

وزارة الأوقاف الكويتية

المكتب الكويتي للدراسات والبحوث الإسلامية بالقاهرة

دار الافتاء

المصرية

جامع الاحاديث

من مكتب

الإمام السيوطي - السي الهندي - المناوي - الشبراوي

«مقدمة ودراسة»

تمت إشراف

أ.د. علي جمعة

لجنة برئاسة وتقديم

عصام أنس

تم جمع الكتاب ودراسته في مشروع علمي مع دار الافتاء ودراسة

أ.د. حسن عباس زكي

عضو مجمع البحوث الإسلامية

القاهرة

١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م

وزارة الأوقاف الكويتية

المكتب الكويتي للشؤون والبحوث الإسلامية بالقاهرة

دار الافتاء
المصرية

جَامِعُ الْإِسْلَامِ

مِنْ كُتُبِ

الإمام السيوطي - المتقي الهندي - المناوي - الشبراوي

«مُقَدِّمَةٌ وَدَرَسَةٌ»

تحت إشراف

أ.د. علي جمعة

تأليف

عصام أنس

تم جمع الكتاب ودراسته في مشروع علمي مع دار الافتاء ورعاية

أ.د. حسن عباس زكي

عضو مجمع البحوث الإسلامية

القاهرة

١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية

٢٠٠٣/١٥١٧٢

ISBN:٩٧٧-٦١١٦-٠٠-٠

الآراء المذكورة في الدراسة تعبر فقط عن رأى المؤلف وقناعاته ،
ولا تعبر بالضرورة عن رأى الجهات المشرفة أو الناشرة

البريد الإلكتروني : (esamanas@hotmail.com)

الجوال : (٢٠١٠٥٠٥٣٨٥٩+)

«للسيوطي مئة على العالمين ، وللمتقى مئة عليه»
يعنى فى كتابهما الجامع الكبير وكتر العمال
أبو الحسن البكرى (كما فى أبجد العلوم ٣ / ٢٢١)

«إلى قد وقفت على كثير مما دونه الأئمة فى كتب
الحديث فلم أر فيها أكثر جمعًا ولا أكبر نفعًا من كتاب
جمع الجوامع»

المتقى الهندى فى مقدمة كتر العمال

«برز فى جميع الفنون وفاق الأقران واشتهر ذكره
وبعد صيته وصنف التصانيف المفيدة كالجوامع
فى الحديث»

الشوكانى (البدر الطالع ١ / ٣٢٨)

«جاء الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى
بكر السيوطى فجمع بين الكتب الستة والمسانيد
العشرة وغيرها فى جمع الجوامع ، فكان أعظم بكثير
من جامع الأصول من جهة المتون ...»

صديق حسن خان (أبجد العلوم ٢ / ٢٢٦)

بسم الله الرحمن الرحيم

{وقل اعملوا فسيرى الله عملكم
ورسوله والمؤمنون}

التوبة : ١٠٥

شكر وتقدير

إلى عناية الأستاذ الدكتور العارف بالله حسن عباس زكى
الذى كان له الفضل فى هذا المشروع

إلى مولانا شيخ الإسلام على جمعة
الذى تحمل الكثير من أجل هذا العمل

إلى معالى الوزير العالم الفاضل الدكتور عبد الله المعتوق
الذى كان لمساهمته البناءة الأثر الفعال فى ظهور العمل

وإلى المسئولين بدار الإفتاء المصرية ووزارة الأوقاف الكويتية
خاصة بالمكتب الكويتى للمشروعات الخيرية بالقاهرة

إليهم جميعا يادراكمهم العميق لمتطلبات العمل العلمى ،
وتخليهم بالصبر الجميل ، آملين أن يخرج العمل بأفضل صورة

قال

صلى الله عليه وسلم :

«نضر الله امرأً سمع منا شيئاً

فبلغه كما سمعه فرب مبلغ أوعى من سامع»

أحمد والترمذى عن ابن مسعود

إهداء

إلى اللذين رباني صغيرا والداي

إلى الذي رباني كبيرا سيدى وشيخى الحبيب على جمعة

إلى الذي جاهد وبذل كثيرا من أجل هذا العمل أخى الكبير علاء أنس

إلى التى صدقت فى صبرها وإيثارها الله ورسوله على حفظها منى زوجتى الحبيبة

فلولاهم جميعا ما كان هذا العمل

وزارة الأوقاف الكويتية
المكتب الكويتي للشؤون والبحوث الإسلامية بالقاهرة

دار الافتاء
المصرية

جامع الاخيار

من كتب

الإمام السيوطي - المتقي الهندي - المناوي - الشبراوي

«مقدمة ودراسة»

تحت إشراف

أ.د. علي جمعة

تأليف

عصام أنس

تم جمع الكتاب ودراسته في مشروع علمي مع دار الافتاء ورعاية

أ.د. حسن عباس زكي

عضو مجمع البحوث الإسلامية

القاهرة

١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية

٢٠٠٣/١٥١٧٢

ISBN:٩٧٧-٦١١٦-٠٠-٠

الآراء المذكورة في الدراسة تعبر فقط عن رأى المؤلف وقناعاته ،
ولا تعبر بالضرورة عن رأى الجهات المشرفة أو الناشرة

البريد الإلكتروني : (esamanas@hotmail.com)

الجوال : (٢٠١٠٥٠٥٣٨٥٩+)

«للسيوطي منةٌ على العالمين ، وللمتقى منة عليه»

يعنى فى كتابهما الجامع الكبير وكثر العمال

أبو الحسن البكرى (كما فى أبجد العلوم ٣ / ٢٢١)

«إنى قد وقفت على كثير مما دونه الأئمة فى كتب

الحديث فلم أر فيها أكثر جمعًا ولا أكبر نفعًا من كتاب

جمع الجوامع»

المتقى الهندى فى مقدمة كثر العمال

«برز فى جميع الفنون وفاق الأقران واشتهر ذكره

وبعد صيته وصنف التصانيف المفيدة كالجوامع

فى الحديث»

الشوكانى (البدر الطالع ١ / ٣٢٨)

«جاء الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى

بكر السيوطى فجمع بين الكتب الستة والمسانيد

العشرة وغيرها فى جمع الجوامع ، فكان أعظم بكثير

من جامع الأصول من جهة المتون ...»

صديق حسن خان (أبجد العلوم ٢ / ٢٢٦)

بسم الله الرحمن الرحيم

{وقل اعملوا فسيرى الله عملكم
ورسوله والمؤمنون}

التوبة : ١٠٥

شكر وتقدير

إلى عناية الأستاذ الدكتور العارف بالله حسن عباس زكى
الذى كان له الفضل فى هذا المشروع

إلى مولانا شيخ الإسلام على جمعة
الذى تحمل الكثير من أجل هذا العمل

إلى معالى الوزير العالم الفاضل الدكتور عبد الله المعتوق
الذى كان لمساهمته البناءة الأثر الفعال فى ظهور العمل

وإلى المسئولين بدار الإفتاء المصرية ووزارة الأوقاف الكويتية
خاصة بالمكتب الكويتى للمشروعات الخيرية بالقاهرة

إليهم جميعا يادراكم العميق لمتطلبات العمل العلمى ،
وتحليهم بالصبر الجميل ، آملين أن يخرج العمل بأفضل صورة

قال

صلى الله عليه وسلم :

«نضر الله امرأً سمع منا شيئاً

فبلغه كما سمعه فرب مبلغ أوعى من سامع»

أحمد والترمذى عن ابن مسعود

إهداء

إلى اللذين رباني صغيرا والداي

إلى الذى رباني كبيرا سيدى وشيخى الحبيب على جمعة

إلى الذى جاهد وبذل كثيرا من أجل هذا العمل أخى الكبير علاء أنس

إلى التى صدقت فى صبرها وإيثارها الله ورسوله على حفظها منى زوجتى الحبيبة

فلولاهم جميعا ما كان هذا العمل

جامع الأحاديث
مقدمة ودراسة



تصدير

معالي الأستاذ الدكتور

حسن عباس زكى

وزير المالية الأسبق ، وعضو مجمع البحوث الإسلامية

لك الحمد يارب على ما أعنت عليه من خدمة سنة النبي صلى الله عليه وسلم من خلال هذا المشروع الكبير الذى ظل يراودنى حلم إنجازه طيلة تلك السنوات الطوال ، منذ سعت إلى نشر كتاب جمع الجوامع للإمام السيوطى ، حيث قامت الهيئة المصرية العامة للكتاب مشكورة بطبعه مصورا على مخطوطته المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم (٩٥ حديث قوله) لتيسير الاطلاع على الكتاب لكل المهتمين بالحديث النبوى الشريف باعتباره أكبر كتاب مجموع فى هذا الشأن .

والصلاة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله ، يا من هدى إليه هذا الجهد خدمة لسنته ، ونشرا لها ، ليضىء العالم نورها .

وبعد : فكم تشوفت لجمع سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وجمع الأحاديث الشريفة من خلال مصادرها المتنوعة التى ألفها العلماء المسلمون ليحفظوا وينقلوا لنا من خلالها السنة الشريفة ، وأسَّسُوا من أجل خدمتها العديد من العلوم ، وهى علامة من علامات عظمة هذا الدين حيث منَّ الله على المسلمين بعلم التوثيق ،

فهم الذين وضعوا قواعده ، وأسسوا أصوله ، لتمييز الروايات عن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومعرفة الصحيح من السقيم ، وأنشأوا علوم الرجال ، وكتبوا كتب الجرح والتعديل ، في سابقة لم تحدث قبل الإسلام ولم تحدث بعده ، فكانت علامة مميزة وإن جهلها كثير من الناس ، ولو أنهم اطلعوا عليها ، وفهموا معانيها وآثارها ؛ لرأيتهم يعظمون الإسلام والمسلمين ، وإن لم يكونوا يؤمنون به ، وبنبيه صلى الله عليه وسلم .

ولقد قام الإمام السيوطي (ت ٩١١ هـ) بتأليف كتابه الجامع الكبير ليحاول به أن يضم جهود العلماء قبله في جمع السنة لجعلها بين دفتي كتاب واحد هو كتابه (جمع الجوامع) ، واشتهر الكتاب باسم (الجامع الكبير) في مقابلة كتاب آخر أصغر ألفه في السنة الشريفة أيضا وسماه (الجامع الصغير) ، حاول فيه أن يجمع الأحاديث الأكثر صحة ، وفاته أحاديث على شرطه وقف عليها بعد فراغه من (الجامع الصغير) ، فألف كتابه المسمى (الزيادة على الجامع الصغير) ، ليذكر فيه الأحاديث المتوفرة فيها شروطه التي اشترطها في الجامع الصغير ، وقد نُشر الكتابان الجامع الصغير ، والزيادة عليه عدة مرات ، وكانا محل عناية العلماء بالأزهر الشريف وغيره من معاهد العلم بالعالم الإسلامي ، حيث اهتموا بقراءته وتدريسه وشرحه .

والظاهر أن الإمام السيوطي توفي رحمه الله قبل أن يكمل كتابه العظيم الجامع الكبير ، وترك لنا قائمة بخط يده بأسماء الكتب التي فرغ منها ، ليبدأ من بعده من حيث انتهى هو ، فتعددت جهود المخلصين المحبين لسنة النبي صلى الله عليه وسلم لإكمال هذا المشروع .

فجاء الإمام المتقي الهندي (ت بعد ٩٥٢ هـ) فقرر أن يبدأ أولا بضم جهود السيوطي تلك في كتاب واحد حتى تجتمع في محل واحد يسهل علينا من خلاله الوقوف على ما ذكره ، كما قدم محاولة متميزة لتصنيف الأحاديث الواردة فيها

على الأبواب تسهيلا للوقوف على معانى الأحاديث ودلالاتها .

وأتى الإمام عبد الرؤوف المناوى (ت ١٠٣١ هـ) فحاول أن يكمل هذا الجهد العظيم ، فقام بجمع كتابه : (الجامع الأزهر فى حديث النبى الأنور) قاصدا أن يذكر فيه من الأحاديث ما فات الإمام السيوطى ذكره ، كما ألف كتابه (كنوز الحقائق) كمحاولة شبيهة بالجامع الصغير فى تقديم كتاب يحوى الأحاديث التى يكثُر الاحتياج إليها .

ومع اشتهاى كتابى السيوطى المختصرين : (الجامع الصغير) ، (والزيادة عليه) واشتغال العلماء بهما رأى الشيخ النبهاى (ت ١٣٥٠ هـ) أن يضمهما فى سلك واحد تسهيلا على المشتغلين بهما فكان كتابه : (الفتح الكبير فى ضم الزيادة إلى الجامع الصغير) . وسيأتى الكلام بالتفصيل على هذه الكتب ومناهجها وخصائصها فى هذه الدراسة الوافية .

وتمتد علاقتى بهذه الكتب عبر سنوات طويلة ، وقد حكيت قصتى مع (جمع الجوامع) ومع كتاب (الجامع الأزهر) فى التصديرين الذين قدمت بهما لطبعيتهما المصورتين على مخطوطى الكتابين .

واليوم نحاول أن نجمع كل ذلك فى سياق واحد ، مع عزو الأحاديث إلى أماكنها فى مصادر الأحاديث المتنوعة ، وإضافة المزيد من مصادر التخرىج على ما ذكره السيوطى ومن تبعه ، بالإضافة إلى مئات الأحاديث التى وقف عليها فريق العمل أثناء القيام بالمشروع فذكرناها فى أماكنها مع التنويه على أنها من زيادتنا ، كما قام فريق العمل بشرح الضرورى من الألفاظ الغريبة الواردة فى النصوص ، والكلام على رجال كثير من الأحاديث ، واشتمل ذلك على فوائد كثيرة تكاد لا تجتمع إلا فى هذا العمل ، ووضع الفهارس الفنية الخادمة للمشروع ، وهى فهارس شاملة ومتنوعة تساعد المستخدم لهذه الموسوعة .

ونرجو بهذا العمل أن نكون من خَدَمَةِ سَنَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَمَنْ
يَسَاعِدُ عَلَى أَنْ تَطْلُعَ الْبَشَرِيَّةُ عَامَةً وَالْمُسْلِمُونَ خَاصَّةً عَلَى هَذِهِ الْكَنُوزِ الَّتِي تُتَمِّمُ
مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ . وَنَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَجْعَلَهُ فِي مِيزَانِ حَسَنَاتِ كُلِّ مَنْ اشْتَرَكَ فِيهِ أَوْ
سَاهَمَ فِي إِخْرَاجِهِ .

الأستاذ الدكتور

حسن عباس زكي

عضو مجمع البحوث الإسلامية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تصدير

فضيلة الأستاذ الدكتور

على جمعة

مفتى الديار المصرية

الحمد لله الذى زكانا بهذا الدين الخفيف ، وجعله مفتاحا لسعادة البشرية ،
وعلاجاً لها من كل ما تعانیه من أدواء وعلل ، كما جعله أساساً لكل ما يرغب إليه
البشر من التقدم والرقى والسمو الأخلاقى والمدنى والحضارى .

والصلاة والسلام على سيد البشر ، الذى لنا فيه أسوة حسنة ، فى كل ما
نأتى ونذر .

والأسوة الحسنة به صلى الله عليه وسلم إنما تكون من خلال الوقوف على
سنته وسيرته الشريفة صلى الله عليه وسلم ، ومن هنا تأتى أهمية جمع السنة النبوية ،
والذى يأتى هذا المشروع كمحاولة فى سبيل الوصول لهذا الجمع .

ولا أحتاج هنا للحديث بالتفصيل عن هذا المشروع ومنهجه ومميزاته فقد
تكفلت بذلك مقدمة المشروع ، لكن أحب أن أؤكد على المميزات التى امتاز بها
هذا المشروع :

(١) فقد فاق عدد الأحاديث التى جمعها هذا المشروع (٤٨٠٠٠)

حديث ، تشمل الأحاديث التى ذكرها السيوطى والهندي والمناوى

والنبهاني في كتبهم التي جمعوا فيها الأحاديث الشريفة ، كما تشمل مئات الأحاديث التي زناها ، والتي وقف عليها فريق العمل أثناء المشروع .

٢) العناية البالغة في تصحيح متون هذه الأحاديث ، حيث بذل فريق العمل أقصى جهده في تصحيح متون الأحاديث ، بعد أن شاع فيها التصحيف والتحريف ، وكثرت بها الأخطاء .

٣) تخريج هذه الأحاديث بحسب المصادر المتوافرة على الحاسب بين أيدينا اليوم .

٤) شرح الضروري من الألفاظ الغريبة .

٥) نقل ما تيسر من كلام العلماء على درجة صحة الأحاديث .

كما أحب هنا أن أؤكد على شكر كل من ساهم في هذا المشروع ، وعلى رأسهم :

١) الأستاذ الدكتور حسن عباس زكي ، صاحب فكرة المشروع .

٢) مركز التوثيق والدراسات الإسلامية ، ودار الإفتاء المصرية ، واللذان قام فريق العمل تحت مظلتيهما بعبء هذا المشروع .

٣) الجانب الكويتي ممثلاً في وزارة الأوقاف الكويتية ، ويمثلها الدكتور عبد الله المعنوق وزير الأوقاف الكويتي ، والدكتور عبد الغفار الشريف أمين عام وزارة الأوقاف الكويتية ، حيث ساهمت وزارة الأوقاف الكويتية من خلال المكتب الكويتي للمشروعات الخيرية بالقاهرة برئاسة الأستاذ إسماعيل الكندري في طباعة الكتاب .

٤) فريق العمل الكبير تحت رئاسة ابننا الأستاذ عصام أنس ، ذلك

الفريق الذى بذل أقصى ما وسعه من أجل إنجاز هذا المشروع الضخم
فى حوالى خمس سنوات .

فالله أسأل أن يدخر لنا ذلك ، ويجعله ذخرا لنا بين يديه ، وأن ينفعنا به ،
وينفع به سائر الناس ، إنه ولى ذلك وأهله .

الأستاذ الدكتور

على جمعة

مفق الديار المصرية

وزارة الأوقاف الكويتية
المكتب الكويتي للمشروعات الخيرية بالقاهرة

دار الافتاء
المصرية

جامع الاحاديث

من كُتب

الإمام السيوطي - المقي الهندي - الماوي - الشرباني

«مقدمة ودراسة»

تأليف
عصام أنس
تمت إشراف
أ.د. علي جمعة

تم جمع الكتاب ودراسته في مشروع علمي مع دار الافتاء ودرعاية

أ.د. حسن عباس زكي

عضو مجمع البحوث الإسلامية

القاهرة
١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تمهيد

الحمد لله الذى هدانا لهذا ، وما كنا لولا أن هدانا الله لنهتدى ، والصلاة والسلام على من بسنته نفتدى ، وبذكر آثاره النفوس ترتوى .

وبعد : فهذا «جمع الجوامع» للإمام السيوطى رحمه الله ، أوسع دواوين السنة النبوية مورداً ، وأكثرها عدداً ، قمنا بالاعتناء به ، وتخريج أحاديثه ، وأدرجنا فيه ما استدركه الإمام المناوى فى كتابيه : «الجامع الأزهر من حديث النبی الأنور» ، و «كنوز الحقائق فى حديث خير الخلائق» ، وما أورده السيوطى رحمه الله فى «الجامع الصغير ، وزيادته» ، واللذين جمعهما النبهانى فى «الفتح الكبير» ، مما لم نجده فى جمع الجوامع ، بالإضافة إلى ما وقفنا عليه أثناء العمل من متون لم نجدها فيما سبق من مصادر فأدرجناها فى محلها ، وسيأتى الكلام بالتفصيل عن ذلك تحت ترجمة : «منهج العمل» .

وما زال جمع السنة هو رغبة العلماء والحفاظ منذ قرون ، يقول الحافظ ابن حجر العسقلانى فى مقدمة المطالب العالية : «(الاشتغال بالعلم - خصوصاً الحديث النبوى - من أفضل القربات ، وقد جمع أئمتنا منه الشتات على المسانيد والأبواب المرتبات ، فرأيت جمع جميع ما وقعت عليه من ذلك فى كتاب واحد ليسهل الكشف منه على أولى الرغبات ، ثم عدلت إلى جمع الأحاديث الزائدة على الكتب المشهورات فى الكتب المسندات ، وعينت بالمشهورات الأصول الستة ، ومسند أحمد وبالمسندات على ما رتب على مسانيد الصحابة») ، فليت الحافظ رحمه الله لم يعدل عما رآه أولاً ، لكفانا مؤنة ذلك ، على أن السيوطى قد سار على خطة

مغايرة لما سار عليها الحافظ ، فإن الحافظ قد سار على الأبواب في المطالب العالية ، ذاكرة لأسانيد ما يورده من حديث ، أما السيوطي فقد حذف الأسانيد ورتب الأحاديث على حروف الهجاء .

وقد قال صديق حسن خان في أجمد العلوم في بيان التدوين في علم الحديث الشريف ، والمراحل التي مر بها : «وأما مبدأ جمع الحديث ، وتأليفه ، وانتشاره ، فإنه لما كان من أصول الفروض وجب الاعتناء به ، والاهتمام بضبطه وحفظه ؛ ولذلك يسر الله سبحانه وتعالى للعلماء الثقات الذين حفظوا قوانينه ، وأحاطوا فيه فتناقلوه كابراً عن كابر ، وأوصله كما سمعه أول إلى آخر ، وحبه الله تعالى إليهم لحكمة حفظ دينه ، وحراسة شريعته .

فما زال هذا العلم من عهد الرسول عليه الصلاة والسلام أشرف العلوم وأجلها لدى الصحابة ، والتابعين ، وتابعي التابعين ، خلفاً بعد سلف ، لا يشرف بينهم أحد بعد حفظ كتاب الله سبحانه وتعالى إلا بقدر ما يحفظ منه ، ولا يعظم في النفوس إلا بحسب ما يُسمع من الحديث عنه ، فتوفرت الرغبات فيه ، فما زال لهم من لدن رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أن انعطفت الهمم على تعلمه ، حتى لقد كان أحدهم يرحل المراحل ، ويقطع الفياض ، والمفاوز ، ويجوب البلاد شرقاً وغرباً في طلب حديث واحد ليسمعه من راويه

وكان اعتمادهم أولاً على الحفظ والضبط في القلوب ، غير ملتفتين إلى ما يكتبونه محافظة على هذا العلم كحفظهم كتاب الله سبحانه وتعالى .

فلما انتشر الإسلام ، واتسعت البلاد ، وتفرقت الصحابة في الأقطار ، ومات معظمهم وقُلَّ الضبط احتاج العلماء إلى تدوين الحديث ، وتقييده بالكتابة ، ولعمري إنها الأصل ؛ فإن الخاطر يغفل ، والقلم يحفظ .

فانتهى الأمر إلى زمن جماعة من الأئمة مثل عبد الملك بن جريج ، ومالك بن أنس وغيرهما ، فدونوا الحديث حتى قيل : إن أول كتاب صُنِف في الإسلام

كتاب ابن جريج .

وقيل : موطأ مالك بن أنس .

وقيل : إن أول من صنف وبوّب الربيع بن صبيح بالبصرة .

ثم انتشر جمع الحديث ، وتدوينه ، وتسطيره في الأجزاء والكتب ، وكثر ذلك وعظم نفعه إلى زمن الإمامين أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخارى ، وأبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري ، فدونا كتابيهما ، وأثبتا فيهما من الأحاديث ما قطعاً بصحته وثبت عندهما نقله ، وسَمَيَا الصحيحين من الحديث .

ولقد صدقا فيما قالوا ، والله مجازيهما عليه ؛ ولذلك رزقهما الله تعالى حسن القبول شرقاً وغرباً .

ثم ازداد انتشار هذا النوع من التصنيف وكثر في الأيدي ، وتفرقت أغراض الناس ، وتنوعت مقاصدهم إلى أن انقرض ذلك العصر الذى قد اجتمع واتفق فيه مثل أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذى ، ومثل أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني ، وأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي ، وغيرهم فكان ذلك العصر خلاصة العصور في تحصيل هذا العلم وإليه المنتهى .

ثم نقص ذلك الطلب ، وقَلَّ الحرص ، وفترت الهمم ، فكذلك كل نوع من أنواع العلوم والصنائع والدول ، وغيرها ، فإنه يتبدئ قليلاً قليلاً ، ولا يزال ينمو ويزيد إلى أن يصل إلى غاية هي منتهاه ثم يعود إلى النقص .

وكان غاية هذا العلم انتهت إلى البخارى ومسلم ، ومن كان في عصرهما ، ثم نزل وتقاصر إلى ما شاء الله .

ثم إن هذا العلم على شرفه وعلو منزلته كان علماً عزيزاً ، مشكل اللفظ والمعنى ، ولذلك كان الناس في تصانيفهم مختلفي الأغراض .

فمنهم من قصر همته على تدوين الحديث مطلقاً ليحفظ لفظه ، ويستنبط منه

الحكم كما فعله عبد الله بن موسى الضبي ، وأبو داود الطيالسي وغيرهما أولاً ،
وثانياً أحمد بن حنبل ومن بعده ، فإنهم أثبتوا الأحاديث من مسانيد رواتها فيذكرون
مسند أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، ويثبتون فيه كل ما روي عنه ، ثم يذكرون
بعده الصحابة واحداً بعد واحد على هذا النسق .

ومنهم من يثبت الأحاديث في الأماكن التي هي دليل عليها فيضعون لكل
حديث باباً يختص به ، فإن كان في معنى الصلاة ذكره في باب الصلاة ، وإن كان
في معنى الزكاة ذكره فيها كما فعل مالك في الموطأ إلا أنه لقلّة ما فيه من
الأحاديث قلّت أبوابه .

ثم اقتدى به من بعده فلما انتهى الأمر إلى زمن البخاري ومسلم وكثرت
الأحاديث المودعة في كتابيهما كثرت أبوابهما^(١).

واقترى بهما من جاء بعدهما ، وهذا النوع أسهل مطلباً من الأول ؛ لأن
الإنسان قد يعرف المعنى ، وإن لم يعرف راويه ... ، فإذا أراد حديثاً يتعلق بالصلاة
طلبه من كتاب الصلاة ؛ لأن الحديث إذا أُورِدَ في كتاب الصلاة علم الناظر أن
ذلك الحديث هو دليل ذلك الحكم فلا يحتاج أن يفكر فيه بخلاف الأول .

ومنهم من استخرج أحاديث تتضمن ألفاظاً لغوية ، ومعاني مشكلة فوضع لها
كتاباً قصره على ذكر متن الحديث ، وشرح غريبه ، وإعراجه ، ومعناه ، ولم يتعرض
لذكر الأحكام ، كما فعل أبو عبيد القاسم بن سلام ، وأبو محمد عبد الله بن
مسلم بن قتيبة ، وغيرهما .

ومنهم من أضاف إلى هذا الاختيار ذكر الأحكام ، وآراء الفقهاء مثل أبي
سليمان حمّد بن محمد الخطابي في معالم السنن ، وأعلام السنن ، وغيره من العلماء .

(١) الجدير بالذكر أن أصل تبويب مسلم يرجع إليه ، حيث صنف صحيحه ورتب أبوابه دون
تراجم ، لكن التراجم من صنع العلماء بعده ، ومن وضع تراجم له الإمام النووي في شرحه .

ومنهم من قصد ذكر الغريب ، دون متن الحديث ، واستخراج الكلمات الغريبة ، ودَوَّنَها ورَتَّبَها وشرحها ، كما فعل أبو عبيد أحمد بن محمد الهروى ، وغيره من العلماء .

ومنهم من قصد إلى استخراج أحاديث تتضمن ترغيباً وترهيباً ، وأحاديث تتضمن أحكاماً شرعية غير جامعة ، فدَوَّنَها ، وأخرج متونها وحدها ، كما فعله أبو محمد الحسين بن مسعود البغوى فى المصاييح ، وغيره .

ولما كان أولئك الأعلام هم السابقين فيه ؛ لم يأت صنيعهم على أكمل الأوضاع ، فإن غرضهم كان أولاً حفظ الحديث مطلقاً ، وإثباته ، ودفع الكذب عنه ، والنظر فى طرقة ، وحفظ رجاله ، وتركيتهم ، واعتبار أحوالهم ، والتفتيش عن أمورهم حتى قدحوا ، وجرحوا ، وعدَّلوا ، وأخذوا ، وتركوا ، هذا بعد الاحتياط ، والضبط ، والتدبر ، فكان هذا مقصدهم الأكبر ، وغرضهم الأوفى .

ولم يتسع الزمان لهم والعمرُ لأكثر من هذا الغرض الأعم ، والمهم الأعظم ، ولا رأوا فى أيامهم أن يشتغلوا بغيره من لوازم هذا الفن ، التى هى كالتوابع ، بل ولا يجوز لهم ذلك ؛ فإن الواجب أولاً إثبات الذات ، ثم ترتيب الصفات ، والأصل إنما هو عين الحديث ، ثم ترتيبه ، وتحسين وضعه ؛ ففعلوا ما هو الغرض المتعين ، واخترمتهم المنايا قبل الفراغ والتخلى لما فعله التابعون لهم ، والمقتدون بهم ... ثم جاء الخلف الصالح فأحبوا أن يظهروا تلك الفضيلة ، ويشيعوا هذه العلوم التى أفنوا أعمارهم فى جمعها إما بإبداع ترتيب ، أو بزيادة تهذيب ، أو اختصار ، أو تقريب ، أو استنباط حكم ، أو شرح غريب .

فمن هؤلاء المتأخرين من جمع بين كتب الأولين بنوع من التصرف والاختصار ، كمن جمع بين كتابى البخارى ومسلم مثل أبى بكر أحمد بن محمد البرقانى ، وأبى مسعود إبراهيم بن محمد بن عبيد الدمشقى ، وأبى عبد الله محمد الحميدى ، فإنهم رتبوا على المسانيد دون الأبواب ، وتلاههم أبو الحسن رزين بن

معاوية العبدري فجمع بين كتب : البخارى ، ومسلم ، والموطأ لمالك ، وجامع الترمذى ، وسنن أبى داود ، والنسائى ، ورتب على الأبواب .

إلا أن هؤلاء أودعوا متون الحديث عارية من الشرح ، وكان كتاب رزين أكبرها ، وأعمها حيث حوى هذه الكتب الستة ، التى هى أم كتب الحديث وأشهرها ، وبأحاديثها أخذ العلماء ، واستدل الفقهاء ، وأثبتوا الأحكام ، ومصنفوها أشهر علماء الحديث ، وأكثرهم حفظاً ، وإليهم المنتهى .

وتلاه الإمام أبو السعادات مبارك بن محمد بن الأثير الجزرى ، فجمع بين كتاب رزين وبين الأصول الستة بتهديه ، وترتيب أبوابه ، وتسهيل مطالبه ، وشرح غريبه فى جامع الأصول ، فكان أجمع ما جمع فيه .

ثم جاء الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى فجمع بين الكتب الستة والمسانيد العشرة وغيرها فى جمع الجوامع ، فكان أعظم بكثير من جامع الأصول من جهة المتون ، إلا أنه لم يبال بما صنع فيه ، من جمع الأحاديث الضعيفة بل الموضوعة^(١) .

(١) فى كلام الشيخ صديق حسن خان القنوجى نظر ، ففرض السيوطى أولاً هو جمع كل أحاديث المصادر التى أدخلها فى كتابه ، فمضى لم يذكر حديثاً هو فيها كان مخالفاً لشرطه ، من ثم التزم بإيراد كل ما فيها من صحيح وضعيف وموضوع ، فنقد الشيخ صديق حسن خان ليس فى موضعه ، فإنما ينتقد ذلك على من شرط ألا يجمع إلا الصحيح فلا يصح له أن يورد الضعيف والموضوع . والسيوطى إنما شرط ألا يورد حديثاً لا إسناد له كما سيأتى الكلام على منهجه ، فوفى رحمه الله تعالى بما شرط ، فخلا كتابه مما لا إسناد له سوى متن واحد به عليه .

ومن جهة أخرى فإن السيوطى نبه كثيراً على كون هذا الحديث أو ذلك موضوعاً ، أو واه ، أو فى إسناده منكر ، ونحو ذلك ، فلم يورد الموضوعات دون تنبيه ، وإن كان لم يطرد على ذلك أيضاً ، وقد حاولنا إكمال ذلك على ما سيأتى وصفه عند الكلام على منهج العمل .

ومن جهة ثالثة فإن الجمع يأتى أولاً ثم النقد ، فمن كان فى المرحلة الأولى لا ينبغى لنا أن نسأخذ بمقتضى المرحلة الثانية ، والسيوطى لم يفرغ من الجمع حتى وفاته ، بل ونرجح أنه ترك قسم الأفعال مسودة لم تبيض ، والظن به أنه كان متى فرغ عاد لتجويد عمله بما يطالبه به =

وكان أول ما بدأ به هؤلاء المتأخرون أنهم حذفوا الأسانيد اكتفاء بذكر من روى الحديث من الصحابة إن كان خبراً ، وبذكر من يرويه عن الصحابي إن كان أثراً ، والرمز إلى المخرج ؛ لأن الغرض من ذكر الأسانيد كان أولاً إثبات الحديث وتصحيحه ، وهذه كانت وظيفة الأولين ، وقد كُفوا تلك المؤنة فلا حاجة بهم إلى ذكر ما فرغوا منه^(١) انتهى من أبجد العلوم^(٢) .

وهذا يتضح لنا المراحل التي مر بها التدوين في علم الحديث الشريف ، وكيف انتقل من مرحلة الحفظ إلى الكتابة الأولى ثم التصنيف على المسانيد ثم الأبواب ، ثم الجمع بين أحاديث عدة مصادر في كتاب واحد ، حتى وصل الأمر إلى الإمام السيوطي ومن جرى مجراه ، والذين نحاول اليوم أن نقوم بخدمة جهودهم في جمع السنة بأن نضم هذه الجهود بعضها إلى بعض قدر طاقتنا ، ونزيد على ذلك - حيث اقتصر السيوطي ومن نحاه نحوه على ذكر متن الحديث وروايه مع عزوه إلى

=القنوجي ، ولهذا نرى الإمام السيوطي قد صنع ذلك في الجامع الصغير حيث وضع رموز إمام كل حديث (ص) للصحيح ، (ح) للحسن ، (ض) للضعيف ، ولكن هذه الرموز أصابها الاختلال بسبب النساخ بحيث صارت لا يؤخذ بها لعدم الوثوق بصحته ، ولهذا اعتقد أن السيوطي كان سيفعل ذلك في جامعه الكبير إذا فرغ منه .

(١) وهذا الذي قاله الشيخ القنوجي إنما هو تحليل منه واستنتاج ، لم يصرحوا هم به ، ويحتمل الأمر غير ما ذكره ، فإنما حذفوا الإسناد لكونه مثنى في الأصل وقد دلوا القارئ عليه ، فمن احتاج إلى النظر في إسناد الحديث رجع إلى أصله المخرج منه ، فإنه لا يحتاج إلى النظر في الإسناد كل قارئ بل القارئ المتخصص فحسب فما الداعي لإثبات الأسانيد في عمل يخاطب به في الأساس غير المتخصص ، ويساعد المتخصص على الوصول إلى مظان الحديث فحسب . فمن احتاج الإسناد رجع إلى الأصل المخرج منه الحديث ، ومن لا يحتاجه فقد ذكر له ما يكفي ، نعم يحتاج أيضا إلى التنبيه على الصحة والضعف ، وقد ذكر الإمام السيوطي لهذا ضابطا إجماليا يأتي ذكره ، وقد حاولنا إتمامه قدر الطاقة بنقل ما وقفنا عليه من كلام العلماء عن الحديث .

(٢) أبجد العلوم ، بتحقيق عبد الجبار ذكار ، ط دار الكتب العلمية ، سنة ١٩٧٨ ، (ج ٢ / ق ١ / ٢٧٣ - ٢٧٨) .

مخرجيه - من توثيق النصوص التي أوردوها ببيان محلها من مصادرها التي وقفنا عليها ، وعدم الاكتفاء بالعزو إلى المصدر فقط ، ونضيف إلى ذلك الكلام على الضرورى من غريب الحديث ، ونقل ما وقفنا عليه من كلام العلماء على درجة الحديث ورواته ، وذلك دون توسع نظرا لضخامة المشروع .

إن العلوم والأعمال التي أنتجها الإسلام وحضارته هي أدل دليل على أنه خير وحق وعدل وجمال ، وأن الله نزهه عن الشر .

فإن الأمور إنما يعرف مدى اقترابها من ذلك وبعدها عنها من نتائجها وما ترتب عليها ، خاصة في أكثر تلك النتائج تطرفا التي تتمثل خلاصة أصول ما بنيت عليه . فالحضارة التي أنتجت الفاشية والنازية والمحافظين الجدد ، بل وأنتجت ورَعَت الحركات الأصولية المتطرفة عندنا^(١) ، هي حضارة بعيدة عن الخير والحق والعدل والجمال ، الحضارة التي لم تر إلا نفسها ، الحضارة التي بنت نفسها وما زالت تستمد قوتها من امتصاص^(٢) واستنزاف عقول وثروات

(١) لاحظ أن كل الحركات الأصولية المتطرفة في عالمنا الإسلامى هي أيضا صنيعتهم ، لا صنيعتنا ، وكل علمائنا ومجتمعاتنا ومفكرينا ومثقفينا يرفضونها ، ومع ذلك تستمر بدعم من الآخر ، حتى تظفل تدمر ما بقى من حضارتنا . ووثائق الخارجية البريطانية مثلا أدل دليل على ذلك ، والتاريخ المنصف لهذه الحركات الأصولية المتطرفة يشهد بأن الاستعمار هو الذى رعاها . انظر على سبيل المثال : - الجزيرة العربية في الوثائق البريطانية (نجد والحجاز) ، اختيار وترجمة وتحرير : منجدة فتحي صفوة ، بيروت ، : دار الساقى ، ٢٠٠١ . - من الوثائق البريطانية في تاريخ الخليج والجزيرة العربية ، تأليف : عبد العزيز عبد الغنى إبراهيم ، العين : مركز زايد للتراث والتاريخ ، ط : ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠١ م . - مجموعة المعاهدات والتعهدات والسندات ذات العلاقة بالهند (البريطانية) والخليج والجزيرة العربية ، جمع وتصنيف : سى يو تيميسون بي سى اس ، وكيل حكومة الهند البريطانية في الخارجية الهندية ، ترجمة العميد الركن : عبد الوهاب عبد الستار القصاب ، تقديم : أ. د. محمود على الداود ، بغداد : بيت الحكمة ، ط ١ ، ٢٠٠١ م .

(٢) يمثل مصاص الدماء (دراكولا) الأسطوري جزءا من الضمير الجمعى الغربى ، ذلك المصاص الذى يمتص دماء ضحاياه لينال الخلود والاستمرار أبدا . ويظهر ذلك بوضوح فى الآداب الغربية =

الأمم^(١) ، الحضارة التي تكذب وتؤخذ منك أكثر مما تعطيك ، وتدعى خلاف ذلك^(٢) ، الحضارة التي حولت الفن - وهو أرقى تعبير عن مشاعر الإنسان ووجدانه - إلى تعرية أقبح شيء في الإنسان ، حولته إلى شيء رخيص ومقزز وإباحي ، الحضارة التي قتلت الملايين من أبناء الشعوب حتى تقوم قائمتها ، ثم استدارت على نفسها فقتلت الملايين من أبنائها في حربين عالميتين ، ثم هالكت في صراع تسليح بددت فيه ثروات الأرض ، ثم رجعت فتفك بشعوب الأرض مرة أخرى تريد أن تفنيهم كما أفنت الهنود الحمر ، تلك الحضارة هي حضارة بعيدة عن الحق والعدل والجمال .

ثم بعد كل هذا يتخيلون أن هذه الحضارة لم تفعل شرا قط ، وأن نبينا - حاشاه - هو الذي أتى بالشروع ، ومن ثم يجب استأصل آثار شروره من على وجه

=سواء القديمة أو الحديثة ، ليبقى في الوجدان أن السيد يكتسب قوته من مص دم الضحية .
أما أساطير شعوبنا ((الغالبية)) فهي أساطير أبي زيد الهلالي ، والزنتاني خليفة ، والشاطر حسن ، والأميرة ذات الهمسة ، أساطير تعبر عن الشهامة والفروسية والأخلاق الكريمة والقيم السامية ونصرة الضعيف ، أو أساطير تتحدث عن الأولياء وكراماتهم التي نتجت عن شدة قربهم من الله تعالى ، أساطير تبحث عن رفع الظلم ، وإطعام الفقير ، ونصرة الضعيف ، وإنقاذ الناس مما وقعوا فيه . ولم تنتج حضارتنا أبدا أسطورة عن مصاصي الدماء ، فضلا أن تفعل ذلك بالفعل على أرض الواقع .

فحتى في أساطيرنا وأساطيرهم نحن أقرب للخير والحق والعدل والجمال منهم .

(١) من أمثلة ذلك ما حكاه الجبرتي في تاريخه عند ترجمته لأبيه ، أن الأفرج كانوا يأتون إليه ليتعلموا منه الرياضات والفلك والكيمياء والميكانيكا ونحو ذلك من العلوم ، ونشروا هذه العلوم عنه في بلادهم ، وأخرجوها من القوة إلى الفعل ، فلما أتت الحملات الاستعمارية أحرقت مكتبته ، وصار المستعمرون يقتلون كل يوم من الأزهرين عددا ، حتى يُقضى على عقول الأمة ، ولا تبقى العلوم إلا في أيديهم ، ليسيّطروا بها علينا . انظر : تاريخ الجبرتي (١/٤٦١) .

(٢) ويشهد بذلك حركة الأموال من عالمنا إلى عالمها ، فالأموال التي تخرج من عندنا إليها أكثر مرتين ونصف من الأموال التي تأتي منها إلينا ، كما تشهد بذلك تقارير البنك الدولي ، ثم يمتنعون بأننا نأخذ منهم معونات يدفعها دافعوا الضرائب ، معونات مشروطة بتغيير القوانين والثقافة والتعليم !!

الأرض ، ومحو دينه وما انبى عليه من علوم وحضارة وقيم .

إن الأحاديث التي يحويها هذا الكتاب - مع القرآن الكريم طبعاً - هما الأساس التشريعي والقيمي والحضاري والسلوكي والوجداني الذي سار عليه المسلمون في علومهم ، وفي حضارتهم ، وفي جهادهم ، وفي فتوحهم للبلاد شرقاً وغرباً ، وهما اللذين كونا وجدان هذه الأمة وعقلها الجمعي وضميرها الجماعي فضلاً عن مناهجها وعلومها وحضارتها .

إن المسلمين حين فتحوا العالم حافظوا على أديان الآخرين وحضارتهم وأعراقهم وثقافتهم ، ورحبوا بكل من أحسن شيئاً وأعطوه مكانته التي يليق بها في المجتمع الإسلامي ، لقد كان أطباء الخلفاء والملوك والسلاطين غالباً من غير المسلمين حيث كانوا يتقنون الطب ، وكثيراً ما كان أصحاب بيت المال (= وزير المالية أو الخزانة) من غير المسلمين أيضاً حيث تفوقوا في ذلك .

ستجد في هذا الكتاب أن النبي صلى الله عليه وسلم لما ذهب إليه اليهود بزانين أرجعهم إلى التوراة ، ولم يحملهم حملاً على القرآن الكريم ، بل لم يطلب منهم أن يتحاكموا إليه أصلاً حتى كانوا هم الذين ذهبوا إليه بمحض إرادتهم لمعرفتهم بعدل الإسلام ، ونزاهة نبيه صلى الله عليه وسلم .

وغير ذلك من منات الوقائع التي تشعر إذا اطلعت عليها أن هناك ((عملية تزوير عالمية)) للحقائق بل للحضارات ، نسأل الله تعالى أن يحقق الحق فيها ويزهق الباطل .

ولهذا فإن مشروعنا ليس مجرد كتاب يحقق ، أو نص ينشر ، بل عمل حضاري في الأساس الأول له ، هكذا أفهمه ، وهكذا عملت فيه ، وهكذا أرجو أن يكون .

وبعد : فإننا نقدم بين يدي العمل بمقدمة تشتمل على أربعة أبواب وخاتمة :

الباب الأول : في تراجم مؤلفي المصادر التي اعتمدنا عليها في هذا الإصدار ، وفيه تمهيد ، وأربعة فصول :

الفصل الأول : ترجمة الإمام السيوطي .

الفصل الثاني : ترجمة الإمام المتقي الهندي .

الفصل الثالث : ترجمة الإمام المناوي .

الفصل الرابع : ترجمة الإمام النبهاني .

وألقينا في هذه الفصول الأربعة الضوء على حياة هؤلاء الأئمة ، وناقشنا في ثانيا تراجمهم - خاصة ترجمة السيوطي - العديد من القضايا ذات الأهمية المشتركة بين زمن السيوطي وزماننا المعاصر ، وحرصنا على أن نقدم من خلال سيرهم الكريمة نماذج وضاءة للعالم المسلم الرباني المجاهد القائم بواجبه كعالم ، هذه النماذج التي تصلح للاقتداء جيلا بعد جيل .

والباب الأول من هذه المقدمة هو في الحقيقة نتاج أمر رئيسي اعتبره طوق النجاة في هذا الزمن المليء بالفتن ، ألا وهو حب أئمة هذه الأمة وعلمائها من عصر الصحابة وإلى يومنا هذا والتعلق بهم ، فلولا هذا الحب ما كانت تلك الصفحات التي حاولت أن تتمثل سيرة من تناولتهم ، فحبهم ينبغي أن يكون هو الباعث الفاعل والوحيد عند البحث في تراجمهم لأدوات البحث العلمي من الرصد والتحليل والمقارنة . . . إلخ ، وليس الرغبة في تقديمهم ، فضلا عن الاستطالة عليهم ، نسأل الله أن يحشرنا معهم فإن المرء مع من أحب ، وكما روى عن سيدنا علي بن أبي طالب : ((حبة العالم دين يدان بها ... مات خزان الأموال وهم أحياء ، والعلماء باقون ما بقي الدهر أعيانهم مفقودة وأمثالهم في القلوب موجودة))^(١) .

(١) أخرجه أبو نعيم في الحلية (٧٩/١) ، وابن عساكر (٢٥٤/٥٠) ، وسيأتي بتمامه في قسم الأفعال بطرف : ((عن كميل بن زياد قال : أخذ بيدي علي بن أبي طالب . . .)).

الباب الثاني : في مقدمات المصنفين ، وفيه أربعة فصول :

الفصل الأول : مقدمات الإمام السيوطي في الجامع الكبير ، والجامع الصغير .

الفصل الثاني : مقدمة الإمام المتقي الهندي في كثر العمال .

الفصل الثالث : مقدمات الإمام المناوي في الجامع الأزهر ، وكنوز الحقائق .

الفصل الرابع : مقدمة الإمام النبهاني في الفتح الكبير .

وهذه المقدمات ضرورية لفهم أسس المشروع ، والمصادر التي بنى عليها ،
وشرط كل كتاب منها ، وكل ذلك يتضح من خلال مقدمات مؤلفيها .

الباب الثالث : منهج السيوطي ومن تبعه من مصادر العمل ، وفيه سبعة فصول :

الفصل الأول : تقسيم الكتاب ، وترتيبه .

الفصل الثاني : طريقة إيراد المتون .

الفصل الثالث : الحكم على الأحاديث .

الفصل الرابع : مصادر التخريج ، وطريقة ترتيبها .

الفصل الخامس : رموز التخريج .

الفصل السادس : بيان أن الجامع الكبير يخلو مما لا إسناد له ، وإن لم يخل من
الأحاديث الموضوعة .

الفصل السابع : استدراك المصادر والمتون .

الباب الرابع : عملنا في جامع الأحاديث - التصحيف والغريب والرجال

والتعقبات ، وفيه أربعة فصول :

الفصل الأول : التصحيف في الحديث .

الفصل الثانى : شرح الغريب - قواعد وضوابطه . وقد حاولنا فى هذا الفصل أن نُقَعِد لهذا الفن من علوم الحديث من خلال الخبرة المتراكمة أثناء المشروع .

الفصل الثالث : علم الرجال والجرح والتعديل .

الفصل الرابع : التعقبات التى اتفقت لنا .

الخاتمة : تناولت فيها منهجنا فى العمل ، وفريق العمل ، وذكرت فيها إسنادى إلى الإمام السيوطى ، ومنه إلى الإمام البخارى رحمهما الله تعالى ، بآخر حديث من صحيح البخارى . ويلى ذلك ملاحظان مهمان فى التواريخ الإسلامية ، والمقاييس الشرعية .

وبعد : لقد حاولنا من خلال هذه المقدمة أن نرصد ما تراكم من خبرات متنوعة أثمرها العمل فى المشروع ، وقد تأثرت هذه المقدمة بتلك الخبرات بشكل واضح ، فهناك فصول برمتها هى نتاج هذه الخبرة ، والتى لولا العمل فى هذا المشروع ما كانت ، مثل فصل شرح الغريب ، وفصل التصحيح ، وغيرهما من فصول الباب الأخير من المقدمة .

لقد تطور فريق العمل داخل هذا المشروع عدة مرات ، وتطورت معه أدواته ، ومع كل مرحلة ينتقل إليها المشروع كنا نتقل نحن أنفسنا إلى مرحلة جديدة ، وكنا نشعر مع كل قراءة كأننا نقرأ العمل لأول مرة ، ونرى فيه أشياء ما رأيناها فى القراءة السابقة ، ونتعجب لهذا ، وليس بعجيب ، فمع المضى قدما فى العمل كنت أرى عملية نضج العمل ، وعملية نضج الفريق نفسه ، وتطور بعضهم - وأنا أحدهم - يوما بعد يوم ، وتكامل أدواتهم ، واستكمال العوز لديهم ، لقد كانت تجربة متميزة بكل المقاييس الحضارية ، أحمد الله تعالى أن ضرب لى بحظ وافر منها ، ولقد استمتعت بكل لحظة قضيتها فى العمل رغم الجهد والتعب والضغط الكبير الذى ظللنا نعمل تحته حتى يخرج هذا العمل الكبير فى مثل تلك المدة ، يأتى هذا المشروع بالنسبة لى بتويجا خمسة وعشرين مضت فى محاولة مستمرة لم تياس فى

تحصيل علوم الإسلام خاصة علوم الحديث الشريف ، ولا أدري أنجحت في هذا التحصيل أم لا فتقوم ذلك متروك لك ، ولكن حسبي أني لم أياس ولم ينقطع أملى رغم ضغوط الحياة التي نعلمها جميعا ، ورغم صعوبة تحصيل العلم وقواطعه التي لا تنتهى ، كما يأتى هذا المشروع عند تمام أربعين سنة مضت ، أحلى ما فيها هو تلك اللحظات التي انقضت في الرحيل بين أسطر كتاب ، أو الجلوس عند أقدم شيخ ، أو الحضور في مجلس ذكر ، وأصعب ما فيه هو الصبر على فتن الدنيا وأصعب تلك الفتن هو رغبة النفس في التصدر والرئاسة فرحا بتحصيل نذر لا يؤبه له من علم أو أدب ، ولطالما أخذتها بالتأدب مع سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم فإنه ما بعث إلا على رأس الأربعين ، مع كمال عقله ، وتمام مواهب الله عليه ، ومع ما رزقه الله من الوحي ، والإلهام الصادق ، والعلم الكامل ، فليس من الأدب مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يتصدر المرء قبل الأربعين خاصة مع نقصان عقولنا وقلة علمنا ، بل يصبح من التهور التصدر أصلا ، فضلا عن استعجاله قبل الأربعين ، ولطالما كرهت أن تعمل في سنته صلى الله عليه وسلم ونخالف الأدب معه في كبير من الأمر أو صغيره ، فلطف الله بالفقير فتأجل خروج هذا المشروع الكبير مرة بعد أخرى آملا في الوصول به إلى أفضل صورة ممكنة في ضوء الإمكانيات المتاحة حتى مضت الأربعون .

ومن جهة أخرى فإن هناك العديد من الأهداف التي سعى هذا المشروع إلى تحقيقها :

فمن تلك الأهداف : العمل على تكامل أبعاد هذه التجربة التي أعدها تجربة حضارية بكل المقاييس ، بتضافر جهود الوعاة من أصحاب الأموال ، مع الوعاة من أصحاب الفكر ، مع الوعاة من المسئولين في مصر والكويت ، الوعاة لأهمية مثل هذه المشروعات العلمية الكبرى ، فلولا عناية الأستاذ الدكتور العارف حسن عباس زكى نفعنا الله به وأطال بقاءه بمثل تلك المشروعات العلمية - وهذه ليست أول مائدة له ، ولا آخرها بإذن الله تعالى - لما كان لهذه المشروعات أن ترى النور أبدا ،

فقد هياً بارك الله فيه كل ما احتاجه فريق العمل ، ولم يضمن علينا بشيء طلبناه أبدا . ثم أتت مشاركة وزارة الأوقاف الكويتية ممثلة في المكتب الكويتي للمشروعات الخيرية بالقاهرة ليكمل المسيرة ، ويدفع بالعمل إلى المطبعة ، فلهم منا عميق الشكر ، على ما قدموا ، وعلى ما تحلوا به من صبر جميل حتى خرج العمل إلى النور ، وتفهمهم لبعض المعوقات التي أخرت بخروج العمل شيئا من الوقت ، ذلك التأخر الذي سرعان ما سينسى ، ولن يبقى لنا إلا جودة العمل الذي سيشرف به الجميع ، أو عدم جودته ، فنسأل الله أن يكون قد رزقنا التوفيق .

ومن تلك الأهداف : تربية الكوادر العلمية ، فهذا المشروع سعى لأن يكون نموذجا مشرقا لتضافر جهود المخلصين من قادة هذه الأمة من أصحاب المال وأصحاب الفكر والمسؤولين ، والذين كان من مقاصدهم ليس فقط إخراج مشروع علمي ، بل وتربية كوادر علمية ، وخبرات متميزة من خلال أمثال تلك المشاريع ، بما يمثل إضافة حقيقية لتقدم الأمة ، فإنما الأمم برجالها وخبراتها ، لقد كانت هذه الأهداف واضحة تماما عند شيخنا الأستاذ الدكتور على جمعة حفظه الله تعالى ونحن نضع خطة المشروع ، وظل حريصا عليها طوال مراحلها المختلفة ، وهذه أحد همومه الكبرى التي حملها على غاتقه : تكوين الخبرات ، وتربية الرجال حتى يكونوا قادرين على العمل على تقدم الأمة ورفيها ، خاصة في مجال العمل العلمي الجماعي الذي تحتاجه الأمة بصورة ماسة ، ولا يمكن تحقيق المشاريع العلمية الكبرى إلا من خلاله .

ومن تلك الأهداف : سعى هذا المشروع إلى استقطاب العديد من الباحثين ومساعدتهم ، وإبقائهم داخل دائرة العلوم الإسلامية والعمل على إحيائها ، وتنشيط الحياة العلمية التي أصابها الركود ، وأظن أنه لولا أمثال هذه المشاريع لانقطع أكثر الباحثين فيها عن العلم ، وسعوا إلى تحصيل أسباب الرزق في أعمال أخرى بعيدة عن المجال العلمي ، فأتى هذا المشروع ليحيى به الله من خلاله علم السنة النبوية في نفوس هؤلاء ، وقد كانت الاستفادة العلمية للفريق وتطورهم العلمي أمرا مهما راعيناه طوال مراحل العمل ، وإن كان تحقيق ذلك مثل حملا

ضخما على الإدارة التنفيذية للمشروع بين تحقيق الهدف العلمى دون الإخلال بالهدف العلمى ، ولهذا فإنى أعتقد أن إدارة عمل علمى هو من أصعب الأمور ؛ لصعوبة تحقيق التوازن بين الأهداف العملية من تحقيق معدلات إنتاج محددة فى أوقات محددة بتكاليف محددة ، والأهداف العلمية التى تبغى إحياء العلوم من خلال إخراج عمل علمى يقوم عليه فريق يراد ترقيته علميا ، وعمليا أيضا .

ومن تلك الأهداف : تقديم نموذجاً قابلاً للتكرار فى مشروعات أخرى ، ويفتح باباً واسعاً تتضافر من خلاله جهود أصحاب المال والفكر والسلطة لما فيه نفع الأمة ، وأحيانا أعجب من أن ثمن سيارتين فاخرتين فحسب ، أو ثمن شقة فى حى راق يكفى ريعه لإنشاء مشروع كهذا من خلال وقف خيرى يبقى أصل المال لصاحبه ، ولورثته ، وينفق ريعه فى مثل هذه المشروعات ، وليعود الربح أو بعضه بعد ذلك من تسويق الإنتاج العلمى بعد إصداره ، فضلاً عما يترتب على ذلك من الثواب والفضل والأجر لمن كان يرجو الله واليوم الآخر .

ومن تلك الأهداف : السعى إلى تحقيق أهداف علمية عديدة ، أرجو أن نكون قد نجحنا فى تحقيقها بالفعل ، ولا شك أن تقويم هذا متروك لأهل العلم والمختصين ، على أننا قدرنا للعمل قدره ، ورأينا الإمام السيوطى قد بذل جهداً فائقاً فى جمع هذا العدد الضخم من الأحاديث الشريفة فى جامع الكبير ، وله اليد العليا علينا فى ذلك ، فأقل الشكر له أن غمضى قدما فى مشروعه الكبير الذى توفى دون أن يتمه ، وبقدر ما تيسره لنا الإمكانيات والخبرات المتاحة ، وفى ضوء الوقت المخطط لهذا الإصدار ، فنرجو من الله أن يكون ما قدمناه خطوات مضافة للعمل الأصلية هى خدمة جديرة بالسنة الشريفة ، وأن نكون قد وفقنا فى ذلك :

١- فقد سعينا إلى جمع أكبر عدد ممكن من السنة النبوية الشريفة فى مكان واحد ، وهذا هو الهدف الأساسى للمشروع ، وذلك من خلال مصادر العمل الأساسية التى بنينا عليه المشروع للسيوطى والمتقى الهندى والمناوى والنبهانى

رحمهم الله تعالى ، ومن خلال الزيادات الكثيرة التي وقفنا عليها أثناء العمل ، والتي سنقدم إحصاءات عامة عن كل ذلك في فصول هذه الدراسة .

يقول العلامة الشيخ محمد حبيب الله الشنقيطي في قيمة الفتح الكبير للنبهاني : ((وهو أعظم مؤلفاته وأنفعها ، وما تم طبعه إلا بعد وفاة المؤلف بنحو سنة ، وهو كتاب لا تستغنى عنه خزانة محدث ، إذ لم يوجد من المطبوعات في الحديث مرتبا على حروف المعجم اليوم أكثر منه فيما وقفت عليه ، والله أعلم ، مع التزام تخريج كل حديث وضبطه بالشكل الكامل))^(١) .

وما قاله الشيخ الشنقيطي ينسحب بالضرورة بل هو أولى على مشروعنا لأنه يحوى أكبر عدد من الأحاديث الشريفة ، رغم الكثرة الوافرة التي طبعت من مصادر السنة منذ كتب الشيخ الشنقيطي كلمته ، فإن لم يحتج المحدث إليه - وأراه سيحتاجه - فلن يستغنى عنه ييقن عموم المسلمين من المثقفين والقراء وطلبة العلم .

ولكن مع كونه الأكثر فيما أحسب ففي الوقت نفسه أعده مرحلة أولى ، أرجو أن ييسر الله الأسباب لمراحل أخرى ، فتمم أحدها بجمع المزيد من الأحاديث ، فمن خلال العمل والزيادات التي وقفنا عليها في أثنائه ودون أن نقصد إلى جمعها اعتقد أن هناك قرابة عشرين ألف حديث يمكن إضافتها ابتداء من الكتب الستة ، ويكفى هنا كنموذج أن نحيل القارئ على باب كان (الشمائل الشريفة) ، أو باب نهى من حرف النون ، أو باب قضى من حرف القاف ، أو على مسندى سمرة بن جندب وعبد الله بن زيد بن عاصم من قسم الأفعال ليرى عدد الأحاديث التي تم استدراكها على ما ذكره السيوطي ، فضلا عن الآلاف من الآثار عن الصحابة والتابعين الذين لم يقصد السيوطي إلى جمعهم ، ويمكن أن يشملهم المشروع بعد ذلك في أحد مراحل التالفة نظرا لأهمية هذه الآثار في تكوين الفهم الصحيح لعلومنا

(١) مقدمة شواهد الحق في الاستغاثة بسيد الخلق للشيخ يوسف بن إسماعيل النهاني ، كتب المقدمة الشيخ الشنقيطي (ص ٧) .

الإسلامية ، فإن هذه الآثار أثرت بقوة على التشريع الإسلامى وحركة الفقه الإسلامى ومذاهبه ، كما أن العديد منها يتمثل فيه المنهج الإسلامى فكراً وفقهاً وحياة . ونرجو أن تتمكن من ضبطه بالشكل الكامل فى إصدار لاحق ، كما يمكن أن تهم مرحلة أخرى بانتخاب شروح للحديث من خلال الشروح المعتمدة على كتب السنة الشريفة ، وتهم مرحلة غيرها بذكر أسانيد الأحاديث على طريقة المزى فى تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف ، لكن مع جمع أسانيد الحديث فى موضع واحد وعدم تفرقتها على التراجم ، إلى غير ذلك من المراحل التى يمكن أن يُطَوَّر المشروع إليها ، نسأل الله تعالى أن يمن علينا بكرمه وجوده بتيسير أسباب القيام بذلك .

٢- كما سعينا إلى إخراج نصوص سليمة خالية من التحريف والتصحيف الذى شاع فى المصادر المخطوطة والمطبوعة جميعاً ، وهذا أهم هدف علمى سعينا إلى تحقيقه ، فقد سعينا إلى أن يقرأ القارئ الكتاب وهو مطمئن إلى ما بين يديه ، دون أن يحيره النص الذى أمامه ، ويستوقفه ، بل ويشككه فى قدرته على الفهم ، وأرجو من الله تعالى أن يكون قد وفقنا إلى تحقيق هذا الهدف .

٣- كما سعينا إلى وضع مكثر موضوعى تحليلى ألفبائى للسنة النبوية ، وأعتقد أن هذه أول محاولة تقدم لهذا العدد الكبير من الأحاديث الشريفة ، بما يشمل العديد من جوانب العقيدة والتفسير والفقه والسيرة والأخلاق والتصوف والحضارة الإسلامية وخصائصها ومناهجها العامة .

وقد حاول هذا المكثر ألا يقف عند الدلالات التى يقدمها عادة علماء الحديث فى جوامعهم للسنة النبوية ، بل سعى إلى تقديم دلالات لبعض العلوم المعاصرة تحفيزاً لأهل تلك العلوم أن يبحثوا فى السنة النبوية عما يمكن أن يعطى لتلك العلوم وجهته المعرفية الإسلامية ، ولترجع هذه العلوم إلى أصولها الإسلامية ، وهذا أمر محورى وأساسى إذا أراد المسلمون أن يعود لهم استقلالهم الحضارى ، والذى لن يتحقق أبداً طالما استمررنا أن نعيش حالة على حضارة الآخر ، مكفين

بأن نكون مستهلكين لإنتاجه علما وثقافة وحضارة وفنا وتقنية .

ولا شك أن إسهام هذا المكتر في العلوم العصرية لا يعدو أن يكون تقديم نموذج وأمثلة بحسب وعينا القاصر واتصالنا غير المتخصص بهذه العلوم ، وليس بتحليل شامل لما يمكن أن يفيد في هذه العلوم ، والذي يحتاج إلى فرق عمل متخصصة في كل علم ، وقد كانت هناك العديد من المحاولات لتكشيف القرآن الكريم أو كثر العمال من ناحية علم الاقتصاد أو علم الاجتماع أو العلوم السياسية ، قام بها علماء مختصون بتلك العلوم ، بعضها رأى النور ، وبعضها لما يراه ، وكانت جميعها تحت إشراف شيخنا فضيلة الدكتور على جمعة حفظه الله تعالى ، ويمكن الاستفادة بها في هذا المجال .

٤- كما سيجد القارئ المئات من الكلمات الغريبة المشروحة ، والتي لم تُذكر العشرات منها في كتب غريب الحديث ، وسيظهر من خلال فهرست غريب الحديث الألفاظ التي لم تذكر في النهاية في غريب الحديث أوسع كتب الغريب ، مما يصلح أن يكون ذبلا على النهاية .

٥- كما سيجد القارئ الكثير من التراجم لرواة صرح الهيثمي بأنه لم يعرفهم ، فوجدنا لهم تراجم في المصادر ، ويصلح ذلك أن يكون ذبلا على الهيثمي ، فضلا عن العديد من الرواة الذين لم نقف لهم على تراجم في المصادر التي بين أيدينا فأنشأنا لهم ترجمة جمعنا فيها ما وقفنا عليه من شيوخهم وتلاميذهم وأحوالهم ، وليصبح هذا العمل هو المرجع الأساسي لتراجمهم ، وسننشئ بإذن الله فهرسا خاصا لذلك يسهل معه الوقوف على مواضعه .

٦- كما حاول المشروع أن يقدم تطبيقات عملية لقواعد علم الجرح والتعديل ، ذلك العلم أو الفن العملي التطبيقي ، الذي ما زال بحاجة إلى جهود كبيرة لإكماله ، والبناء على الجهود النظرية الأصيلة التي أحيها وقدمها العلامة الشيخ عبد الفتاح أبو غدة رحمه الله تعالى ، وهو أحد العلوم الحديثة الصعبة

والدقيقة والتي كادت أن ترتفع من الأرض لقلّة المشتغلين بها ، فحاول أن يقدم المشروع إسهامه في هذا المجال وبحسب ما تقتضيه المناسبات والسياقات ، إحياء لهذا العلم الإسلامي الأصيل ، وشحذا لهمم المهتمين بعلوم الحديث للتعقيب والاستدراك والأخذ والرد والتدارس فإن حياة العلم مدارسته ، وفي هذا الإطار تأتي هذه المواضيع التي أثّرنا فيها العديد من المناقشات في هذا العلم الجليل . ونأمل من الله تعالى أن تحقق التعقبات والتذييلات التي قدمناها في هذا الصدد ما نرجوه من أثر في الحركة العلمية الحديثة ، وأحسب أن ما قدمناه من الكثرة والتنوع والتعلق بالعديد من أكابر الحفاظ المتقدمين والمتأخرين على السواء ما يحرك الهمم ، وحتى ولو لم يحالفنا التوفيق فيها .

٧- تقديم تراجم وافية للإمام السيوطي والمتقي الهندي والمناوي والنبهاني ، ورغم أن هناك العديد من الدراسات الممتازة حول الإمام السيوطي ، إلا أننا حاولنا أن نلقى مزيداً من الضوء حول حياة هذا الإمام الكبير ، وأن نغطي العديد من الجوانب الخاصة بحياته الشخصية أو العلمية والتي وجدنا أنها بحاجة إلى مزيد من العناية . أما بقية هؤلاء الأعلام كالتقي الهندي والمناوي والنبهاني فإنهم لم يلقوا بطبيعة الحال العناية التي لقيها الإمام السيوطي ، ولهذا فلا يكاد يقف القارئ على تراجم معاصرة وافية لهم توفيههم حقهم علينا ، من ثم كانت أهمية دراسة حياتهم وتقديم ترجمة واسعة قدر الطاقة عنهم^(١).

ويأتى على رأس الأهداف ما نختم به الكلام هنا : وهو السعى إلى الاقتراب أكثر من سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم ، ومن صحابته رضوان الله عليهم ، الاقتراب من ذلك العهد الشريف بكل جوانب الحياة فيه ، ثم الاقتراب أكثر من حياة أهل الحديث بعاداتهم وتقاليدهم العلمية الرصينة ومعايشة تلك الأجواء العلمية ، وإنما أقصد الاقتراب الروحي والقلبي والوجداني منهم ، ولهذا سيجد

(١) لمزيد من التفصيل راجع : خاتمة الدراسة ، عملنا في هذا المشروع .

القارئ مواضع كثيرة كان حادى حديثنا فيها هو تلك الرغبة فى الاقتراب والمعاشية ، وذلك ما أزعج أنى كنت أحاول أن أعيشه فى ساعات العمل فى المشروع وكنت أحاول أن أحمل فريق العمل على معاشته ، وأدعو القارئ إلى أن يعايشه ، ولهذا كنت أعجب أشد العجب وأحزن أشد الحزن إذا اكتشفت وقوع شىء بين فريق العمل مما يقع بين النفوس البشرية حياء من نحن بحضرته ليل نهار أن يكون بيننا شىء من ذلك ، ثم أعود فأعذرهم فإنما نحن بشر ، وهاهم أولئك الذين كانوا فى المعية المحمدية الشريفة تأخذهم بشريتهم لما جبل عليه البشر فلما اشتكوا ذلك إلى سيد الخلق قال صلى الله عليه وسلم : ((لو تدومون على ما تكونون عندى لصافحتكم الملائكة)) ، وفى رواية أخرى : ((والذى نفسى بيده لو كنتم تكونون فى بيوتكم على الحال الذى تكونون عليها عندى لصافحتكم الملائكة ولأظلمتكم بأجنحتها ولكن يا حنظلة ساعة وساعة)) ، وفى رواية ثالثة : ((لو أنكم تكونون على كل حال على الحالة التى أنتم عليها عندى لصافحتكم الملائكة بأكفهم ولزارتكم فى بيوتكم ولو لم تذنبوا لجاء الله بقوم يذنبون كى يغفر لهم)) ، فاللهم اجعلنا من أهل الحضور بين يديك ، وأنعم علينا بأن نكون من أهل حضرتك وحضرة نبيك ، ولا تخرجنا منها طرفة عين حتى وإن كنا فى أحوالنا البشرية فتحفظنا بذلك من المعصية والإثم والغفلة ، وهذا هو السر فى أن النبى صلى الله عليه وسلم سَنَّ لنا أدعية وأذكارا فى أمورنا كلها صغيرها وكبيرها ، ليس فقط فى العبادة بل مع كل عادة من مطعم ومشرب وملبس ومنكح وقضاء حاجة ، لنكون دائما فى ذكر الله تعالى ، وهو ما يسميه القوم بالحضرة الإلهية .

ولهذا فإن الخاسر الحقيقى هو من تاح له فرصة المعاشية الطويلة للسنة النبوية ولا يخرج أكثر قربا لله ولرسوله ولصحابته وللسلف الصالح ولعلماء الحديث ، أكثر قربا منهم وأكثر حبا وإعظاما لهم ، ثم لا يعايش ولا يتقرب .

الخاسر الحقيقى هو من يرى ضياء الشمس يملأ الكون فيؤثر عليه ظلمة الليل ، الخاسر الحقيقى من لا يدع ضياء السنة النبوية والشرع الشريف يسرى إليه

ليزيل ظلمة النفس ، وشكوك القلب ، ويمسح عن النفس ضنك الحياة ، واضطرابها به فتنة بعد فتنة ، وضيقا بعد ضيقا ، فلا يجد شيئا يملأ النفس دفء وطمأنينة وسكينة إلا تلك الشمس المضيئة لا تغيب ، ثم يعرض عنها .

ولولا خشية الدعوى لقلت : لقد كنا في الحضرة المحمدية لا نغادرها إلا لما لأغراضنا البشرية ، ثم نسرع الفئ لتلك الحضرة نهرب إليها من كبد الحياة الدنيا ، نسأل الله تعالى ألا يخرجنا من تلك الحضرة الشريفة وإن فرغ العمل من المشروع ، وجزى الله عنا أحسن الجزاء كل من هيا لنا أسباب ذلك الخير كله .

وختاما فقد أهنى قوله تعالى {وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون} ، فتلك تبعة عظيمة أن تقدم لنفسك عملا فيرده الله عليك ، فتأتي به رسوله فيرده عليك ، فترجو المؤمنين يشفعوا لك فيردوك ، فيسقط في يد المرء ، أهنى قوله تعالى {وقدمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا} ، وقوله تعالى {الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا} ، فما أسهل ما يخدع المرء نفسه .

لقد سبب هذا الهاجس والرغبة في الإتقان صراعا طويلا بيني وبين إدارة العمل وجهات التمويل والإشراف الذين طال عليهم الوقت ، وهم مرهونون بآماد محدودة وعقود ، واتفاقات مبرمة وعهود ، وكل ذلك مثل ضغوطا كبيرة عليهم أوقعوها بطبيعة الحال علينا ، وعلى بوجه خاص بسبب رئاستي لفريق العمل ، فكنت بين شقى رحا : ضغوط التصحيف والتحريف وكثرة الأخطاء وعوز المصادر على كثرتها ، وخشية رد المولى والنبي صلى الله عليه وسلم للعمل ، وضغوط الإدارة العليا ونفاذ التمويل وضرورة الالتزام بمواقيت العهود .

أزعم أنى - ومعنى فريق العمل - نصحن الله ورسوله ولعامة المؤمنين قدر طاقتنا وقدر ما أعطانا الله من وقت وفهم وبحت وعلم مهما كان ضعيفا أو يسيرا فإننا لم ندخر شيئا في سبيل الإتقان ، ولست أحب أن نغن على القارئ بما بذلنا من جهد ، ولا أن نتاجر بما تحملناه من مشقة وتعب ، فذاك اطلع الله عليه منا ، نحتسبه

عنده ، ونرجوه لديه فليس لدينا بعده كبير عمل نقدم عليه به .

وإنما أقول ذلك تقدماً للمعذرة بين يدي عمل ضخم أنجز في وقت قليل ،
فوالله ثم والله ما استخفنا بالعمل ولا استهنا به ، ولكنه جهد المقل ، كيف وقد قال
أبو عاصم رحمه الله : ((من استخف بالحديث استخف به الحديث)) (١) .

والله أسأل أن يجزى معالي الأستاذ الدكتور العارف بالله حسن عباس زكى ،
ووزارة الأوقاف الكويتية ممثلة في المكتب الكويتي للمشروعات الخيرية بالقاهرة خير
الجزاء بما أنفقوه على هذا العمل حتى خرج بهذه الصورة ، وبما تحملوه من مخاطرة
وصبر وطول نفس يحمد لهم جميعا ، خدمة منهم للسنة النبوية المطهرة .

كما أسأله تعالى أن يجزى شيخنا فضيلة الدكتور على جمعة مفتي الديار
المصرية الحالى خير الجزاء بما بذله من جهد ، ونصيحة ، وإشراف على هذا العمل
الكبير ، ومهما أصف الأحمال العظيمة التى تحملها فضيلته ، والضغط من كل
صوب ، وهو صابر محتسب فلن أبلغ أن أصور حقيقتها ، فالله أسأل أن يرزقه
الصواب فى القول والعمل ، ويزيده بسطة فى العلم والجسم والرزق ، ويقويه على
تحقيق ما يسعى إليه من إصلاح شأن هذه الأمة فكراً وفقها وعلماً ومناهج .

وأسأله تعالى أيضاً أن يجزى فريق العمل عبر مراحل المشروع المختلفة خير
الجزاء ، بما بذلوه من جهد ، وسهر ، وعمل متواصل لم ينقطع ، حتى خرج هذا
العمل الكبير فى هذه المدة اليسيرة ، حيث بدأنا العمل فى شهر الحرم سنة ١٤٢١ هـ
هـ ، الموافق شهر إبريل سنة ٢٠٠٠ م ، واستمر العمل حتى شهر الحرم أيضاً سنة
١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م .

ولا شك أن إصدار مثل هذا العمل ، على هذا النحو الذى نرجو أن يلقي
قبول أهل العلم كان وراءه جهد لم يكل ، ولم ينقطع ، ولا توقف طيلة هذه المدة

(١) معرفة علوم الحديث ، للحاكم ، ص ١٧ .

اليسيرة . فالله أسأل أن يتقبل من الجميع ما قدم وبذل ، {فسرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون} .

اللهم مهما تعددت الخطوظ من أمثال تلك المشروعات الكبيرة فاجعل حظنا منها رضاك عنا ورضا رسولك ، اللهم إن كان من الناس من يرضى أن يرجع من مثل هذه الأعمال بالدنيا مالا وصيتا فإننا رضينا أن نرجع منها برسول الله صلى الله عليه وسلم خدمة لسنته وإحياء لدينه ، اللهم فإننا نذرنا لإكمال ذلك ما بقى من أعمارنا فاقبل ذلك منا ، ويسره لنا ، وأتمم به نعمتك علينا ، وبارك لنا فيه ، وأكرمنا به ، ولا تقطعنا عنه ، وأقم اللهم أسبابه ، وأزل موانعه ، اللهم إنا قد أوينا إليك فأونا ، وأردنا رضاك فلا تردنا ، واجبر منا ما انكسر فيك ، فإنه لا جابر لنا سواك ، وتألّفنا مهما بعدنا عنك .

اللهم وإن كان قد أظل زمان تُوسدُ الأمورُ فيها إلى غير أهلها ، فإنه لن تزال طائفة من الأمة على الحق ظاهرين لا يضرهم من خالفهم ، على ما أخبرنا به المصطفى صلى الله عليه وسلم ، فاجعلنا اللهم من تلك الطائفة الظاهرة على الحق بالحق للحق ، ولا تجعلنا ممن يُوسدُ إليهم أمرٌ ليسوا له أهلا ، {ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين} .

خادم الحديث الشريف

عصام الدين بن السيد أنس بن

مصطفى بن محمد الزفتاوى العُمريّ

الشافعي الأزهرى الأشعري النقشبندى

القاهرة فى غرة محرم ، ١٤٢٨ هـ ،

الموافق ٢٠ يناير ، ٢٠٠٧ م

الباب الأول

في تراجم مؤلفي المصادر التي اعتمدنا عليها في هذا الإصدار
وفيه تمهيد ، وأربعة فصول :

الفصل الأول : ترجمة الإمام السيوطي .

الفصل الثاني : ترجمة الإمام المتقي الهندي .

الفصل الثالث : ترجمة الإمام المناوي .

الفصل الرابع : ترجمة الإمام النبھاني .

الباب الأول

فى تراجم مؤلفى المصادر اللى اعتمدنا عليها فى هذا الإصدار

تمهيد

كلمات أحب أن أسجلها فى هذا التمهيد قبل أن تستغرقنا تلك الأوراق المقبلة التى سنحيا فيها مع سِير أربعة علماء من كبار أئمتنا ساهموا بأبلغ المساهمة فى بناء حضارتنا الإسلامية ، وكانوا من روافد نقل هذا الدين نقيا طاهرا كما تلقوه من شيوخهم عن شيوخهم وهكذا إلى صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، عنه صلى الله عليه وسلم بنفسى هو وبأبى وأمى ، ولينتقل لنا ديننا الحنيف عبر تلاميذهم وآثارهم نقيا طاهرا كما تلقيناه ، ولنحمل أمانة الحفاظ عليه ونقله لمن بعدنا ، كما حُمِّلناه ، ومن منا أو منهم يستطيع أن يتحمل إثم التبديل والكتمان ، أو الزيادة والنقصان .

لقد حاول مئات العلماء أن يستقرئوا شريعة الإسلام وفقهها ، ونجح عشرات منهم فى ذلك حتى عُمِلَ بطريقتهم فى الفقه عقودا أو قرونا ، ثم اندمج بعض المذاهب فى بعض من خلال الجدل العلمى طيلة عقود ، لبقى مذهب من اتسعت دائرة استقرائه للشريعة ، واستطاع أن يقدم منهج فقهى أكمل ، وليذهب من عجز منهجه أو قصر .

وما حدث فى الفقه (مرتبة الإسلام) حدث فى العقيدة (مرتبة الإيمان) ، فسعى علماء أهل السنة لاستقراء عقيدتهم وتحليلها ، وبيان منهجها وقواعدها ، فمنهم من نجح فى الوصول إلى هذه الغاية ومنهم من قصر ، ويأتى على رأس الناجحين فى استقراء عقيدة أهل السنة وتقعيدها وتقريرها الإمامان : أبو الحسن الأشعرى (ت ٣٢٤ هـ) ، وأبو منصور الماترىدى (ت ٣٣٣ هـ) ، واللذان لا يعدو دورهما فى العقيدة - ودور غيرهما من أئمة علماء العقيدة من أهل السنة - دور أئمة الفقه

كأبي حنيفة ومالك والشافعي وأحمد رحمة الله على الجميع .

فجهد الأشعرى والماتريدى لا يعدو تقرير عقيدة أهل السنة بأساليب عقلية ونقلية وتقعيدها وتنظيرها وتدوينها بعد أن لم تكن مدونة شأنها شأن علوم الإسلام كافة .

ولكن يأبى أصحاب الدعوات المحدثه المتدعة إلا أن يصوروا للعامة - زورا وبهتانا - أن الأشعرى والماتريدى من أصحاب الفرق المخالفة لأهل السنة والجماعة ، ويحشرونها حشرا في مؤلفاتهم عن الفرق المخالفة .

والذى يخفى على كثير من العامة أن ذلك الصنيع يؤدى حتما إلى إخراج علماء الأمة كافة من أهل السنة والجماعة ، لأنهم جميعا درسوا عقيدة أهل السنة واعتقدوها بناء على طريقة الأشعرى أو الماتريدى ، وليصبح أهل السنة فقط هم من رضى عنهم أصحاب تلك الدعوات ، فغروا الناس بهم ، وأرهبوهم تارة ورغبوهم تارة . ومن ذا يجب أن يتهم ببدعة أو مخالفة في العقيدة ، ولهذا سلم لهم كثير من العامة فرارا من التهمة ، وظنا في صحة تلك المزاعم ، ومن هنا شاعت تلك الدعوة بين كثير من العامة لا لصوابها ولا لكونها أحيت السنة ، ولكن لإرهابها الناس بالتهمة الباطلة ، وإغرائهم بالأموال الطائلة ، والسعى الحثيث وراء نشر الكتيبات والمؤلفات حسب دعوتهم وتوزيعها بالجان على ملايين المسلمين .

هذا ما كان من حال الفقه والعقيدة (مرتبة الإسلام والإيمان) ، وهو نفسه الحال الذى جرى في التصوف (مرتبة الإحسان) ، فكان هناك مئات من المجتهدين في استقراء طرق الشرع في تهذيب النفس ، وقد وقع لهذه الطرق في تهذيب النفس ما وقع للمذاهب الفقهية من اندماج بعضها واختفاء بعضها .

وكما سموا العلم الذى يتناول مرتبة الإسلام فقها ، فقد سموا العلم الذى يتناول مرتبة الإيمان عقيدة ، وسموا العلم الذى يتناول مرتبة الإحسان تصوفا .

وكما سموا طرق المجتهدين في الفقه مذاهب ، فيقولون : مذهب الشافعي

ومذهب مالك ، فقد سموا سبل المجتهدين في العقيدة مذهباً وطريقة ، فيقولون : طريقة الأشعرى ومذهبه ، وسموا مذاهب المجتهدين في التصوف طريقة ، فيقولون : طريقة أبي الحسن الشاذلى ، وطريقة شاه نقشبند . ونسبوا كل طريقة ومذهب إلى أول من قررها وقعدها بناء على استقراء الشرع الخفيف ، لا أنهم اخترعوا ذلك أو ابتدعوه أو زادوه على الدين المحفوظ ، مثلهم في نسبة ذلك إليهم مثل نسبة القراءات القرآنية إلى أئمتها كقراءة حفص وقراءة نافع ... إلخ ، فنسبة القراءة إليهم نسبة اشتهار ، لا نسبة وضع وتأسيس ، وإلا فالقراءة سنة متبعة عن النبي صلى الله عليه وسلم .

ولهذا ستجد المذاهب والطرق جميعاً ترجع بأسانيدها إلى الصحابة عن النبي صلى الله عليه وسلم ، فمذهب الإمام أبي حنيفة يرجع في مجمله إلى مدرسة سيدنا عبد الله بن مسعود ، ولهذا تكثر موافقته له ، ومذهب الإمام مالك يرجع في مجمله إلى مدرسة سيدنا عبد الله بن عمر بن الخطاب ، ومذهب الإمام الشافعى يرجع في مجمله إلى مدرسة سيدنا عبد الله بن عباس ، وطريقة الشاذلى ترجع بأسانيدها إلى جملة من الصحابة على رأسهم سيدنا على بن أبى طالب ، وطريقة شاه نقشبند ترجع إلى جملة من الصحابة أيضاً على رأسهم سيدنا أبو بكر الصديق رضى الله عن الجميع ، وهكذا في سائر مذاهب أهل السنة وطرقها .

وكما اجتهد المجتهدون في الفقه فمنهم من أصاب ومنهم من أخطأ ، فقد اجتهد المجتهدون في العقيدة ، واجتهد المجتهدون في التصوف ، فأصاب من أصاب وأخطأ من أخطأ ، وكما ادعى الفقه من ليس بفقيه ليشرّف بالانتساب إليه ، فقد ادعى العلم بالعقيدة من ليس بمتكلم ، وادعى التصوف من ليس بصوفى ، ووقع ذلك في علوم الإسلام كافة فهناك من انتسب للعلم بالسنة وحفظ الحديث الشريف وليس كذلك ، وهناك من ادعى العلم بالعربية وهو جاهل بها ، فهل ذم علم منها بسبب كثرة ادعاء المدعون له ، فلولا شرف الانتساب لعلم منها ما ادعاه المدعون ، وكلما ازداد علم منها شرفاً كلما ازداد المدعون له عدداً .

ولكن ما هو مسمى التصوف عندهم ؟ وما غرضه ؟

مسمى التصوف عندهم هو عرض أمر المرء كله في صغيره وكبيره ، ظاهره وباطنه ، دقيقه وجليله ، على الكتاب والسنة ، بحيث لا يقدم عليه إلا عن بينة من دين الله ، مسمى التصوف عندهم هو {قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له} ، مسمى التصوف عندهم إدامة الحضور بين يدي الله ((أن تعبد الله كأنك تراه)) فلا تُخرج نفسك إلا وأنت مراقب لله فيه هل خرج من صدرك فيما يرضى ربك ، هذا هو مسمى التصوف عندهم ، وهو يحتاج إلى فهم عميق وعلم واسع بالكتاب والسنة ، إذ غرض التصوف عندهم هو العمل بالكتاب والسنة لا غير ، فهل تراه يختلف أحد على هذا المسمى أو الغرض منه .

فإذا اتفقنا على المسميات والمعاني يصبح من الحماقة الاختلاف على الأسماء ، فسمه تصوفا ، سمه سلوكا ، سمه تزكية ، سمه إحسانا ، سمه علم نفس ، سمه ما شئت .

ويصبح من الحماقة أيضا جعل ما يصدر عن الطغام والجهال هو المعيار في قبول ذلك المسمى الشريف أو رفضه ، ومن الحماقة أيضا رفض المبادئ أو القيم المثلى لعدم وجود من يعمل بها ، أو الحكم عليها بسلوك العوام من أهلها .

وإلا فهل ترضى أن يحكم على الإسلام بعظمته وشموخه وكماله وأنه لسعادة البشر بأنه ليس كذلك لأننا أتعس الأمم الآن وأضعفها .

ولنقلها صريحة : أين هو من علماء الأمة من ليس له مذهب فقهي وعقيدى وصوفى ؟ ثم ما هو الغالب على الجماهير المجهرة منهم ، إن الغالب عليهم هو ما سنجد السيوطى والمتقى الهندى والمناوى والنبهائى عليه ، ويعجبني أن هؤلاء الأربعة ليسوا من بلد واحد فيقال طريقة أهل بلد واحد فما بال سائر البلدان ، فمن هؤلاء الأربعة مصريان أقاما بمصر (السيوطى - المناوى) ، وهندى أقام بمكة (المتقى الهندى) ، وشامى (النبهائى) ، ولو فتشت سائر بلدان الإسلام لوجدتهم جميعا على ذات النهج .

ولهذا لن تعجب إذا وجدت أن هؤلاء الأربعة الذين كانوا من خدمة السنة النبوية الشريفة ، والذين نعهد بهذا التمهيد بين يدي تراجمهم ، لن تعجب إذا وجدت شأنهم شأن غيرهم من كافة العلماء في كافة الأمصار قد انتسبوا للمذهب فقهي من المذاهب الأربعة التي استقر عليها الأمر ، وجميعهم من أهل السنة على طريقة الأشعري أو الماتريدي ، وانتسبوا جميعا للتصوف تعلقا وسلوكا وتأليفا ، تلك المذاهب والطرق جميعا التي بنيت وشيدت في أصولها وطريقة استثمار فروعها على الكتاب والسنة ، ولن تعجب إذا وجدت أن العقل الجمعي الذي تشكل لدى علماء أمتنا هو عقل مبني على الكتاب والسنة في أسسه ، وقيمه ، ومناهجه ، وسلوكه ، وحركته الفكرية ، وإدراكه للواقع ، وأدواته لإعادة صياغة ذلك الواقع ليكون أكثر اقترابا من مراد الله فيه .

ولندكر هنا نموذجين يمان حياتنا المعاصرة لكثرة الشغب حولهما ، لنرى كيف كان أئمتنا وعلمائنا يقررون قواعدهم ومذاهبهم ، وكيف كانوا يفهمون الكتاب والسنة بناء على فهم الصحابة أنفسهم له : النموذج الأول معنى البدعة ، والنموذج الثاني : قاعدة (التزام الأدب مقدم على امتثال الأمر) . وسنرى من خلال هذين النموذجين أن الجماهير المجهرة من العلماء لم يخرجوا فيهما عن الكتاب والسنة قيد أنملة ، وإن زعم من زعم من متمشيخة هذا العصر خلاف ذلك .

النموذج الأول : معنى البدعة ، ومفهوم البدعة هو أحد المفاهيم المحورية ، والذي يفصل أولا بين ما هو مشروع وما هو غير مشروع ، ويفصل ثانيا بين العالم الحقيقي ومدعى العلم ، ولأهمية هذا المفهوم وخطورته أصبح من أكثر المفاهيم التي أسئ استخدامها هو ومفهوم الاجتهاد ، وتحت رايتهما تحولت السنة إلى بدعة ، والبدعة إلى سنة ، وترك كثير من العلم الصحيح والثابت ، وذم سلف هذه الأمة وأئمتها ، وما كان ذلك إلا ليصدق النبي صلى الله عليه وسلم فيما أخبر به من علامات آخر الزمان : من إعجاب كل امرئ برأيه ، وأن تصبح السنة بدعة ،

والبدعة سنة ، وأن يلعن آخر هذه الأمة أولها ، وألا يتبع العالم ، ولا يسمع للحليم ، وكل هذا قد رأيناه مكتوبا في الكتب والصحف ، وسمعناه في الإذاعات والفضائيات وعم به البلاء ، وسرى إلى أبعد الناس عن العلم وصار الكل يريد أن يفنى بنفسه ، وسمعت بنفسى أكثر من مرة ممن لم ير بعينه صحيح البخارى قط ، ولم يشتغل بالعلم قط ومع هذا يقول : ((إن في صحيح البخارى أحاديث ضعيفة)) ، فمن أضعنا من قلبه هيبة الصحيح لماذا نبكى عليه إذا فقد الثقة بالسنة كلها ، ومن أضعنا من قلبه هيبة الأئمة الأربعة ومذاهبهم فلا تأس عليه إن ترك الشريعة برمتها وراء ظهره . ثم يصرخ متمشيوخ العصر بأن الناس باتوا لا يسمعون لأحد ، فأنتم أخرجتموهم من اتباع أكابر الأئمة الذين استقرت الثقة بهم على مدى قرون ، فهدمتم تلك الثقة بأيديكم ، فتريدون أن يتبعوكم ، لا والله .

ومن هنا كان مفهوم البدعة مفهوما خطيرا للغاية ، وأدى العبث به إلى زلزلة الناس في كثير مما جرت عليه أمورهم مما كان مبنيا على علم صحيح ، وإن غاب أصله عنهم ، وكانت مجتمعات المسلمين مبنية بناء راسخا في قيمها وأخلاقها وأعمالها على الكتاب والسنة وما استنبطه العلماء منهما ، وكان ذلك ساريا سريان الدماء بالعروق في عادات الناس وتقاليدهم وثقافتهم ، فأتت الدعوات المستحدثة لتهز ذلك تحت دعوى التنقية والتجديد ونبد التقليد وترك البدع - وهى كلمات حق أريد بها باطل - ولتضرب حضارتنا بأيدينا في أسسها ، ثم هبطت الحضارة الغربية علينا لتطبق على بناء حضارى كاد يشيخ ، ولم تعد تحمله أسسه التى بنى عليها ، ولا استطاع مجدوده المزعومون أن يبدلوه أسسا أقوى أو أثبت مما كان عليها قائما .

على أن أئمة المذاهب الأربعة بنوا مفهومهم للبدعة على استقراء تام للكتاب والسنة ، وهكذا كانوا يفعلون في كل اختياراتهم العلمية .

فقد اتفق العلماء المعترفون من عهد الصحابة فمن بعدهم على أن من اخترع

في الدين ما لا يشهد له أصل من أصوله فلا يلتفت إليه عملاً بقوله صلى الله عليه وسلم ((من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد))^(١) ، فإذا شهد أصل عام له ، لم يكن ببدعة ، وإن لم يرد فيه نص بخصوصه ، والوقائع من عهد النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة متواترة على ذلك ، فمن ذلك حديث ((قد سن لكم معاذ فاقصدوا به إذا جاء أحدكم وقد سبق بشيء من الصلاة فليصل مع الإمام بصلاته فإذا فرغ الإمام فليقض ما سبق به)) ، فلو كان اجتهاد معاذ باطلاً لأنكره عليه صلى الله عليه وسلم ، وكذلك زيادة التثويب في أذان فجر كان باجتهاد بلال ، فأقره النبي صلى الله عليه وسلم وقال له : ((ما أحسن هذا يا بلال اجعله في أذانك))^(٢) ، وكذلك الدعاء بعد الرفع من الركوع كان من بعض الصحابة فأقره صلى الله عليه وسلم وقال له : ((لقد رأيت بضعة وثلاثين ملكاً يبتدرونها أيهم يكتبها أول)) ، وما أنكر عليه أنه زاد دعاء في الصلاة ، لأن الأصل العام يشهد باستحباب الدعاء في الصلاة .

فهذه الأحاديث القولية وغيرها من الأحاديث والوقائع الواردة والتي خرجها الإمام السيوطي تصل إلى حد التواتر المعنوي ، والتي قررت أن كل ما شهد له أصل عام في الشرع فليس ببدعة وإن لم يفعله النبي صلى الله عليه وسلم ، وأن هناك فرقا بين ما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم تركه ، وبين ما لم يفعله أصلاً فينظر فيه حسب أصول الشرع وفروعه ، ومن هنا قال الإمام الشافعي وكفى به فهما واستقراء للكتاب والسنة : ((البدعة بدعتان بدعة محمودة وبدعة مذمومة ، فما وافق السنة فهو محمود وما خالف السنة فهو مذموم)) ، وقال أيضاً : ((المحدثات : ضربان ما أحدث يخالف كتاباً أو سنة أو أثراً أو إجماعاً فهذه بدعة الضلال ، وما أحدث من الخير لا يخالف شيئاً من ذلك فهذه محدثة غير مذمومة)) . وقال الإمام

(١) وانظر أيضاً : أطراف ((من سن . . .)) .

(٢) يأتي في قسم الأقوال ، وفي مسند بلال .

المجتهد العز ابن عبد السلام : ((لله أحكام تحدث عند حدوث أسباب لم تكن موجودة في الصدر الأول)) ، وقال الإمام النووي : ((قوله صلى الله عليه وسلم (وكل بدعة ضلالة) هذا عام مخصوص ، والمراد غالب البدع ، قال أهل اللغة : هي كل شيء عمل على غير مثال سابق . قال العلماء : البدعة خمسة أقسام واجبة ومنسوبة ومحرمة ومكروهة ومباحة ، فمن الواجبة : نظم أدلة المتكلمين للرد على الملاحدة والمبتدعين وشبه ذلك ، ومن المنسوبة : تصنيف كتب العلم وبناء المدارس والربط وغير ذلك ، ومن المباح : التبسط في ألوان الأطعمة وغير ذلك ، والحرام والمكروه ظاهران . فإذا عرف ما ذكرته عُلِمَ أن الحديث من العام المخصوص ، وكذا ما أشبهه من الأحاديث الواردة ، ويؤيد ما قلناه قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه في التراويح : (نعمت البدعة) ، ولا يمنع من كون الحديث عاما مخصوصا قوله : (كل بدعة) مؤكدا بكل ، بل يدخله التخصيص مع ذلك كقوله تعالى {تدمر كل شيء} . . .)). وقال الحافظ : ((التحقيق أن البدعة إن كانت مما تدرج تحت مستحسن في الشرع فهي حسنة ، وإن كانت مما تدرج تحت مستقبح في الشرع فهي مستقبحة وإلا فهي من قسم المباح وقد تنقسم إلى الأحكام الخمسة))^(١) .

(١) هذه خلاصة ما استقر عليه العلماء المعترفون في المذاهب جميعا ، وفي نصوصهم كثرة ، ولهذا سنقتصر على أهم المواضع عند عدة أئمة كبار يعرف قدرهم الجميع : الإمام الشافعي ، وسلطان العلماء الإمام المجتهد العز ابن عبد السلام ، والإمام النووي ، والحافظ ابن حجر العسقلاني ، والإمام السيوطي ، والإمام ابن حجر الهيتمي ، ثم نذكر أهم الرسائل التي ألفها العلماء المعترفون والتي سيجد القارئ فيها بغيته من نصوص الأحاديث وكلام العلماء المتعلق بالباب : أما الإمام الشافعي ، فأخرج كلامه الأول أبو نعيم في الحلية ، (١١٣/٩) ، وأخرج الثاني البيهقي في المدخل لمعرفة السنن (١٩١/١) .

وأما الإمام العز ابن عبد السلام : فانظر ما ذكرناه ، وكلامه على تقسيم البدعة إلى ما دلت الشريعة على أنه مندوب وواجب ولم يفعل مثله في العصر الأول فهذا بدعة حسنة . . . إلخ كلامه في فتاويه : (ص ٩٩ ، ١٤٤) ، وقواعد الأحكام أو القواعد الكبرى (ص ٢٠٤ - ٢٠٥) . وأما الإمام النووي : فانظر كلامه في شرح مسلم (١٥٤/٦ - ١٥٥) ، وتهذيب =

وأما الحافظ ابن حجر ، فانظر كلامه في فتح الباري : (٢٥٣/٤) ، وانظر أيضا : (٨٥/١) ،
 (٢٧٥/١٠ ، ٥٥/١١ ، ٢٥٣/١٣ ، ٢٥٤) .

وأما الإمام السيوطي فقد تكلم عن ذلك وقام بتطبيقه في حسن المقصد في عمل المولد ، وسأني الكلام عليه تحت عنوان : اختيارات الإمام السيوطي العلمية في ترجمته .

وأما الإمام الفقيه شيخ الشافعية ابن حجر الهيتمي (ت ٩٧٤ هـ) ، ففتاويه الكبرى ، والفتاوى الحديثية بما كثر من شواهد ذلك ، وانظر على سبيل الخصوص : الفتاوى الحديثية (ص ١٥٠ ، ٢٨٠-٢٨١) .

فأما الرسائل المفردة : فمن أهم ما كتب مفردا في الباب وأصل له من الناحية الأصولية والفقهية :

١- الباعث على إنكار البدع والحوادث للإمام العلامة أبي شامة (عبد الرحمن بن إسماعيل الشافعي ٦٦٥ هـ)، مصر: دار الهدى، ط ١، ١٣٩٨ هـ.

٢- إتقان الصنعة في تحقيق معنى البدعة ، ورسالة حسن الدرك لمسألة الترك ، لشيخنا شيخ الإسلام السيد عبد الله بن الصديق الغماري ، مصر : مكتبة القاهرة ، د ت . وهناك عدة رسائل له مهمة في هذا الصدد أيضا منها : الرد المحكم المتين ، وإعلام الراعي الساجد ، ومجموعة فتاويه ، وغير ها .

٣- أحسن الكلام فيما يتعلق بالسنة والبدعة من الأحكام ، لشيخ الإسلام العلامة
مجتهد محمد بن حنبل المطيع ، ط مصر : جمعية الأهر العلمية ، ١٣٥٨ هـ .

٤- السنة والبدعة ، للعلامة الشيخ عبد الله محفوظ محمد الحداد باعلوى الحضرمي ، قاضى حضرموت ، مصر : مكتبة المطيعي ، ١٩٨٩ . وهو أوسع ما رأيته في هذا الباب وأجمعه ذكر فيه ما يربو على (٣٥٠) حديثا وأثرا .

ومن الرسائل التي فيها تطبيق فقهي عملي لمفهوم البدعة على ما قرره :

٥- إقامة الحجّة على أن الإكثار في التعبد ليس ببدعة ، للإمام اللكنوى ، بتحقيق الشيخ أبى غدة ، حلب : مكتب المطبوعات الإسلامية ، ط ٣ ، ١٤١٩ هـ .

٦- سباحة الفكر في الجهر بالذكر ، للإمام اللكنوى ، بتحقيق الشيخ أبي غدة ،
حلب : مكتب المطبوعات الإسلامية ، ط ٣ ، ١٤٠٨ هـ .

٧- حكم الشريعة الإسلامية في ماتم ليلة الأربعين ، وفيما يعمله الأحياء للأموات من الطاعات ، للعلامة الشيخ الفقيه حسنين مخلوف مفتي الديار المصرية الأسبق ، مصر : =

النموذج الثاني : أخرج البخارى ومسلم وغيرهما على ما سيأتى فى مسند سهل بن سعد : ((أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ذهب إلى بنى عمرو بن عوف ليصلح بينهم فحانت الصلاة فجاء المؤذن إلى أبى بكر فقال أتصلى للناس فأقيم ؟ قال نعم فصلى أبو بكر فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم والناس فى الصلاة فتخلص حتى وقف فى الصف فصفق الناس وكان أبو بكر لا يلتفت فى صلاته فلما أكثر الناس التصفيق التفت فرأى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأشار إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم : أن أمكث مكانك . فرفع أبو بكر رضى الله عنه يديه فحمد الله على ما أمره به رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذلك ، ثم استأخر أبو بكر حتى استوى فى الصف وتقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى فلما انصرف قال : يا أبا بكر ما منعك أن تثبت إذ أمرت . فقال أبو بكر ما كان لابن أبى قحافة أن يصلى بين يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم)) ، فقد استدلل السادة الشافعية بصنيع أبى بكر وإقرار النبى صلى الله عليه وسلم له على تقرير قاعدة مهمة هى : ((التزام الأدب مع رسول الله صلى الله عليه وسلم مقدم على امتثال الأمر)) ، والأحاديث فى ذلك متضاربة - ربما تصل إلى حد التواتر المعنوى - منها قصة صلح الحديبية وفيها ما يأتى فى مسند سلمة بن الأكوع تحت

=مصطفى الحلبى ، ١٣٨٨ هـ .

٨- مقالات العلامة الشيخ يوسف الدجوى أحد كبار علماء الأزهر الشريف ، والنشرها تباعاً بمجلة الأزهر ، ثم قام بجمع البحوث الإسلامية بجمعها فى مجلدين ، وهى مقالات نفيسة فى بابها .

٩- البراهين الساطعة فى رد بعض البدع الشائعة للعلامة الشيخ سلامة العزامى أحد كبار علماء الأزهر الشريف ، وهو من أهم ما كتب فى هذا الباب .

١٠- سعادة الدارين للعلامة المحقق الشيخ إبراهيم السمنودى ، وهو من أوسع وأفضل ما كتب فى الباب ، واستوعب فيه كثيراً مما أثاره متمشيخة العصر ، وقد طبع بمصر قديماً (١٣١٩ هـ) ، وأصبح لا يكاد يعرفه أحد ، ثم أعيد طبعه قريباً فى الإمارات العربية : دار البحوث للدراسات الإسلامية ، وفى موريتانيا أيضاً ، فجزى الله خيراً كل من أحيا علماً صحيحاً اندثر .

طرف ((أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث عثمان بن عفان إلى أهل مكة ، فأجاره أبان بن سعيد بن العاص فحمله على سرجه وردفه حتى قدم به مكة ، فقال له : يا ابن عم أراك متخشعا ، اسبل كما يسبل قومك قال : هكذا يأتزر صاحبنا إلى أنصاف ساقيه ، قال : يا ابن عم طف بالبيت ، قال : إنا لا نصنع شيئا حتى يصنعه صاحبنا فنتبع أثره)) ، فترك سيدنا عثمان بن عفان طواف القدوم مع كونه مأمورا به التزاما للأدب معه صلى الله عليه وسلم أن يطوف قبله . وفي رواية لابن عساكر عن عروة بن الزبير - تأتي بتمامها في مراسيله - : ((وقال المسلمون وهم بالحدبية قبل أن يرجع عثمان : خلص عثمان من بيننا إلى البيت فطاف به فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما أظنه طاف بالبيت ونحن محصورون . قالوا : وما يمنعه يا رسول الله وقد خلص . قال : ذاك ظني به أنه لا يطوف بالكعبة حتى يطوف معنا فرجع إليهم عثمان . فقال المسلمون : اشتفت يا أبا عبد الله من الطواف . فقال عثمان : بئس ما ظننتم بي فوالذى نفسى بيده لو مكثت بها مقيما سنة ورسول الله صلى الله عليه وسلم مقيم بالحدبية ما طفت بها حتى يطوف بها رسول الله صلى الله عليه وسلم)) ، وفي صلح الحدبية أيضا عند مسلم وغيره من حديث البراء على ما سيأتى في مسنده : ((لما حُصر رسول الله صلى الله عليه وسلم عن البيت صالحه أهل مكة . . .)) وفيه : ((فقال صلى الله عليه وسلم لعلى : اكتب الشرط بيننا : بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما قاضى عليه محمد رسول الله ، فقال المشركون : لو نعلم أنك رسول الله تابعتك ، ولكن اكتب محمد بن عبد الله ، فأمر علياً أن يحوها فقال علي : لا والله لا أمحوها ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أرني مكانها فأراه مكانها فمحاها)) ، إلى غير ذلك من الوقائع .

فهؤلاء ثلاثة من الخلفاء الراشدين استفاد منهم السادة الشافعية وتابعهم كثير من العلماء المتأخرين من كافة المذاهب في تقرير هذه القاعدة أن ((التزام الأدب مقدم على امتثال الأمر)) ، وهذا مسلك فقهي دقيق مبنى على فهم عميق واستقراء للكتاب والسنة ، وفرع الشافعية على ذلك مسائل منها استحباب السيادة عند ذكر اسم النبي صلى الله عليه وسلم مطلقا في الأذان والإقامة والتشهد وغيرها ،

على ما كان مستقرا في ريف مصر لاستقرار المذهب الشافعي به . وهو نموذج جلي لمسالك العلماء في فهم الشرع والبناء على الكتاب والسنة ، فلا هم يقولون برأيهم ، ولا يبتدعون في دين الله ما لم يترل به سلطانا .

ولكن ابتلينا في أعصارنا المتأخرة بمن يجهل مسالك الصحابة والعلماء من بعدهم وطرائقهم في الاستنباط ، ولا يسلم للكتاب ولا للسنة ولا للعلماء قياده ليعلموه ، رغم عريض دعاوى هؤلاء المتأخرين بالرجوع للكتاب والسنة ولكن دون فهم أو فقه ، تعريضا منهم بأن مذاهب الأئمة المتبعة كأنهم قالوها بأهوائهم وحاشاهم . بل المذاهب الأربعة مبنية بناء رصينا على الكتاب والسنة ، وتلاقحت عليها عقول ألوف العلماء ، وما أصبنا بالاضطراب والتخبط اللذين نعيشهما الآن في مجال الفتوى إلا بترك ما تهبّت أصوله وفروعه وشيد على الكتاب والسنة ، إلى شيء غير معلوم ولا معروف ولا مقرر ، وصار لكل متحدث مذهب^(١).

في ضوء هذا الإطار الذي نرجو أن نكون قد نجحنا في بيانه تأتي ترجمتنا لهؤلاء الأربعة : السيوطي ، والمتقي الهندي ، والمناوي ، والنبهاني . وأن نقرأ حياة هؤلاء بل حياة علمائنا جميعا ، وتاريخنا الإسلامي قراءة حقيقية مخلصة نزيهة .

وختاماً فهذه كلمة نقولها نصيحة لله ولرسوله وللمسلمين عامتهم وخاصتهم ، ندين الله بها ، ونسأله أن نحشر عليها ، وأن يدخلنا في زمرة هؤلاء العلماء الذين هم على نهج واحد منذ عهد النبي صلى الله عليه وسلم وصحابته وإلى يومنا هذا - والذين نحبههم وإن لم نكن منهم - وأن يحشرنا جميعاً تحت لواء حبيبنا صلى الله عليه وسلم ، فإن المرء مع من أحب ، وإن قصر عنهم .

(١) وانظر للتوسع : تشنيف الآذان بأدلة استحباب السيادة عند اسمه صلى الله عليه وسلم في الصلاة والإقامة والأذان ، لحاتمة الحفاظ شيخ مشايخنا الحافظ أحمد بن الصديق الغماري ، وإتقان الصنعة في معرفة معنى البدعة لشيخنا شيخ الإسلام عبد الله بن الصديق الغماري ، كلاهما طبع بمصر بمكتبة القاهرة .

الفصل الأول

ترجمة الإمام السيوطي رحمه الله^(١)

(٨٤٩ - ٩١١ هـ = ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م)

هو الإمام الكبير المجتهد شيخ الإسلام جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن^(٢) بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد بن خضر بن أيوب بن محمد بن

(١) انظر لترجمة الإمام السيوطي رحمه الله : التحدث بنعمة الله ، وهو سيرة ذاتية كتبها لنفسه ، وفي حسن المحاضرة ١ : ١٨٨ - ١٩٥ ترجمة له من إنشائه ، والطبقات الصغرى للإمام عبد الوهاب الشعراني (ص ١٦-٣٦) ، والكواكب السائرة (١ : ٢٢٦) ، وشذرات الذهب (٤ : ٥١ - ٥٥) ، (١٥٥) ، والنور السافر (ص ٥١) ، وآداب اللغة (٣ : ٢٢٨) ، وخزائن الكتب (ص ٣٧) ، وبدائع الزهور (٤ : ٨٣) ، والضوء اللامع (٤ : ٦٥) ، وذيل طبقات الحفاظ (ص ٣٨١-٣٨٢) ، والبدر الطالع (١/٣٩١) ، والفتح الكبير للنبيهاني (١/٦١) ، ومعجم المطبوعات (١٠٧٣) ، والفهرس التمهيدى ، والخزانة التيمورية (٣ : ١٥١) ، ومخطوطات الظاهرية (ص ٣٥٥) ، وشعر الظاهرية (ص ٤٠٦) ، وخزانة القرويين الرقم ٢٠ ، والمنح البادية - خ ، والأعلام للزركلى (٣/٣٠١-٣٠٢) ومنه استفدنا بعض المصادر السابقة .

وأفضل ما اطلعنا عليه عن الإمام السيوطي هو الدراسة المتميزة التى كتبها الأستاذ الدكتور العلامة مصطفى الشكعة تحت عنوان : ((جلال الدين السيوطي مسيرته العلمية ومباحثه اللغوية)) ، القاهرة : مكتبة مصطفى الحلبي ، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م ، ص ٣٥٢ .
وهناك أيضا الدراسة المتميزة للأستاذ الدكتور عوض الغباري ، والتي قدم بها لكتاب ((التحدث بنعمة الله)) ، مصر : الهيئة العامة لقصور الثقافة ، الذخائر ١٠٦ .

ونحاول في ترجمة الإمام السيوطي هنا - سعيا للتكامل وعدم تكرار الجهود - أن نتناول ما لم تشمله هاتان الدراستان المتميزتان من أبعاد شخصية ضخمة مثل السيوطي تحتاج إلى المزيد من الدراسات ، ولهذا نحيل من أراد التوسع بخصوص البيئة العلمية والثقافية والسياسية والاجتماعية في عصر الإمام السيوطي عليهما وما وقع بينه وبين علماء عصره وولاته ، وكذلك بخصوص جهود الإمام السيوطي اللغوية ، حيث تناول الموضوعين في قسمي الدراسة . والدراستان كتبهما الدكتور الشكعة والدكتور الغباري بنقش عالم محب ، بخلاف آخرين كتبوا عن السيوطي وعن غيره من علماء الأمة فشرقوا وغربوا ، وكأن الكاتب لا يكون كاتباً حتى يذم ويقدر وينقض (بالضاد لا بالبدال) ، وللأسف فبعض ممن حقق تراث الإمام السيوطي من هؤلاء ، وعجبا يسترزقون بتحقيق تراثه ، وينالون الدرجات العلمية العليا بها وهم يلوكونه ويطعنون عليه في علمه وعقيدته وسلوكه وأصالته !؟

(٢) انظر فيما في التسمية بهذا الاسم من اللطائف في : التحدث بنعمة الله ، ص ٣٣ - ٣٨ .

الشيخ همام الدين الخَضِيرِي^(١) السيوطي^(٢) ، الشافعي ، الأشعري ، الشاذلي ، الحافظ ، المحقق ، المدقق ، صاحب المؤلفات الفائقة النافعة .

مولده ونشأته وأسرته :

ولد بعد مغرب ليلة الأحد مستهل رجب سنة تسع وأربعين وثمانمائة ، ونشأ في القاهرة يتيماً ، فقد توفي والده سنة خمس وخمسين وثمانمائة وللسيوطي من العمر خمس سنوات وسبعة أشهر ، وقد وصل في القرآن إذ ذاك إلى سورة التحريم ، وأُسند وصايته إلى جماعة منهم الإمام الكمال ابن الهمام ، فقرره في وظيفة الشيخونية^(٣) ، ولحظه بنظره .

(١) من اللطائف العلمية ما ذكره الإمام السيوطي هنا بخصوص هذه النسبة حيث قال في التحدث بنعمة الله ، (ص ٦) : ((لا أتحقق ما تكون إليه هذه النسبة ، وهذا من بدائع قدرة الله أن يعجز العلماء بأنساب الناس عن معرفة أنسابهم ليقفوا عند حدهم ويعترفوا بالعجز والقصور ، ويقولوا {سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا} ...)) ، ثم ذكر أنه اختصر كتاب الأنساب للسماعاني وزاد عليه لما فاتته شيئا كثيرا جدا .

(٢) نسبة إلى أسوط ، بلدة كبيرة قديمة بصعيد مصر ، وهي الآن عاصمة إحدى محافظات ، والتي سميت بنفس الاسم محافظة أسوط ، وتعتبر أسوط من قديم الوقت العاصمة الاقتصادية للصعيد لرواج التجارة بها ، وكثرة المصانع . انظر : معجم البلدان لياقوت الحموي ، (١٩٣/١) ، التحدث بنعمة الله (ص ١٢-١٦) ، القاموس الجغرافي للبلاد المصرية ، (ق ٢ / ج ٤ / ص ٧-١٣) .

(٣) الشيخونية من أهم المدارس الكبرى بالقاهرة ، أنشأها الأمير الكبير شيخون بن عبد الله العمري الناصري (ت ٧٥٨هـ) ، والذي كان أتابك العساكر (وزير الدفاع / قائد الجيوش) للملك الناصر بن قلاوون ، وقد أنشأ شيخون جامعاً ، وخانقاه ، عُرفت جميعاً باسمه أو بالنسبة إليه ، وما زال مسجده قائماً بالصليبية من حي السيدة زينب ، وكان افتتاحها في حدود سنة (٧٥٠هـ) ، وأول من درس بها حين افتتاحها الإمام بهاء الدين ابن السبكي (٧٧٣هـ) ، وكان بالجامع - بالإضافة إلى التدريس - خزانة كتب كبرى كانت موجودة حتى عهد الجبرتي ، كما ظل المسجد ملتقى للنشاط العلمي والسياسي والاجتماعي في هذا العهد ، وكان طلبة العلم يجاورون به كالأزهر . وكانت مشيخة الشيخونية من المناصب المهمة التي يتقلدها العلماء ، ومن تولاها : ابن الهمام ، والكافيجي . =

ويقال : إنه كان يلقب بابن الكتب ، لأن أباه طلب من أمه أن تأتيه بكتاب ، ففاجأها المخاض ، فولدته وهي بين الكتب .

وقد وصف الإمام السيوطي والده بأنه الإمام العلامة ذو الفنون الفقيه ... إلخ ، وترجم له وذكر ما كان عليه من العلم والفضل وبعض مصنفاته وتلاميذه ومناصبه^(١) ، كما ذكر أن جده الأعلى الشيخ همام الدين كان أحد مشايخ الصوفية وأرباب الأحوال والولايات . ويعلق الإمام السيوطي قائلاً : وكأن السبب في إقبالي آخرًا على طريقة التصوف وملازمة القوم نزوع العرق من جدى المذكور^(٢) .
أما من دون جده الأعلى همام الدين فقد كانوا من أهل الوجاهة والرياسة .

حياته :

كان الشيخ جلال الدين رحمه الله تعالى مجبولاً على الخصال الحميدة في العلم والعمل ، لا يتردد إلى أحد من الأمراء والملوك ، ولا إلى غيرهم مدة حياته رضى الله عنه ، وكان يظهر كل ما أنعم الله عليه به من العلوم والأخلاق ، ولا يكتف منها إلا ما أمر بكتمه ، عملاً بقوله تعالى {وأما بنعمة ربك فحدث} ^(٣) ،

=أما التدريس بما فكان من أرفع مناصب التدريس بمصر حتى كان يتولاه قاضى القضاة ، كقاضى القضاة تاج الدين ابن السبكي ، وقاضى القضاة ناصر الدين الحنبلى ، وقاضى القضاة صدر الدين المناوى ، وقاضى القضاة ابن العديم الحنفى ، وقاضى القضاة شمس الدين البساطى المالكى ، وغيرهم . وكان بالمدرسة الشيخونية عدة مناصب للتدريس على المذاهب الأربعة ، وتدريس الحديث ، والقراءات ، وغيرها من العلوم (النجوم الزاهرة ١٠/٣٢٤ ، تاريخ الجبرتنى ٣٩/٢ ، ١٠٦ ، ١٠٨ ، ٥٧١ ، ٢٣٢/٣ ، ٢٧٤ ، ٥٣٢ . الدرر الكامنة ١/٢٥٠ ، ٢/٣٦٨ ، ٣/٩٦ ، ٥/٢٦٣ ، ٣٢٤ . شذرات الذهب ، ٣/٢٢١ ، ٣٤٣ ، ٣٦٢ ، ٤/٣٤ ، ٩٢ ، ٢١٧ ، ٢٤٥ ، ٤/٣٢٧ . الدارس ١/٢٧٧ . الشقائق النعمانية ص ٤٠) .

(١) التحدث بنعمة الله ، (ص ٧ - ١٠) .

(٢) التحدث بنعمة الله ، (ص ٥ - ٧) باختصار .

(٣) الضحى ، ١١ .

وكان من لا يعرف مقصده يقول : فلان عنده دعوى عظيمة^(١) .

وكان رضى الله عنه يفتى بتحريم الاشتغال بعلم المنطق وكتبه ، وقام عليه جماعة ، فقال : وهذه الواقعة من أول وقائعي التي قام على الناس فيها .

وكان رضى الله عنه يقول : ينبغي للمدرس أن يقرأ : تبارك الذى بيده الملك ، وسورة الإخلاص ، والمعوذتين وفتحة الكتاب كلما يريد أن يدرس ، وينقل فعل ذلك عن شيخ الإسلام عَلم الدين صالح البلقيني رضى الله عنه .

وكان يقول : أخذت العلم عن ستمائة نفس^(٢) .

وكان يقول : انقطع إملاء الحديث بالديار المصرية بعد الحافظ ابن حجر عشرين سنة ، فابتدأت فى إملاء الحديث مستهل سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة فى جامع ابن طولون . وأول من أملئ الحديث فيه الربيع بن سليمان الجيزى صاحب الإمام الشافعى رضى الله عنه .

قال السيوطى رحمه الله : إنما اخترت الإملاء يوم الجمعة بعد الصلاة اتباعاً للحفاظ المتقدمين ، كالخطيب البغدادي ، وابن عساكر ، بخلاف ما كان عليه العراقي ، وولده ، وابن حجر ، فإنهم كانوا يملون يوم الثلاثاء .

قال : وكانت بداية إفتائى سنة إحدى وسبعين وثمانمائة ، وخالفت أهل عصرى فى خمسين مسألة ، فألفت فى كل مسألة مؤلفاً أثبت فيه وجه الحق^(٣) .

وكان رضى الله عنه يقول : مما أنعم الله به علىّ هو : أن الجماعة عادوني وآذوني ؛ وذلك ليكون لى أسوة بالأنبياء والمرسلين^(٤) .

(١) الطبقات الصغرى للشعراني ، (ص ١٨) .

(٢) الطبقات الصغرى للشعراني ، (ص ١٨) .

(٣) الطبقات الصغرى للشعراني ، (ص ١٩) .

(٤) الطبقات الصغرى للشعراني ، (ص ٢٠) .

وحج سنة تسع وستين وثمانمائة وشرب من ماء زمزم لأمر ، منها أن يصل
في الفقه إلى رتبة الشيخ سراج الدين البلقيني ، وفي الحديث إلى رتبة الحافظ
ابن حجر .

وروى المشيخة في مواضع متعددة من القاهرة ، ثم إنه زهد في جميع ذلك
كما سيأتي .

طلبه للعلم وشيوخه ورحلاته :

عرض محافظه على العز الكنانى الحنبلى فقال له : ما كنتك ؟ فقال : لا كنية
لى . فقال : أبو الفضل ، وكتبه بخطه .

ختم القرآن العظيم ، وله من العمر دون ثمان سنين ، وشرع في الاشتغال
بالعلم من ابتداء ربيع الأول سنة أربع وستين وثمانمائة ، فحفظ عمدة الأحكام ،
ومنهاج النووى في الفقه ، وألفية ابن مالك في النحو ، ومنهاج البيضاوى في أصول
الفقه ، وعرض ذلك على علماء عصره ، وأجازوه .

وأخذ عن الجلال الخلى والزين العقبى ، وأحضره والده مجلس الحافظ ابن
حجر ، قال السيوطى : «(ولى منه إجازة عامة ، ولا أستبعد أن يكون لى منه إجازة
خاصة ، فإن والدى كان يتردد إليه وينوب عنه في الحكم ، وإن يكن فاتنى حضور
مجالسه ، والفوز بسماع كلامه ، والأخذ عنه فقد انتفعت في الفن بتصانيفه ،
واستفدت منها الكثير ، وقد غلق بعده الباب ، وختم به هذا الشأن)» .

وقرأ على الشمس السيرامى صحيح مسلم إلا قليلاً منه ، والشفافى في التعريف
بمحقوق المصطفى للقاضى عياض ، وألفية ابن مالك فما أتمها إلا وقد صنف ، وأجازوه
بالعربية ، وقرأ عليه قطعة من التسهيل لابن مالك وسمع عليه الكثير من ابن

المصنف^(١) ، والتوضيح في شرح الألفية ، وشرح الشذور كلاهما في النحو لابن هشام ، والمغنى في أصول فقه الحنفية^(٢) ، وشرح العقائد للتفتازاني .

وقرأ على الشمس المرزباني الحنفى الكافية لابن الحاجب في النحو ، وشرحها للمصنف ، ومقدمة إيساغوجي لأثير الدين الأبهري وشرحها في المنطق ، وسمع عليه من المتوسط^(٣) ، والشافية في الصرف لابن الحاجب وشرحها للجاربردى ، ومن ألفية العراقي ، ولزمه حتى مات سنة سبع وستين وثمانمائة .

وقرأ في الفرائض والحساب على علامة زمانه الشهاب الشارمساحي .

ثم حضر دروس العلم البلقيني من شوال سنة خمس وستين ، فقرأ عليه ما لا يحصى كثرة ، ولازمه في الفقه إلى أن مات ، فلازم ولده ، وأجازه بالتدريس والإفتاء من سنة ست وسبعين ، وحضر تصديره التدريس ، حيث ألف من أجل مباشرة التدريس رسالة في الكلام على أول سورة الفتح . ولما توفي سنة ثمان وسبعين لزم قاضى القضاة شرف الدين يحيى بن محمد المناوى إلى أن مات ، وقرأ عليه ما لا يحصى .

ولزم دروس محقق السديار المصرية سيف الدين محمد بن محمد الحنفى ، ودروس العلامة التقى أحمد بن محمد الشُمْنِي ، ودروس العلامة أستاذ الوجود - كما يصفه السيوطي - الكافيجي ، ولازمه أربع عشرة سنة .

(١) التسهيل في النحو للإمام جمال الدين بن مالك صاحب الألفية ، شرحه بنفسه فوصل إلى مصادر الفعل ، ثم اختصرته النسبة ، فأكملة ابنه بدر الدين ابن مالك ، المعروف بابن الناظم ، أو ابن المصنف . انظر : كشف الظنون (١/٤٠٥) .

(٢) يعنى ((المغنى في أصول الفقه)) للشيخ جلال الدين عمر بن محمد الخبازى الحنجدى الحنفى المتوفى سنة إحدى وسبعين وستمائة ، انظر : كشف الظنون (٢/١٧٤٩) .

(٣) للاستزادة على "الكافية" في النحو ، وعلى "الشافية" في الصرف ثلاثة شروح : كبير ، ومتوسط ، وصغير ، والمتوسط منها في العلمين هو التداول ، واشتهر بهذا الاسم : ((المتوسط)) ، حتى لقب الاستزادة بصاحب المتوسط . انظر : كشف الظنون (٢/١٠٢١ ، ١٣٧٠) .

وقرأ على العز الكنانى ، وفي الميقات على مجد الدين ابن السباع ، والعز بن محمد الميقاتى ، وفي الطب على محمد بن إبراهيم الدوانى لما قدم القاهرة من الروم ، وقرأ على التقي الحصكفى ، والشمس البابى وغيرهم .

وسافر إلى بلاد الشام ، والحجاز^(١) ، واليمن ، والهند ، والمغرب ، والتكرور ، والقيوم ، والإسكندرية ، ودمياط^(٢) ، والمحلة وغيرها ، وأجاز له أكابر علماء عصره من سائر الأمصار .

وقد ذكر تلميذه الداودى فى ترجمته أسماء شيوخه إجازة وقراءة وسماعاً مرتين على حروف المعجم ، فبلغت عدتهم أحدًا وخمسين نفساً ، لكن شيوخه فى الرواية أكثر من ذلك فإن السيوطى يحكى عن نفسه فيقول : وأما مشايخى فى الرواية سماعاً وإجازة فكثير ، أوردهم فى المعجم الذى جمعتهم فيه ، وعدتهم نحو مائة وخمسين ، ولم أكثر من سماع الرواية^(٣) لاشتغالى بما هو أهم ، وهو قراءة الدراية .

وقد ذكر السيوطى فى سيرته طرفاً من مسموعاته^(٤) ، كما جمع شيوخه فى عدة معاجم خاصة به^(٥) ، ونظراً لأنهم قد جمعوا فى موضع واحد فإننا سنحيل عليه ،

(١) وذلك سنة (٨٦٩ هـ) وقد تحدث السيوطى بشيء من التفصيل عن رحلته للحجاز ، وألف فيها كتاباً سماه : الرحلة الزكية فى الرحلة المكية . انظر : التحدث بنعمة الله ، (ص ٧٩ - ٨٢) .

(٢) رحلته إلى الإسكندرية ودمياط كانت سنة (٨٧٠ هـ) ، وجمع فوائدها فى تأليف سماه : الاغتباط فى الرحلة إلى الإسكندرية ودمياط . انظر : التحدث بنعمة الله ، (ص ٨٣ - ٨٧) .

(٣) ومع عدم إكثاره من الرواية فقد وقعت له من لطائف الرواية ما يدل على عنايته بها رغم عدم الإكثار ، فمن ذلك أنه وقعت له ثلاثة أحاديث عشارية ، بينه وبين النبى صلى الله عليه وسلم فيها عشرة أنفس ، وهذا فى غاية العزة ، كما وقعت له أحاديث كثيرة بينه وبين النبى صلى الله عليه وسلم أحد عشر نفساً . انظر : التحدث بنعمة الله ، ص (٧١ - ٧٨) .

(٤) التحدث بنعمة الله ، (ص ٣٩ - ٤٢) .

(٥) ذكر فى التحدث بنعمة الله أن عدة من سمع عليه أو أجاز له أو أنشده شعراً نحو ستمائة نفس ، ثم انتقى منهم الأكثر أهمية فذكرهم وعددهم (١٣٤) شيخاً ، بينما ذكر فى المعجم الصغير (١٩٥) شيخاً ، انظر : المنجم فى المعجم ، تحقيق إبراهيم باجس عبد المجيد ، بيروت : ابن حزم ، ط ١ ، ١٤١٥ هـ / ١٩٩٥ م .

بخلاف تلاميذه فإننا سنذكرهم على التفصيل نظرا لفرقهم في المصادر .

ومع ما بلغه الإمام السيوطي من مكانة رفيعة ، وثناء الناس عليه فإنه - كما يقول الشوكاني - لم يسلم من حاسد لفضله ، وجاحد لمناقبه ، فإن السخاوي في الضوء اللامع وهو من أقرانه ترجم له ترجمة مظلمة ، غالبها ثلب فظيع ، وسب شنيع ، وانتقاص ، وغمط لمناقبه تصريحًا وتلويحًا ، ولا جرم فذلك دأبه في جميع الفضلاء من أقرانه ، وقد تنافس هو وصاحب الترجمة منافسة أوجبت تأليف صاحب الترجمة لرسالة سماها : « الكاوي لدماغ السخاوي » ؛ فليعرف المطلع على ترجمة هذا الفاضل في الضوء اللامع أنها صدرت من خصم له غير مقبول عليه ، ثم ذكر الشوكاني طرفًا مما قاله السخاوي في حق السيوطي ، ثم أخذ في الجواب عليه ، منصفًا للسيوطي ، مُبينًا وجه تحامل السخاوي .

بداية تصدره للتدريس والتحديث والإفتاء :

أجيز السيوطي بالإفتاء والتدريس من شيوخه ، وكانت عادة أهل العلم ألا يتصدر أحد للتدريس أو الإفتاء حتى يجيزه شيوخه بذلك ويعلمون بإجازتهم له أن أصبح أهلاً لذلك ، قال السيوطي عن نفسه : أفيت في مستهل سنة إحدى وسبعين^(١) . فيكون عمره حين بلغ درجة الإفتاء اثنين وعشرين سنة .

ولما رجع الإمام السيوطي من رحلته إلى الإسكندرية ودمياط انتصب إلى التدريس ، وذلك من شوال سنة سبعين (٨٧٠ هـ) ، فلم يرد طالبا لا مبتدئا ولا فاضلا ، وفي سنة (٨٧١ هـ) حضر دروسه الفضلاء ومن كان مدرسا من سنين ، وقرأوا عليه في تصانيفه وغيرها منهم الشيخ بدر الدين حسن بن علي القيُمري ، والشيخ سراج الدين عمر بن قاسم الأنصاري .

(١) يعنى أنه أول ما أجيز من بعض شيوخه بالإفتاء كان سنة (٨٧١ هـ) ، وإن كان بعض شيوخه أجازوه بعد ذلك كالبلقيني الذي أجازوه سنة (٨٧٦ هـ) .

وفي يوم الجمعة مستهل سنة (٨٧٢ هـ) ابتداء إملاء الحديث بالجامع الطولوني ، وكان الإملاء قد انقطع بموت حافظ العصر ابن حجر نحو عشرين سنة ، وأول من أملى الحديث بالجامع الطولوني الربيع بن سليمان صاحب الشافعي ، وقد تراوحت مجالس إملائه بين الانعقاد والانقطاع حتى سنة (٨٨٨ هـ) فقطعها^(١) .

وتصدي للإفتاء من سنة (٨٧١ هـ) ، قال : فلا يعلم مقدار ما كتبت عليه من الفتاوى إلا الله ، وقد جمعت غرائب الفتاوى التي لي في مجلد ... وفتاوى خالفنا فيها أهل العصر فانتصبنا لبيان الحق فيها بالتأليف ، فألفنا في كل مسألة منها مؤلفا ، وذلك أكثر من خمسين واحدة ، ففيها خمسون مؤلفا جعلناها في مجلدين^(٢) على حدة فمجموع الفتاوى إلى الآن ثلاث مجلدات .

وسوف نعرض تحت عنوان ((من اختياراته)) بعض آرائه التي ذهب إليها ، استخلاصا من فتاويه التي جمعها لنفسه في كتابه ((الحاوي للفتاوى)) .

وفي رجب سنة (٨٧٧ هـ) ولى تدريس الحديث بالمدرسة الشيعونية^(٣) ، وألف رسالة في الكلام على حديث ابن عباس : «احفظ الله يحفظك» تصدير ألقاه لما باشر التدريس ، وكان قد بلغ من العمر (٢٨) عاما^(٤) .

علمه :

كان يقول رضى الله عنه : قد رزقني الله تعالى التبحر في سبعة علوم : التفسير ، والفقه ، والحديث ، والنحو ، والمعاني ، والبيان ، والبدیع ، على طريقة العرب والبلغاء ، لا على طريقة المتأخرين من العجم ، وأهل الفلسفات .

(١) التحدث بنعمة الله ، (ص ٨٨ - ٨٩) .

(٢) هذا العدد المذكور إنما هو إبان تأليف السيوطي لسيرته ((التحدث بنعمة الله)) ، وقد بلغت

الرسائل المفردة في الحاوي للفتاوى وقد جمعه بنفسه (٧٨) رسالة .

(٣) التحدث بنعمة الله ، (ص ٩٠ - ٩١) ، وذكر من وليها قبله منذ إنشائها ، وقصة توليه التدريس بها .

(٤) انظر نص هذا التصدير بتمامه في : التحدث بنعمة الله ، (ص ٩٢ - ١٠٤) .

ودون هذه السبعة في المعرفة : أصول الفقه ، والتصريف ، والإنشاء ، والترسل ، والقراءات ، والطب ، والحساب^(١) .

ويقول عنه تلميذه العارف عبد الوهاب الشعرائي : وكان رضى الله عنه أعلم أهل زمانه بعلوم الحديث وفنونه ، حافظاً ، متقناً ، يعرف غريب ألفاظه ، واستنباط أحكامه ، وقد بيّض ابن حجر عدة أحاديث لا يعرف من خرجها ، ولا مرتبتها ، فخرّجها الشيخ (يعنى السيوطي) ، وبَيَّنَ مرتبتها من حُسْنٍ ، وضَعَفٍ ، وغير ذلك^(٢) .

قال سيدى الشعرائي : وأخبرني الشيخ سليمان الخضيرى الصوفى رضى الله عنه قال : أرسل شيخ الإسلام جلال الدين الأوجاقى معى عدة أحاديث بيّضَ لها الحفاظ ، ولم يعرفوا مرتبتها إلى الشيخ جلال الدين ، فردهم الشيخ إلى من لهم رواية عنه ، وبين مرتبتها ، فذهب شيخ الإسلام إليه ، وقَبَلَ يده ، وقال : والله ما كنت أظنك تعرف شيئاً من ذلك ، فاجعلنى فى حل^(٣) .

قال : وما انفرد به من المؤلفات ولم يسبقه إليه أحد كتاب «المعاني الدقيقة فى إدراك الحقيقة» ، وكتاب «تزيين الأرائك فى إرسال نبينا إلى الملائك» ، وكتاب «أنموذج اللبيب فى خصائص الحبيب» ، وكتاب «نشر العلمين فى إحياء الأبوين»^(٤) .

وقال ابن العماد : كان أعلم أهل زمانه بعلم الحديث ، وفنونه ، رجالاً ، وغريباً ، ومتناً ، وسنّداً ، واستنباطاً للأحكام منه ، وأخبر عن نفسه أنه يحفظ مائتى ألف حديث . قال : ولو وجدتُ أكثر لحفظته . قال : ولعله لا يوجد على وجه الأرض الآن أكثر من ذلك .

وقال صديق حسن خان : وقد أكثر الناس التصنيف فى أنواع علوم القرآن

(١) الطبقات الصغرى للشعرائي ، (ص ٢١) .

(٢) الطبقات الصغرى للشعرائي ، (ص ٢٧-٢٨) .

(٣) الطبقات الصغرى للشعرائي ، (ص ٢٨) .

(٤) الطبقات الصغرى للشعرائي ، (ص ٣٥) .

وتفاسيرها ، وألف الشيخ الحافظ جلال الدين السيوطي رحمه الله في جملة من أنواعه كأَسباب التزول ، والمُعَرَّب ، والمبهمات ، ومواطن الورد ، وغير ذلك ، وما من كتاب منها إلا وقد فاق الكتب المؤلفة في نوعه ببديع اختصاره ، وحسن تحريره ، وكثرة جمعه^(١) .

وقال أيضًا : وألف جلال الدين السيوطي رحمه الله كتابًا سماه الإكليل في استنباط التزويل ، ذكر فيه كل ما استنبط منه من مسألة فقهية ، أو أصلية ، أو اعتقادية ، وبعضًا مما سوى ذلك ، كثير الفائدة ، جَمَّ العائدة ، يجري مجرى الشرح لما أجمل من أنواعه في الإِتقان^(٢) .

عقيدته :

في حديث السيوطي الذي تقدم ذكره عن العلوم التي تبحر فيها والعلوم التي هو فيها دون ذلك لا نجد أنه يذكر علم الكلام ، ولا علم العقيدة ، وهذا اعتراف منه بعدم تمكنه من هذا العلم .

والناظر في ثبت مؤلفاته يقف على عدد قليل من الكتب التي تندرج موضوعاته تحت علم العقيدة منها :

(١) النقاية في أربعة عشر علما ، وشرحها في إتمام الدراية وقد بدأه بالكلام على أصول الدين .

(٢) شرح الكوكب الوقاد في أصول الاعتقاد ، وهو نظم للعلم السخاوي .

(٣) تنزيه الأنبياء عن تسفيه الأغبياء .

(٤) إنباه الأذكياء لحياة الأنبياء .

(١) أجمد العلوم (٢ / ٢٠١) .

(٢) أجمد العلوم (٢ / ٥٠٢) .

٥) الإعلام بحكم عيسى عليه السلام .

٦) إتمام النعمة في اختصاص الإسلام بهذه الأمة .

٧) تزيين الأرائك في إرسال النبي صلى الله عليه وسلم إلى الملائك .

٨) تزييه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد .

وقد طبع الأول منها على هامش مفتاح العلوم للسكاكي ، ولم نقف على الثاني منها ، أما الستة الأخيرة فطبع جميعا ضمن الحاوي للفتاوى ، كما طبع بعضها مفردا .

وهو فيها جميعا يسير على طريقة المحدثين ، وأهل الآثار إذا ألفوا في العقيدة ، ولا يوغل في المعقولات .

على أن الإمام السيوطي يصرح بأنه متبع لعقيدة أهل السنة والجماعة ، على طريقة الأشاعرة ، وفي ذلك يقول في معرض الاستدلال على نجاة أبوي النبي صلى الله عليه وسلم : وقد أطبقت أئمتنا الأشاعرة من أهل الكلام والأصول والشافعية من الفقهاء على أن من مات ولم تبلغه الدعوة يموت ناجيا^(١) .

ومع التصريح بأنه أشعري فإن له على ما يبدو موقفا معارضا من علم الكلام على طريقة المتأخرين ، ولهذا ألف كتابه المشهور : ((صون المنطق والكلام عن علم المنطق والكلام)) .

بل وصرح بجرمة علم الكلام المختلط بالفلسفة فيقول رحمه الله في معرض تعليله لبداية كتابه النقاية بعلم أصول الدين : ((بدأت به لأنه أشرف العلوم مطلقا لأنه يبحث عما يتوقف صحة الإيمان عليه وتتماته ، ولست أعني به علم الكلام وهو ما ينصب فيه الأدلة العقلية وتنقل فيه أقوال الفلاسفة فذاك حرام بإجماع السلف نص عليه الشافعي))^(٢) .

(١) مسالك الحنفا ، ضمن الحاوي ، (٢٠٢/٢ - ٢٠٩) .

(٢) إتمام الدراية (ص ٣)

ومن جهة أخرى فإن الناظر في رسائل الستة الأخرى المنشورة ضمن الحاوى سيجد غلبة المنهج الأثرى عليها ، شأنه في ذلك شأن متقدمي علماء أهل السنة .

تمسكه بالسنة علما وعملا :

المطالع لسيرة الإمام السيوطي سيلاحظ تمسك الإمام السيوطي الشديد بالسنة النبوية الشريفة وحرصه عليها ، بدءا من الحرص البالغ على تعلمها وحفظها والتصنيف فيها حتى بلغ الغاية في ذلك ، فعلم الحديث أحد العلوم التي رزقه الله التبحر فيها ، كما سبق قريبا ، بل قد وصل إلى رتبة الاجتهاد في الحديث كما سيأتي .

ويحكى عن نفسه فيقول : وقد كنت في مبادئ الطلب قرأت شيئا في علم المنطق ، ثم ألقى الله كراهته في قلبي ، وسمعت أن ابن الصلاح أفق بتحريمه فتركته لذلك ، فعوضني الله تعالى عنه علم الحديث الذي هو أشرف العلوم .

وقد نصر السنة في كثير من المواضع والقضايا التي ثارت في عصره ، وسنرى أن معتمده دائما في كل القضايا التي ناصرها إنما هو السنة ، ولم يكن يعبأ في نصره السنة بأحد من سلطان فمن دونه ، ومن ذلك أن طلع مرة للسلطان قايتباي في حادثة ، وعلى رأسه الطيلسان ، فقال له السلطان : أنت مالكي حتى تلبس الطيلسان . لظنه أنه خاص بالمالكية . فقال له السيوطي : هذه عادة حدثت قريبا ، وكان الطيلسان في الزمن الماضي خاصا بالشافعية إلى زمن الشيخ تقي الدين السبكي . وطال بينهما الكلام . فقال الشيخ السيوطي : الطيلسان سنة في كل مذهب ، ولا يختص بالمالكية . فقال السلطان : هذا تكبر وتجبر ، وبالع في النكير . فقال السيوطي : معاذ الله بل هو سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ... ثم صنف كتابا حافلا سماه الأحاديث الحسان في فضل الطيلسان ...^(١) .

(١) الطبقات الصغرى للشعراني (ص ٣٢) .

الاجتهاد بين الإمام السيوطي واحتياجات الزمن المعاصر :

الاجتهاد في الشريعة الإسلامية هو : ((استفراغ الجهد في درك الأحكام الشرعية)) ، على ما اختاره الإمام البيضاوي في المنهاج^(١) . والمجتهد على ما اختاره إمام الحرمين هو من يسهل عليه درك أحكام الشريعة^(٢) .

والاجتهاد هو أحد الموضوعات الأساسية في علم أصول الفقه ، وجرت عادتهم على أن يجتهدوا به الكلام على أصول الفقه ، كأنها بشارة لمن حصل هذا العلم حتى وصل فيه إلى خاتمته أن يكون قد حصل أهم أداة للاجتهاد ، ولهذا اعتنى علماء الأصول كافة بمدارسهم المختلفة ببيان حقيقة الاجتهاد ، وصفة المجتهدين ، وشروط الاجتهاد وحكمه ... إلخ .

مقدمة ضرورية عن الاجتهاد :

الذي أنا على يقين منه أن أحدا من علماء المدارس الأصولية الكبرى^(٣) لم

(١) المنهاج للبيضاوي ، بتحقيق العلامة الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد ، القاهرة : مط السعادة ، ط ١ ، ١٣٧٠ هـ / ١٩٥١ م ، ص ١١٨ . وانظر شرح التعريف في : نهاية السؤل للإمام الإنسوي ، بتحقيق الدكتور شعبان إسماعيل ، بيروت : دار ابن حزم ، ط ١ ، ١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م ، (١٠٢٥/٢) .

(٢) البرهان لإمام الحرمين ، (٨٧٠/٢) .

(٣) لنا دراسة موسعة عن الطرق الأصولية والمدارس المدرجة تحتها وأهم مميزاتا في مقدمتنا لتحقيق نهاية السؤل للإنسوي (أعان الله على طبعه) ، كما تناول الحديث عن تلك المدارس العديده من كتب في أصول الفقه .

وحاصل ذلك أن هناك ثلاث طرق رئيسية في علم أصول الفقه : طريقة المتكلمين أو الشافعية ، وطريقة الحنفية ، وطريقة الجمع بينهما ، هذه الطرق جميعا بمدارسها المتفرعة منها خدمها أعلام العلماء ، وتمثل بحق الثقل الأصولي على امتداد القرون ، وليس فيها - فيما اطلعنا عليه من كتبها - من أغلق باب الاجتهاد ، أو تعسف في شروطه تضيقا له .

أما طريقة المتكلمين أو الشافعية - وهي أقوى الطرق الأصولية وأوفاهها نظرا - فالمدارس السائدة فيها هي : مدرسة الفخر الرازي في كتابه المحصول وفروعه ، ومدرسة الآمدي في كتابه الإحكام وفروعه ، ومدرسة التاج السبكي في كتابه جمع الجوامع وفروعه . وهذه المدارس الثلاثة هي أشهر وأوثق مدارس المتكلمين الأصولية . وترجع هذه المدارس إلى أصول مهمة تعتبر =

يصرح بإغلاق باب الاجتهاد ، بل ساعدوا على شيوعه ، وتسهيل شروطه وعدم تعسيرها ، بل كان بعضهم - كالإمام الغزالي^(١) - صريح الرغبة في تخفيف شروطه ، فإنه لا يذكر شرطاً إلا عقبه بقوله : والتخفيف فيه كذا وكذا ، فيذكر ما يخفف

=أهميات علم الأصول قبل استقرار مدارسه ، وعلى رأس هذه الأمهات : البرهان لإمام الحرمين ، المستصفى للغزالي ، المعتمد ، شرح العمد كلاهما لأبي الحسين البصري . وعلى هذه الأربعة تحديداً بنيت مدرستا الفخر الرازي ، والآمدى حيث لخصا هذه الأربعة في كتابيهما المحصول ، والإحكام .

وسنجد أن المالكية والحنابلة قد انضموا إلى أحد هذه المدارس في الأغلب ، مع بيان أصول مذهبهم فيما خالف فيه الشافعية ، فسنجد مثلاً أن القرافي المالكي من مدرسة المحصول ، وابن الحاجب المالكي من مدرسة الآمدى ، وابن رشيقي المالكي (ت ٦٣٢هـ) من مدرسة الغزالي التي هي أحد أصول مدرسة الرازي . أما الحنابلة فإنهم بنوا غالباً على مدرسة المستصفى - الذى هو أحد الأصول الأربعة لمدرسة المحصول - حيث إن أشهر كتبهم الأصولية هو الروضة لابن قدامة وهو مختصر للمستصفى ، وحول الروضة بنى الحنابلة صرحهم الأصولي .

أما الحنفية فلهم طريقة خاصة بهم في أصول الفقه ، ويمثل كتاب أصول السرخسى (ت ٤٩٠ هـ) أحد أهم أمهات طريقة الحنفية ، أما أهم مدارس طريقة الحنفية لمدرستان : مدرسة البزدوى ، ومدرسة المنار . أما مدرسة البزدوى فدارت حول كتاب أصول الإمام البزدوى (ت ٤٨٢ هـ) وهناك حوالى (١٥) عملاً دارت حوله ذكرها في كشف الظنون (١١٢/١ - ١١٣) . أما المنار لأبي البركات النسفى (ت ٧١٠ هـ) فيعد من أهم ما يعبر عن طريقة الحنفية ويجمع شتات أصولهم ، ولهذا اعتنى به علماء الحنفية عناية بالغة ، وصار له أتباع ، بما يمكن أن يعد مدرسة خاصة داخل طريقة الحنفية تناظر مدارس المتكلمين . انظر بخصوص المنار وما دار حوله من أعمال أصولية والتي تجاوز عددها خمسين عملاً : كشف الظنون (١٨٢٤/٢ - ١٨٢٧) .

أما طريقة الجمع بين طريقتى الشافعية والحنفية فيمثلها عدة أعمال أصولية مهمة على رأسها : التحرير للكمال ابن الهمام الحنفى - والتنقيح لصدر الشريعة - ومسلم الثبوت لحب الله البهاري .

لزيد من المعلومات عن علم أصول الفقه وأهم المؤلفات فيه انظر : مفتاح السعادة لطاش كبرى زاده (١٦٣/٢ - ١٧٢) ، وأبجد العلوم للقنوجى (٩٥/٢ - ١٠٧) .

هذا تعريف مختصر بهذه الطرق الأصولية ومدارسها ، وهو كالتمهيد لما قلناه من أننا ((على يقين من أن أحداً من علماء المدارس الأصولية الكبرى لم يصرح بإغلاق باب الاجتهاد ...)) إلخ ، فلم نلق القول جزافاً ، ولا ادعينا عليهم أمراً ، وسيأتى توثيق المسألة من مصادر كل مدرسة .

(١) انظر : المستصفى (٣٥٠/٢ - ٣٥٤) .

الأمر فيه على طالب الاجتهاد . بل إن اهتمام العلماء بعلم أصول الفقه وبغيره من أدوات الاجتهاد تأليفاً وتدريساً جيلاً بعد جيل لأكثر دليل على عدم قولهم بإغلاق باب الاجتهاد . وليس أدل على ما نقول من أنهم قسموا الاجتهاد إلى واجب عينا وكفاية ، فكيف يكون واجباً عينا في حالات ، ويكون بابه مغلقاً ، وهل يتصور ممن يقولون بوجوبه عينا وكفاية أن يقولوا بإغلاقه أيضاً ؟ ! .

وفي ذلك يقول العلامة تان البهاري وابن الهمام رحمهما الله - مع زيادة بيان وإيضاح من الشروح - : ((...ثم قسموه - أى الاجتهاد - من حيث الحكم إلى :

١- اجتهاد واجب وفرض عينا على المجتهد المسئول عن حكم حادث عند خوف المجتهد فوت الحادثة بحيث لا يستطيع السائل السؤال من غيره ، ويخاف المجتهد أن يفوت أداء ما وجب على المستفتي في تلك الحادثة على غير الوجه الشرعي حال الحادثة فيقع المستفتي في مخالفة الشرع ، فيتعين الجواب على المجتهد . وواجب عينا على المجتهد في حق نفسه إذا نزلت الحادثة به بحيث احتاج هو للعمل .

٢- وواجب كفاية على المجتهد عند عدم خوف فوت الحادثة وثم مجتهد غيره يتمكن السائل من السؤال منه ، فيتجه الوجوب على جميعهم حتى لو أمسكوا مع اقتدارهم على الجواب أثموا ، فالجتهدون يأثمون بترك الاجتهاد حيث لا عذر لهم ، ويسقط الوجوب عن ذمة الكل بفتوى أحدهم - أى أحد المجتهدين - لحصول المقصود .

٣- وإلى اجتهاد مندوب وذلك قبل وجوبه عينا أو كفاية كلاجتهاد قبل وقوع حادثة غير معلومة ليحكم بالحكم حاضراً عنده فينفعه عند وقوع الحادثة .

٤- وإلى اجتهاد حرام في مقابلة قاطع نص - من كتاب أو سنة - أو إجماع^(١) .

(١) انظر : مسلم الثبوت للبهاري مع شرحه فواتح الرحموت (٣٦٢/٢-٣٦٣) والتحرير للكمال ابن الهمام (ص ٥٢٣) ، تيسير التحرير لأمر بادشاه (١٧٩/٤ - ١٨٠) .

وسنلخص هنا ما يعين على فهم قضية الاجتهاد التي بقدر ما ثارت بقوة في عصر السيوطي إنكارا عليه ، بقدر ما تثور في عصرنا أيضا حيث يمثل الاجتهاد الأداة الأساسية لمواجهة مشكلات المسلمين المعاصرة (١) .

وحاصل ذلك أنهم اشترطوا في المجتهد أن يعرف من الكتاب والسنة ما يتعلق بالأحكام ، وأن يعرف : الإجماع ، والقياس ، وكيفية النظر ، والعربية ، والناسخ والمنسوخ ، وحال الرواة ، ثم بينوا المراد بمعرفة ذلك ، فبالنسبة للقرآن الكريم لم يشترطوا حفظ جميع القرآن ولا معرفة جميعه ، قالوا : بل يكفي أن يكون عارفا بمواقعه حتى يرجع إليه في وقت الحاجة . وكذلك قالوا في سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، بل صرح إمام الحرمين وغيره بأنه يكتفى فيه بالتقليد وتيسير الوصول إلى دركه بمراجعة الكتب المرتبة المهذبة . أما الإجماع فليس المراد حفظ تلك المسائل الجمع عليها بل طريقه أن لا يفتى إلا بشيء يوافق قول بعض المجتهدين أو يغلب على ظنه أنها واقعة متولدة في العصر لم يكن لأهل الإجماع فيها خوض . وأما حال الرواة فيكتفى بتعديل أئمة علم الرجال كالبخاري ونحوه . قالوا : وأهم علوم المجتهد علم أصول الفقه . أما الفقه فمنهم من قال إنه لا يشترط العلم به أصلا للمجتهد لأنه ناتج الاجتهاد . ومنهم - كإمام الحرمين - من قال إنه لا بد منه فهو

(١) لنا بحث غير منشور بعنوان ((حول قضية الاجتهاد)) تناولنا فيه هذه القضية بالتفصيل حيث تكلمنا عن أنه لا بديل عن الاجتهاد ، وأن الاجتهاد تكليف وضرورة ، وأنه روح عامة ، وتحدثنا عن قيمة الاجتهاد وتعريفه ومجالاته ومناطه ومسئولية المجتهدين ومراتبهم ، وبيان أنه لا يخلو عصر من مجتهد ، وفقه الواقع ، ووضعنا موقف العلماء من شروط الاجتهاد ، وتيسر الوصول إليه ، وأهمية التدريب على الاجتهاد ، ووقفنا بوجه خاص على إشكالات الاجتهاد الفقهي ، وإجراءاته ، وعلى الاجتهاد في العصر الحديث إلى غير ذلك من القضايا التي اهتم بها البحث . وقد حرصنا في كل هذا على بيان الموقف الأصل لعلمانا المتقدمين ، وإبراز الوجه المشرق لهم ، ودفع قمة الجمود والتقصير عنهم ، وأنا انشغلنا بمهاجمتهم - وليس ذلك بواجب علينا - عما هو واجب علينا من تحصيل أدوات الاجتهاد وممارسته .

المستند لكن لا يشترط أن تكون جميع الأحكام على ذهنه في حالة واحدة ولكن إذا تمكن من دركه فهو كاف . ويرى الإمام الغزالي - بعد أن خفف من شروط الاجتهاد - أن اجتماع كل هذا إنما يشترط في حق المجتهد المطلق الذي يفتي في جميع المسائل ، وليس الاجتهاد منصب لا يتجزأ ، بل يجوز أن يقال للعالم بمنصب الاجتهاد أن يجتهد في بعض الأحكام دون بعض ... وليس من شرط المفتي أن يجيب عن كل مسألة . ويقول الإمام الرازي : ((واعلم أن الإنسان كلما كان أكمل في هذه العلوم التي لا بد منها في الاجتهاد كان منصبه في الاجتهاد أعلى وأتم ، وضبط القدر الذي لا بد منه على التعيين كالأمر المتعذر))^(١) .

(١) انظر بخصوص قضية الاجتهاد وما أكدناه سابقا من عدم مناداة أحد من أتباع هذه المدارس بإغلاق بابها ، بل نادوا بتيسير أسبابه وشروطه :

١- أمهات علم الأصول : البرهان لإمام الحرمين (ت ٤٧٨ هـ) ، (٢/٨٦٩-٨٧١) . الورقات لإمام الحرمين ، (ص ٣٧ - ٣٨) ، ومع شرح المحلى (ت ٨٦٤ هـ) بحاشية الدمياطي (ت ١١١٧ هـ) ، (ص ٢٢-٢٣) . وبحاشية الجاوي المسماة النفحات على شرح الورقات (ص ١٦٣-١٦٧) . ومع الشرح الكبير لابن قاسم العبادي (ت ٩٩٤ هـ) ، (٢/٥٢٤-٥٤٤) ، وفيه عرض جيد لآراء العلماء حول شروط الاجتهاد . المستصفى للغزالي (ت ٥٠٥ هـ) ، (٢/٣٥٠-٣٥٤) . شرح العمدة لأبي الحسين البصري المعتزلي (ت ٤٣٦ هـ) ، (١/٣٧٢-٣٧٨) ، ٢/٢٣٥ وما بعدها) . المعتمد لأبي الحسين أيضا (٢/٣٥٧ وما بعدها) وفيهما كلام نفيس عن الاجتهاد وطرقه وأساليبه . اللمع لأبي إسحاق الشيرازي (ت ٤٧٨ هـ) ، (ص ٧١-٧٢) . الوصول إلى علم الأصول لابن برهان (ت ٥١٨ هـ) ، (٢/٣٣٧-٣٨٢) ، ولم يتعرض صراحة لشروط الاجتهاد لكن في المسائل التي تناولها عن الاجتهاد ما يوضح رأيه في ذلك . وبمن يسندرج تحت هذا القسم : لباب الحصول في علم الأصول (٢/٧١١-٧١٤) ، وهو لابن رشيقي المالكي (ت ٦٣٢ هـ) اختصر فيه المستصفى للغزالي .

٢- مدرسة الحصول انظر : الحصول للإمام الرازي (ت ٦٠٦ هـ) ، (ج ٢/٣ ق ٣ ص ٦ ، ٣٠ - ٣٧) . الحاصل للتاج الأرموي (ت ٦٥٣ هـ) ، (٢/١٠٠٠) . التحصيل للسراج الأرموي (ت ٦٨٢ هـ) ، (٢/٢٨١ ، ٢٨٦-٢٨٨) . شرح تنقيح الفصول في اختصار الحصول للإمام القرافي (ت ٦٨٤ هـ) ، (ص ٤٢٩ ، ٤٣٧-٤٣٨) . النهاج للبيضاوي (ت ٦٨٥ هـ) ، (ص ١١٨-١١٩) . وشروحه : شرح الجزري (ت ٧١١ هـ) ، (٢/٢٨٩-٢٩٠) . شرح =

=النهاج للشمس الأصفهاني (ت ٧٤٩ هـ) ، (٨٢١/٢ ، ٨٣١-٨٣٥) . الإبهاج للتاج السبكي (ت ٧٧١ هـ) ، (٢٨٩٧/٧ - ٢٩٠٥) . نهاية السؤل شرح منهاج الأصول للإسنوي (ت ٧٧٢ هـ) ، (١٠٣٨-١٠٣٥/٢) .

٣- مدرسة الآمدى ، انظر : الإحكام للآمدى (ت ٦٣١ هـ) ، (١٤١/٤ - ١٤٣) . منتهى السؤل للآمدى (٥٧/٣) . المختصر لابن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) ، والمسمى منتهى السؤل والأمل فى علمى الأصول والجدل (ص ١٥٦) ، ويعرف أيضا بمنتهى الوصول كما أثبت على طرة المطبوع . مختصر المنتهى لابن الحاجب مع شرح العصد (ت ٧٥٦ هـ) ، (٢٨٩/٢ - ٣٠٩) . بيان المختصر للشمس الأصفهاني (ت ٧٤٩ هـ) ، (٨٠٥/٢) . شرح مختصر المنتهى للرهبوى (ت ٧٧٣ هـ) والمسمى تحفة السؤل فى شرح مختصر منتهى السؤل (٢٤٣/٤) . وقد تعرض الآمدى باختصار لشروط المجتهد ، بينما أعرض عنها ابن الحاجب ، لكن ما تناولوه هو وشرحه من مسائل الاجتهاد يكفى لبيان الصورة التى أثبتناها من عدم إغلاق باب الاجتهاد وتيسره وجواز تجزئته .

٤- مدرسة جمع الجوامع : جمع الجوامع لابن السبكي (ت ٧٧١ هـ) ، مع شرح الخلى (ت ٨٦٤ هـ) بحاشية البناني (٣٨٢/٢ - ٣٨٦) . تشنيف المسامع بجمع الجوامع للزركشى (ت ٧٩٤ هـ) ، (٥٦٣/٤ - ٥٧٥) . غاية الوصول شرح لب الوصول لشيخ الإسلام زكريا الأنصارى ، وهو مختصر جمع الجوامع (ص ١٤٧ - ١٤٨) . التعرف لابن حجر الهيتمى وهو مختصر جمع الجوامع ، مع شرحه لابن علان ، (ص ٩٨ - ١٠٠) .

٥- مدرسة الفقهاء أو الحنفية : المنار لأبى البركات النسفى (ت ٧١٠ هـ) مع شرح ابن نجيم (ت ٩٧٠ هـ) المسمى فتح الغفار (٣/٣٤ - ٣٥) . ومع شرح علاء الدين الحصنى المسمى إفاضة الأنوار وحاشية ابن عابدين المسماة نسمات الأسحار (ص ٢٢٥ - ٢٢٦) . مختصر المنار لزين الدين الخبلى (ت ٨٠٨ هـ) ، (ص ٢١) .

٦- مدرسة الجمع بين طريقتى الشافعية المتكلمين والحنفية : التلويح على التوضيح شرح التنقيح للسعد التفتازانى (٢٣٤/٢ - ٢٣٦) ، وتغيير التنقيح لابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ) ، (ص ٢٢٦) . مسلم الثبوت لمحّب الله بن عبد الشكور البهارى (ت ١١١٩ هـ) ، مع شرحه فواتح الرحموت لعبد العلى محمد بن نظام الدين الأنصارى (ت ١٢٢٥ هـ) ، (٣٦٢/٢ - ٣٦٦) . التحرير للكمال ابن الهمام (ت ٨٦١ هـ) ، (ص ٥٢٣ - ٥٢٤) ، وشرحه تيسر التحرير لمحمد أمين المعروف بأمر بادشاه الحسينى البخارى (ت نحو ٩٧٢ هـ) ، (١٧٨/٤ - ١٨٣) .

٧- المؤلفات الأصولية التى لا تدرج تحت مدرسة بعينها فيما نعلم : أدب المفتى والمستفتى لابن الصلاح (ت ٦٤٣ هـ) ، (ص ٨٦ - ٩١) . قواعد الأصول لصفى الدين الخبلى (ت ٧٣٩ هـ) ، (ص ١٣٦ - ١٣٧) . البحر المحيظ للزركشى (ت ٧٩٤ هـ) ، (٢٢٩/٨ - ٢٣٨) .

والحاصل مما ذكره : أن الشرط الحقيقي للمجتهد فقه النفس - وهو غير كسبي - والعلم الواسع بطرق الاستدلال ، أما ما عدا ذلك من العلم بالكتاب والسنة والفقه والعربية فيكفيه الإلمام بذلك ، والقدرة على فهم النصوص وكلام العلماء ، والقدرة على الكشف عن الآيات والأحاديث والمسائل في مظانها من المصادر والمراجع المختلفة ، بحيث إذا احتاج إلى النظر في مسألة سهل عليه الوقوف على ما ورد فيها من الكتاب والسنة وسهل عليه الوقوف على كلام العلماء حولها ، واستعمل في كل ذلك فقه نفسه وقدرته على الاستنباط للوصول للحكم الشرعي .

وفي ذلك يقول أحد العلماء المتأخرين وهو الشيخ الجاوي (ت بعد سنة ١٣٠٦ هـ) : ((يكفى معرفته لجمل من كل علم منها ، وهو أمر سهل في هذا الزمان ، فإن العلوم قد دونت وجمعت))^(١) .

وفي اعتقادي أن كل من حصل على العالمية الأزهرية القديمة فقد حصل آلات الاجتهاد جميعا ، فقد كانوا للحصول عليها يمتحنون في خمسة عشر علما تجمع علوم المقاصد والآلات جميعا ، ويمتحنون في كل علم على أعلى درجات التخصص فيه ، فكانه يحصل على درجة الدكتوراه الحالية في كل علم على حدة ، فماذا كان ينقصهم للاجتهاد من الناحية العلمية ، لا شيء إلا الاشتغال به ، وإخراجه من حيز القوة إلى الفعل ، وهذا ما ترى اتصف به حقا طبقة العلماء في القرن الماضي ممن تعلموا بهذه الطريقة العميقة ، وظهر في مصنفات من صنف منهم

= إرشاد الفحول للشوكاني (ت ١٢٥٠ هـ) ، وهو كالمختصر للبحر المحيط للزركشي (٢/

٢٩٧ - ٣٠٣) وفيه تحرير جيد لشروط الاجتهاد بحسب رأى الشوكاني ، ومناقشة آراء العلماء .

فهذه استقراء واسع لكاتب الأصوليين من كافة مدارسهم لم يصرح فيهم أحد بما يشع به على علمائنا من أنهم أغلقوا باب الاجتهاد ، وإنما نظموا وضبطوه ، وبينوا شروطه ، دون إفراط فيشدوا ، أو تفريط فيدعيه كل أحد ، حتى لا تصير الأمور فوضى .

(١) حاشية النفحات على شرح الورقات للشيخ أحمد بن عبد اللطيف الجاوي الشافعي (ت بعد

١٣٠٦ هـ) ، (ص ١٦٥) .

كالشيخ بحيت المطيعي ، والشيخ الدجوى ، والشيخ سلامة العزامي ، والشيخ محمد حسنين مخلوف العدوى المالكي ، وابنه مفتي الديار حسنين محمد حسنين مخلوف الحنفى ، ومولانا شيخ الإسلام عبد الله بن الصديق الغمارى ، وغيرهم من هذه الطبقة التى تعلمت على شيوخ آخر طبقات المؤلفين على طريقة الحواشى ، ثم عاصرت الصدمة الحضارية ، وتتابع النوازل علينا ، ثم ما يعرف بالنهضة الحديثة ، فشاركت هذه الطبقة بقوة واجتهاد وعلم ، ولهذا أعدها أكثر طبقات الأزهريين تمثيلاً للمدرسة الأزهرية الأصيلة^(١) .

ونختم الكلام فى هذه المسألة برأى الإمامين الكبيرين أبى شامة وشيخ الإسلام تقى الدين السبكي .

يقول الإمام أبو شامة - فيما نقله عنه التقى السبكي فى معنى قول الإمام المطلبى - : ((إن الله يسر وله الحمد الوقوف على ما ثبت من الأحاديث وتجنب ما ضعف منها مما جمعه الحفاظ كالصحيحين والمستدرک عليهما وابن خزيمة والترمذى وأبى داود والنسائى وابن ماجه وابن حبان والدارقطنى والبيهقى ، فلا عذر فى ترك الاشتغال بها ، وكذلك المسائل الفقهيّة المبنية على اللغة كل ذلك إلى علماء اللسان ، فالتوصل إلى الاجتهاد ميسور وأسهل منه قبل اليوم ، لولا قلة همم المتأخرين وعدم المعتبرين ، ومن أكبر أسبابه تعصبهم وتقيدهم برفق الوقوف (كذا فى المطبوع) ...)) .

قال التقى السبكي : ((وتضييع كثير من زمانهم بالتوسع فى علوم غير علوم الشريعة ، أو فى علوم الشريعة بالجدل والتعمق فى التفريعات الدقيقة ، فيشغلهم ذلك عن فهم نفس الشريعة ، والاطلاع على قواعدها الكلية وأسرارها التى هى أكثر نفعاً ، وبذلك وصل المتقدمون إلى الاجتهاد ، وبتركه حرمه المتأخرون))^(٢) .

(١) تحتاج هذه الفترة الغنية باجتهدات العلماء ، إلى دراسة وافية تركز على الجانب الاجتهادى فى الحياة العلمية والفكرية لعلماء هذه الفترة والتى تمتد من أوائل القرن الرابع عشر الهجرى وعلى مدى أكثر من خمسين عاماً .

(٢) انظر ((معنى قول الإمام المطلبى إذا صح الحديث فهو مذهبي)) ، لشيخ الإسلام تقى الدين السبكي (ت ٧٥٦ هـ) ، ص ١٠٨ - ١٠٩ .

وهذا نص واضح وقاطع من إمامين من أكابر العلماء ليس فقط بفتح باب الاجتهاد ، وإنما بتأكيد أنه أكثر انفتاحا من العهود السابقة عليهم ، وذلك بتيسر أسبابه ، كما يضع النص أيدينا على أهم المشكلات التي تمنع من الوصول إلى الاجتهاد ، ويبين لنا الطريق الصحيح للوصول إليه .

كل هذا يلقي بكثير من ظلال الشك على ما شاع بيننا من إغلاق العلماء باب الاجتهاد ، واتهام علمائنا المتقدمين بالجمود والتقليد ، وهي قضية من قضايا كثيرة شائعة في أوساطنا الفكرية تحتاج إلى كثير من المراجعة والتحرير وبيان الحق فيها ، حيث استغرقت بسبب شيوعها على وجه الخطأ جهداً كبيراً من المعاصرين ، ولو عُرف حقيقة كلام العلماء فيها لوفرنا كثيراً من الجهد لمناقشة قضايانا الحقيقية التي هي بحاجة لمناقشة ، وعلى أقل تقدير كان الجهد المبذول في مناقشة هذه القضية أولى أن يبذل في تمهيد أسباب الاجتهاد بما يناسب العصر الحالي .

فالتشديد - غير المبرر - في أسباب الاجتهاد أدى إلى إحباط عام مما ترتب عليه فوضى الاجتهاد الذي نعاني منه الآن ، وبين إغلاق باب الاجتهاد تماماً أو فتحه على مصرعيه دون ضابط ، هناك الموقف الحقيقي - الذي عرضناه - لعلمائنا المتقدمين وكثير من محققى المتأخرين والمعاصرين ، وقد قرروه على مستوى التنظير ، ومارسوه على مستوى التطبيق^(١) ، فلا بد من التمسك به .

(١) ممارسة الاجتهاد لم يخل منها عصر ، وأقل نظرة على فتاوى العلماء على مر العصور تظهر ذلك ، وإليك نماذج من أصحابنا الشافعية بدءاً من فتاوى القفال المرزوي (ت ٤١٧ هـ) وهي تحت الطبع بتحقيقنا ، ومروراً بابن الصلاح (ت ٦٤٣ هـ) ، والعز ابن عبد السلام (ت ٦٦٠ هـ) ، والنووي (ت ٦٧٦ هـ) ، والنقي السبكي (ت ٧٥٦ هـ) ، ومن بعدهم الشمس الرملي (ت ١٠٠٤ هـ) ، وابن حجر الهيتمي (ت ٩٧٤ هـ) . فضلاً عن فتاوى علماء المالكية والذي يمثل المعيار المغرب في فتاوى علماء المغرب أقوى نموذج لذلك ، وانتهاء بفتاوى الشيخ عليش (ت ١٢٩٩ هـ) ، وفتاوى علماء الحنفية نحو فتاوى قاضيخان (ت ٥٩٢ هـ) ، والفتاوى الهندية ، وانتهاء بفتاوى ابن عابدين (ت ١٢٥٢ هـ) ، وفتاوى جدنا لوالدتنا الشيخ محمد المهدي =

وما الإمام السيوطي إلا نموذج لذلك .

كل ذلك يلقي بعبء المسؤولية على العلماء المعاصرين ، فإذا كانت أسباب الاجتهاد قد يسرها السابقون بما قدموه من إنتاج علمي وأدوات وآلات الوصول إلى الاجتهاد ، والتي قد تيسرت أكثر وأكثر بما استحدثت من طرق البحث عن المعلومات من فهارس وكشافات وحاسب آلي ... إلخ ، ولم يبق للعالم إلا إتقان مناهج الاستنباط ، وإتقان استخدام كل أدوات الاجتهاد ، والتدرب على الاجتهاد .

يقول الإمام الغزالي عند مناقشة هل يشترط معرفة الفقه للمجتهد : ((إنما يحصل منصب الاجتهاد في زماننا (زمانه ، وهو حاصل في زماننا أيضا) بممارسته (يعنى ممارسة الفقه) ، فهو طريق تحصيل الدربة في هذا الزمان ، ولم يكن الطريق في زمان الصحابة ذلك ، ويمكن الآن سلوك طريق الصحابة أيضا))^(١) .

=شيخ الجامع الأزهر (ت ١٣١٥ هـ) ، المجموعة في أربعة مجلدات بعنوان الفتاوى المهدية . ومن بعدهم من كبار متأخري العلماء كالشيخ بجيت المطيعي (ت ١٣٥٤ هـ) ، ومحمد حسنين العدوي المالكي (ت ١٣٥٥ هـ) ، وسلامة الغزالي (ت ١٣٧٦ هـ) ، ويوسف الدجوي (ت ١٣٦٥ هـ) ، والحافظ أحمد الغماري (ت ١٣٨٠ هـ) ، وانتهاء بشيخنا شيخ الإسلام عبد الله الغماري (ت ١٤١٣ هـ) . فهذه نماذج بارزة بداية من عصر استقرار المذاهب الكبرى في القرن الخامس الهجري وعلى مدى عشرة قرون إلى أوائل القرن الخامس عشر ، ومن لم نذكرهم أكثر مما ذكرناهم ، وإنما اقتصرنا على من هم من رموز المدرسة المحافظة التقليدية (إن صح التعبير) والذين حملوا لواء التجديد والإصلاح الحقيقي ، أما رموز ما يسمى بالمدرسة الإصلاحية فمعروفون اشتهر بين الناس دورهم في الإصلاح والتجديد ، ونحيل من أراد التوسع على حسن المحاضرة للسيوطي حيث عقد فصولا للمجتهدين في مصر في شتى العلوم منذ دخلها الإسلام وإلى عصر السيوطي في القرن العاشر ، فذكر عشرات من المجتهدين ، هذا في بلد واحد فما بالك بسائر ديار الإسلام . فإذا كان الاجتهاد - كما صورناه - لم ينقطع فما الذي حدث لنا ، فليس عدم المجتهدين إذن سبب تخلفنا وضعفنا وهواننا ، بل عدم السماع للعلماء فيما فيه صلاحنا ، والكسل والدعة والتهاون والفساد والركون وترك أسباب القوة والتقدم ... هو سبب أننا في ذيل الأمم اليوم .

(١) المستصفي (٣٥٣/٢) . ووافقه العلامة السعد التفتازاني في التلويح (٢٣٦/٢) .

بلوغ الإمام السيوطي درجة الاجتهاد :

هل كان الإمام السيوطي مفتقدا للقدرة على الاجتهاد بالصورة التي قدمناها ؟
بنظرة موضوعية للإمام السيوطي ومؤلفاته وتحليلها ، وسبر قدرته العلمية
نقول بدون أدنى شك : إنه قد تحصلت لديه أدوات الاجتهاد وشروطه جميعا ، بل
ومارس استخدامها ممارسة حقيقية ، ونضجت لديه تلك الأدوات ، وامتلك ناصيتها
بما يؤهله تماما للاجتهاد في النوازل العصرية ، والترجيح في المسائل المختلف فيها .
فليس الغرض من الاجتهاد الآن ومنذ قرون طويلة هو وضع مذهب مستقل كامل
في جميع المسائل ، ولسنا بحاجة إلى ذلك ، ولكن الغرض منه هو بيان الحكم الشرعي
فيما يستجد من مسائل وقضايا معاصرة .

والحق أن الإمام السيوطي امتلك القدرة الكاملة على النظر في المسائل النازلة ،
والإفتاء فيها ، كما تميز بجمرة علمية أخرى لا يتصف بها إلا الأفذاذ من العلماء ،
وهي القدرة على التنظير وتأسيس العلوم أو إعادة تخطيطها أو الإضافة الحقيقية
لمخططاتها ، يتجلى هذا بوضوح فيما وضعه في علم الفقه والحديث والنحو واللغة ،
ككتابه في الأشباه والنظائر الفقهية والنحوية ، والاقتراح في علم أصول النحو ،
والزهر في علوم اللغة وأنواعها ، فهذه مؤلفات في علوم لم يسبق إليها بالتأليف على
هذا النحو الجامع ، وما تقدم عليه من جهود العلماء قبله فيها لا يعدو كونه
شذرات ومتفرقات ومحاولات أولية في مقابل التحرير والتبويب والتنظير والتععيد
الذي قدمه الإمام السيوطي ، وأكثر هذه العلوم تأليفا قبل السيوطي هو الأشباه
والنظائر الفقهية حيث قدم ابن الوكيل والتاج السبكي والزرركشي وابن خطيب
الدهشة الشافعيون وغيرهم جهودا عظيمة في تأسيس هذا العلم ، لكن مقارنة
جهودهم بما قدمه السيوطي في كتابه العبقري الأشباه والنظائر الفقهية يوضح مدى
عظمة السيوطي وإمامته ، أما الأشباه والنظائر النحوية وعلم أصول النحو وعلم
علوم اللغة فهو مؤسسها ومُنظّر أصولها ، وبإني صرحها من خلال كلام العلماء هنا
وهناك في بطون الكتب ، فاستطاع بعقليته النظرية أن يسلكها في سلك واحد ،
ويؤلف منها علوما . أضف إلى ذلك ما قدمه من إضافات حقيقية إلى خطة علم

النحو في كتابه جمع الجوامع وشرحه همع الهوامع^(١) ، وإلى خطة علم مصطلح الحديث في تدريب الراوى ، وألفيته في المصطلح .

إذن نحن عندما ندرس الإمام السيوطي نتعامل مع شخصية علمية ضخمة كأعظم ما تكون شخصية عالم ، ويكفى أى عالم شرفاً أن يؤسس علماً واحداً ، أو يساهم إسهاماً واضحاً في تطوير خطة علم واحد ، فما بالناس فعل ذلك في أكثر من علم من العلوم الكبيرة التي هي تخصص برمته يفنى العمر في مجرد تحصيل الواحد منها ، فضلاً عن الاجتهاد فيه ، فضلاً عن المساهمة في تطويره ، فضلاً عن تأسيس علوم جديدة .

رحم الله تعالى الإمام السيوطي رحمة واسعة ، ورزقنا في زماننا هذا من يتأسى به ويسير على خطاه فكم نحن بحاجة إلى ذلك .

ولنتظر الآن كيف صور لنا الإمام السيوطي بنفسه هذه القضية التي طال منازعة معاصريه له فيها :

كان رضى الله تعالى عنه يقول : ((قد أشاع الناس عنى أنى ادعيت الاجتهاد المطلق كأحد الأئمة الأربعة ، وذلك باطل عنى ، إنما مرادى بذلك : المجتهد المنتسب ؛ فإن الاجتهاد نوعان :

أحدهما : المجتهد المطلق المستقل ، وهذا النوع قد فقد منذ القرن الرابع الهجرى ، ولا يتصور وجوده الآن^(٢) . ولم يدعه أحد بعد الإمام الشافعى إلا ابن

(١) لمزيد من التوسع بخصوص جهود الإمام السيوطي اللغوية انظر : القسم الثانى من الدراسة المتميزة للدكتور الشكعة والتي سبق الإشارة إليها فى أول الترجمة ، وقد خصص هذا القسم للحديث عن جهود السيوطي اللغوية .

(٢) إنما لا يتصور وجوده الآن لأنه قد تأسست المذاهب بالفعل التي أخذ كل منها بطريق من طرق الاجتهاد الممكنة ، واختار كل مذهب قولاً من الأقوال الممكن القول بها ، بحيث استوعبوا ذلك ، فلا يخرج المجتهد الآن فى اختياره فيما تكلم العلماء فيه سابقاً عن أن يختار قولاً لأحد ممن تقدم ، فمثلاً : الأمر يدل بنفسه على الفور أو التراخى ، أو لا يدل بنفسه ويحتاج لدليل من الخارج ، فهذه ثلاثة اتجاهات قال بكل منها جماعة من العلماء ، فقصارى المجتهد أن يختار بينها ، =

حجر خاصة .

النوع الثاني : المجتهد المنتسب المطلق . وهذا هو المستمر الآن ، وإلى أن تقوم الساعة ، وفي أصحاب الإمام الشافعي من هذا النوع كثير : كالزني ، وابن سريج ، والقفال ، وابن خزيمة ، وابن الصباغ ، وإمام الحرمين ، وابن عبد السلام ، وتلميذه ابن دقيق العيد ، والشيخ تقي الدين السبكي ، وولده عبد الوهاب^(١) .

وقال السيوطي رحمه الله : ((ولما بلغت مرتبة الترجيح لم أخرج في الإفتاء عن ترجيح النووي ، وإن كان الراجح عندي خلافه .

قال : ولما بلغت مرتبة الاجتهاد المطلق لم أخرج في الإفتاء عن مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه ، كما كان القفال يفتي بعد بلوغه درجة الاجتهاد المطلق بمذهب الإمام الشافعي ، لا باختياره ، ويقول : السائل إنما يسألني عن مذهب الشافعي لا عن ما عندي .

قال السيوطي : مع أني لم أختار شيئاً خارجاً عن المذهب إلا شيئاً يسيراً جداً ، وبقيّة ما اخترته هو من المذهب ، إما قولاً آخر للشافعي قديماً أو جديداً ، أو وجهاً

=ولا قول رابع في المسألة لانهصاره بالقسمة العقلية ، أو لامتناع إحداث قول جديد على الراجح أصولياً . وتجربة الإمام الشوكاني أوضح نموذج لذلك ، فإنه ألف في الفقه والأصول موضحاً اختياره في كل القواعد الأصولية ، والفروع الفقهية ، ومع كونها تجربة فريدة وغنية ، إلا أنه لا يعد بذلك مؤسس مذهب مستقل كأحد الأئمة الأربعة . والسادة الشافعية أغنى المذاهب في هذا الصدد ، وأكثرهم مجتهدين ، وأكثرهم أخذاً بالدليل ، وقد سبق الإمام النووي إلى مثل هذه التجربة في كتابه التحقيق الذي أراد تأليفه استقلالاً - يعني ليس جرياً على المفتي به في المذهب - بناء على المختار عنده من جهة الدليل ، فتوفي قبل إكماله ، وكان الشيخ تقي الدين الحصني أيضاً يؤلف على المختار عنده من حيث الدليل كما في كتابه المشهور كفاية الأخيار . ولا تخلو طبقة من طبقات أصحابنا من مجتهدين أصلاً وفرعاً .

وبقي أمام المجتهد الآن ما لم يتعرض له المتقدمون لعدم وقوعه في زمانهم ، وهذا هو محل الاجتهاد الحقيقي .

(١) الطبقات الصغرى للشعراني ص ١٦ .

في المذهب لبعض أصحابه ، وكل ذلك راجع إلى المذهب ، وليس بخارج عنه^(١) .
 وكان يقول : ((قد استنكر جماعة بلوغى مرتبة الاجتهاد المطلق في الحديث
 والفقه والعربية ، لظنهم انفرادى بذلك بعد الأئمة المجتهدين .
 وغاب عنهم أنها كانت مجتمعة في الشيخ تقي الدين السبكي رضى الله عنه ،
 وقبله جماعة اتصفوا بها ، وبالاكتفاء المطلق لكن في الفقه فقط .
 وأما الجامعون - يقول الإمام السيوطي رحمه الله - بين هذه الثلاثة علوم
 فقليل ، ولم تجتمع في أحد بعد السبكي غيري .
 ولا يُظن أن من لازم الاجتهاد المطلق أن يكون مجتهداً في الحديث ، مجتهداً في
 العربية ؛ لأنهم قد نصوا على أنه لا يشترط في الاجتهاد المطلق التبحر في العربية ،
 بل يكتفى فيها بالتوسط ، ونصوا في الحديث على ما يؤدي إلى مثل ذلك .
 والاجتهاد في الحديث هو الرتبة التي إذا بلغها الإنسان سمى في عرف المحدثين
 حافظاً .

وقد وصف بالاكتفاء المطلق من لم يوصف بالحافظ ، كالشيخ أبي إسحاق
 الشيرازي ، وأبي نصر ابن الصباغ ، وإمام الحرمين ، والغزالي ، وقد روى هؤلاء
 الثلاثة في مؤلفاتهم أحاديث احتجوا بها وهي منكورة ، وقد نبه عليها ابن الصلاح ،
 وغيره كالنووي .

فعلم أن خفاء بعض أحاديث لا يقدح في مقام الاجتهاد^(٢) .
 يقول السيوطي : ((وكان سراج الدين البلقيني مجتهداً مطلقاً ، وكان من
 حفاظ الحديث ، ووصفه تلميذه ابن حجر بالحفظ ، وذكره في طبقات الحفاظ ،
 ولكن لم يلتزم المرتبة العليا من الحفظ والتعديل ، بل كان معاصره الحافظ أبو الفضل

(١) الطبقات الصغرى للشعراني ص ٢٠ . التحدث بنعمة الله ، ص ٩٠ .

(٢) الطبقات الصغرى للشعراني ص ٢١-٢٢ .

العراقى أحفظ منه ، داخلاً في الحديث والفقه ، وكانت عربية البلقيني وسطى ، وأما بقية من جاء من المجتهدين من السبكي إلى اليوم فلم يكن فيهم من بلغ رتبة البلقيني في الحديث .

وأما قبل السبكي فاجتمع الاجتهاد في الأحكام والحديث خلق كثير منهم : ابن تيمية ، وابن دقيق العيد ، والنووى ، وقبله أبو شامة ، وقبله ابن الصلاح . أما قبله من المتقدمين فكثير جداً .

وأما الاجتهاد في العربية - يقول السيوطى رحمه الله - فلم يكن بعد ابن هشام من يصلح لأن يوصف به غيرى ، إلا ما بلغنى عن العمادى .

وقبل ابن هشام خلأ لا يحصون ، كأبي حيان ، والآمدى ، وابن الصائغ ، وابن مالك .

وغالب الناس لا يعرفون الاجتهاد في الحديث والعربية ، وإنما يعرفون الاجتهاد في الشريعة فقط^(١) .

ويحكى عن نفسه فيقول : ((وقد كملت عند الآن آلات الاجتهاد المطلق المنتسب بحمد الله تعالى ، أقول ذلك تحدثاً بنعمة الله تعالى لا فخراً ، وأى شىء في الدنيا حتى يطلب تحصيلها بالفخر ، وقد أزف الرحيل ، وبدا الشيب ، وذهب أطيب العمر ، ولو شئت أن أكتب فى كل مسألة مصنفاً بأقوالها وأدلتها النقلية والقياسية ، ومداركها ، ونقوضها ، وأجوبتها ، والموازنة بين اختلاف المذاهب فيها لقدرت على ذلك من فضل الله ، لا بحولى ، ولا بقوتى))^(٢) .

وقد عقد الإمام السيوطى فصلاً فى سيرته الذاتية^(٣) : فى ذكر فتوى من

(١) الطبقات الصغرى للشعرانى ، (ص ٢٢ - ٢٣) باختصار .

(٢) الطبقات الصغرى للشعرانى ، (ص ٢١) .

(٣) التحدث بنعمة الله ، (ص ٢٠ - ٣١) . والفتوى فى جواب سؤال عن العمر هل يزيد وينقص ؟ =

فتاوى الوالد رأينا فيها مخالف لما أفتى به . قال السيوطي : ((وذكرنا ذلك لأمرين :

أحدهما : إفادة العلم ، فإننا لا نستجيز كتم ما ظهر لنا من العلم مخالفا لما عليه غيرنا ، بل نبديه ونشره ، كيف وقد أقامنا الله بفضله جل جلاله في منصب الاجتهاد لنبين للناس في هذا العصر ما أدانا إليه الاجتهاد تجديدًا للدين .

والثاني : ليقيم الناس عذرنا في مخالفة أهل عصرنا ويعلموا أنه ليس غرضنا المعادة ولا التعصب ، بل غرضنا اتباع الحق وترك المحاباة في الدين ، فإننا لو حابينا أحدا لكان أحق الناس بالمحاباة والدنا ، ولكننا لا نحابي في الدين والعلم والدا (ولا غيره)) .

ولا شك في دعواه الاجتهاد ، ولا شك أيضا في أن ذلك أثار معاصروه عليه إما تعصبا عليه وحسدا له وهو الأغلب ، وإما خشية أن يدعى الاجتهاد كل أحد فتضطرب الأمور ، وتكثر المفاسد ، وهو ما حدث بالفعل في الوقت الحاضر .

على أية حال فإن الإمام السيوطي لم يذر دعواه ، ولم يستسلم لخصومه ، ولم يكن ليتوانى عن حمل أمانة العلم ، ولكنه رد عنفهم بعنف ، وقيامهم عليه بتعالیه عليهم ، وهو ما كنا نتمنى أن لا يقع أحد منهم فيه ، وأن يكون موقفهم من دعواه موضوعيا وعلميا ، وهو ما لم يكن للأسف الشديد .

ولنذكر بعض وقائع السيوطي مع معاصريه لنرى صورة الأمر .

يحكى الشعرائى أن الشيخ تقى الدين الأوجاقى كان يحط على الشيخ جلال الدين ، ثم اعترف بفضله واستغفر وقال : الأمور كلها لله تعالى ، يعطى العلم لمن يشاء ، لا تحجير عليه ، ولم يزل يعترف بفضله إلى أن مات .

=فأجاب والد السيوطي بأن الأجل مقدر في الأزل ، لا يزيد ولا ينقص . بينما اختار السيوطي زيادة العمر ونقصه بالنسبة إلى ما كتب في اللوح المحفوظ أو برز إلى الملائكة ، لا بالنسبة إلى علم الله تعالى الأزل . وقد ذكر السيوطي أدلة والده ، وناقشها وذكر أدلته على اختياره .

فهذا أحد العلماء المعاصرين للسيوطي قد رجع إلى الإنصاف ، واعترف له بفضلله ، وبقي غيره ضنوا على السيوطي بذلك رغم أنه ترك لهم مناصبه ، ولم ينازعهم في مناصبهم التي ربما خشوا على ضياعها بتفوقه عليهم .

ومما حكاه بنفسه في مقدمة رسالة ((الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف))^(١) يقول رحمه الله : ((الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشتهر على ألسنة الناس أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يمكث في قبره ألف سنة . وأنا أجيب بأنه باطل لا أصل له ، ثم جاءني رجل في شهر ربيع الأول من هذه السنة - وهي سنة ثمان وتسعين وثمانمائة - ومعه ورقة بخطه ذكر أنه نقلها من فتيا أفقي بها بعض أكابر العلماء من أدركته بالسن فيها أنه اعتمد مقتضى هذا الحديث وأنه يقع في المائة العاشرة خروج المهدي والدجال ونزول عيسى وسائر الأشراف ... قبل تمام الألف ، فاستعدت صدور هذا الكلام من مثل هذا العالم المشار إليه وكرهت أن أصرح برده تأدبا معه فقلت : هذا شيء لا أعرفه . فحاولني السائل تحرير المقال في ذلك فلم أبلغه مقصوده ، وقلت : جولوا في الناس جولة ، فإنه ثم من ينفخ أشداقه ويدعى مناظرتي وينكر على دعوى الاجتهاد والتفرد بالعلم على رأس هذه المائة ، ويزعم أن يعارضني ويستجيش على من لو اجتمع هو وهم في صعيد واحد ونفخت عليهم نفخة واحدة صاروا هباء منثورا . فدار السائل المذكور على الناس وأتى كل ذاكر وناس ، وقصد أهل النجدة والباس فلم يجد من يزيل عنه الإلباس ومضى على ذلك بقية العام والسؤال بكر لم يفض أحد ختامها ولا جسر جاسر أن يحسر لثامها وكلما أراد أحد أن يدنو منها استعصت وامتنعت وكل من حدثته نفسه أن يمد يده إليها قطعت ، وكل من طرق سمعه هذا السؤال لم يجد له بابا يطرقه غير بابي ، وسلم الناس أن لا كاشف له بعد لساني سوى واحد وهو كتابي ، فقصدني القاصدون في كشفه وسألني الواردون

(١) ضمن الحاوي للفتاوى ، ٨٦/٢ .

أن أحبر فيه مؤلفا يزدان بوصفه فأجبتهم إلى ما سألوا ...)).

والقصة واضحة لا تحتاج إلى تعليق ، وهي تبين كيف اجتوى السيوطي بالإنكار ، وكيف دافع عن نفسه بشق السبل ، حتى أقر له بعض من كر عليه . ورغم الأبعاد العنيفة التي اتصف بها موقف معاصري السيوطي من اجتهاده ورده العنيف أيضا في بعض الأحيان عليهم ، فإن المدقق في ذلك يرى أن كثيرا من معاصري السيوطي لم ينكروا الاجتهاد وإمكان الوصول إليه ، ولكن أنكروا أن يكون السيوطي قد حصل آلاته .

من اختياراته العلمية :

للإمام السيوطي العديد من الاختيارات ، وقد سبقت الإشارة إلى أنه خالف أهل عصره في خمسين مسألة ، ألف في كل مسألة مؤلفاً أثبت فيه وجه الحق ، وفي فتاويه التي جمعها لنفسه ، وسماها الحاوي للفتاوى ، العديد من اختياراته العلمية ، من ذلك :

١- اختياره أن الكافر إذا أسلم له أن يقضى ما فاته في زمن الكفر من صلاة وصوم ، وألف في ذلك رسالة سماها : ((الحظ الوافر من المغنم في استدراك الكافر إذا أسلم)).

٢- واختار أن الشروع في صف قبل إتمام الصف المتقدم مكروه لا تحصل به فضيلة الجماعة ، وألف في ذلك رسالة : ((بسط الكف في إتمام الصف)).

٣- واختار في عدد الجمعة أنه لا يشترط عدد معين بل تشترط جماعة تسكن بهم قرية ، ويقع بينهم البيع ، ولا تنعقد بالثلاثة والأربعة ونحوهم ، وألف في ذلك رسالة : ((ضوء الشمعة في عدد الجمعة)).

٤- واختار أن ما اعتاده الناس من التهنة بالعيد والعام ونحو ذلك مباح له أصل من السنة ، وألف في ذلك رسالة : ((وصول الأمان بأصول التهاني)).

٥- وله رسالة ضافية في أحكام الفلوس ، وتغيير سعر الصرف (كما يسمى اليوم) ، قال : إنه نظر في ذلك وفي جميع فروعه تخريجاً على القواعد الفقهية ، وسماها : ((قطع المجادلة عند تغيير المعاملة)).

٦- واختار القول بنجاة أبوي النبي صلى الله عليه وسلم ، وأثما في الجنة ، ووافق على ذلك جماعة من الحفاظ ، وألف في ذلك ست رسائل ، وسوف نتكلم عن هذه المسألة بالتفصيل تحت عنوان خاص بها لنكشف عن منهج السيوطي في الاستدلال وقوته .

٧- واختار جواز الاستنابة في الوظائف ، وألف في ذلك رسالة : ((كشف الضبابية في مسألة الاستنابة)).

٨- واختار أن أصل عمل المولد النبوي الشريف الذي هو اجتماع الناس ، وقراءة ما تيسر من القرآن ، ورواية الأخبار الواردة في مبدأ النبي صلى الله عليه وسلم ، وما وقع في مولده من الآيات ، ثم يعد لهم سمات يأكلونه ، وينصرفون من غير زيادة على ذلك أنه من البدع الحسنة التي يثاب فاعلها لما فيه من تعظيم قدر النبي صلى الله عليه وسلم ، وألف في ذلك رسالة : ((حسن المقصد في عمل المولد)).

٩- واختار جواز تطور الولي ، وتعدد صورته ، وألف في ذلك رسالة : ((المنجلي في تطور الولي)).

١٠- واختار أن مقام الأنبياء أجل من أن يضرب مثلاً لآحاد الناس ، وألف في ذلك رسالة : ((تزيه الأنبياء عن تسفيه الأغبياء)).

١١- واختار تحريم الاشتغال بالمنطق ، وصنف في ذلك عدة مصنفات منها : ((صون المنطق والكلام عن علم المنطق والكلام)) ، و ((القول المشرق في تحريم الاشتغال بالمنطق)) . ويحكي عن نفسه فيقول : وقد كنت في مبادئ الطلب قرأت شيئاً في علم المنطق ، ثم ألقى الله كراهته في قلبي ، وسمعت أن ابن الصلاح أفتى بتحريمه فتركته لذلك ، فعوضني الله تعالى عنه علم الحديث الذي هو أشرف العلوم .

١٢- واختار تبعًا لكثير من الأئمة جواز استعمال ألفاظ القرآن في المحاورات والمخاطبات ونحو ذلك مرادًا بها غير المعنى الذي أريدت به في القرآن ، واستدل على ذلك بأحاديث مرفوعة وآثار عن الصحابة فمن بعدهم ، وألف في ذلك رسالة : ((رفع الباس وكشف الالتباس في ضرب المثل من القرآن والاقتباس)).

١٣- واختار أن المرء إذا أراد إيراد آية قال : قال الله تعالى ، ثم يذكر الآية ، ولا يذكر الاستعاذة ، وأن هذا هو الثابت في الأحاديث والآثار ، وألف في ذلك رسالة : ((القدادة في تحقيق محل الاستعاذة)).

١٤- واختار تبعًا للأكثرين أن أخوة يوسف ليسوا بأنبياء ، وألف في ذلك رسالة : ((دفع التعسف عن أخوة يوسف)).

١٥- وكان رحمه الله قد اختار في التفسير أن الذبيح هو إسحاق عليه السلام ، تبعًا لكثير من العلماء ، بينما قال آخرون : هو إسماعيل عليه السلام ، وهذا هو المشهور بين الناس ، ثم رجع الإمام السيوطي عن اختياره ذلك في الفتاوى ، واختار التوقف في المسألة لتعارض الأدلة بين كون الذبيح هو إسماعيل ، أو إسحاق على نبينا وعليهما الصلاة والسلام ، وألف في ذلك رسالة : ((القول الفصيح في تعيين الذبيح)).

١٦- واختار في تراويح رمضان أن الأمر بقيام رمضان والترغيب فيه من غير تخصيص بعدد ، وألف في ذلك رسالة : ((المصاييح في صلاة التراويح)).

١٧- واختار جواز ما يفعله السادة الصوفية من عقد حلق الذكر والجهر به في المساجد ، ورفع الصوت بالتهليل ، وأنه لا كراهة في ذلك ، وبين أنه قد وردت أحاديث تقتضى استحباب الجهر بالذكر ، وألف في ذلك رسالة : ((نتيجة الفكر في الجهر بالذكر)).

١٨- واختار جواز اتخاذ السبحة ، وألف في ذلك رسالة : ((المنحة في السبحة)).

١٩- واختار سد الأبواب والخوخ في المسجد ، وأن ذلك كان الآخر من أمر النبي صلى الله عليه وسلم ، ومخالفًا في ذلك لكثير ممن أفتى في عصره بالجواز ، وألف في ذلك رسالة : ((شد الأوثاب في سد الأبواب)) .

٢٠- واختار أن اسم الإسلام يختص بهذه الملة الشريفة ، وأنه لا يطلق على كل دين حق ، وألف في ذلك رسالة : ((إنعام النعمة باختصاص الإسلام بهذه الأمة)) .

٢١- وأنكر على من قال بالاتحاد والحلول قولهم أشد إنكار ، وبين مذهب أهل السنة في ذلك ، وألف في ذلك رسالة : ((تزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد)) .

٢٢- واختار أن الخضر وإلياس حيان بالأرض ، وأن الحجج على ذلك تجل عن الإحصاء ، وأجاب عن ذلك نظماً^(١) .

٢٣- واختار أن النبي صلى الله عليه وسلم مرسل أيضاً إلى الملائكة ، وألف في ذلك رسالة : ((تزيين الأرائك في إرسال النبي صلى الله عليه وسلم إلى الملائك)) .

٢٤- واختار إثبات وجود القطب والأبدال ، وجمع الآثار في ذلك في رسالة : ((الخبر الدال على وجود القطب والأوتاد والنجباء والأبدال)) .

٢٥- كما رد على من أنكر على أرباب الأحوال رؤيتهم للنبي صلى الله عليه وسلم في اليقظة ، وألف في ذلك رسالة : ((تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملك)) . وسوف نعرض للملخص هذه الرسالة عند الكلام على تصوفه ، كما سنعرض لبعض وقائعه في رؤيته للنبي صلى الله عليه وسلم عند الكلام على كراماته .

٢٦- ومن اختياراته الأصولية ذهابه إلى أن مذاهب علماء المسلمين على اختلافها كشرائع متعددة كل مأمور بها في هذه الشريعة ، فصارت هذه الشريعة كأنها عدة شرائع بعث النبي صلى الله عليه وسلم بجميعها ، وفي ذلك توسعة زائدة لها فخامة عظيمة لقدّر النبي صلى الله عليه وسلم وخصوصية له على سائر الأنبياء

(١) الحاوي (٢/١٣٩) .

حيث بعث كل منهم بحكم واحد ، وبعث هو صلى الله عليه وسلم في الأمر الواحد بأحكام متنوعة ... فأكثر ما يقع الترجيح في المذاهب بالنظر إلى الأفضل من حيث قوة الأدلة والقرب من الاحتياط والورع ... أما بالنظر إلى التصويب فكل صواب وحق لا شبهة فيه ولا مرية ... ونظير ما قلناه عن أن المذاهب كلها صواب وأنها من باب جائز وأفضل لا من باب صواب وخطأ ما ورد عن جماعة من الصحابة في قراءات مشهورة ... قال الإمام السيوطي : ((إذا عرف ما قررناه عرف ترجيح القول بأن كل مجتهد مصيب ، وأن حكم الله في كل واقعة تابع لظن المجتهد))^(١) .

٢٧- ومن اختياراته الأصولية أيضا : اختياره جواز الانتقال من مذهب إلى مذهب ، كما جزم به الرافعي والنووي ، وذلك بشروط وضحها الإمام السيوطي^(٢) .

وله غير ذلك من الاختيارات التي ملأت كتبه وتصانيفه رحمه الله تعالى ، أضف إلى ذلك تحرير كثير من المسائل المشككة ، والنقول غير المحررة ، قام رحمه الله بتحقيقها ، وبيان محلها ، وتدقيق أدلتها ، مما يدل على عمق فقهه ، وسعة اطلاعه ، وقوة مداركه رحمه الله تعالى .

الإمام السيوطي وقضية نجاة والدي النبي صلى الله عليه وسلم :

تعتبر هذه القضية من أشهر القضايا التي أثارها الإمام السيوطي وجال فيها جولات ناجحة ، وأثرت على الجماعة العلمية بعد الإمام السيوطي ، كما أنها أحد القضايا التي عبرت بشكل قوى عن مدى تعلق الإمام السيوطي بجناب المصطفى صلى الله عليه وسلم ، والتي نضج فيها منهج السيوطي العلمي ، واكتملت فيها شخصيته العلمية بكل أبعادها الأصولية والحديثية والفقهية ، وقد ألف في ذلك عدة

(١) جزيل المواهب في اختلاف المذاهب ، (ص ٢٨ - ٢٩ ، ٣٢ ، ٣٤) .

(٢) جزيل المواهب في اختلاف المذاهب ، (ص ٤١ - ٤٥) .

رسائل هي :

- (١) مسالك الحنفا في أبوى المصطفى .
- (٢) التعظيم والمنة في أن أبوى الرسول في الجنة .
- (٣) الدرج المنيفة في الآباء الشريفة .
- (٤) نشر العلمين المنيفين في إحياء الأبوين الشريفين .
- (٥) المقامة السندسية في النسبة المصطفوية .
- (٦) السبل الجليلة في الآباء العلية^(١) .

وفي رسالته مسالك الحنفا في والدى المصطفى ، تظهر تلك الشخصية العلمية المكتملة للإمام السيوطى ، يقول رحمه الله : الحكم في أبوى النبى صلى الله عليه وسلم أنهما ناجيان وليسا في النار صرح بذلك جمع من العلماء ولهم في تقرير ذلك مسالك :

المسلك الأول : أنهما ماتا قبل البعثة ولا تعذيب قبلها لقوله تعالى {وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا} ، وقد أطبقت أئمتنا الأشاعرة من أهل الكلام والأصول والشافعية من الفقهاء على أن من مات ولم تبلغه الدعوة يموت ناجيا ... ثم أخذ في بيان أدلة هذا المسلك من الكتاب والسنة ، ونصوص العلماء^(٢) .

المسلك الثانى : أنهما لم يثبت عنهما شرك بل كانا على الخيفية دين جدهما

(١) طبعت جميعا - عدا الخامسة - تحت عنوان : ((رسائل الإمام الحافظ جلال الدين السيوطى في تحقيق نجاة أبوى المصطفى صلى الله عليه وسلم وأنهم من أهل الجنة في الآخرة)) ، تحقيق العلامة الشيخ حسين مخلوف ، رحمه الله ، أما الرسالة الخامسة فمن الواضح أنها مقامة أدبية في المسألة ، فاقصر على الرسائل الأخرى ، فقال العلامة المحقق رحمه الله : ((اكتفينا بطبع الرسائل الخمس عن طبع المقامة السندسية ، وذيلناها برسالة إنباه الأذكاء في حياة الأنبياء عليهم السلام)) ، القاهرة : مطبى المدنى ، ط ٢ ، ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦ م .

(٢) مسالك الحنفا ، ضمن الحاوى ، ٢٠٢/٢ - ٢٠٩ .

إبراهيم عليه السلام كما كان على ذلك طائفة من العرب كزيد بن عمرو بن نفيل ، وورقة بن نوفل وغيرهما . وقرر السيوطي هذا المسلك بعدة مقدمات أولها : أن آباء الأنبياء ما كانوا كفارا ، وأن الأحاديث الصحيحة دلت على أن كل أصل من أصول النبي صلى الله عليه وسلم من آدم إلى أبيه عبد الله خير من أهل قرنه وأفضلهم ، وأن الأحاديث والآثار دلت على أنه لم تخل الأرض من عهد نوح أو آدم إلى بعثة النبي صلى الله عليه وسلم ثم إلى أن تقوم الساعة من ناس على الفطرة يعبدون الله ويوحّدونه ، وذلك يدل قطعاً على أن آباء النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن فيهم مشرك ، لأنه قد ثبت في كل منهم أنه من خير قرنه فإن كان الناس الذين هم على الفطرة هم إياهم فهو المراد إثباته ، وإن كانوا غيرهم وهم على الشرك لزم أحد أمرين : إما أن يكون المشرك خيراً من المسلم وهو باطل بالإجماع ، وإما أن يكون غيرهم خيراً منه وهو باطل لمخالفة الأحاديث الصحيحة ، فوجب قطعاً أن لا يكون فيهم مشرك ليكونوا من خير أهل الأرض كل في قرنه^(١) ، ثم أخذ في بيان أدلة هذه المقدمات السابق تقريرها .

المسلك الثالث : أن الله أحيا له صلى الله عليه وسلم أبويه حتى آمنا به ، قال السيوطي : وهذا المسلك مال إليه طائفة كثيرة من حفاظ المحدثين وغيرهم ، منهم ابن شاهين ، والحافظ أبو بكر الخطيب البغدادي ، والسهيلي ، والقرطبي ، والمحجب الطبري ، والعلامة ناصر الدين ابن المنير ، وغيرهم ، ثم ذكر ما ورد من الآثار في ذلك . ونقل عن القرطبي أنه لا تعارض بين حديث الإحياء وحديث النهي عن الاستغفار فإن إحياءهما متأخر عن الاستغفار لهما .

ثم ختم الإمام السيوطي هذه الرسالة القيمة بقوله : ((خاتمة : وجمع من العلماء لم تقو عندهم هذه المسالك فأبقوا حديثي مسلم (حديث أبي وأباك في النار - وأنه استأذن في الاستغفار لأمه فلم يؤذن له) ونحوهما على ظاهرهما من غير عدول

(١) المصدر السابق ، (٢/٢١٠) .

عنها بدعوى نسخ ولا غيره ، ومع ذلك قالوا : لا يجوز لأحد أن يذكر ذلك ، قال السهيلي في الروض الأنف بعد إirاده حديث مسلم : وليس لنا نحن أن نقول ذلك في أبويه صلى الله عليه وسلم ، لقوله : ((لا تؤذوا الأحياء بسب الأموات)) ، وقال تعالى {إن الذين يؤذون الله ورسوله} . وسئل القاضي أبو بكر ابن العربي أحد أئمة المالكية عن رجل قال : إن أبا النبي صلى الله عليه وسلم في النار ، فأجاب : من قال ذلك فهو ملعون ، لقوله تعالى : {إن الذين يؤذون الله ورسوله لعنهم الله في الدنيا والآخرة} ، قال ابن العربي : ولا أذى أعظم من أن يقال عن أبيه إنه في النار^(١) .

وأكد السيوطي في رسالته الثانية : ((التعظيم والمنة في أن أبوى الرسول في الجنة)) على الحديث الوارد في إحياء أم النبي صلى الله عليه وسلم من قسم الضعيف الذي يتسامح بروايته في الفضائل خصوصا في مثل هذا الوطن^(٢) ، ثم ذكر ما يدل على حنيفية السيدة آمنة بنت وهب^(٣) ، كما سبق الإشارة إليه في المسلك الثاني .

ومن لطيف ما ذكره الإمام السيوطي في هذه الرسالة أنه تأمل بالاستقراء فوجد جميع أمهات الأنبياء عليهم الصلاة والسلام مؤمنات فلا بد أن يكون أم النبي صلى الله عليه وسلم كذلك ، كأ م إسحاق وإسماعيل ويعقوب وموسى وهارون وعيسى^(٤) .

و يقرر أدلة المسألة في الرسالة الثالثة ((الدرج المنيفة في الآباء الشريفة)) ومما ذكره فيها بخصوص أجداد النبي صلى الله عليه وسلم أن الشيخين أخرجا حديث أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ((رأيت عمرو بن لحي الخزاعي يجرقصه

(١) المصدر السابق ، (١٣١/٢) .

(٢) التعظيم والمنة ، ضمن مجموعة الرسائل في تحقيق نجاة أبوى المصطفى صلى الله عليه وسلم ، مصدر

سابق ، (ص ٧٨) .

(٣) المصدر السابق ، (ص ٩٥ - ٩٧) .

(٤) المصدر السابق ، (ص ٩٩ - ١٠٠) .

في النار وكان أول سيب السوائب)) ، وهو أول من غير دين إبراهيم ، قال السيوطي : ((ثبت بهذا التقرير أن أجداده صلى الله عليه وسلم من إبراهيم عليه السلام إلى كعب بن لؤى وولده مرة منصور على إيمانهم ولم يختلف في ذلك اثنان ، وبقي بين مرة بن كعب وعبد المطلب أربعة آباء هم : كلاب - وقصى - وعبد مناف - وهاشم ، ولم أظفر فيهم بنقل لا بهذا ولا بهذا))^(١) . ثم يختم السيوطي هذه الرسالة بقوله : ((خاتمة في وجوب احترام أبوي النبي الشريفين ، فذكر فتوى ابن عربي السابقة ، وذكر أثرا أخرجه أبو نعيم في الحلية ((أن عمر بن عبد العزيز أتى بكاتب يخط بين يديه وكان مسلما وأبوه كافر ، فقال عمر للذي جاء به : لو كنت جئت به من أبناء المهاجرين . فقال الكاتب : فقد كان أبو رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر كلمة فغضب عمرو قال : لا تخط بين يدي بالقلم أبدا)).

ثم ذكر السيوطي رحمه عدة تصرفات لكبار الأئمة كالإمام الشافعي ، وأبي داود صاحب السنن وتاج الدين السبكي تدل على لزوم الجرى على الأدب مع النبي صلى الله عليه وسلم وأنه إرشاد منهم وتعليم لنا أن نسكت عن التلفظ بمثل ذلك تأدبا ، وإن كان صلى الله عليه وسلم قد ذكره لأنه يحسن منه ما لا يحسن من غيره^(٢) .

ويؤكد الإمام السيوطي في مقدمة الرسالة الرابعة : ((نشر العلمين المنيفين في إحياء الأبوين الشريفين)) أنه ألف عدة مؤلفات في نجاة والدى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، بين فيها مسالك الناس في ذلك وما لهم من مقال وحجج واستدلال مع علمه بالأحاديث الواردة بما يخالف ذلك وقول كثير من العلماء بمقتضاها ، وقصده بنصرة تلك الأقوال بالنجاة أمور :

أحدها : كف الناس عن التكلم بذلك القول الصعب ؛ لأن الأئمة قد نصوا

(١) الدرر المنيفة ، ضمن مجموعة الرسائل السابقة ، (ص ١٤٤ - ١٤٥) ، باختصار وتصرف .

(٢) الدرر المنيفة ، ضمن مجموعة الرسائل السابقة ، (ص ١٥٠ - ١٥٢) ، باختصار وتصرف .

على أنه ليس لنا أن نقوله ؛ لأنه يؤذى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

الثاني : شرح صدور المؤمنين بذلك لأن كل من سمع أن من العلماء من قال بسنجة والدى رسول الله صلى الله عليه وسلم ودخولهما الجنة وأنه استخرج لذلك دليلا وأخرجه على قاعدة مقررة فإنه بلا شك ينشرح صدره ويفرح قلبه^(١) .

ويختتم رسالته السادسة ((السبل الجليلة في الآباء العلية)) بقوله : ((إني لم أدع أن المسألة إجماعية بل هي مسألة ذات خلاف غير أني اخترت أقوال القائلين بالنجاة لأنها أنسب بهذا المقام))^(٢) .

أقول : فانظر إلى أدب العلماء الذين نقل عنه السيوطي ووافقهم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وتحريمهم رضاه وعدم إذائته ، وقارن ذلك بصنيع المستهزئين من متمسلي اليوم من الجرم بعدم نجاكما والتصريح بذلك في المؤلفات والرسائل وعلى ظهور المنابر ، ويتدينون الله بإعلان ذلك والجهر به ؟!

وهذا الأدب هو ما أكدته الأحاديث والآثار المروية في الباب على ما سيأتي تخريجها في الجامع ، كحديث ((أيها الناس أئمة الأرض تعلمون أكرم على الله قالوا أنت قال فإن العباس مني وأنا منه لا تسبوا موتانا فتؤذوا أحياءنا)) ، ((العباس مني وأنا منه لا تسبوا أمواتنا فتؤذوا به الأحياء)) ، ((لا تسبوا الأموات فتؤذوا الأحياء)) ، ((ما بال أحدكم يؤذى أخاه في الأمر وإن كان حقا)) ، ((يأتيكم عكرمة بن أبي جهل مؤمنا مهاجرا فلا تسبوا أباه فإن سب الميت يؤذى الحي ولا يبلغ الميت)) ، أفيأمر النبي صلى الله عليه وسلم بحفظ الأدب مع عكرمة بن أبي جهل ، مع القطع بما كان عليه أبو جهل عليه من شدة الكفر والعداوة لله ولرسوله ، وأنه مات على الكفر قطعا ، ثم يتجاوز من يتجاوز الأدب مع رسول الله

(١) نشر العلمين المنيفين ، ضمن مجموعة الرسائل السابقة ، ص ١٥٦ - ١٥٧ ، باختصار .

(٢) السبل الجليلة ، ضمن مجموعة الرسائل السابقة ، ص ١٩٠ .

بخصوص أبويه وليس فيهما دليل قاطع على عدم إيمانهما ، وأقل ما يقال فيهما : ماتا قبل البعثة .

وهناك الكثير من أحاديث الباب التي تصل إلى حد التواتر المعنوي في منع سب الأموات لما فيه من إيذاء الأحياء ، وقد قال تعالى {والذين يؤذون رسول الله لهم عذاب أليم} [التوبة : ٦١] .

وحفظ الأدب مع النبي صلى الله عليه وسلم وآل بيته هو الذي كان عليه الصحابة وعلى رأسهم الخلفاء الراشدون رضى الله عنهم ، فثبت ((أن عمر بن الخطاب كان إذا قحطوا استسقى بالعباس بن عبد المطلب فقال اللهم إنا كنا إذا قحطنا على عهد نبينا نتوسل إليك بنينا فتسقيننا وإنا نتوسل إليك اليوم بعم نبينا فاسقنا فيسقون))^(١) .

وعن سهل بن سعد قال : ((كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا جلس جلس أبو بكر عن يمينه ، فأبصر أبو بكر العباس بن عبد المطلب يوما مقبلا فتنحى له عن مكانه ولم يره النبي صلى الله عليه وسلم فقال النبي صلى الله عليه وسلم : ما نحاك يا أبا بكر فقال : هذا عمك يا رسول الله فسر بذلك النبي صلى الله عليه وسلم حتى رُئِيَ ذلك في وجهه)) ، أخرجه ابن عساكر . قال السيوطي : ولم أر في سنده من تكلم فيه^(٢) .

وروى ابن عساكر أيضا ((أن العباس بن عبد المطلب لم يمر قط بعمر بن الخطاب ولا بعثمان بن عفان وهما راكبان إلا نزلا حتى يجوز العباس بهما إجلالا له))^(٣) .

(١) أخرجه البخارى (٣٤٢/١ ، رقم ٩٦٤) ، وابن خزيمة (٣٣٧/٢ ، رقم ١٤٢١) ، وابن حبان (١١٠/٧ ، رقم ٢٨٦١) . وسيأتي في مسند عمر .

(٢) أخرجه ابن عساكر (٢٦٦/٨) . وسيأتي في مسند سهل بن سعد من قسم الأفعال .

(٣) أخرجه ابن عساكر (٣٥٤/٢٦) .

وروى ابن عساكر أيضا عن عمار بن أبي عمار : ((أن زيد بن ثابت ركب يوما فأخذ ابن عباس بركابه ، فقال له : تنح يا ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له : هكذا أمرنا أن نفعل بعلمائنا وكبرائنا فقال زيد : أرني يدك ، فأخرج يده ، فقبلها فقال : هكذا أمرنا أن نفعل بأهل بيت نبينا))^(١) .

وروى ابن عساكر أيضا عن القاسم بن محمد قال : كان مما أحدث عثمان فرُضى به منه أنه ضرب رجلا في منازعة استخف فيها بالعباس بن عبد المطلب فقبل له فقال : أَيَفَخَّم رسولُ الله صلى الله عليه وسلم عمَّه وأرخص في الاستخفاف به ، لقد خالف رسولَ الله صلى الله عليه وسلم مَنْ رضى فعلَ ذلك ، فرُضى به منه^(٢) .

فهذا عثمان بن عفان رضى الله عنه لم يرض أن يُسْتَخَفَّ بسيدنا العباس رضى الله عنه ، وعاقب المستخف به ، وأن ذلك مما اجتهد فيه عثمان بن عفان فارتضى أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ذلك ، والسؤال : هل يرضى الله ورسوله وصحابته ما يفعله كثير من الخطباء من الوقوع في أبوى النبي صلى الله عليه وسلم ، أما لو كانا غير مسلمين لما حل لنا أيضا الوقوع فيهما لما فيه من أذى النبي صلى الله عليه وسلم ، فاللهم ارزقنا الأدب .

أخلاقه :

امتاز الإمام السيوطي بالكثير من الصفات العظيمة ، يأتي على رأسها الصبر على نصرة الحق ، ومقابلة العداء والإنكار بالعلم الصحيح ، وقد ذكرنا خلال الكلام عنه الكثير من وقائعه في ذلك فلا حاجة إلى تكرارها هنا .

ويحكى عنه تلميذه عبد القادر الشاذلي يقول : امتحن الشيخ احن الكثرة ، وما سمعته يوما واحدا يدعو على من آذاه من الحسدة ولا يقابله بسوء ، وإنما يقول :

(١) أخرجه ابن عساكر (٣٢٦/١٩) . وسيأتي في مسند زيد بن ثابت .

(٢) أخرجه ابن عساكر (٣٧٢/٢٦) . وسيأتي هذا الأثر في مسند سيدنا عثمان من قسم الأفعال .

حسبنا الله ونعم الوكيل ، وصنف في ذلك كتابا سماه "خبر الظلامة ليوم القيامة"^(١) .
وكان السيوطي رضى الله عنه يقول : ما أجبته قط عن مسألة جواباً إلا أعددت لها جواباً بين يدي الله تعالى إن سئلت عنه . وكان إذا عارضه أحد في أجوبته يردفها بأجوبة أخرى حتى يبهز العقول .

وغسل قبل موته كتباً لا يعلم أهل عصره لها نظيراً^(٢) .
وكان رضى الله عنه كثيراً ما يجيب السائل على البديهة ، ثم يقول : الذهن خوان ، افتح الكتاب الفلاني ، وعُدْ من الصفحة الفلانية كذا وكذا سطرًا تجد المسألة إن شاء الله تعالى كما قلت لك ، فيفتح الكتاب فيجد الأمر كما قال .
وكانت الأمراء والأغنياء يأتون إلى زيارته ، ويعرضون عليه الأموال النفيسة فيردها . وأرسل له السلطان الغوري خصياً وألف دينار ، فرد الألف ، وأخذ الخصى ، وأعتقه وجعله خادماً في الحجرة النبوية ، وقال لقاصد^(٣) السلطان : لا تعد تأتينا قط بمديّة ، فإن الله تعالى أغنانا عن مثل ذلك^(٤) .

ولما عمر السلطان الغوري مدرسته المعروفة بالقبة الزرقاء بعث للشيخ السيوطي بمشيختها فلم يقبل ، فقال السلطان : نرتب لك جوالى^(٥) كل شهر فلم يقبل . وكان السلطان الغوري يعتقد السيوطي اعتقاداً عظيماً^(٦) .

(١) الطبقات الصغرى للشعراني (ص ٣٥) .

(٢) الطبقات الصغرى للشعراني ، (ص ٢٧) .

(٣) القاصد : الرسول ، والذي يبعث في قضاء الخواجات ، ونحوه ، لعله مأخوذ من قصد إليه : توجه .
انظر لسان العرب ، والقاموس مادة (ق ص د) .

(٤) الطبقات الصغرى للشعراني (ص ٣١-٣٢) .

(٥) الجوالى : المراد به راتب معلوم ، وأصله في اللغة جمع جالية وهم أهل الذمة المأخوذ منهم الجزية ، والخراج المعلوم ، ثم صارت اسماً على الخراج نفسه . انظر : تهذيب اللغة ، اللسان ، التاج مادة (ج ل ي - ج ز ي) .

(٦) الطبقات الصغرى للشعراني (ص ٣٤) .

تصوفه :

التصوف الحقيقي المبني على الكتاب والسنة^(١) هو ذلك المشرب القلبي والروحي الجميل الذي ينبغي للمسلم أن يأخذ بحظه منه ، وليس للصوفية الحقيقيين شغل سوى القيام بحقه سبحانه ، والرجوع إليه من كل زلة ، وأول طريق التصوف الصدق مع الله تعالى ، وبناءه على فراغ القلب من سوى الله تعالى^(٢) .
وإذا كان التصوف بهذه المثابة فما كل هذا الجدل الذي دار حوله بين

المتخصصين وغير المتخصصين ؟ بين المصلحين ومدعى الإصلاح ؟
الحق أنه لعلو شأن التصوف انتسب إليه كثير ممن لا يستحقون شرف هذه النسبة ، وقاموا بالكثير من الممارسات الخاطئة البعيدة عن الكتاب والسنة ، فشابوا التصوف وأسأوا إليه عامدين أو جاهلين .

وهذه الممارسات الخاطئة كما أثارت من هاجم التصوف بسببها ، أثارت وبصورة أشد وأقوى أئمة الصوفية أنفسهم ، وقاموا بمحاملات صادقة على هؤلاء المدعين المتمحلين للتصوف .

وليست هذه الاتجاهات المغلوطة التي نسبت إلى التصوف الإسلامي وليدة العصر الحالي ، بل هي قديمة ترجع إلى القرون الأولى ، فهذا هو الإمام القشيري يؤلف رسالته المشهورة لكشف هذا الزيف ، وإظهار التصوف الحقيقي ، وما قاله في مقدمته : ((... مضى الشيوخ الذين كان بهم اهتداء وقل الشباب الذين كان لهم بسيرتهم وستتهم اقتداء ، وزال الورع وطوى بساطه ، واشتد الطمع وقوى رباطه ، وارتحل عن القلوب حرمة الشريعة ، فعدوا قلة المبالاة بالدين أوثق ذريعة ورفضوا التمييز بين الحلال والحرام ، ودانوا بترك الاحترام ، وطرح الاحتشام ، واستخفوا بأداء العبادات ، واستهانوا بالصوم والصلاة ... ثم لم يرضوا بما تعاطوه من سوء

(١) انظر في هذا المعنى : الإعلام بأن التصوف من شريعة الإسلام ، لشيخنا عبد الله بن الصديق الغماري ، والذي جمع فيه نصوص العلماء في ذلك ، وجلى المسألة جلاء واضحا ، مصر : مكتبة القاهرة ، ط ١ ، ١٤١٩ هـ / ١٩٩٨ م .

(٢) انظر في هذا المعنى : الرسالة للإمام القشيري ، باب الوصية للمريد ، (ص ٦١٨ - ٦٢١) .

هذه الفعال حتى أشاروا إلى أعلى الحقائق والأحوال وادعوا أنهم تحرروا من رق الأغلال ... ولما طال الابتلاء فيما نحن فيه من الزمان بما لوحث ببعضه ... والبلوى بالمخالفين لهذه الطريقة والمنكرين عليها شديدة ... ولما أبطأ الوقت إلا استصعبا ، وأكثر أهل العصر بهذه الديار إلا تماديا فيما اعتادوه ... أشقت على القلوب أن تحسب أن هذا الأمر على هذه الجملة بنى قواعده وعلى هذا النحو سار سلفه فعلقت هذه الرسالة ...))^(١) .

وهاهو الإمام العارف الكبير الشيخ عبد الوهاب الشعراني (ت ٩٧٣ هـ) تلميذ السيوطي قد امتلأت كتبه بنقد مرير ولاذع لمدعى التصوف في عصره ، وفضلا عن الإشارات التي لا تحصر في مؤلفاته عن ذلك ، فقد خصص مؤلفا مستقلا لهذه القضية سماه : ((تنبيه المغترين أواخر القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهرين)) ، وقد وصفه في المقدمة بأنه ((كالسيف القاطع لعنق كل مدع للمشيخة في هذا الزمان بغير حق لأنه يفلسه حين يرى نفسه منسلخة من أخلاق القوم كما تنسلخ الحية من ثوبها ، وإن أعرف بعض جماعة بلغهم أمر هذا الكتاب فتكذبوا ، ولو أمكنهم سرقة وغسله لغفلوا خوفا أن ينظر فيه أحد ممن يعتقدهم فيستغير اعتقاده فيهم حين يراهم بمعزل عن التخلق بأخلاق القوم ... ، وأرجو من فضل الله تعالى أن يكون هذا الكتاب كالمبين لما اندرس من أخلاق القوم رضى الله عنهم بعد الفترة التي حصلت بعد موت الأشياخ الذين أدركناهم في النصف الأول من القرن العاشر ، فقد أدركنا بحمد الله تعالى نحوا من مائة شيخ كان كل واحد منهم يستسقى به الغيث : كسيدى على المرضفى ، وسيدى محمد الشناوى ، وسيدى أبى السعود الجارحى ، وسيدى تاج الدين الداكر ، وسيدى على الخواص ، وغيرهم ممن ذكرناهم في كتاب طبقات العلماء والصوفية . فكل هؤلاء كانوا على قدم عظيم في الزهد والعبادة والورع ، وكف الجوارح الظاهرة والباطنة عن

(١) الرسالة للإمام القشيري ، باختصار وتصرف يسير ، (ص ١٩ - ٢١) .

استعمالها في شيء مما فهم الله تعالى عنه ، وكان أحدهم لا يقبل شيئا من أموال
الولاية ، ولو كان في غاية الضيق بل يطوى ويجوع حتى يجد الحلال ، ولم يكن أحد
منهم يعاني ركوب الخيل ولا الملابس الفاخرة ولا الأطعمة النفيسة ... إلا إن وجد
ذلك من حلال في نادر الأوقات ... إياك يا أخي أن تظن بالمشايخ الذين
أدركتهم^(١) أنهم كانوا مثل هؤلاء في قلة الورع والقناعة فتسوء الظن بهم ، وإياك

(١) ونقول أيضا كما قال الشيخ الشعرائي : إياك أن تظن بالمشايخ الذين عاصرناهم ولم نلقهم لكن لنا
خبرة بأحوالهم أو أدركتهم ولقيناهم في أواخر القرن الرابع عشر وأوائل القرن الخامس عشر
شيئا من ذلك ، بل كانوا مصاييح يستضاء بها في هذا الزمن ، فمن أعلام هؤلاء : شيخنا ومولانا
شيخ الإسلام عبد الله بن الصديق الغماري (ت ١٤١٣ هـ) ، والإمام المحدث الفقيه العارف
الكبير نجم الدين الكردي (ت ١٤٠٦ هـ) ، والشيخ العارف الكبير صالح الجعفري ، ومولانا
العلامة الشيخ عبد الرحمن نجم الدين الكردي (ت ١٤٠٨ هـ) نائب رئيس جامعة الأزهر
والأستاذ بكلية اللغة العربية ، والشيخ العالم المجاهد إسماعيل صادق العدوي ، وشيخنا العارف
الكبير المصلح الشيخ محمد زكي إبراهيم (١٤١٩ هـ) ، ومولانا وشيخنا شيخ الإسلام ضياء
الدين الكردي (ت ١٤٢٢ هـ) رحمة الله عليهم جميعا ، ومن مشايخنا الأحياء الذين نسال الله أن
يمد في أعمارهم وينفع المسلمين بهم :

شيخنا ومربينا وسندنا مولانا شيخ الإسلام على جمعة ، ولولا أن يقال : أداهن لقلت فيه
وقلت ، لكني تحت تربيته منذ سنة (١٤٠٥ هـ) فعهدي به أقدم من أي منصب تولاه ، بل ولما
يحصل بعد على درجة الدكتوراة ، وأحق الحق أن تعلن به في موضع يظن بك أنك تريد غيره ،
ومن حملك على إرادة غير الحق فإنما يقيسك على نفسه فلينظر كل امرئ نفسه ، فلست أبالي ،
فهو : شيخ الإسلام في هذا الزمان ، وأنا أول من لقبه بهذا منذ سنين طوال في أمر طلبه مني
فأرسلته مكتوبا لفضيته ملقبا له بذلك فانزعج لها واستنكر ، فأجبت ((بأن من يُلَقَّب بهذا على مر
الزمان إنما هو التاريخ ، وما التاريخ إلا نحن)) ، وقد تمت له علوم المقاصد والآلات جميعا ، واعتنى
بمعارف العصر الحديثة وما يؤثر منها في الفتوى ، مع سعة الاطلاع جدا ، وفقه النفس وهي أخص
صفات المجتهد كما يقول شيخ الإسلام التقى السبكي ، ولست أشبه شيخنا إلا به ، مع سلامة
القلب ، وحسن المقصد ، ما رأيته يعمل لغرض نفسه قط ، أما الفضائل والكمالات التي كانت
حيصة الأسطر والأوراق فأحياها تحلقا وتحققا ونشرا فلا يحصيها إلا الله ، مع سعة الدائرة في تربية
مريديه ، فإن عامة المشايخ اليوم يربون على طريقة واحدة قلما تختلف فرما لم تصادف من المريد
موضع العلاج فيظل على آفته ، أو يعتمدون على مدد الطريق وبركة السلسلة وحسب ، =

=أما شيخنا فشأنه شأن كبار القوم ينوعون للمريد بحسب استعداده ورائة محمدية ، فإنه صلى الله عليه وسلم كان يعالج كل شخص بما يناسبه ، وأصعب ما رأيت من تربية شيخنا أنه يدخل المريد في الدنيا ويفتحها عليها لتخرج من قلبه ، ويصير المريد لا يأبه لها ، ولا يبالي إن جرى وراءها أو جرت وراءه أو تدابرا خصمين ، ويصير إن دالت له لم يَدُلْ ، وإن زالت عنه لم يَزُلْ ، وما رأيت أكثر عيونا منه ، وهذا من كماله نفعا الله به ، فبينما الناس لا يكاد يصرون فلا يزال هو يرى الأمر الواحد من جهات كثيرة رضى الله عنه ، وما يزال الولي يزداد عيونا كلما زاد كماله حتى يصير كله عيون . وقد رأيت مولانا شيخ الإسلام عبد الله الغماري مجله إجلالا عظيما ، وسمعت شيخنا العلامة الفقيه شيخ السادة الشافعية جاد الرب رمضان الشافعي رحمه الله تعالى يقول : ((الشيخ على أمة وحده)) ، ومات من مات من شيوخ الوقت ممن أدركتهم وهم عنه راضون ، وهذا من علامات التوفيق كما يقول العارف الشعرائي ، فمنهم مولانا شيخ الإسلام عبد الله بن الصديق ، ومولانا شيخ الإسلام ضياء الدين الكردي ، ومولانا العلامة المحقق الحسيني الشيخ ، ومولانا الشيخ جاد الرب رمضان ، ومولانا الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الأزهر ، ومولانا العارف الكبير أحمد مرسى النقشبندی ، وغيرهم . ومن علامات التوفيق أن جمع الله له من الطلبة والمريدين من صاروا فضلاء وعلماء فاعمة من حوله بين عالم ومتعلم فالفهم يكثر من أمثالهم ، وهذا ما لم يحصل لغيره من أكابر الوقت ، رضى الله عن الجميع ، ولم أر أو أسمع بمثله في القدرة على تربية الرجال وصنع الكوادر العلمية وإنشاء المؤسسات التي بها ترقى الأمة ، فالفهم يعينه ، ويفتح على يديه من الخير والإحياء والحق ما الأمة بحاجة إليه .

ومن أكابر الوقت الذين يستضاء بهم : مولانا وشيخنا الوارث المحدثي النقشبندی مجدد الطريق فضيلة الدكتور العارف بالله محمد بن مولانا الشيخ نجم الدين الكردي ، وهو رضى الله عنه من كبار علماء الأزهر الشريف ، والمستشار بوزارة العدل ، وهو من أكبر المشايخ المُسَلِّكين الآن بمصر الذين يسلكون بالناس إلى طريق الله ، مع العلم التام ، والمعرفة الكاملة ، والالتزام بالكتاب والسنة ظاهرا وباطنا ، مع الصيانة والعفاف والجلالة والهيبة ونفوذ الكلمة ، مع حسن السياسة للخلق ، والرفق بالمريد ، كُله خير ودين وأدب ومعارف وفضائل وعلم ، حتى يختار المريد من سعة فيضه ، فرضى الله عنه ونفع الله به العباد ، فما أحوج الناس إلى مثله اليوم . ولا زال بيته بيت مولانا الكردي يذكرنا ببيوت العلم الكبرى في حضارتنا الإسلامية كبيت السبكي أو بيت البلقيني أو بيت ابن جماعة أو بيت المناوي ، وفي أحبابه ومريديه في العالم الإسلامي ما تفر به عيون أهل السنة ، من التمسك بالشرع والسنة والأدب ومكارم الأخلاق وحسن السمات ، والتحرر عن البدع والمنكرات ، فالفهم يبارك فيهم .

ومن أكابر الوقت الذين يستضاء بهم : شيخنا الولي العارف بركة الوقت السيد الشريف عبد القادر عوض الشاذلي الشافعي ، أمد الله في عمره ونفع به ، وهو الوارث الشاذلي في هذا العصر ، بل الوارث المحدثي ، وذلك في رؤيتين رأيتهما له لا أطيل بذكرهما بينهما نحو عام ، =

=وكان مولانا شيخ الإسلام عبد الله بن الصديق الغماري يجله للغاية ، وأيما خصلة من خصال القوم تحب أن تراها فيه إلا رأيها ، مع النصيحة الكاملة للمريدين ، وحسن التربية لهم ، وما رأيت مريدي شيخ أفضل من مريديه في حسن السمات ، ولزوم الأدب ، وهذا من كمال شيخهم رضى الله عنه ، مع ما في أبنائه ونوافله من الخير والأدب والعلم ما الله به عليم .

ومن أكابر الوقت الذين يستضاء بهم : شيخنا العالم الولي توفيق الضبع النقشبندى ، من علماء الأزهر الشريف ، وهو أحد كبار زهاد العصر والذي لا شك يذكر إذا خبرته بأي ذر الغفارى ، والحسن البصرى والثورى وإبراهيم بن أدهم ونحوهم (توفى رحمه الله تعالى ١٩ شوال ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥/١١/٢١ أثناء مثلث الكتاب للطبع) . وسيدى الولي الصالح خاتمة القراء العلامة محمد عبد الغنى القليوبى النووى الشافعى النقشبندى ، وشيخنا ومجيزنا المعمر البركة الولي الكبير محمد سعد بدران الشافعى الشاذلى أطل الله في عمره ، وسيدى العارف الدكتور حسن عباس زكى الشاذلى ، أحد ملوك الأولياء ، وشيخنا العلامة المتكلم النظار فضيلة الدكتور أحمد الطيب رئيس جامعة الأزهر الحالى ، وشيخ الشيوخ العلامة المحقق أشعري الوقت فضيلة الدكتور محبى الدين الصافى من كبار علماء الأزهر ، والعلامة المحقق المتكلم الدكتور عبد الفضيل القوصى نائب رئيس جامعة الأزهر ، وحافظ الوقت العلامة الناقد مجيزنا وشيخنا الحبيب أحمد معبد عبد الكريم أستاذ علوم الحديث بالأزهر الشريف ، وهو أكثر من رأيناه في شيوخنا تواضعا مع طلبته والناس كافة ، وعلامة دار العلوم الأستاذ الكبير الدكتور حسن الشافعى ، وشيخنا الحبيب العلامة المدقق المتفنن الدكتور عبد الحميد مذكور رئيس قسم الفلسفة الإسلامية بدار العلوم وعضو مجمع اللغة العربية ، ولم أر من هو باطنه خير من ظاهره أضعافا مضاعفة مثله مع كون الظاهر على أحسن ما يكون سمتا وخلقا وأدبا وعلمًا ، وخير حال المرء أن يكون باطنه أعلى من ظاهره فإن استويا فيها ونعمت وإلا فواها ، مع العفة وترك الفضول ونصرة الحق أبداً ، وسيدى العارف المتكلم المجاهد الأستاذ الدكتور طه الدسوقي حبيش رئيس قسم العقيدة بالأزهر الشريف أحد الدعاة إلى الله قلبا وقالبا مع إعلان الحق والدفاع عنه كائنا ما كان ، وسيدى العارف الربى المجاهد فى سبيل الله الدكتور محمد عبد الصمد مهنا الشاذلى أستاذ القانون بالأزهر الشريف ، وأختهم بمولانا الشريف الأستاذ الدكتور الطيب صلاح الدين التيجانى الحسنى ، العارف على الحقيقة ، الدائق لمقامات وأحوال أهل الطريقة ، وهو أتم من رأيناه ذوقا وفتحًا وفهماً وعبارة عن دقائق الطريق والسلوك ، مع التأليف على الفتح والوهاب لا النقل والحشر ، مع تمام العلم بالكتاب والسنة ونصوص العلماء ، فرضى الله عنه ونفع به ، فهو لسان الحقيقة فى هذا الزمان .

ومن شيوخنا بالشام المحروسة : شيخنا العارف العلامة المجدد الأستاذ الدكتور السيد الشريف عبد القادر بن محمد مكى بن الحافظ العلامة المؤرخ محمد بن جعفر بن إدريس الكتانى ، وهو من أصحاب الفتوة والهمة أحد كبار رجال الله الذين جعل لهم دولة وتمكينًا وسؤددًا =

=فسخر - نفعا الله به - ذلك في نفع الناس ونشر العلم ، وسيدى العارف الكبير أحمد الحبال صاحب مجالس الذكر المشهورة بالشام اخروسة ، وشيخنا الولي الصادق أبو حسان محمد حسان دركل ، وشيخ القراء بالشام العلامة الزاهد الولي الكبير شيخ الطريقة الشاذلية سيدى شكرى لحفى صاحب كتاب تحفة العصر في القراءات العشر ، وهو أعظم من رأياه بالشام تشبها بسير الزهاد الأوائل ، ومولانا ومجيزنا العارف المربي الكامل عدنان القبانى شيخ الطريقة النقشبندية بالشام خليفة عن مولانا الشيخ ناظم العرفانى نفعا الله بهم ، وبارك الله فيهم جميعا ، ودفع الله بهم ظلمات العصر ، وختم لهم ولنا ببركتهم بالحسنى .

وإنما آثرنا ذكر الأحياء أمد الله في أعمارهم ، ومثلهم لا ينتظر تنويه مثلى بهم ، ولكن ليعلم الشباب وأهل العصر أن الزمن ملىء بال نماذج والقادة الصالحة علما وعملا ، حثا على اتباعهم والانتفاع بهم . وإنما ذكرنا من لنا بهم وبأحوالهم خبرة ، ومصر والشام وغيرهما من بلاد الإسلام مزدانة بمئات إن لم يكن بألوف من العلماء الأولياء ذوى المشرب الصوفى الصادق هم حسنة هذا العالم ، علينا جميعا أن نبحت عنهم ونلتف حولهم ، ونعيد لعلمائنا وشيوخنا مكانتهم في حياتنا ومجتمعاتنا ، فهؤلاء هم النجوم الحقيقيون الذى يستضاء بهم في هذا الوقت ، والذين تحاول الحضارة الحديثة بزخها أن تبعدنا عنهم قدر طاقتها ، وتبدل بهم نجوما آخرين مصطنعين ، لا فائدة ولا أدب ولا علم ولا دنيا ولا آخرة ترجى من ورائهم . ولولا خشية الإطالة - وقد اكتفيت بذكر طبقة مشايخى - لأطنبت بذكر من خبرتهم من طبقة الأقران - أقران من حيث الزمن وإلا فلست شيئا قياسا بعلومهم وأحوالهم - ما تقر به العين ، ويطمئن القواد إلى أن الخير في هذه الأمة لن ينقطع بإذن الله تعالى ، لكن لا أستطيع أن أختم الكلام دون ذكر بعضهم لما لهم من عظيم الفضل ولكونهم من جملة شيوخى في الحقيقة : سيدى الشيخ العارف صاحب الآداب والأحوال السنية حسين بن مولانا نجم الدين الكردى وهو من أفراد هذا العالم صدقا ونصحا وجلالة وديانة مع التضلع من آداب القوم وأخلاقهم ، وسيدى الشيخ المتكلم العارف أحمد بن شيخ الإسلام ضياء الدين الكردى ، وأنا أسن منه ، وهو أكبر منى ، فأنا أقدم طبقة ، وهو أعلى مرتبة ، والله يزيده ويثبته ، وقد تمت فيه المشيخة حسا ومعنى ، وفي غيرهما من بيت سيدنا الكردى سنة وتقوى وفضل وعلم ومعرفة وولاية وأدب ولولا ضيق المقام لذكرتهم بالله يحفظهم وينفع بهم . وسيدى الشيخ المحدث السولى نجاح عوض صيام الشافعى مذهب الشاذلى طريقة الغمارى مشربا ، وقد صحبتته سنين فلم أر مثله في لزوم الأدب ، والجد ، والصدق ، والعفة ، وحب العلم ، وحسن الخلق ظاهرا وباطنا ، وصدق الصحبة ، مع الخمول التام وكراهة الرياسة ، والتأسى بالقوم والسعى إلى التحقق بأحوالهم عملا لا قولا ، مع الفهم الصحيح لكلام العلماء خاصة أهل الحديث والفقه والتصوف ، ولا أحصى كم من فائدة أو أدب استفدته منه ، ومن طريقه يتصل إسنادى في العلوم الظاهرة بالعلامة الحافظ عبد العزيز بن محمد بن الصديق الغمارى (ت ١٤١٨ هـ) ، =

يا أخى أن تتظاهر بالمشيخة في هذا الزمان إلا إن كنت محفوظ الظاهر والباطن من التخليط ... فإن تظاهرت بذلك وظاهرك غير محفوظ فقد خنت الله ورسوله وأهل الطريق ...^(١) ، وأول خلق ذكره بعد المقدمة التمسك بالكتاب والسنة يقول الشعرائي : ((من أخلاق السلف الصالح رضى الله عنهم ملازمة الكتاب والسنة كلزوم الظل للشاخص ...))^(٢) .

وإذا كانت هذه الدراسة ليست محلا لتبع النقد الداخلى الذى قام به أئمة القوم لتنقية التصوف مما شابه ، فإننا نؤكد على أن ذلك استمر ليس فقط إلى عصر السيوطى ، بل إلى عصرنا الحديث .

وكان للإمام السيوطى دوره أيضا فى العمل على تنقية التصوف مما شابه سواء بما كتبه من مصنفات أو بما اتخذته من مواقف حيال مدعى التصوف فى عصره .

=ويتصل إسناده فى طريق السادة الشاذلية بشيخنا شيخ الإسلام عبد الله بن الصديق الغمارى (١٤١٣ هـ) حيث فاتنى أخذها عنه مباشرة . وأختم بالأستاذ العلامة المحقق أول من ذقت على يديه جمال التصوف وكشف الله به عنى كثير من الظلم فهو فى الحقيقة شيوخى : عمر سيد عبد العزيز . أما طبقة أصحابنا ففيهم خير كثير ، وعلى رأسهم : الأستاذ الصادق الشهم عمر خطاب الرشيدى ، وهو أخلص من رأيته من الأصحاب مع حسن الخلق والمروءة التامة والاشتغال بعمالى الأمور ، والصبر على الحق وإن ابتلى فى سبيل ذلك بزوال الدنيا وضيق المعاش ، فقد رزقه الله من اسمه نصيبا وافيا ، والأستاذ المحقق هشام حنفى سيد وهو من أفضل من رأيته تذوقا للنصوص العربية والكشف عن غوامضها ، مع الفضيلة والصيانة وحسن الشمائل ، والأستاذ الفاضل خالد حسن جاد وهو أفضل من عاوننى فى هذا المشروع من الناحية الحديثة ، مع إدراك تام لمشكلات المشروع وأدوات العمل ، مع الجد والعزيمة وحسن الأدب ، وأرجو له مع مزيد العناية بطلب العلم شأنا فى علم الحديث ، والأستاذ الأديب محمد على الفار ، وهو أحد فريق العمل ، وهو أفضل من رأيته من الشباب ذوقا للعربية ، كأنه طبع عليها ، مع حسن الخلق ، ولو صقل ذلك موهبته وكان للعلم والأدب سوقا رائجة فى زماننا لكان له شأن ، وأختم بأخيना الأستاذ الفاضل الصالح محمد ظليل بن عبد القادر بلحاج على التونسي وهو عظيم المروءة ، قوى الإخلاص ، وافر الأدب ، على الهمة ، نسأل الله لهم ولنا الزيادة والثبات على الحق حتى نلقاه .

(١) تنبيه المغترين ، (ص ٣-٧) ، باختصار وتصرف يسير .

(٢) تنبيه المغترين ، (ص ٩) .

ومن مواقفه المشهودة في إنكاره على المدعين ، موقفه من صوفية الخانقاه البيهرسية ، وكان قد قال لهم : ((لستم بصوفية وإنما الصوفي من يتخلق بأخلاق الأولياء ، كما يشهد لذلك كتاب الحلية لأبي نعيم ، ورسالة القشيري ، وغيرها من الكتب ، ومن يأكل المعلوم^(١) من غير تخلق بأخلاقهم أكل حراما)). فقام عليه صوفية الخانقاه ، ولما اشتد الأمر سعوا في قتله عند السلطان ، فقال السيوطي : ((إن رسول الله صلى الله عليه وسلم أخبرني أني منصور عليهم)) ، ولم تتغير فيه شعرة واحدة . يقول الشعرائي : ((ثم إن جميع من قام على الشيخ حصل له مقت بين العباد ، ومات على أسوأ حال ، وقد رأيت أنا بعيني من صار ينصب على من يبيع الدجاج والمأكّل ويدخل بها بيته فلا يعود ...)). يقول الشعرائي : ((وأخبرني الشيخ بدر الدين بن الطباخ أنه لما قام الصوفية البيهرسية على الشيخ جلال الدين صنف فيهم كتابا فسألوني أن أعارضه بكتاب فشرعت تلك الليلة فيه فإذا بورقة وقعت بجري مكتوب فيها : عبدي يا مؤمن لا تؤذ أحدا ممن حمل علم نبوي . فرجعت عن التأليف وعلمت أن الشيخ جلال الدين على حق))^(٢) .

إذن الإمام السيوطي كان يسعى جهده إلى إصلاح الممارسات الصوفية الخاطئة ، والعودة بها إلى التصوف الأصيل المبني على الكتاب والسنة ، ولم يكن يبالي بشيء في سبيل نصرته الحق وبيانه .

هذا هو التصوف الحقيقي الذي أخذ الإمام السيوطي يحظ وافر منه علما وعملا ، شهودا وذوقا ، وكان في مشربه على طريقة أهل السنة ، بعيدا عما شاب كثيرا من الاتجاهات الصوفية من البدع والطامات . وما قاله عن التصوف الذي يؤمن به : ((طريقة الصوفية أن لا يلتزم مذهب معين بل يؤخذ من كل مذهب بالأشد والأحوط والأورع))^(٣) ، هذا هو التصوف كما ينقله الإمام السيوطي

(١) المعلوم : الرزق الراتب المقدر كل شهر مثلا .

(٢) الطبقات الصغرى للشعرائي (ص ٣٤ ، ٣٥) .

(٣) جزيل المواهب في اختلاف المذاهب ، (ص ٣٢) .

العمل بالأحوط والأشد والأورع ، وترك التساهل في دين الله ، وليس هذا قطعاً هو التصوف الذي يمارسه الأدعياء ، ويجلبون به التهم والهجوم على التصوف ككل .

ولا يدلنا ثبت مصنفاته على اهتمامه بعلم التصوف وحسب ، بل يدلنا أيضاً على اتجاهاته واختياراته وآرائه في القضايا الشائكة التي أثارها الصوفية ، وهو في كل ذلك إمام من أئمة السنة ، وعالم من علماء الفقه والحديث .

لكن الملاحظة الأساسية في مؤلفاته في التصوف - والتي بلغت نحو عشرين مؤلفاً في القائمة التي ذكرناها لمؤلفاته - أن جلها يدور حول بعض ما أثير من قضايا التصوف في عصره أو قبله ، وليس فيها كتاب جامع لعلم التصوف ما عدا ما كتبه عن علم التصوف ضمن النقاية وشرحها^(١) ، كما لم يضع شرحاً على أحد كتب التصوف الجامعة ، بخلاف صنيعة في العلوم الأخرى الذي شارك فيها بجوامع أو شروح على مختصراتها أو جوامعها .

فهل هذا يعني تراجع أهمية التصوف عنده ؟

لا يبدو لنا هذا ، لكن نميل إلى أن الإمام السيوطي كغيره من كبار مشايخ الطريق كانوا يرون التصوف عملاً وسلوكاً ، أكثر من كونه علماً يحتاج إلى مزيد من التصنيف ، ولهذا فالإمام السيوطي عند كلامه على علم التصوف في كتابه النقاية وشرحه يميل بقوة إلى الجانب العملي ، رابطاً للتصوف بالفقه وآداب الشريعة ، مُشيداً كل ذلك على أدلته من الكتاب والسنة ، وهو من أوائل الكتب التي ألفها الإمام السيوطي حيث فرغ من شرحه كما نص عليه بآخره سنة (٨٧٣ هـ)^(٢) .

وبخلاف ذلك فقد أوقف عامة جهده التصنيفي في علم التصوف على حل بعض الإشكالات العلمية التي أثيرت حول التصوف ، أو الجواب عن بعض القضايا الشائكة .

(١) يحتاج تأكيد هذه الملاحظة إلى الوقوف على كتابه : تذكرة النفس في التصوف وشرحه .

(٢) انظر : النقاية ومعها إتمام الدراية لقراء النقاية ، بهامش مفتاح العلوم للسكاكي ، مصر : مط

الأدبية ، ط ١ ، ١٣١٧ هـ ، (ص ١٩٢-٢٦٠) .

وتتد فتاواه المتعلقة بالتصوف في الحاوي على مدى صفحات ليست بالقليلة (٢/٢٣٤-٢٦٩) ، تشمل بعض رسائله في مسائل التصوف ، والظاهرة الواضحة في أجوبته هو اهتمامه المعتاد ببيان أدلته من الكتاب والسنة ، ليتضح من ذلك أن التصوف الإسلامي الحقيقي ليس خارجا عنهما بل مشيد عليهما .

ومن رسائله في التصوف ، والتي أوردها في هذا الموضع من الحاوي (٢/٢٣٨) رسالة : ((القول الأشبه في حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه)) ، يناقش فيها هذا الحديث الذي اشتهر بين الصوفية ، ويبين ضعفه ، وأن من العلماء من قال بوضعه ، ويتكلم فيه عن معناه .

والرسالة الثانية (٢/٢٤١) هي : ((الخبر الدال على وجود القطب والأوتاد والنجباء والأبدال)) ، يجب فيها على من أنكر وجودهم بإيراد الأحاديث والآثار الواردة في شأنهم .

والرسالة الثالثة (٢/٢٥٥) هي : ((تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملك)) ، ذكر في مقدمته أنه كثر السؤال عن رؤية أرباب الأحوال للنبي صلى الله عليه وسلم في اليقظة ، وأن طائفة من أهل عصره - كما في عصرنا الحديث أيضا - ممن لا قدم لهم في العلم بالغوا في إنكار ذلك والتعجب منه وادعوا أنه مستحيل ، فألف هذه الرسالة في الرد على ذلك^(١) ، وتمسك بالحديث الصحيح الذي أخرجه البخاري ومسلم وأبو داود عن أبي هريرة رضي الله عنه ، قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ((من رآني في المنام فسيراني في اليقظة ولا يتمثل الشيطان بي)) ، وأوضح

(١) ولزيد من المعلومات حول هذه القضية انظر : الميزان الكبرى للشعراني (ص ٣١-٣٢) ، ولطائف النن له (ص ٤٨ - ٥٠) ، والأخلاق التبوية له أيضا (١/١٠١ - ١٠٢ ، ١١١ ، ١١٨ - ١٢٣) ، والكواكب الزاهرة في اجتماع الأولياء يقظة بسيد الدنيا والآخرة ، للشيخ عبد القادر بن الحسين الشاذلي الشهير بابن مغيزل (القرن ١٠ هـ) ، تحقيق د . محمد سيد سلطان ، ود . على عبد الحميد عيسى ، ومراجعة أ . د عبد القادر حسين ، الأستاذة بجامعة الأزهر ، القاهرة : دار جوامع الكلم ، ١٩٩٩ م ، ٤١٨ ص .

السيوطي المراد بالحديث وأنه لا يحمل المعنى على رؤيته صلى الله عليه وسلم يوم القيامة ، لأن كل أمته سيراه فلا يصبح لتخصيص رؤيته في اللحظة لمن رآه في المنام فائدة ، وناقش الاعتراضات المذكورة في فهم الحديث ، ونقل عن العلماء ما يوضح الفهم الصحيح له ، وبين أن من أنكر ذلك فقد وقع في محذورين : أحدهما عدم التصديق لقوله صلى الله عليه وسلم ، والثاني : الجهل بقدرة القادر عز وجل وتعجزها .

ووضح الإمام السيوطي أن رؤية النبي صلى الله عليه وسلم بقطة ليست بالرؤية المتعارفة عند الناس من رؤية بعضهم لبعض ، وإنما هي جمعية حالية وحالة برزخية وأمر وجداني لا يدرك حقيقته إلا من باشره ، ويدلل الإمام السيوطي على إثبات هذه الحالة والرؤية البرزخية بما ورد في السنة من رؤية بعض الصحابة لبعض الملائكة وإقرار النبي صلى الله عليه وسلم بصحة رؤيتهم وإن لم يرههم آخرون من الحاضرين ، وأيضاً في قصة تشريع الأذان حيث رأى عبد الله بن زيد الصحابي وهو بين نائم ويقظان آتياً أتاه فأراه الأذان ، يقول السيوطي : ((الأظهر أن يحمل على الحالة التي تعتري أرباب الأحوال ويشاهدون فيها ما يشاهدون ويسمعون ما يسمعون ، والصحابة رضی الله عنهم هم رؤوس أرباب الأحوال))^(١) .

وبين الإمام السيوطي أن المرئي ليس هو روح المصطفى ولا شخصه صلى الله عليه وسلم ، بل هو مثال له على التحقيق . وإن كان - كما يقول الإمام السيوطي - لا يتمتع رؤية ذاته الشريفة بجسده وروحه وذلك لأنه صلى الله عليه وسلم وسائر الأنبياء أحياء ردت إليهم أرواحهم بعد ما قبضوا وأذن لهم بالخروج من قبورهم والتصرف في الملكوت العلوي والسفلي^(٢) ، ثم أورد طرفاً من النصوص الواردة في ذلك ثم قال : ((فحصل من مجموع هذه النقول والأحاديث أن النبي صلى الله عليه وسلم حي بجسده وروحه وأنه يتصرف ويسير حيث يشاء في أقطار

(١) تنوير الحلك باختصار (٢/٢٦٣ ، ٢٦٦ - ٢٦٩ ضمن الحاوي) .

(٢) تنوير الحلك (٢/٢٦٣ ضمن الحاوي) .

الأرض وفي الملكوت ، وهو بهيته التي كان عليها قبل وفاته لم يتبدل منه شيء ، وأنه مغيب عن الأبصار كما غيب الملائكة مع كونهم أحياء بأجسادهم فإذا أراد الله رفع الحجاب عمن أراد إكرامه برؤيته رآه على هيئته التي هو عليها لا مانع من ذلك ولا داعي إلى التخصيص برؤية المثال^(١) ، على أن هذه الرؤية لذاته الشريفة إنما هي - كما يقرر الإمام السيوطي - في عالم الملكوت لا في عالم الملك ، ولهذا لا تثبت بها الصحبة ، مثلها مثل رؤيته صلى الله عليه وسلم لجميع أمته حين عرضوا عليه ولم تثبت الصحبة للجميع لأنها رؤية في عالم الملكوت^(٢) .

ويبدو لنا أنه كان شاذليا ، والمدرسة الشاذلية من أعظم مدارس التصوف السني ، وأكثرها أعلاما وأشهرها ، وقد ألف السيوطي كتابا سماه : ((تأييد الحقيقة العلية وتشديد الطريقة الشاذلية))^(٣) ، استفتحه بقوله : ((... اعلم أن علم التصوف في نفسه علم شريف ، رفيع قدره ، سني أمره لم تنزل أئمة الإسلام وهداة الأنام قديما وحديثا يرفعون مناره ، ويجلون مقداره ، ويعظمون أصحابه ، ويعتقدون أربابه ؛ فإنهم أولياء الله وخاصته من خلقه بعد أنبيائه ورسله ، غير أنه دخل فيهم قديما وحديثا دخيل تشبهوا بهم ، وليسوا منهم ، وتكلموا بغير علم وتحقيق ، فزلوا ، وضلوا ، وأضلوا ، فمنهم من اقتصر على الاسم ، وتوسل بذلك إلى حطام الدنيا ، ومنهم من لم يتحقق فقال بالحلول ، وما شابهه ، فأدى ذلك إلى إساءة الظن بالجميع ، وقد نبه المعتبرون منهم على هذا الخطب الجليل ، ونصوا على أن هذه الأمور السيئة من ذلك الدخيل ...)) ، ثم عقد فصولا أثبت فيها عن الأئمة في فضل التصوف نقولا ، ختمها بقوله : ((إذا عرفت ما أوردناه من كلام الأئمة المتقدم ذكرهم علمت أن التصوف في نفسه علم شريف ، وأن مداره على اتباع السنة ، وترك

(١) السابق (٢/٢٦٥) .

(٢) السابق (٢/٢٦٥-٢٦٦) .

(٣) بتحقيق شيخنا شيخ الإسلام عبد الله بن الصديق الغماري رحمه الله تعالى ، القاهرة : المطبعة الإسلامية لصاحبها عبد المعطي أحمد الحسيني ، على نفقة الحاج شكاره ، ١٣٥٢هـ/١٩٣٤م .

البدع ، والتبرى من النفس ، وعوائدها ، وحظوظها ، وأغراضها ، ومراداتها ، واختياراتها ، والتسليم لله ، والرضا به ، وبقضائه ، وطلب محبته ، واحتقار ما سواه ...))^(١) ، ثم أخذ رحمه الله في بيان مناقب الشيخ أبي الحسن الشاذلي ، وصاحبه الشيخ أبي العباس المرسى ، وصاحبه الشيخ تاج الدين ابن عطاء الله السكندري رضي الله عنهم ، وبيان ما كانوا عليه من علوم ومعارف ، وإقرار أكابر العلماء لهم ، وحضورهم بين أيديهم ، فكان العز ابن عبد السلام ، وابن دقيق العيد من مريدي الشيخ أبي الحسن ، وكان الأصفهاني وغيره من مريدي الشيخ أبي العباس ، وكان شيخ الإسلام تقي الدين السبكي من مريدي الشيخ ابن عطاء الله ، رضي الله عن الجميع ، ثم ختم الإمام السيوطي الكتاب بالرد على أهل الحلول والاتحاد ، ونصر مذهب أهل السنة ، رحمه الله تعالى ، ورضى عنه .

وقد أثارت هذه القضية الإمام السيوطي لكثرة أقام كبار الصوفية بها خطأ من جهة ، ولما شاع بين الجهلة المنتسبين إلى التصوف من تقليد بعض أهل الشطح في حكاية شطحاتهم التي توهم ذلك ، رغم نصّ محققى الصوفية على أن الشطح لا يحكى ولا يقلد ، وقد ألف الإمام السيوطي في ذلك رسالة مفيدة سماها ((تزييه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد)) .

ولكن قبل أن نتطرق إلى هذا المؤلف الهام للسيوطي ، نحب أن نذكر شيئا عن هذه القضية الشائكة التي أقم بها باطلا العديد من رموز الإسلام ، وهي قضية بحاجة حقيقية لقراءة منصفة ومتزنة ومكتملة الأدوات ، حتى تستطيع أن تقدم لنا حلا فاصلا لهذه القضية ، وترفع وصم الاتهام عنهم أتهموا بها طيلة عقود وقرون طويلة . وإن كانت هذه الدراسة لا تحتل مثل هذا لكن يمكن في فقرة واحدة أن نذكر عن ابن عربي - أشهر من نسب إليه ذلك - قوله في ذم فريق الصوفية ممن خرجوا عن روح التصوف الحقيقية فيقول : ((كما أني ذمت الصوفية في كتابي هذا ولم أرد به الصادقين ، وإنما أعنى الصنف الذى تزيا بزيتهم عند الناس وباطنه بخلاف

(١) تأييد الحقيقة العلية ، ص ٥٦ .

ذلك)) ، ويقول : ((وكذلك ذمى للصوفية أذم هذا الصنف الذى ذكرت ، فإن الحلولية والإباحية وغيرهم فى هذا الطريق ظهروا وتظاهروا واتصفوا فهم قرناء الشيطان ، وخلفاء الخسران))^(١) .

والفتوحات المكية الكتاب الأكبر لابن عربى والذى فرغ منه قبل وفاته بعامين يخلو تماما من أية إشارة إلى الحلول والاتحاد ، بل فيه مئات المواضع التى تقطع بوجود الفارق بين المخلوق والخالق ، وبأن هناك رب وعبد ، وحق وخلق ، ومثل هذه النصوص قاطعة بأن الشيخ ابن عربى لا يقول بحلول ولا اتحاد ، وأن ذلك دس عليه .

وإذا عدنا إلى الإمام السيوطى لنرى موقفه من هذه القضية فنجده يقول : ((القول بالحلول والاتحاد الذى هو أخو الحلول أول من قال به النصارى ... وأما المتوسمون بسمه الإسلام فلم يتدع أحد منهم هذه البدعة وحاشاهم ... وأحسن ما اعتذر به عن صدرت منه هذه الكلمة الدالة على ذلك : أنه قال ذلك فى حال سكر واستغراق غيوبة عقل ، وقد رفع الله التكليف عن غاب عقله ، وألغى أقواله فلا تعد مقالاته هذه شيئا ، ولا يلتفت إليها فضلا عن أن تعد مذهبا ينقل ، وما زالت العلماء ومحققو الصوفية يبينون بطلان القول بالحلول والاتحاد وينبهون على فساده ويحذرون من ضلاله ، وهذه نبذة من كلام الأئمة فى ذلك ...))^(٢) ، ثم أخذ فى نقل كلامهم .

والملاحظة الأساسية التى يبينها السيوطى عليها هى كيفية فهم المصطلحات

(١) الدرة الفاخرة فى ذكر من انتفعت به فى طريق الآخرة ، لابن عربى (ص ١٤) ، نقلا عن نظرية وحدة الوجود بين ابن عربى والجيلي ، للدكتورة سهيلة عبد الباعث الترجمان ، بيروت : مكتبة خزعل ، ط ١ ، ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠٢ م ، ص ١٦٥ ، وذكرت فى قائمة المراجع (ص ٨٦٤) أن الكتاب مخطوط محفوظ فى مكتبة خاصة ، ولم تبن اسم المكتبة . وانظر معلومات عن الكتاب فى : مؤلفات ابن عربى تاريخها وتصنيفها ، للدكتور عثمان يحيى ، القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠١ م ، (ص ٣٠٩-٣١٠) .

(٢) تنزيه الاعتقاد ، ضمن الحاوى ، (١٢٩/٢-١٣٠) .

وعدم المجازفة والتسرع في الفهم ، ومما قاله : ((والحاصل أن لفظ الاتحاد مشترك فيطلق على المعنى المذموم الذي هو أخو الحلول وهو كفر ، ويطلق على مقام الفناء اصطلاحاً اصطلاح عليه الصوفية ، ولا مشاحة في الاصطلاح إذ لا يمنع أحد من استعمال لفظ في معنى صحيح لا محذور فيه شرعاً ، ولو كان ذلك ممنوعاً لم يجوز لأحد أن يتفوه بلفظ الاتحاد ، وأنت تقول : بيني وبين صاحبي اتحاد ، وكم استعمل المحدثون والفقهاء والنحاة وغيرهم لفظ الاتحاد في معانٍ حديثية وفقهية ونحوية كقول المحدثين : اتحاد مخرج الحديث ، وقول الفقهاء : اتحاد نوع الماشية ، وقول النحاة : اتحاد العامل لفظاً أو معنى . وحيث وقع لفظ الاتحاد من محققى الصوفية فإنما يريدون به معنى الفناء الذى هو محو النفس وإثبات الأمر كله لله سبحانه ، لا ذلك المعنى المذموم الذى يقشعر له الجلود ، وقد أشار إلى ذلك سيدى على بن وفا فقال في قصيدة له :

يظنوا بي حلولاً واتحاداً وقلبي من سوى التوحيد خالى

فتبرأ من الاتحاد بمعنى الحلول ، وقال من أبيات آخر :

وعلمك أن كل الأمر أمرى هو المعنى المسمى بالاتحاد

فذكر أن المعنى الذى يريدونه بالاتحاد إذا أطلقوه هو تسليم الأمر كله لله ، وترك الإرادة معه والاختيار والجرى على مواقع أقداره من غير اعتراض وترك نسبة شئ ما إلى غيره ... وكان الشيخ أبى العباس المرسى تلميذ الشيخ الكبير أبى الحسن الشاذلى شديد الإنكار على الاتحادية والنهى عن طريقهم ، ويقول : أتكون الصنعة كالصانع . يقول الإمام السيوطى : ((ولهذا كانت طريقة الشاذلى هى أحسن طرق التصوف وهى فى المتأخرين نظير طريقة الجنيد فى المتقدمين))^(١) ، ثم نقل عن العلامة ابن القيم فى شرح منازل السائرين^(٢) أن غاية الحجة اتحاد مراد المحب بمراد

(١) المصدر السابق ، (١٣٤/٢ - ١٣٥) ، باختصار وتصرف يسير .

(٢) انظر : مدارج السالكين شرح منازل السائرين ، (١٦٧/١) .

المحسوب وفناء إرادة المحب في مراد المحبوب فهذا الاتحاد والفناء هو اتحاد خواص المحبين ... وأنه يتحد المرادان فيصير عين مراد الرب تعالى هو عين مراد العبد وهذه حقيقة الحبة الخالصة وفيها يكون الاتحاد الصحيح وهو الاتحاد في المراد لا في المريد ولا في الإرادة^(١).

وكما كان الإمام السيوطي مرجعا للفتوى من أهل العصر في الفقه والأحكام والنوازل ، فكان مرجعا أيضا لهم فيما يشكل عليهم فيما يتعلق بالتصوف ، فبالإضافة إلى بعض الرسائل التي كتبها جوابا لبعض السائلين فيما يتعلق بأمر من أمور الصوفية ، فسجد العديد من الفتاوى الأخرى التي ذكرها في الحاوي تتعلق بالتصوف ، وقد جمعت تحت عنوان ((الفتاوى المتعلقة بالتصوف))^(٢).

لا عجب بعد ذلك أن نجد تلميذه عبد الوهاب الشعراني يستهل كتابه الطبقات الصغرى بترجمة شيخه السيوطي ، وينعته بقوله : ((شيخنا وقدوتنا إلى الله تعالى الشيخ جلال الدين السيوطي))^(٣) ، لقد رأى الشعراني في جهاد شيخه السيوطي ومواقفه القوية في نصره الحق والعمل بالشرع والفهم الصحيح عن الله ورسوله ما يستحق به أن يجعله قدوته إلى الله تعالى .

= وللإمام ابن القيم كلام آخر نفيس في المعنى نفسه في كتابه البديع طريق المهجرتين يقول فيه (ص ٥٦-٥٧) : ((... تجريد الحب والإرادة عن الشوائب والعلل والخطوط فيتوحد حبه كما توحد محبوه ، ويتجرد عن مراده من محبوه بمراد محبوه منه ، بل يبقى مراد محبوه هو من نفس مراده ، وهنا يعقل الاتحاد الصحيح ، وهو : اتحاد المراد ، فيكون عين مراد المحبوب هو عين مراد الحب ، وهذا هو غاية الموافقة وكمال العبودية ، ولا تتجرد الحبة عن العلة والخطوط التي تفسدها إلا بهذا ، فالفرق بين محبة حظك ومرادك من المحبوب وأنتك إنما تحبه لذلك وبين محبة مراد المحبوب منك ومحبتك له لذاته أنه أهل أن يحب ، وأما الاتحاد في الإرادة فمحال كما أن الاتحاد في المريد محال فالإرادتان متباينتان)). ولاحظ أن هذا كلام للإمام ابن القيم ، وليس لابن عربي ، فمن أنكر لا يقرأ ، وإن قرأ لا يفقه {فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا} .

(١) تنزيه الاعتقاد ، مصدر سابق ، (٢/ ١٣٦ - ١٣٧) .

(٢) الحاوي ٢/ ٢٣٤ - ٢٦٩ .

(٣) الطبقات الصغرى (ص ١٦) .

رئى بخط الشيخ مؤلف هذا الكتاب رحمة الله عليه بعد وفاته ما نصه :
الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم : رأيت في المنام
ليلة الخميس ، ثامن شهر ربيع الأول سنة ٩٠٤ ، كأني بين يدي النبي صلى الله
عليه وسلم ، فذكرت له كتاباً شرعت في تأليفه في الحديث وهو جمع الجوامع ،

(١) وفي دراسة لنا تحت الطبع عن الشيخ العارف الكبير أبي مدين التلمساني (ت ٥٩٧ هـ) قدما بما
لتحقيق كتابه الحكم ، المسمى : أنس الوحيد ونزهة المريد ، تكلمنا بالتفصيل عن الموقف الحقيقي
لكبار أئمة التصوف من الكرامات ، وعن شروطها ، وما يقبل منها وما لا يقبل ، نحيل القارئ عليه .
ونقتصر هنا على ذكر بعض المصادر المفيدة في الموضوع :

١- المستغيثين بالله تعالى عند المهمات والحاجات ، لابن بشكوال ، أبو القاسم خلف بن
عبد الملك الأندلسي (ت ٥٧٨ هـ) ، تحقيق أحمد حسن بسج ، لبنان : دار الكتب العلمية ،
ط ١ ، ١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م ، ١٤٤ ص .

٢- مصباح الظلام في المستغيثين بخير الأنام في اليقظة والنام ، لشمس الدين أبي عبد الله
محمد بن النعمان المراكشي (ت ٦٨٣ هـ) ، تحقيق د . عبد العظيم فتحي خليل بجامعة
الأزهر ، وأ . محمد عبد الرحمن الشاغل الباحث بالأزهر الشريف . القاهرة : دار جوامع
الكلم ، ٢٠٠٣ م ، ١٩٨ ص .

٣- السيوف الصقال في رتبة من ينكر كرامات الأولياء بعد الانتقال ، لعبد القادر بن عبد
الرحمن بن علي الحنفى المقدسى المصرى (ت ١٠٧٨ هـ) ، تحقيق د . محمد سيد سلطان
عبد الرحيم ، القاهرة : دار جوامع الكلم ، ط ١ ، ٢٠٠٤ م .

٤- نفحات القرب والاتصال بإثبات التصرف لأولياء الله تعالى بعد الانتقال ، لشهاب الدين
أحمد الحسيني (ت ١٠٩٨ هـ) ، تقديم وتحقيق الدكتور محمد سيد سلطان عبد الرحيم .
القاهرة : دار جوامع الكلم ، ١٢٦ ص .

٥- جامع كرامات الأولياء ، للنبيهاني ، يوسف بن إسماعيل (ت ١٣٥٠ هـ) ، تحقيق
إبراهيم عطوة عوض المدرس بالأزهر الشريف ، القاهرة : مصطفى الحلبي ، ط ٣ ، ١٤٠٤ هـ /
١٩٨٤ م ، ٢ مج .

٦- كرامات وأولياء ، لولانا شيخ الإسلام عبد الله بن الصديق الغماري ، مصر : مكتبة
القاهرة ، ط ١ ، ١٤١٩ هـ / ١٩٩٨ م ، ٨٠ ص .

فقلت : أقرأ عليكم شيئاً منه ؟ فقال لي : هات يا شيخ الحديث ، فكانت هذه البشارة عندى أعظم من الدنيا بمخافيرها)) .

قال العارف عبد الوهاب الشعراني : ((وأخبرني الشيخ سليمان الخضيرى قال : بينا أنا جالس في الخضرية على باب الإمام الشافعى رضى الله عنه إذ رأيت جماعة عليهم بياض ، وعلى رؤوسهم غمامة من نور ، يقصدوننى من ناحية الجبل ، فلما قربوا منى فإذا هو النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه رضى الله عنهم ، فقبلت يده ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : امض معنا إلى الروضة ، فذهبت مع النبي صلى الله عليه وسلم إلى بيت الشيخ جلال الدين ، فخرج إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، وقبل يده ، وسلم على أصحابه ، ثم أدخله الدار ، وأجلسه ، وجلس بين يديه . فصار الشيخ جلال الدين يسأل النبي صلى الله عليه وسلم ، والنبي صلى الله عليه وسلم يقول : هات يا شيخ السنة . انتهى . وذكر الشيخ عبد القادر الشاذلى رحمه الله عن الشيخ رضى الله عنه أنه رأى هذه الرؤيا بعينها ، وقال له النبي صلى الله عليه وسلم : هات يا شيخ الحديث))^(١) .

قال الشيخ عبد الوهاب الشعراني رحمه الله تعالى : ((كان رضى الله عنه يجتمع بالنبي صلى الله عليه وسلم يقظة ، وأخبرني الشيخ عبد القادر الشاذلى : أنه رأى بخط الشيخ جلال الدين ورقة كتبها لبعض أصحابه حين سألته أن يقضى له حاجة عند السلطان الغورى فيها : يا أخى ، إني أرى النبي صلى الله عليه وسلم يقظة ، وأخاف أن أجالس السلطان الغورى فيحتجب عني عقوبة لي . ولكن أسأل لك النبي صلى الله عليه وسلم . فقلت : يا سيدى ، فكم مرة نظرت النبي صلى الله عليه وسلم يقظة ؟ قال : بضعا وسبعين مرة))^(٢) .

(١) الطبقات الصغرى للشعراني (ص ٢٨) .

(٢) الطبقات الصغرى للشعراني (ص ٢٨-٢٩) . وقد تقدم الكلام في اختياراته على هذه المسألة ، وبيان رأى الإمام السيوطي فيها .

قال العارف بالله الشعرائي : ((وقد ألف الشيخ كتاباً سماه «تنوير الحلك ، في إمكان رؤية النبي والمملك» ، وذكر فيه مَنْ كان يجتمع بالنبي صلى الله عليه وسلم ، وبالمملك في اليقظة ، لا في المنام ، من الأولياء والصحابه والعلماء ، ولم يذكر فيه شيئاً مما ذكره في هذه الورقة التي ذكرناها .

وكان رضى الله عنه يقول : رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يقظة فقال لى : يا شيخ الحديث . فقلت : يا رسول الله ، أمن أهل الجنة أنا ؟ فقال : نعم . فقلت : من غير عذاب يسبق ؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم : لك ذلك))^(١) .

وقال أيضا العارف بالله الشعرائي رحمه الله عنه في مقدمة الميزان الكبرى : ((ورأيت ورقة بخط الشيخ جلال الدين السيوطى عند أحد أصحابه ، وهو الشيخ عبد القادر الشاذلى مراسلة لشخص سأل في شفاعته عند السلطان قايتباى رحمه الله تعالى : اعلم يا أخى أننى قد اجتمعت برسول الله صلى الله عليه وسلم إلى وقتى هذا خمسا وسبعين مرة يقظة ومشافهة ، ولولا خوفى من احتجابه صلى الله عليه وسلم عنى بسبب دخولى للولاء لطلعت القلعة ، وشفعت فيك عند السلطان ، وإنى رجل من خدام حديثه صلى الله عليه وسلم ، وأحتاج إليه في تصحيح الأحاديث التى ضعفها المحدثون من طريقهم ، ولا شك أن نفع ذلك أرجح من نفعلك أنت يا أخى))^(٢) .

وقال الشيخ قاسم الإمام بمقام الإمام الشافعى رضى الله عنه : ومراد من قال : إنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يقظة انكشاف حجاب القلب ، وليست كرؤية أحدهما صاحبه الآن^(٣) .

قال النبهاى : ((إذا علمت ذلك تعلم أن الحافظ السيوطى رضى الله عنه كان من أكابر أولياء الله تعالى ، الذين اجتمعوا بالنبي صلى الله عليه وسلم يقظة ، وهى

(١) الطبقات الصغرى للشعرائي ، (ص ٢٩) .

(٢) الميزان الكبرى للشعرائي (ص ٣١) .

(٣) الطبقات الصغرى للشعرائي (ص ٢٩) .

من أعلى مراتب الولاية الكبرى ، التي لا يصل إليها إلا الفذ النادر من أكابر الأولياء ، كما أوضحت ذلك ، وفصلته في كتابي سعادة الدارين في الصلاة على سيد الكونين صلى الله عليه وسلم^(١) .

قال الشيخ الشعرائي : ((وذكر خادم الشيخ السيوطي محمد بن علي أن الشيخ قال له يوماً وقت القبلولة وهو عند زاوية الشيخ عبد الله الجيوشي بمصر بالقرافة : أتريد أن تصلي العصر بمكة بشرط أن تكتم ذلك على حتى أموت . فقلت : نعم . قال : فأخذ بيدي ، وقال : غمض عينيك ، فغمضتهما فرحل بي نحو سبع وعشرين خطوة ، ثم قال لي : افتح عينيك فإذا نحن بباب المعلاة ، فزرنا أمنا خديجة ، والفضيل بن عياض ، وسفيان بن عيينة ، وغيرهم ، ودخلت الحرم فطفنا ، وشربنا من ماء زمزم ، وجلسنا خلف المقام حتى صلينا العصر ، ثم قال لي : يا فلان ليس العجب من طي الأرض لنا ، وإنما العجب من كون أحد من أهل مصر أجاورين لم يعرفنا . ثم قال لي : إن شئت تمضي معي ، وإن شئت تقيم حتى يأتي الحاج . فقلت : أذهب مع سيدي ، فمشينا إلى باب المعلاة ، وقال لي : غمض عينيك ، فغمضتهما فهول بي سبع خطوات ، ثم قال لي : افتح عينيك ، فإذا نحن بالقرب من الجيوشي ، فزلنا إلى سيدي عمر بن الفارض ، ثم ركب الشيخ حمارته ، وذهبنا إلى بيته في جامع طولون^(٢) .

وقال الشيخ الشعرائي : ((وأخبرنا شيخنا الشيخ أمين الدين الإمام بجامع الغمري قال : سمعت الشيخ جلال الدين يقول سنة عشرة وتسعمائة : اسمع مني هذا الكلام ، ولا تخبر بذلك أحداً حتى أموت ، يدخل سليم بن عثمان مصر افتتاح عام ثلاثة وعشرين وتسعمائة ، ويبدو خراب مصر سنة ثلاث وثلاثين ، وتخرب خراباً وسيطاً سنة سبع وخمسين ، ويقف خراج غالب رزقها ، وتخرب خراباً شديداً

(١) الفتح الكبير للنهائي ، (٨/١) .

(٢) الطبقات الصغرى للشعرائي (ص ٣٠) .

أشد من ذلك سنة سبع وستين . فكان الأمر كما قال))^(١) .

قال ابن العماد : ((ومحاسنه ومناقبه لا تحصر كثرة ، ولو لم يكن له من الكرامات إلا كثرة المؤلفات مع تحريرها وتدقيقها لكفى ذلك شاهداً لمن يؤمن بالقدرة)) .

من كراماته : حصول البركة له في الوقت :

وكان الشيخ العلامة شمس الدين الداودي يقول : رأيت الشيخ (يعني السيوطي) وقد كتب في يوم واحد ثلاث كراريس تأليفاً وتحريراً ، وكان مع ذلك يملئ الحديث ، ويجيب عن المتعارض منه بأجوبة حسنة من غير تكلف^(٢) . وأدل دليل على ذلك بلوغ مصنفاته هذا العدد ، حتى قيل : له أكثر من ستمائة مصنف .

وتقدم في أول ذكر كراماته أنه رثى بخط الشيخ السيوطي ما نصه : ((الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم : رأيت في المنام ليلة الخميس ، ثامن شهر ربيع الأول سنة ٩٠٤ ، كأني بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم ، فذكرت له كتاباً شرعت في تأليفه في الحديث وهو جمع الجوامع ، فقلت : أقرأ عليكم شيئاً منه ؟ فقال لي : هات يا شيخ الحديث ، فكانت هذه البشارة عندي أعظم من الدنيا بخذاً فبرها)) .

ومعنى هذا أنه في سنة (٩٠٤ هـ) كان قد شرع في تأليف جمع الجوامع ، ومات رحمه الله سنة (٩١١ هـ) ، أي أنجز وحده هذا المشروع الضخم في حوالي سبع سنين فحسب ، وهذا إن لم يكن كرامة فهمة عالية ، وإقبال لا يفتر على العلم والتأليف . وسيأتي عند الكلام على تحليل مؤلفاته أنه كان يكتب مؤلفاً كل شهر في المتوسط ، مما يؤكد حصول البركة له في الوقت .

(١) الطبقات الصغرى للشعراني (ص ٣٠ - ٣١) .

(٢) الطبقات الصغرى للشعراني ، (ص ٢٧) .

تلاميذه :

للسيوطي العديد من التلاميذ الذين بلغوا درجة عالية في العلم منهم :

(١) عبد الوهاب الشعرائي ، العارف الكبير الإمام المحقق الوارث الحمدي الكامل^(١) ، أشهر تلاميذ الإمام السيوطي ، وإن كان أدركه صغيراً^(٢) ، لكنه أوسع تلاميذ السيوطي علماً ، وأكثرهم شهرة وتصنيفاً ، بل يمكن أن نعهده وارث السيوطي ، وفي رؤية ذات دلالة على ذلك يحكي الشيخ الشعرائي فيقول : رأيت الشيخ السيوطي مرة ومعهم مفاتيح كثيرة فأعطاها لي وقال : هذه مفاتيح علمي فخذها^(٣) .

(١) نقول هذا رغم الحملات الشنيعة التي تعرض لها هذا الإمام الكبير بسبب الدس عليه في بعض كتبه ، والمؤكد أن الشعرائي نفسه في أغلب مقدمات كتبه نبه على شيوع دس الحسدة عليه في نسخ من كتبه ، وأنه ثارت بسبب ذلك أكثر من فتنة دافع العلماء فيها عنه ، وأنه لا بد من الرجوع إلى النسخ الأصلية التي أخذ عليها خطوط كبار علماء عصره بإجازتهم مؤلفاته وتقريرتهم لها . ولا شك أن ما دس عليه خاصة في الطبقات الكبرى أمر لا يرضاه مسلم ، ونرجو من الله أن يسخر لخدمة تراث هذا الإمام الكبير من يرفع عنها هذا الدس ، وينشرها على أسس علمية رصينة ، فإنها من أنفع الكتب وأنقاها وأكثرها التزاماً بالكتاب والسنة وحثاً عليهما ، وفضحاً للممارسات الصوفية الخاطئة ، مع سلامة العبارة ، وتقريب طريق الله تعالى على الراغب فيه .

(٢) أجاز الإمام السيوطي سيدي الشعرائي بجميع مروياته ومؤلفاته ، ثم جاء الشعرائي إلى القاهرة افتتح سنة إحدى عشرة وتسعمائة ، وعمره إذ ذاك اثنتا عشرة سنة على ما حكاها بنفسه في لطائف المنن (ص ٦٣) ، بينما توفي الإمام السيوطي ليلة تاسع عشر من جمادى الأولى ، سنة إحدى عشرة وتسعمائة ، فيكون الشعرائي قد أدرك بالقاهرة بضعة أشهر من حياة السيوطي ، لكن لم يلقه فيها - كما ذكر في الطبقات الصغرى (ص ١٧) - إلا مرة واحدة قرأ عليه بعض أحاديث من الكتب الستة وشيئا من المنهاج في الفقه تبركا ثم بعد شهر توفي السيوطي ، وقد أكد الشعرائي أخذه عنه بالحكاية عن السيوطي بلفظ السماع كما في لطائف المنن (ص ٢١١) ، كما استهل به الطبقات الصغرى التي خصصها لذكر شيوخ العصر ممن لقيهم وقرأ عليهم شيئا من العلم

(٣) الطبقات الصغرى للشعرائي (ص ٣٠) .

٢) عبد القادر بن الحسين الشاذلي الشهير بابن مغيزيل الشافعي (القرن ١٠ هـ) — الشيخ الفقيه المحدث ، سمع من علماء عصره وتفقه عليهم ، واختص بالإمام السيوطي وبالع في المناضلة عنه^(١) ، وقد جمع مناقب شيخه السيوطي في جزء^(٢) .

٣) شمس الدين محمد الداودي المصري الشافعي وقيل المالكي (ت ٩٤٥ هـ) ، الشيخ الإمام العلامة المحدث الحافظ ، كان شيخ أهل الحديث في عصره ، أثنى عليه المسند جار الله بن فهد ، والبدر الغزي وغيرهما . قال ابن طولون : وضع ذيلاً على طبقات الشافعية للتاج السبكي . وقال النجم الغزي : جمع ترجمة شيخه الحافظ السيوطي في مجلد ضخمة^(٣) .

٤) ابن إياس الحنفى ، الحافظ المؤرخ .

٥) حمزة بن عبد الله بن محمد بن علي بن أبي بكر بن علي بن محمد الناشري اليمنى الشافعي^(٤) .

٦) شرف الدين قاسم بن عمر الزواوى المغربى القيروانى المالكي الشيخ الفاضل الصالح المعتقد ، كان أولاً مقيماً في صحبة رفيقه الشيخ العابد الزاهد محمد الزواوى بمقام الشيخ تاج الدين بن عطاء الله الإسكندري ، ثم أقام بمقام الإمام الشافعي رضي الله عنه خادماً لضريحه ، وصحب الشيخ جلال الدين السيوطي ، وارتبط به ، وقلده في ملازمة لبس الطيلسان صيفاً وشتاء^(٥) .

(١) الضوء اللامع (٢/ ٢٦٦ - ٢٦٧) ، ومقدمة تحقيق كتابه ((الكواكب الزاهرة في اجتماع الأولياء يقظة بسيد الدنيا والآخرة)) لابن مغيزيل .

(٢) الطبقات الصغرى للشعراني (ص ١٧) ، وقد اعتمد عليه الشعراني في ترجمته للسيوطي بالطبقات الصغرى .

(٣) شذرات الذهب (٤ / ٢٦٤) .

(٤) شذرات الذهب (٤ / ١٤٢) .

(٥) شذرات الذهب (٤ / ١٥٤ - ١٥٥) .

(٧) زين الدين أبو حفص عمر بن أحمد بن علي بن محمود بن الشماع الحلبي الشافعي ، الإمام العلامة المسند المحدث ، ولد سنة ثمانين وثمانمائة تقريباً ، واشتغل على محيي الدين بن الأَبَّار ، والجلال النصيبي ، وغيرهما من علماء حلب ، وأخذ الحديث عن التقى الحبيشي الحلبي وغيره بحلب ، وعن الجلال السيوطي ، والقاضي زكريا ، والبرهان ابن أبي شريف بالقاهرة^(١) .

(٨) شمس الدين محمد بن محمد بن أحمد الشهير بابن العجمي المقدسي الشافعي الصوفي العلامة المحدث الواعظ ، أخذ عن مشايخ الإسلام : البرهان ابن أبي شريف ، والجلال السيوطي ، والقاضي زكريا ، والشمس السخاوي ، وناصر الدين بن زريق^(٢) .

(٩) شهاب الدين أحمد بن الشمس محمد بن القطب محمد بن السراج ، البخاري الأصل المكي الحنفي ، اشتغل بالعلم فقرأ على السخاوي في سنن أبي داود والشفاء ، ودخل القاهرة مراراً ، وسمع الحديث فيها على جماعة منهم الجلال السيوطي^(٣) .

(١٠) شمس الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد الشهير بابن طولون الدمشقي الصالح الحنفي (ت ٩٥٣ هـ) ، الإمام العلامة المسند المؤرخ ، أخذ عن السيوطي إجازة مكاتبة ، وكانت أوقاته معمورة بالتدريس والإفادة والتأليف ، وكتب بخطه كثيراً من الكتب ، وعلق ستين جزءاً سماها بالتعليقات ، كل جزء منها يشتمل على مؤلفات كثيرة أكثرها من جمعه ، ومنها كثير من تأليفات شيخه السيوطي ، وكان واسع الباع في غالب العلوم المشهورة^(٤) .

(١١) قطب الدين محمد بن عبد الرحمن الصالح الشافعي الإمام الفاضل ، أخذ

(١) شذرات الذهب (٤/ ٢١٨ - ٢١٩) .

(٢) شذرات الذهب (٤/ ٢٣٠) .

(٣) شذرات الذهب (٤/ ٢٧٣) . والنور السافر (ص ٢١٠) .

(٤) شذرات الذهب (٤/ ٢٩٨-٢٩٩) .

عن والده ، والجلال السيوطي^(١) .

(١٢) سليمان الخضيرى المصرى الشافعى الشيخ الصالح الفاضل العارف بالله تعالى أخذ العلم عن الجلال السيوطي^(٢) .

(١٣) ناصر الدين محمد بن سالم الطبلارى الشافعى الإمام العلامة أحد العلماء الأفراد بمصر ، أجاز العلامة محمد البيلونى كتابة فى مستهل جمادى الأولى سنة اثنتين وتسعين وتسعمائة ، وقال فى إجازته : تلقيت العلم عن أجلة من المشايخ منهم قاضى القضاة زكريا ، وحافظو عصرهم الفخر بن عثمان الديمى ، والسيوطى ، والبرهان القلقشندى^(٣) .

(١٤) محمد بن عبد الله بن على الشيخ العلامة الشنشورى المصرى الشافعى ، أخذ عن الجلال السيوطى ، والقاضى زكريا ، والديمى ، والقلقشندى ، والسعد الذهبى ، والكمال الطويل ، والنور الخلى ، وله مؤلفات فى الفرائض^(٤) .

(١٥) ولى الدين محمد بن على بن سالم الشبشيرى القاهرى الشافعى ، العالم ، الفاضل ، المعمر . قال فى الكواكب : أخذ عن السخاوى والديمى والسيوطى والقاضى زكريا وآخرين^(٥) .

(١٦) الشيخ الإمام شيخ الإسلام خاتمة أهل الفتيا والتدريس ناشر علوم الإسلام محمد بن إدريس الحافظ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن على بن حجر الهيتمى ، أخذ عن السيوطى إجازة عامة ، وقد وصف شيخه السيوطى بقوله : حافظ عصره باتفاق أهل مصره الجلال السيوطى .

(١) شذرات الذهب (٤ / ٣٢٢) .

(٢) شذرات الذهب (٤ / ٣٢٩) .

(٣) شذرات الذهب (٤ / ٣٤٨) .

(٤) شذرات الذهب (٤ / ٣٩٥) .

(٥) شذرات الذهب (٤ / ٤١٨) .

١٧) جلال الدين محمد بن أحمد السمنودي الشافعي ، مدرس سمنود والمفتي بها^(١).

١٨) شهاب الدين أحمد بن أحمد الجديدي مدرس دمياط ومفتيها ، وشيخ الخانقاه المعينية بها^(٢).

١٩) شمس الدين محمد بن شرف الدين محمد المزلي^(٣).

٢٠) شمس الدين محمد بن علي العطائي^(٤).

٢١) شمس الدين محمد بن محمد بن أيوب الفوي القاري^(٥).

٢٢) عز الدين بن عبد السلام السكندري الشافعي القاضي^(٦).

٢٣) جمال الدين يوسف بن محمد الفلاحي القاضي الأديب^(٧).

٢٤) بدر الدين حسن بن علي ، أحد العلماء البارعين في الفرائض والحساب والعروض والميقات ، وأحد الفضلاء المشاركين في الفقه والعربية ، وقد لازم السيوطي عشر سنين ، وقرأ عليه الكثير من مصنفاته وغيرها كمنهاج النووي وشرح ابن عقيل على الألفية في النحو^(٨).

٢٥) سراج الدين عمر بن قاسم الأنصاري ، لازم السيوطي أكثر من عشرين سنة ، وكتب مصنفاته المطولة وغيرها ، وقرأ عليه أكثر ما كتبه^(٩).

(١) التحدث بنعمة الله ، ص ٨٣ .

(٢) التحدث بنعمة الله ، ص ٨٣ .

(٣) التحدث بنعمة الله ، ص ٨٣ .

(٤) التحدث بنعمة الله ، ص ٨٣ - ٨٤ .

(٥) التحدث بنعمة الله ، ص ٨٤ .

(٦) التحدث بنعمة الله ، ص ٨٤ .

(٧) التحدث بنعمة الله ، ص ٨٥ .

(٨) التحدث بنعمة الله ، ص ٨٨ .

(٩) التحدث بنعمة الله ، ص ٨٨ .

اعتزاله الناس :

لما بلغ الشيخ جلال الدين السيوطي أربعين سنة أخذ في التجرد ، والعبادة ، والانقطاع إلى الله عز وجل بالاشتغال به صِرْفًا ، والإعراض عن الدنيا وأهلها ، حتى كأن لم يعرف أحدًا منهم .

وشرع في تحرير مؤلفاته ، وترك الإفتاء والتدريس ، وألف كتابًا سماه «التنقيس في الاعتذار عن ترك الإفتاء والتدريس» ، وأقام في روضة المقياس ، فلم يتحول منها إلى أن مات . وبلغنا أنه لم يفتح طاق بيته التي على بحر النيل مدة سكناه^(١) .

وكانت الأمراء والأغنياء يأتون إلى زيارته ، ويعرضون عليه الأموال النفيسة فيردها . وأرسل له السلطان الغوري خصيًّا وألف دينار ، فرد الألف ، وأخذ الخصى ، وأعتقه وجعله خادماً في الحجرة النبوية ، وقال لقاصد السلطان : لا تعد تأتينا قط بمهدية ، فإن الله تعالى أغنانا عن مثل ذلك .

وقيل له مرة : إن بعض الأولياء كان يتردد على الملوك والأمراء في حوائج الناس . فقال : اتباع السلف الصالح في عدم تردددهم أسلم لدين المسلم ، وكذلك في رد أموالهم عليهم^(٢) .

ولكن ما هو سبب هذه العزلة ، وترك المناصب الرسمية كلها من تدريس وإفتاء ونحو ذلك ، السبب في ذلك يحكيه الإمام السيوطي بنفسه أو يحكيه تلميذه الشعرائي عنه ، وسنرى من خلال ذلك أنه رغب عنها نصرة للحق حيث رأى علماء زمانه لا ينصرون الحق ، ويخافون من نصرته أمام السلاطين ، فلنستمع إلى ذلك :

(١) الطبقات الصغرى للشعرائي (ص ٣١) .

(٢) الطبقات الصغرى للشعرائي (ص ٣١ - ٣٢) .

يقول الشعرائي : إن السلطان مرض مرضاً شديداً أشرف فيه على الموت ، وطلع له أهل العلم وغيرهم يهنئونه بالسلامة ، فلم يطلع الشيخ إليه ، فأرسل له قاصده فأبى ، فأوقد ابن الكركي^(١) عليه النار ، وقال : هذا عاصي الله ورسوله في عدم إجابة ولى الأمر . قال الشيخ السيوطي : ثم إن السلطان أرسل إلى قاصده يخوفه في أمور يوقعها بي . فقلت لقاصده : قل له إن لك سلطاناً نيفاً وعشرين سنة ، ما رأينا مثلك سوءاً فإن لم ترجع عني وإلا توجهت فيك إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم يحكم بيني وبينك . فسكت حتى طلع مشايخ الإسلام يهنئونه بالشهر ، فاستفتاهم السلطان في عدم الطلوع له لسلوك طريق السلف في ذلك ، فما منهم أحد نصر الحق ، وقال بما يلزم من أن عدم دخول العلماء للملوك سنة ، وقالوا : هو سنة السلف الصالح .

يقول السيوطي : فعزلت نفسى من سائر الوظائف التى لهم عليها ولاية ، وألفت في ذلك كتاباً سميته «ما رواه الأساطين في عدم الجيء إلى السلاطين» ، فلما بلغ السلطان ذلك شق عليه .

وأرسل إلى أمير الخور كبير ، والإمام الذى يصلى بالسلطان بكلام طيب يطلب منى الطلوع مثلهم ، فلم أجبههم لذلك ، وأرسلت إلى السلطان رسالة سميتها «الرسالة السلطانية» ، فيها جملة الأحاديث الواردة في منع العلماء من التردد على السلاطين ، فلما قرأها عليه أمير الخور كبير قال السلطان : والله لو أن الشيخ أخذ عصاه وضربنى بها لأذعنت له بعد هذا ولم أقابله ، فساء ذلك ابن الكركي ، وأخذ على السلطان ، فرجع إلى قوله الأول ، وصار يتوعدنى بالقتل . فقال لى شيخ الإسلام الشافعى^(٢) : لا بأس أن تتلافى خاطر السلطان بإرسال كلام طيب على

(١) برهان الدين أبو الوفا إبراهيم بن زين الدين أبي هريرة عبد الرحمن بن شمس الدين محمد بن مجد الدين إسماعيل القاهري ، المعروف بابن الكركي ، قاضى الحنفية في عهد السلطان قايتباي ، توفي سنة ٩٢٢ هـ . انظر : شذرات الذهب (٤/ ١٠٢) .

(٢) يعنى الذى تولى منصب مشيخة الإسلام على المذهب الشافعى ، وقد أطلق هذا اللقب في =

لسان أمير كبير ، فإننا نخاف عليك من السلطان فقلت له : إني متمسك بقوله صلى الله عليه وسلم : «لا تزال طائفة من أمتي ظاهرة على الحق حتى يأتي أمر الله ، لا يضرهم من خذلهم»^(١) . ثم إني توجهت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فمرض بعد يومين ، واشتد به المرض إلى أن مات بعد يومين^(٢) .

ومناقب الشيخ كثيرة مشهورة ، ولو لم يكن له من الكرامات إلا إقبال الناس عليه في سائر الأقطار ، وعلى كتبه ومؤلفاته ومطالعتها لكان ذلك كفاية لما اشتملت عليه من العلوم والمعارف^(٣) .

لكن عزلة الإمام السيوطي لم تكن مطلقة ، ولم تحل بينه وبين أداء واجبه كعالم ، وقد وصل تأثير الإمام السيوطي الإصلاحى إلى أفريقيا ، حيث كان ملك السودان وما وراءها من بلاد إفريقيا ، ويدعى الحاج محمد سُكَيْة^(٤) من تلاميذه ومريديه ، وما دخل مصر إلا في أواخر المائة التاسعة ، والسيوطي اعتزل الناس بعد بلوغه

=أواخر الدولة المملوكية على قاضى قضاة المذهب ، فيقال : شيخ الإسلام المالكي ، وشيخ الإسلام الشافعى ، وشيخ الإسلام الحنفى وهكذا ، وكان اللقب يطلق قبل ذلك على أكابر العلماء ، دون أن يكون منصباً رسمياً ، ثم استحدث بعد ذلك في الدولة العثمانية منصب شيخ الإسلام منفصلاً عن منصب القضاء ، هذا ما يظهر لنا من استعمال الكلمة ، كما استعمل في العصور المتأخرة بمصر على شيخ الأزهر ، والله أعلم . ولم يتجه لنا من المراد به من العلماء هنا .

(١) الحديث أخرجه البخارى (٣/١٣٣ ، رقم ٣٤٤٢) ، ومسلم (٣/١٥٢٤ ، رقم ١٠٣٧) .

(٢) الطبقات الصغرى للشعرانى (ص ٣٣-٣٤) .

وكانت وفاة السلطان الأشرف قايتباى سنة (٩٠١ هـ) ، وتولى سلطنة مصر (٨٧٢ هـ) حتى وفاته ، وكان من عظماء ملوك الإسلام ، قالوا في صفته : ((إنه كان متقشفاً ، له اشتغال بالعلم ، كثير المطالعة ، فيه نزعة صوفية ، شجاع عارف بأنواع القروسية ، مهيب عاقل حكيم ، إذا غضب لم يلبث أن تزول حدته)) ، وقصته مع الإمام السيوطي من أدل الأدلة على ذلك فقد قدر للسيوطي مكانته وعلمه ، ولم يبطش به لما بين له أن موقفه مبنى على اتباع الحق ، انظر ترجمته ومصادره في الأعلام (٥/١٨٨) .

(٣) الطبقات الصغرى للشعرانى (ص ٣٥) .

(٤) بضم السين وسكون الكاف بعدها ياء مفتوحة ثم تاء تأنيث متحركة .

الأربعين يعني سنة (٨٨٩ هـ) ، وذلك أن الحاج محمد سُكِّيَّة وهو أول ملوك آل سكية رحل في أواخر المائة التاسعة إلى مصر والحجاز بقصد حج بيت الله الحرام ، وزيارة قبر نبيه فلقى بمصر الخليفة العباسي ؛ إذ كان رسم الخلافة العباسية لا زال قائماً بها يومئذ حتى محاه السلطان سليم العثماني أيام تغلبه على مصر سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة ، فلما اجتمع الحاج محمد سكية بالخليفة المذكور طلب منه أن يأذن له في إمارة بلاد السودان ، وأن يكون خليفته هناك ، ففوض إليه الخليفة العباسي النظر في أمر ذلك الإقليم ، وجعله نائبه على مَنْ وراءه من المسلمين ، فرجع الحاج محمد سكية إلى بلاده وقد بنى أمر رياسته على قواعد الشريعة ، وجرى على منهاج أهل السنة ، ولقى بمصر أيضاً الإمام جلال الدين السيوطي ، فأخذ عنه عقائده ، وتعلم منه الحلال والحرام ، وسمع عليه جملاً من آداب الشريعة ، وأحكامها ، وانتفع بوصاياه ، ومواعظه فرجع إلى السودان ونصر السنة ، وأحيا طريق العدل ، وجرى على منهاج الخليفة العباسي في مقعده وملبسه وسائر أموره ، ومال إلى السيرة العربية ، وعدل عن سيرة العجم فصلحت الأحوال ، كما أن الحاج محمد سكية كان يشاور الإمام السيوطي في أموره^(١) .

مؤلفات الإمام السيوطي :

يحكى الإمام السيوطي عن نفسه فيقول : «وشرعت في التصنيف في سنة ست وستين ، وبلغت مؤلفاتي إلى الآن ثلاثمائة كتاب سوى ما غسلته ، ورجعت عنه ...» . وأول شيء ألفه - فيما يحكى عن نفسه - شرح الاستعاذة والبسملة ، وأوقف عليه شيخه شيخ الإسلام علم الدين البلقيني فكتب عليه تقريراً .

وليه نحو ستمائة مصنف على ما ذكره العيدروس في النور السافر والزركلي في الأعلام ، منها الكتاب الكبير ، والرسالة الصغيرة .

(١) الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى (٢/ ١٠١-١٠٢) .

ويقول ابن العماد : قد استقصى تلميذه الداودي مؤلفاته الحافلة الكثيرة الكاملة الجامعة النافعة المتقنة المحررة المعتمدة المعتبرة ، فنافت عدتها على خمسمائة مؤلف ، وشهرتها تغني عن ذكرها ، وقد اشتهر أكثر مصنفاته في حياته في أقطار الأرض شرقاً وغرباً .

قلنا : ولعل ما ذكر في كشف الظنون من مصنفاته يزيد على الخمسمائة مصنف ، وفي دار الكتب ثبت بمصنفاته من إنشائه تحت رقم (٣٢ مجاميع ، فيلم ٣٨١٠٣) ، ذُكرت ترجمة له أوله ، ثم قال : ((هذا فهرست مؤلفاتي مرتباً على الفنون)) ، ولم يتيسر لي الاطلاع عليه .

قال الشوكاني : ((وبرز في جميع الفنون وفاق الأقران واشتهر ذكره وبعد صيته وصنف التصانيف المفيدة كالجوامع في الحديث ، والدر المنثور في التفسير ، والإتقان في علوم القرآن ، وتصانيفه في كل فن من الفنون مقبولة قد سارت في الأقطار مسير النهار)) .

وقال الشوكاني أيضاً : ((جرت عادة الله سبحانه كما يدل عليه الاستقراء برفع شأن من عودى لسبب علمه ، وتصريحه بالحق ، وانتشار محاسنه بعد موته ، وارتفاع ذكره ، وانتفاع الناس بعلمه ، وهكذا كان أمر صاحب الترجمة ، فإن مؤلفاته انتشرت في الأقطار ، وسارت بها الركبان إلى الأنجاد ، والأغوار ، ورفع الله له من الذكر الحسن ، والثناء الجميل ما لم يكن لأحد من معاصريه ، والعاقبة للمتقين)) .

وقال أيضاً في جواب من أتهم السيوطي بأنه كثير التحريف والتصحيف في مصنفاته : ((مجرد دعوى عاطلة عن البرهان ؛ فهذه مؤلفاته على ظهر البسيطة محررة أحسن تحرير ، ومتقنة أبلغ إتقان)) اهـ .

وقد لاقت مؤلفات الإمام السيوطي القبول لدى معاصريه ، وتبوأ مكانة عالية ، وقد قرظ أعلام عصره كثيراً من مؤلفاته ، ومنهم بعض شيوخه الكبار ،

والذين لا شك سرهم نبوغ تلميذهم ، فمن هؤلاء : شيخه شيخ الإسلام قاضى القضاة علم الدين البلقيني ، وشاعر عصره شمس الدين القادري ، وشيخه الإمام تقي الدين الشمني .

والذى رأيناه أثناء العمل فى كتابه الجامع الكبير - ومهما أخذنا عليه من ملاحظات يأتى بيانها - أنه إمام كبير ، أتعب من أتى بعده ، بسعة الاطلاع ، عالم بما يأتى وما يذر ، راشد كيف يرد ويصدر ، لا تسهل مؤاخذته والتعقب عليه إلا بعد تفتيش وكثرة مراجعة .

وقد قسم الإمام السيوطى فى سيرته الذاتية ((التحدث بنعمة الله)) مصنفاته سبعة أقسام ، وسوف نذكر هذه الأقسام ، ونورد المؤلفات التى تحتها على حسب ترتيب السيوطى مع التنبيه بـ (ط) على ما بلغنا أنه طبع منها ، وبالاطلاع على تلك القائمة التى كتبها السيوطى بنفسه نلاحظ أن كثيراً مما أورده فيها على أنه لم يتم ، قد وفقه الله لإتمامه بعد تأليفه لسيرته^(١) ، ولهذا سنذكر عبارته ، ثم نبه على ما وصل إلينا أنه أمته ، حتى لا يتوهم القارئ أنه توفى رحمه الله دون إكمالها ، والحال خلافه ، كما سننبه على ما علمنا أنه طبع بوضع رمز (ط) بعده ، وفى العمود المقابل لعنوان الكتاب سنقدم محاولة لتصنيف الكتب حسب التخصص بناء على خبرتنا الخاصة بالكتاب أو من خلال عنوانه ، وهناك بعض الكتب لم نستطع الجزم بتخصصها ، كما أن هناك كتب أخرى تدخل تحت أكثر من تخصص فذكرنا ذلك ، وهناك مجموعة ثالثة آثرنا ذكرها تحت عنوان : فنون متنوعة ، حتى لا تكثر التخصصات حيث قسمنا العلوم إلى التخصصات الأساسية فقط دون تشعب : التفسير وعلوم القرآن - السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث - علوم اللغة

(١) من أمثله فى القسم الثانى : حاشيته على تفسير البيضاوى قال فى التحدث بنعمة الله (ص ١٠٧) : ((وصلت فيها إلى آخر سورة الأنعام)) ، وقد فرغ منها وسماها نواهد الأبكار وشوارد الأفكار ، وهو مطبوع .

العربية والأدب وهكذا .

وإنما أردنا بذكر أسماء هذه المصنفات أن نضع بين يد القارئ القائمة التي قمنا بتحليلها للكشف عن مدى تنوع مؤلفات السيوطي والمؤلفات التي تفرد بها ، والعلوم التي اهتم بها ، والجهد الفائق والأصيل الذي قدمه السيوطي وشارك به في بناء حضارتنا الإسلامية ، وسنقوم بتحليل هذه المؤلفات بعد ذلك .

ونحيل من أراد التوسع أو الوقوف على أماكن مخطوطات مؤلفات السيوطي على : ((معجم مؤلفات السيوطي)) من تأليفه^(١) ، ودليل مخطوطات السيوطي^(٢) ، وهناك مجموعان مخطوطان ، يشتملان على ٤٣ رسالة - ذكر أسماءها حبيب الزيات في خزائن الكتب^(٣) .

تقسيم السيوطي لمؤلفاته :

القسم الأول : ما يدعى فيه التفرد ، ومعناه أنه لم يؤلف له نظير في الدنيا فيما عَلمَ . يقول السيوطي : ((وليس ذلك لعجز المتقدمين عنه معاذ الله ، ولكن لم يتفق أنهم تصدوا لمثله . وأما أهل العصر فإنهم لا يستطيعون أن يأتوا بمثله لم يحتاج إليه من سعة النظر وكثرة الاطلاع وملازمة التعب والجد)) . والذي هو بهذه الصفة من كتبه ثمانية عشر مؤلفا^(٤) :

عنوان الكتاب	تخصصه
١) الإتقان في علوم القرآن - ط	التفسير وعلوم القرآن الكريم
٢) الدر المنثور في التفسير بالمأثور - ط	التفسير وعلوم القرآن الكريم

(١) بتحقيق عبد العزيز السيروان ، بيروت : عالم الكتب ، ط ١ ، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م .

(٢) تأليف الشيباني والخزندار ، الكويت : مكتبة ابن تيمية ، ط ١ .

(٣) الأعلام للزركلي ، (٣/٣٠٢) .

(٤) التحدث بنعمة الله ، ص ١٠٥ .

عنوان الكتاب	تخصصه
٣) ترجمان القرآن	التفسير وعلوم القرآن الكريم
٤) أسرار التزويل	التفسير وعلوم القرآن الكريم
٥) الإكليل في استنباط التزويل - ط	التفسير وعلوم القرآن الكريم
٦) تناسق الدرر في تناسب الآيات والسور	التفسير وعلوم القرآن الكريم
٧) النكت البديعات على الموضوعات - ط	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
٨) جمع الجوامع في العربية - ط	علوم اللغة العربية والأدب
٩) شرحه يسمى همع الهوامع - ط	علوم اللغة العربية والأدب
١٠) الأشباه والنظائر في العربية ، وتسمى المصاعد العلية في القواعد العربية - ط	علوم اللغة العربية والأدب
١١) السلسلة في النحو	علوم اللغة العربية والأدب
١٢) النكت على الألفية والكافية والشافية والشذور والترهة ، في مؤلف واحد	علوم اللغة العربية والأدب
١٣) الفتح القريب على مغنى اللبيب - ط	علوم اللغة العربية والأدب
١٤) شرح شواهد المغنى	علوم اللغة العربية والأدب
١٥) الاقتراح في أصول النحو وجدله - ط	علوم اللغة العربية والأدب
١٦) طبقات النحاة الكبرى تسمى : بغية الوعاة - ط	علوم اللغة العربية والأدب / التاريخ

الباب الأول - تراجم مؤلفي المصادر

عنوان الكتاب	تخصصه
(١٧) صون المنطق والكلام عن فن المنطق والكلام - ط	المعقولات
(١٨) الجامع في الفرائض	الفقه

القسم الثاني : ما ألف ما يناظره ويمكن العلامة أن يأتي بمثله ، وذلك ما تم أو كتب منه قطعة صالحة من الكتب المعتبرة التي تبلغ مجلدا وفوقه ودونه ، وذلك خمسون مصنفا^(١) :

عنوان الكتاب	تخصصه
(١٩) الخصائص والمعجزات النبوية ، المشهور بالخصائص الكبرى - ط	السيرة والخصائص النبوية الشريفة
(٢٠) لباب النقول في أسباب النزول - ط	التفسير وعلوم القرآن الكريم
(٢١) تكملة تفسير الشيخ جلال الدين المحلى ، وهي من أول البقرة إلى آخر سورة الإسراء ، والمشهور الآن بتفسير الجلالين ، نسبة لمؤلفيه الجلال المحلى ، والجلال السيوطي - ط ^(٢) .	التفسير وعلوم القرآن الكريم
(٢٢) نواهد الأبيكار وشوارد الأفكار ، حاشية على تفسير البيضاوي - ط	التفسير وعلوم القرآن الكريم

(١) التحدث بنعمة الله ، ص ١٠٦ .

(٢) وقد صار هذا التفسير من الكتب المعتمدة في التدريس بالأزهر الشريف واعتنى به علماؤنا قراءة وإقراء ، ووضعوا عليه الحواشي التي توضح مباحثه ، وأشهرها مما طبع : حاشية الشيخ الجمل في أربعة مجلدات كبار ، وحاشية الشيخ الصاوي في مجلدين .

الفصل الأول - ترجمة الإمام السيوطي

عنوان الكتاب	تخصصه
٢٣) التوشيح على الجامع الصحيح . وهو شرح على صحيح البخارى - ط	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
٢٤) الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج - ط	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
٢٥) كشف المغطا في شرح الموطا ، كتب منه قطعة صالحة	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
٢٦) لم الأطراف وضم الأتراف ، وهو مختصر أطراف المزى ، مرتب على حروف المعجم في ألفاظ الحديث ، لخصته من الكشاف في معرفة الأطراف للحسينى	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
٢٧) تدريب الراوى فى شرح تقريب النواوى - ط	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
٢٨) شرح ألفية العراقى فى مصطلح الحديث ، شرح ممزوج - ط	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
٢٩) المرقاة العلية فى شرح الأسماء النبوية	السيرة والخصائص النبوية الشريفة
٣٠) الرياض الأنيفة فى شرح أسماء خير الخليقة	السيرة والخصائص النبوية الشريفة
٣١) درر البحار فى الأحاديث القصار مرتبة على حروف المعجم ، مجلد	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث

عنوان الكتاب	تخصصه
(٣٢) اللآلئ المصنوعة في الأخبار الموضوعة ، وهو تلخيص موضوعات ابن الجوزي مع زيادات وتعقبات - ط	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٣٣) قطر الدرر على نظم الدرر ، يقول السيوطي : "وهو شرح على ألفي في علم الحديث ، كتبت منه قطعاً متفرقة في نحو مجلد" (١) . ولم يكمله الإمام السيوطي وإنما شرح من أنواع الحديث التي نظمها في ألفيته : سبعة عشر نوعاً فقط ، كما أنه عدل عن التسمية المذكورة وسماه البحر الذي زخر ، وقد نبه على ذلك في مقدمة الشرح حيث يقول : "... فتخيرت لهم هذه العجالة وسميتها قطر الدرر على نظم الدرر ... ثم استقر الحال على تسميته البحر الذي زخر في شرح ألفية الأثر ..." (٢) .	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث

(١) التحدث بنعمة الله ، ص ١٠٨ .

(٢) البحر الذي زخر ، ١/ ٢٢٤ - ٢٢٥ ، تحقيق ودراسة أبي أنس أنيس بن أحمد بن طاهر
الأندونيسي ، المدينة المنورة : مكتبة الغرياء الأثرية ، ط ١ ، ١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م ، ٤ مج .
وأهم الشروح المتداولة لألفية السيوطي : شرح الشيخ محمد محفوظ الترمسي
(ت ١٣٢٩ هـ) ، وشرح الشيخ أحمد شاكر ، طبع كلاهما بمصر . وانظر كلام محقق ((البحر
الذي زخر)) على شروح العلماء على ألفية السيوطي في قسم الدراسة : ١/ ١٧٣ - ١٧٤ .

الفصل الأول - ترجمة الإمام السيوطي

عنوان الكتاب	تخصصه
٣٤) القول الحسن في الذب عن السنن ، وهو تعقبات على موضوعات ابن الجوزي	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
٣٥) منهاج السنة ومفتاح الجنة ، قال السيوطي : "كتبته منه قطعة صالحة" .	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
٣٦) شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور - ط	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
٣٧) مختصره ، يسمى : الفوز العظيم في لقاء الكريم	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
٣٨) البدور السافرة عن أمور الآخرة - ط	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
٣٩) لب الباب في تحرير الأنساب - ط	تاريخ العلماء والرواة
٤٠) طبقات الحفاظ - ط	تاريخ العلماء والرواة
٤١) طبقات المفسرين ، يقول السيوطي : "كتبته منه قطعة صالحة" ، وقد أتمه بعد ذلك - ط	التفسير وعلوم القرآن الكريم / تاريخ العلماء والرواة
٤٢) عين الإصابة في معرفة الصحابة ، وهو تلخيص الإصابة لإمام الحفاظ ابن حجر ، كتب منه قطعة صالحة	تاريخ العلماء والرواة
٤٣) جامع المسانيد وهو مسند معمل ، كتب منه مجلد لطيف	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث

الباب الأول - تراجم مؤلفي المصادر

عنوان الكتاب	تخصصه
(٤٤) مختصر التنبيه ، يسمى الوافي	الفقه الشافعي
(٤٥) دقائقه	الفقه الشافعي
(٤٦) مختصر الروضة ، مع زيادات كثيرة ، يسمى الغنية ، كتب منه إلى أثناء الصداق	الفقه الشافعي
(٤٧) دقائقه	الفقه الشافعي
(٤٨) التعليقة الكبرى على الروضة ، تسمى الأزهار الغضة في حواشي الروضة ، كتب منها إلى الأذان في مجلد ، قال السيوطي : "وأود لو تم تأليفها ، ولا على من سائر المصنفات الناقصة ، والله على نذر إن تمت على الوجه الذي في عزمي فإنها لا يحتاج معها إلى غيرها أصلاً" .	الفقه الشافعي
(٤٩) الأشباه والنظائر الفقهية - ط	الفقه الشافعي
(٥٠) شرح التنبيه ممزوج ، قال السيوطي : "كتب منه الآن إلى أثناء الحج" ، وقد يسر الله تعالى لإمام السيوطي إتمامه ، وقد طبع في مجلدين متوسطين ^(١) .	الفقه الشافعي
(٥١) الينبوع في ما زاد على الروضة من الفروع ، كتب منه مجلد في المسودة	الفقه الشافعي

(١) بيروت : دار الفكر ، ١٤١٦ هـ / ١٩٩٦ م ، ط ١ ، ٢ مج .

عنوان الكتاب	تخصصه
٥٢ تلخيص الخادم ، وهو مختصر الخادم للزركشى ، كتب منه من الزكاة إلى آخر الحج	الفقه الشافعى
٥٣ الخلاصة فى نظم الروضة مع زيادات كثيرة وليس فيه كلمة حشو ، كتب منه من أول الطهارة إلى الصلاة فى نحو ألف بيت ، ومن الخراج إلى السرقة فى أكثر من ألف بيت .	الفقه الشافعى
٥٤ رفع الخصاصة فى شرح الخلاصة ، وهى شرح النظم المذكور مجلدان ، شرح فيها القدر الذى نظم أولا فأولا	الفقه الشافعى
٥٥ الكوكب الساطع فى نظم جمع الجوامع لابن السبكي ، ألف وخمسمائة بيت	أصول الفقه
٥٦ شرحه ، مجلد	أصول الفقه
٥٧ شرح الشاطبية ، ممزوج	القراءات القرآنية
٥٨ شرح ألفية ابن مالك ، ممزوج - ط	علوم اللغة العربية والأدب
٥٩ الألفية فى النحو والتصريف والخط ، واسمها «الفريدة»	علوم اللغة العربية والأدب
٦٠ وله شرح عليها يسمى المطالع المفيدة - ط	علوم اللغة العربية والأدب

الباب الأول - تراجم مؤلفي المصادر

عنوان الكتاب	تخصصه
٦١) الألفية في المعاني والبيان تسمى : عقود الجمان في المعاني والبيان - ط	علوم اللغة العربية والأدب
٦٢) شرحها ، يسمى حل العقود - ط	علوم اللغة العربية والأدب
٦٣) التخصيص في شرح شواهد التلخيص	علوم اللغة العربية والأدب
٦٤) التذكرة في خمس مجلدات	؟*
٦٥) طبقات النحاة الصغرى ، مجلد	علوم اللغة العربية والأدب / تاريخ العلماء والرواة
٦٦) تاريخ الخلفاء - ط	تاريخ العلماء والرواة
٦٧) حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة - ط	التاريخ / تاريخ العلماء والرواة
٦٨) مختصره ، مجلد لطيف	التاريخ / تاريخ العلماء والرواة

القسم الثالث : ما تم من الكتب المعتبرة الصغيرة الحجم التي هي من كراسين إلى عشرة ، وذلك ستون مؤلفاً^(١) :

عنوان الكتاب	تخصصه
٦٩) التحرير في علوم التفسير	التفسير وعلوم القرآن الكريم

(١) التحدث بنعمة الله ، ص ١١١ . والذي وقع في عبارة السيوطي "سبعون مؤلفاً" ولكن لم يورد تحته إلا ستون فقط ، فلعل "سبعون" تصحفت .

عنوان الكتاب	تخصصه
٧٠ معترك الأقران في مشترك القرآن - ط	التفسير وعلوم القرآن الكريم
٧١ مفحومات الأقران في مبهمات القرآن - ط	التفسير وعلوم القرآن الكريم
٧٢ الملهذب في ما وقع في القرآن من المَعْرَب - ط	التفسير وعلوم القرآن الكريم
٧٣ حَمائل الزهر في فضائل السور	التفسير وعلوم القرآن الكريم
٧٤ شرح الاستعاذة والبسملة	التفسير وعلوم القرآن الكريم / فنون متنوعة
٧٥ إسعاف المبطل في رجال الموطأ - ط	تاريخ العلماء والرواة
٧٦ التذنيب في زوائد التقريب	تاريخ العلماء والرواة
٧٧ الألفية في مصطلح الحديث وتسمى نظم الدرر في علم الأثر - ط	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
٧٨ مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا - ط	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
٧٩ الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة - ط	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
٨٠ تمهيد الفرش في الخصال الموجبة لظل العرش	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
٨١ مفتاح الجنة في الاعتصام بالسنة - ط	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث

عنوان الكتاب	تخصصه
٨٢) ما رواه الواعون في أخبار الطاعون	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
٨٣) خصائص يوم الجمعة ، وهي مائة خصيصة	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث / فنون متنوعة
٨٤) الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة - ط	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
٨٥) الآية الكبرى في قصة الإسرا - ط	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث / السيرة والخصائص النبوية الشريفة
٨٦) الكلم الطيب والقول المختار في المأثور من الدعوات والأذكار	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
٨٧) الطب النبوي ، المسمى بالمنهج السوي في الطب النبوي - ط	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث / فنون متنوعة
٨٨) الهيئة السنّية في الهيئة السنّية	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
٨٩) كشف التلبيس عن قلب أهل التدليس ، وهو مختصر إيضاح الإشكال للحافظ عبد الغني مع زوائد	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
٩٠) تحفة النابه بتلخيص المتشابه ، وهو مختصر كتاب للخطيب	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث

الفصل الأول - ترجمة الإمام السيوطي

عنوان الكتاب	تخصصه
٩١ حسن التخليص لتألي التلخيص ، وهو مختصر تألي التلخيص للخطيب	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
٩٢ المدرج إلى المدرج - ط	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
٩٣ الروض الأنيق في مسند الصديق	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
٩٤ العذب السلسل في تصحيح الخلاف المرسل في الروضة	الفقه الشافعي
٩٥ فلق الصباح في تخريج أحاديث الصحاح للجوهري	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
٩٦ حاشية على شرح الشذور	علوم اللغة العربية والأدب
٩٧ شرح الرحبية في الفرائض ، ممزوج	الفقه الشافعي
٩٨ تشييد الأركان من ليس في الإمكان أبدع مما كان	فنون متنوعة
٩٩ تأييد الحقيقة العلية وتشييد الطريقة الشاذلية - ط	التصوف
١٠٠ در التاج في إعراب مشكل المنهاج - خ	الفقه الشافعي / علوم اللغة العربية والأدب
١٠١ الوفية باختصار الألفية ، ستمائة بيت	علوم اللغة العربية والأدب

عنوان الكتاب	تخصصه
(١٠٢) شرح الملحة ، مزوج	علوم اللغة العربية والأدب
(١٠٣) شرح القصيدة الكافية في التصريف	علوم اللغة العربية والأدب
(١٠٤) البديعية ، تسمى نظم البديع في مدح الشفيع ، كراسة موری فيها باسم النوع	علوم اللغة العربية والأدب
(١٠٥) شرح البديعية	علوم اللغة العربية والأدب
(١٠٦) السنقاية في أربعة عشر علما ، وشرحها في إتمام الدراية - ط ^(١)	العقيدة / علوم اللغة العربية والأدب / أصول الفقه

(١) وهو من الكتب المفيدة جدا للمبتدئ والقارئ غير المتخصص في التعرف على مسائل علوم الآلات وغيرها من نحو وصرف وعروض وبلاغة وأصول فقه ... إلخ ، مع حسن التلخيص والبعد عن المشاحات اللفظية ، ويعتبر الكتاب كالمدخل لقراءة العلوم الإسلامية ، بما يقدمه من تعريف بمصطلحات العلوم التي يشملها وموضوعاتها ، مما ييسر للقارئ المعاصر خاصة الوقوف على تلك العلوم بأسلوب سهل ، ويفتح أمامه مجال الفهم لنصوص التراث الذي كتب أغلبه بلغة اصطلاحية ، امتزجت فيه اصطلاحات العلوم العربية والعقلية ، ولم تقتصر اصطلاحاته على علم واحد ، ومن هنا كانت أزمة المعاصرين في عدم فهم التراث ، وكثر من هذا انقطاع التلقي على أيدي العلماء بهذه العلوم ، التي كتبت في الأساس لطلبة العلم ممن يرغبون التخصص ، وأصبح لدينا الآن طبقة من القراء غير المتخصصين الذين يرغبون في القراءة في علوم المقاصد : العقيدة والتفسير والفقه والحديث ، دون تحصيل أدوات فهم هذه العلوم ، والتي امتزجت الكتابة فيها باصطلاحات علوم الآلات كافة من نحو وصرف وبلاغة وأصول ومنطق إلخ ، ولهذا سميت هذه العلوم بالآلات لأنها كالألة لعلوم المقاصد .

ومن هنا تبرز عبقرية الإمام السيوطي في هذا الكتاب ، الذي استشعر بواكير هذه الأزمة التي بدأت تتجمع في الأفق البعيد ، فوضع كتابه هذا . وطبع الكتاب على هامش مفاتيح العلوم للسكاكي ، بالمطبعة الأدبية بمصر ، وهي طبعة نادرة للغاية ، ولم نقف على طبعة مفردة له . وقد بدأنا بفضل الله في العناية بنشر هذا الكتاب نشرة علمية ، ويتسنى معاصر ، تساعد قارئ اليوم على الفهم ، مع إضافات كثيرة في الهوامش نذكر فيها الكثير من المسائل والمفاتيح والضوابط التي ارتأينا حاجة قارئ اليوم إليها ، يسر الله إتمامه .

عنوان الكتاب	تخصصه
(١٠٧) إتمام الدراية لقراء النقاية - ط كلاهما له ، في علوم مختلفة ، وهو من الكتب التي تتناول موضوعات العلوم كما في أبجد العلوم (٢ / ٥) ، وقال : ((جمع فيه أربعة عشر علماً وسماه النقاية ، ثم شرحه وسماه إتمام الدراية)) ، فرغ من شرحه سنة (٨٧٣ هـ) .	العقيدة / علوم اللغة العربية والأدب / أصول الفقه / فنون متنوعة
(١٠٨) الوسائل إلى معرفة الأوائل - ط	فنون متنوعة
(١٠٩) شوارد الفرائد في الضوابط والقواعد من أربعة فنون	فنون متنوعة
(١١٠) قلائد الفوائد نُظم فيه فوائد علمية	فنون متنوعة
(١١١) رفع شأن الحبشان	التاريخ
(١١٢) تاريخ الملائكة	التاريخ
(١١٣) وظائف اليوم والليلة	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(١١٤) طبقات الكتاب	تاريخ العلماء والرواة
(١١٥) طبقات الشافعية ، مختصرة جداً	تاريخ العلماء والرواة
(١١٦) در السحابة في مَنْ دخل مصر من الصحابة	تاريخ العلماء والرواة
(١١٧) آداب الملوك	علوم اللغة العربية والأدب

الباب الأول - تراجم مؤلفي المصادر

عنوان الكتاب	تخصصه
(١١٨) داعى الفلاح فى أذكاء المساء والصباح - ط	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(١١٩) رفع الباس عن بنى العباس	التاريخ
(١٢٠) تاريخ أسيوط	التاريخ
(١٢١) القول المشرق فى تحريم الاشتغال بالمنطق - ط ضمن الحاوى	المعقولات
(١٢٢) منتهى الآمال فى شرح حديث "إنما الأعمال"	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(١٢٣) جهد القريحة فى تجريد النصيحة ، وهو مختصر نصيحة أهل الإيمان فى الرد على منطق اليونان ، لابن تيمية - ط	المعقولات
(١٢٤) تمام الإحسان فى خلق الإنسان	فنون متنوعة
(١٢٥) الإفصاح بفوائد النكاح	فنون متنوعة
(١٢٦) ضوء الصباح فى فوائد النكاح	فنون متنوعة
(١٢٧) تقرير الاستناد فى تيسير الاجتهاد	أصول الفقه
(١٢٨) الرد على من أخلد إلى الأرض وجهل أن الاجتهاد فى كل عصر فرض - ط	أصول الفقه

القسم الرابع : ما كان كراسا ونحوه سوى مسائل الفتاوى وذلك مائة

مؤلف^(١) :

عنوان الكتاب	تخصصه
(١٢٩) كَبْتُ الأَقْرَانِ فِي كَتَبِ الْقُرْآنِ	التفسير وعلوم القرآن الكريم
(١٣٠) مراصد المطالع في تناسب المقاطع والمطالع	التفسير وعلوم القرآن الكريم
(١٣١) الذيل الممهد على القول المسدد	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(١٣٢) تخريج أحاديث شرح العقائد	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(١٣٣) أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب	السيرة والخصائص النبوية الشريفة
(١٣٤) بزوغ الهلال في الخصال الموجبة للظلال	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(١٣٥) جياذ المسلسلات	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(١٣٦) تذكرة المؤتسى فيمن حدث ونسى - ط	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(١٣٧) جزء فيمن وافقت كنيته كنية زوجته من الصحابة	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث

(١)التحدث بنعمة الله ، ص ١١٥ .

الباب الأول - تراجم مؤلفي المصادر

عنوان الكتاب	تخصصه
(١٣٨) جزء في أسماء المدلسين	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(١٣٩) اللمع في أسماء من وضع	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(١٤٠) ربح النسرين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين - ط	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(١٤١) العشاريات	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(١٤٢) المقدمة في الفقه	الفقه الشافعي
(١٤٣) شرح الكوكب الوقاد في أصول الاعتقاد ، وهو نظم للعلم السخاوي	العقيدة
(١٤٤) الشمعة المضيئة في العربية	علوم اللغة العربية والأدب
(١٤٥) موشحة في النحو	علوم اللغة العربية والأدب
(١٤٦) مختصر الملحة	علوم اللغة العربية والأدب
(١٤٧) قطر الندى في ورود الهمزة للندا	علوم اللغة العربية والأدب
(١٤٨) الجمع والتفريق بين الأنواع البديعية	علوم اللغة العربية والأدب
(١٤٩) السنفة المسكية والتحفة المكية ، على غلط عنوان الشرف ^(١)	فنون متنوعة

(١) عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي (ط) ، للمقرئ (إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم الشرجي ، الفقيه الشافعي ، ت ٨٣٧) ، انظر : الأعلام (١/٣١٠) .

الفصل الأول - ترجمة الإمام السيوطي

عنوان الكتاب	تخصصه
(١٥٠) درر الكلم وغرر الحكم	*٢
(١٥١) المقامات ، أربع	علوم اللغة العربية والأدب
(١٥٢) شرح الحيلة والحويلة	علوم اللغة العربية والأدب / فنون متنوعة
(١٥٣) مختصر شفاء الغليل في ذم الصاحب والخليل ، ويسمى أيضا : الشهاب الثاقب في ذم الخليل والصاحب - ط	فنون متنوعة
(١٥٤) الشماريخ في علم التاريخ - ط	التاريخ
(١٥٥) تحفة الظرفاء بأسماء الخلفاء ، قصيدة رائية ، مائة بيت	التاريخ
(١٥٦) فتح الجليل للعبد الذليل في قوله تعالى {الله ولى الذين آمنوا} ، استنبط منها مائة وعشرين نوعا من أنواع البديع	التفسير وعلوم القرآن الكريم / علوم اللغة العربية والأدب
(١٥٧) الأزهار الفائحة على الفاتحة ، وهو من أول ما صنف	التفسير وعلوم القرآن الكريم
(١٥٨) الكلام على أول سورة الفتح ، وهو تصدير	التفسير وعلوم القرآن الكريم
(١٥٩) الكلام عن حديث " احفظ الله يحفظك " ، وهو تصدير	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(١٦٠) اليد البسطى في تعيين الصلاة الوسطى	التفسير وعلوم القرآن الكريم / السنة النبوية الشريفة

عنوان الكتاب	تخصصه
(١٦١) مطلع البدرين في من يؤتى أجرين	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(١٦٢) أبواب السعادة في أسباب الشهادة	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(١٦٣) طى اللسان عن ذم الطيلسان	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(١٦٤) جزء في شعب الإيمان	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(١٦٥) جزء في ذم زيارة الأمراء	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(١٦٦) جزء في ذم القضاء	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(١٦٧) جزء في موت الأولاد	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(١٦٨) جزء آخر يسمى التسلي والإطفا لنار لا تطفأ	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(١٦٩) سهام الإصابة في الدعوات المجابة	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(١٧٠) الثغور الباسمة في مناقب فاطمة	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث / تاريخ العلماء والرواة

الفصل الأول - ترجمة الإمام السيوطي

عنوان الكتاب	تخصصه
(١٧١) جزء في فضل الشتاء	فنون متنوعة
(١٧٢) مختصر أذكار النووى يسمى "أذكار الأذكار"	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(١٧٣) أربعون حديثاً في الجهاد	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(١٧٤) أربعون حديثاً في ورقة	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(١٧٥) شرحها ، كتب منه كراس	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(١٧٦) الأساس في فضل بنى العباس	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث / التاريخ
(١٧٧) حصول الفوائد بأصول العوائد	*؟
(١٧٨) القول المجل في الرد على المهمل	*؟
(١٧٩) المغاني الدقيقة في إدراك الحقيقة	*؟
(١٨٠) جزء في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث / التصوف
(١٨١) كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة	التفسير وعلوم القرآن الكريم
(١٨٢) جزء في ذم المكس	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(١٨٣) الرغد في فضل الحفد	*؟

الباب الأول - تراجم مؤلفي المصادر

عنوان الكتاب	تخصصه
(١٨٤) جزء في أدب الفتيا	أصول الفقه
(١٨٥) الروض الأريض في طهر الخيض	الفقه الشافعي
(١٨٦) ميزان المعدلة في شأن البسملة	فنون متنوعة
(١٨٧) الظفر بقلم الظفر	فنون متنوعة
(١٨٨) المستظرفة في أحكام دخول الحشفة	الفقه الشافعي
(١٨٩) الحجج المينة في التفضيل بين مكة والمدينة	التاريخ
(١٩٠) بلغة المحتاج في مناسك الحاج	الفقه الشافعي
(١٩١) ترجمة الشيخ محيي الدين النووي	تاريخ العلماء والرواة
(١٩٢) ترجمة شيخه قاضي القضاة البلقيني	تاريخ العلماء والرواة
(١٩٣) الزهر الباسم فيما يزوج فيه الحاكم	الفقه الشافعي
(١٩٤) إلقام الحجر لمن زكّي سائب أبي بكر وعمر ، وهو جزء في رد شهادة الرافضة	العقيدة
(١٩٥) أرجوزة تسمى "فضل الكلام في حكم السلام"	الفقه الشافعي
(١٩٦) أرجوزة تسمى "السلاف في التفضيل بين الصلاة والطواف"	الفقه الشافعي
(١٩٧) السلالة في تحقيق المقر والاستحالة	الفقه الشافعي
(١٩٨) الاقتناص في مسألة التناص	الفقه الشافعي

الفصل الأول - ترجمة الإمام السيوطي

عنوان الكتاب	تخصصه
(١٩٩) فصل الخطاب في قتل الكلاب	الفقه الشافعي
(٢٠٠) فصل الكلام في ذم الكلام	المعقولات
(٢٠١) درج المعالي في نصرة الغزالي على المنكر المتغالي	فنون متنوعة
(٢٠٢) الأخبار المروية في سبب وضع العربية	علوم اللغة العربية والأدب
(٢٠٣) العرف في معنى الحرف	علوم اللغة العربية والأدب
(٢٠٤) رد على البهاء ابن النحاس	فنون متنوعة
(٢٠٥) شذا العرف في إثبات المعنى للحرف	علوم اللغة العربية والأدب
(٢٠٦) رد على الشريف الجرجاني	فنون متنوعة
(٢٠٧) رسالة في ضرب زيدا قائما	علوم اللغة العربية والأدب
(٢٠٨) المنى في الكنى	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٢٠٩) الآلي المكللة في تفضيل المعملة على المشغلة	؟*
(٢١٠) أحاسن الاقتباس في محاسن الاقتباس	علوم اللغة العربية والأدب
(٢١١) التعريف بآداب التأليف - ط	فنون متنوعة
(٢١٢) الجمانة في اللغة	علوم اللغة العربية والأدب
(٢١٣) رسالة في تفسير ألفاظ متداولة	فنون متنوعة

عنوان الكتاب	تخصصه
(٢١٤) مقاطع الحجاز ، نظم	*٩
(٢١٥) نور الحديقة ، نظم	*٩
(٢١٦) الكلام على قوله تعالى {ولو يؤاخذ الله الناس بما كسبوا} الآية	التفسير وعلوم القرآن الكريم
(٢١٧) تذكرة النفس في التصوف	التصوف
(٢١٨) شرحها	التصوف
(٢١٩) تعريف الأعجم بحروف المعجم	علوم اللغة العربية والأدب
(٢٢٠) الشهد في النحو ، وهي قصيدة من بحر الهزج	علوم اللغة العربية والأدب
(٢٢١) العرف الشذى في أحكام ذى	علوم اللغة العربية والأدب
(٢٢٢) الجواب الأسد في تنكير أحد وتعريف الصمد	التفسير وعلوم القرآن الكريم / علوم اللغة العربية والأدب
(٢٢٣) عمدة المتعقب في الرد على المتعصب في واقعة وقعت مع القاضي شمس الدين الأمشاطى قاضى الحنفية	فنون متنوعة
(٢٢٤) العبرات المسكوبة في أن استتابة تارك الصلاة مندوبة	الفقه الشافعى
(٢٢٥) كشف اللبس عن قضاء الصبح بعد طلوع الشمس	الفقه الشافعى
(٢٢٦) درج العلا في قراءة أبي عمرو بن العلا	القراءات القرآنية

الفصل الأول - ترجمة الإمام السيوطي

عنوان الكتاب	تخصصه
(٢٢٧) الدر الثير في قراءة ابن كثير	القراءات القرآنية
(٢٢٨) إرشاد المهتدين إلى نصره المجتهدين	أصول الفقه
(٢٢٩) حسن النية وبلوغ الأمانة في الخانقاه الركنية	التاريخ / فنون متنوعة
(٢٣٠) الطلعة الشمسية في تبين الجنسية من شرط البيرونية	فنون متنوعة

القسم الخامس : ما ألف في واقعات الفتاوى من كراس وفوقه ودونه ،
وذلك الآن (وقت تأليفه سيرته الذاتية) ثمانون مؤلفاً^(١) :

عنوان الكتاب	تخصصه
(٢٣١) القول الفصيح في تعيين الذبيح - ط ضمن الحاوى	التفسير وعلوم القرآن الكريم / السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث / فنون متنوعة
(٢٣٢) المصاييح في صلاة التراويح - ط ضمن الحاوى	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث / الفقه الشافعى
(٢٣٣) بسط الكف في إتمام الصف - ط ضمن الحاوى	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث / الفقه الشافعى
(٢٣٤) القول المضى في الحنث في المضى -	الفقه الشافعى

(١) التحدث بنعمة الله ، ص ١٢١ .

عنوان الكتاب	تخصصه
ط ضمن الحاوى	
(٢٣٥) وصول الأمانى بأصول التهاني - ط ضمن الحاوى	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث / الفقه الشافعى
(٢٣٦) الدر المنظم فى الاسم الأعظم - ط ضمن الحاوى	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث / فنون متنوعة
(٢٣٧) نتيجة الفكر فى الجهر بالذكر - ط ضمن الحاوى	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث / التصوف
(٢٣٨) إعمال الفكر فى فضل الذكر - ط ضمن الحاوى	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث / التصوف
(٢٣٩) الخبر الدال على وجود القطب والأوتاد والنجباء والأبدال - ط ضمن الحاوى	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث / التصوف
(٢٤٠) جزء فى السبحة ، ولعله : المنحة فى السبحة - ط ضمن الحاوى	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث / التصوف
(٢٤١) جزء فى رفع اليدين فى الدعاء ، ولعله : فض الوعاء فى أحاديث رفع اليدين عند الدعاء - ط	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٢٤٢) تنوير الحلك فى إمكان رؤية النبى والمملك - ط	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث / التصوف
(٢٤٣) اللمعة من أجوبة الأسئلة السبعة (عن أحوال البرزخ) - ط ضمن الحاوى	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث

الفصل الأول - ترجمة الإمام السيوطي

عنوان الكتاب	تخصصه
(٢٤٤) القول الجلى فى حديث الولى - ط ضمن الحاوى	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث / التصوف
(٢٤٥) رفع الصوت بذيح الموت - ط ضمن الحاوى	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٢٤٦) نصرة الصديق على الجاهل الزنديق	*؟
(٢٤٧) دفع التعسف فى إخوة يوسف - ط ضمن الحاوى	التفسير وعلوم القرآن الكريم / فنون متنوعة
(٢٤٨) القول الأشبه فى حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه - ط ضمن الحاوى	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث / التصوف
(٢٤٩) اللمعة فى تحقيق الركعة لإدراك الجمعة - ط ضمن الحاوى	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث / الفقه الشافعى
(٢٥٠) جزء فى صلاة الضحى - ط ضمن الحاوى	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٢٥١) بذل المسجد لسؤال المسجد - ط ضمن الحاوى	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث / الفقه الشافعى
(٢٥٢) قطع المجادلة عند تغيير المعاملة - ط ضمن الحاوى	الفقه الشافعى
(٢٥٣) رفع منار الدين وهدم بناء المفسدين ، واختصره فى : هدم الجاني على الباني وسايتى (رقم ٣٠٨)	الفقه الشافعى
(٢٥٤) جزء فى الغنج	علوم اللغة العربية والأدب

الباب الأول - تراجم مؤلفي المصادر

عنوان الكتاب	تخصصه
(٢٥٥) إزالة الوهن عن مسألة الرهن	الفقه الشافعي
(٢٥٦) الجواب الحاتم عن سؤال الحاتم - ط ضمن الحاوى	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث / الفقه الشافعي
(٢٥٧) الجواب الحزم عن حديث التكبير جزم	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٢٥٨) بذل الهمة في طلب براءة الذمة - ط ضمن الحاوى	الفقه الشافعي
(٢٥٩) الإنصاف في تمييز الأوقاف - ط ضمن الحاوى	الفقه الشافعي
(٢٦٠) فتح المغالِق من أنت تالِق - ط ضمن الحاوى	الفقه الشافعي
(٢٦١) شد الأثواب في سد الأبواب - ط ضمن الحاوى	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٢٦٢) الفوائد المغترفة من بيت طرفة	علوم اللغة العربية والأدب
(٢٦٣) رفع السنة في نصب الزنة - ط ضمن الحاوى	علوم اللغة العربية والأدب
(٢٦٤) الأجوبة الزكية عن الألغاز السبكية - ط ضمن الحاوى	علوم اللغة العربية والأدب / فنون متنوعة
(٢٦٥) تزيه الأنبياء عن تسفيه الأغبياء - ط ضمن الحاوى	العقيدة

الفصل الأول - ترجمة الإمام السيوطي

عنوان الكتاب	تخصصه
(٢٦٦) جزيل المواهب في اختلاف المذاهب - ط	أصول الفقه
(٢٦٧) الفوائد الكامنة في إيمان السيدة آمنة ، ويسمى أيضا : التعظيم والمنة في أن أبوى الرسول في الجنة - ط	السيرة والخصائص النبوية الشريفة
(٢٦٨) سيف النظر في الفرق بين الثبوت والتكرار	أصول الفقه
(٢٦٩) الزند السورى في الجواب عن السؤال السكندرى - ط ضمن الحاوى	علوم اللغة العربية والأدب
(٢٧٠) فجر الشمذ في إعراب أكمل الحمد - ط ضمن الحاوى	علوم اللغة العربية والأدب
(٢٧١) حسن التصريف في عدم التحليف - ط ضمن الحاوى	الفقه الشافعى
(٢٧٢) قدح الزند في السلم في القند - ط ضمن الحاوى	الفقه الشافعى
(٢٧٣) تنبيه الواقف على شرط الواقف	الفقه الشافعى
(٢٧٤) تنبيه الغبى بتبرئة ابن عربى	التصوف
(٢٧٥) المباحث الزكية في المسألة الدروكية - ط ضمن الحاوى	الفقه الشافعى
(٢٧٦) إنباه الأذكياء لحياة الأنبياء - ط ضمن الحاوى	العقيدة / التصوف

الباب الأول - تراجم مؤلفي المصادر

عنوان الكتاب	تخصصه
(٢٧٧) الحظ الوافر من المغنم في استدراك الكافر إذا أسلم - ط ضمن الحاوى	الفقه الشافعى
(٢٧٨) الإعلام بحكم عيسى عليه السلام - ط ضمن الحاوى	العقيدة
(٢٧٩) القذاذة في تحقيق محل الاستعاذة - ط ضمن الحاوى	التفسير وعلوم القرآن الكريم
(٢٨٠) نفح الطيب من أسئلة الخطيب	فنون متنوعة
(٢٨١) الجواب المصيب عن اعتراضات الخطيب	فنون متنوعة
(٢٨٢) السهم المصيب في نحر الخطيب	فنون متنوعة
(٢٨٣) إتمام النعمة في اختصاص الإسلام بهذه الأمة - ط ضمن الحاوى	العقيدة
(٢٨٤) شد الأيصال على أهل الإبطال	*؟
(٢٨٥) جزء في فضل التاريخ وشرفه والحاجة إليه	التاريخ
(٢٨٦) تزيين الأرائك في إرسال النبي صلى الله عليه وسلم إلى الملائك - ط ضمن الحاوى	العقيدة
(٢٨٧) إتحاف الوفد بنبا سورة الحفد	التفسير وعلوم القرآن الكريم
(٢٨٨) إسبال الكسى على النسا	الفقه الشافعى

الفصل الأول - ترجمة الإمام السيوطي

عنوان الكتاب	تخصصه
(٢٨٩) رفع الأسى عن النسا	الفقه الشافعي
(٢٩٠) اللفظ الجوهري في رد خباط الجوجري	فنون متنوعة
(٢٩١) الأخبار المأثورة في الاطلاع بالنورة - ط ضمن الحاوى	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٢٩٢) المعتلى في تعدد صور الولي	التصوف
(٢٩٣) الفوائد البارزة والكامنة في النعم الظاهرة والباطنة	التفسير وعلوم القرآن الكريم / التصوف
(٢٩٤) الكر على عبد البر	فنون متنوعة
(٢٩٥) رفع الشر ودفع الهز الصادرين من عبد البر	فنون متنوعة
(٢٩٦) وقع الأسل فيمن جهل ضرب المثل	؟*
(٢٩٧) تحفة الأنجاب بمسألة السنجاب - ط ضمن الحاوى	الفقه الشافعي
(٢٩٨) تعريف الفئة بأجوبة الأسئلة المائة - ط ضمن الحاوى	فنون متنوعة
(٢٩٩) ضوء الشمعة في عدد الجمعة - ط ضمن الحاوى	الفقه الشافعي
(٣٠٠) كشف الضباب في مسألة الاستنابة - ط ضمن الحاوى	الفقه الشافعي
(٣٠١) السنقول المشرقة في مسألة النفقة - ط ضمن الحاوى	الفقه الشافعي

عنوان الكتاب	تخصصه
٣٠٢) الفوائد الممتازة في صلاة الجنازة - ط ضمن الحاوي	الفقه الشافعي
٣٠٣) الإعراض والتولي عن من لا يحسن أن يصلي ، ويسمى أيضا : الصحة والثبوت في ضبط دعاء القنوت	الفقه الشافعي
٣٠٤) البدر الذي انجلي في مسألة الولا - ط ضمن الحاوي	الفقه الشافعي
٣٠٥) حسن المقصد في عمل المولد ^(١) - ط ضمن الحاوي	الفقه الشافعي / التصوف

(١) في طريقنا بفضل الله للفراغ من العناية بهذا الكتاب ، مع التقديم له بدراسة أصولية عن البدعة ومذهب العلماء فيها ، وعن أهم الأصول والقواعد المتعلقة بها والتي قررناها علماؤنا بناء على استقراهم للشرع الشريف ، والإطار الفكري العام لعلماء الأمة جيلا بعد جيل حتى وصل إلينا نقيا صحيحا وتلقيناه من أكابر مشايخنا بالأزهر الشريف ، وذلك لأن مفهوم "البدعة" أحد المفاهيم الأساسية التي قامت التيارات المتسلسلة المتمسكة زورا بالسلف بخرقها ووضع معنى جديد لها وأخذوا يحاكمون العلماء والأئمة بناء عليه ، وصاروا يرمون بتهمة الابتداع في وجوه الناس فيسرعون - ومن يجب أن يكون مبتدعا- بالتسليم لهم والأخذ بأقوالهم المستحدثة ، وترك ما كان عليه العلماء والأئمة مما توارثه العلماء كابر عن كابر ، والتشيع عليهم ، بل ولعنهم وتجهيلهم واتهامهم ، ليصدق عليهم أنهم من علامات يوم القيامة كما أخبرنا به النبي صلى الله عليه وسلم "وأن يلعن آخر هذه الأمة أولها" فهؤلاء هم المقصودون بذلك ، فكم أماتوا من سنة بدعوى أنها بدعة ، وكم سدوا باب خير بتشنيعهم .

وكما استحدثوا مفهوما جديدا للبدعة استحدثوا مفهوما جديدا لـ "أهل السنة والجماعة" ، وبنوا عليه أن كل من خالفهم يعد خارجا عن أهل السنة والجماعة ، وأرهبوا الناس بذلك إرهابا شديدا ، لينكروا العلم الصحيح الذي ورثناه كابر عن كابر إلى سيدنا رسول الله .
تحدثنا بالتفصيل عن كل ذلك في الدراسة التي قدمنا بها لكتاب "حسن المقصد" ، كما شملت الدراسة الكلام عن فن التصنيف في المولد الشريف ، ونصوص العلماء فيه ، ونرجو من الله أن يكون الكتاب بين أيدي القراء احتفالا بالمولد الشريف العام القادم .

الفصل الأول - ترجمة الإمام السيوطي

عنوان الكتاب	تخصصه
(٣٠٦) حصول الرفق بأصول الرزق	الفقه الشافعي
(٣٠٧) دفع التشنيع في مسألة التسميع - ط ضمن الحاوى	الفقه الشافعي
(٣٠٨) هدم الجاني على الباني ، وهو مختصر رفع منار الدين وهدم بناء المفسدين - ط ضمن الحاوى	الفقه الشافعي
(٣٠٩) المحرر في قوله تعالى {ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر}	التفسير وعلوم القرآن الكريم
(٣١٠) القول المشيد في وقف المؤيد - ط ضمن الحاوى	الفقه الشافعي

القسم السادس : مؤلفات لا يعتد بها لأنها - على حد قول السيوطي بنفسه - ((على طريق الباطلين الذين ليس لهم اعتناء إلا بالرواية المحضة ألفتها في زمن السماع وطلب الإجازات مع أنها مشتملة على فوائد بالنسبة إلى ما يكتبه الغير)) ، وقد ذكر السيوطي تحت هذا القسم أربعين مؤلفاً^(١) :

عنوان الكتاب	تخصصه
(٣١١) المسلسلات الكبرى ، مجلد	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٣١٢) أربعون حديثاً متباينة	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث

(١) التحدث بنعمة الله ، ص ١٢٦ .

الباب الأول - تراجم مؤلفي المصادر

عنوان الكتاب	تخصصه
(٣١٣) أربعون حديثاً توافق فيها اسم الشيخ والصحابي	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٣١٤) الملتقط من الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة لابن حجر ، مجلد	تاريخ العلماء والرواة
(٣١٥) المعجم الكبير لشيخه ، يسمى حاطب ليل وجارف سيل	تاريخ العلماء والرواة
(٣١٦) المعجم الصغير يسمى المنتقى	تاريخ العلماء والرواة
(٣١٧) المعجم الأوسط وهو العمدة	تاريخ العلماء والرواة
(٣١٨) الرحلة المكية والمدنية	التاريخ
(٣١٩) قطف الزهر في رحلة شهر	التاريخ
(٣٢٠) الرحلة الفيومية	التاريخ
(٣٢١) فهرست المرويات	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٣٢٢) المنتقى من تفسير ابن أبي حاتم	التفسير وعلوم القرآن الكريم
(٣٢٣) المنتقى من سنن سعيد بن منصور	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٣٢٤) أربعون حديثاً من رواية مالك عن نافع عن ابن عمر	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٣٢٥) المنتقى من تفسير الفريابي	التفسير وعلوم القرآن الكريم
(٣٢٦) المنتقى من سيرة ابن سيد الناس	السيرة والخصائص النبوية الشريفة

الفصل الأول - ترجمة الإمام السيوطي

عنوان الكتاب	تخصصه
(٣٢٧) المنتقى من مسند مسدد	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٣٢٨) المنتقى من معجم الطبراني	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٣٢٩) المنتقى من سنن البيهقي	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٣٣٠) تلخيص معجم الحافظ ابن حجر	تاريخ العلماء والرواة
(٣٣١) المنتقى من فضائل القرآن لأبي عبيد	التفسير وعلوم القرآن الكريم
(٣٣٢) المنتقى من تفسير عبد الرزاق	التفسير وعلوم القرآن الكريم
(٣٣٣) المنتقى من مسند ابن أبي شيبة	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٣٣٤) المنتقى من مسند أبي علي	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٣٣٥) البراعة في تراجم بني جماعة	تاريخ العلماء والرواة
(٣٣٦) الفتح المسكي في تراجم البيت السبكي	تاريخ العلماء والرواة
(٣٣٧) فهرست خرج له لشيخه الإمام الشمني	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٣٣٨) جزء خرج له للإمام الشمني فيه المسلسل بالنحاة وغيره	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٣٣٩) مشيخة خرجها للشيخ شمس الدين ألباني	تاريخ العلماء والرواة

الباب الأول - تراجم مؤلفي المصادر

عنوان الكتاب	تخصصه
(٣٤٠) مشيخة خرجها لأمر المؤمنين المتوكل على الله خليفة عصره	تاريخ العلماء والرواة
(٣٤١) جزء خرج له للشهاب الحجازي فيه المسلسل بالشعراء والكتاب	تاريخ العلماء والرواة
(٣٤٢) المنتقى من أسنى المطالب لابن الجزري	*؟
(٣٤٣) المنتقى من معجم الدمياطي	تاريخ العلماء والرواة
(٣٤٤) المنتقى من تاريخ الخطيب	التاريخ
(٣٤٥) المنتقى من مشيخة ابن البخاري	تاريخ العلماء والرواة
(٣٤٦) المنتقى من معجم ابن قانع	تاريخ العلماء والرواة
(٣٤٧) المنتقى من الوعد والإنجاز	*؟
(٣٤٨) المنتقى من أحاسن المنن في الخلق الحسن	التصوف
(٣٤٩) المنتقى من مصنف عبد الرزاق	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٣٥٠) مقالات التكاليد	*؟

القسم السابع : ما شرع فيه وفتى العزم عنه ، وكتب منه القليل وذلك وقت كتابته لسيرته ، وذكر تحت هذا القسم ثلاثة وثمانين مؤلفاً^(١) ، منها ما أكمله الإمام السيوطي بعد ذلك وسننه عليه حسب ما وصل إلينا علمه :

(١) التحدث بنعمة الله ، ص ١٢٩ .

عنوان الكتاب	تخصصه
(٣٥١) مجمع البحرين ومطلع البدرين في التفسير ، قال السيوطي : "جامع بين المنقول والمعقول ، والرواية والدراية ، كتب منه إلى قوله تعالى {اهدنا الصراط المستقيم} في كراريس ، وكتب منه سورة الكوثر" .	التفسير وعلوم القرآن الكريم
(٣٥٢) مفاتيح الغيب ، قال السيوطي : "تفسير مسند كبير جدا ، كتب منه {سبح اسم ربك الأعلى} إلى آخر القرآن في مجلد" .	التفسير وعلوم القرآن الكريم
(٣٥٣) شرح سنن ابن ماجه ، قال السيوطي : مطول ، كتب منه كراريس من أوله" . قلنا : طبع له مصباح الزجاجاة في شرح سنن ابن ماجه - ط	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٣٥٤) شرح مسند الإمام الشافعي ، كتب منه مجالس على درسه بالشيخونية .	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٣٥٥) مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود ، قال السيوطي : "كتب منه كراسان وفي عزمي إكماله فإن يسر الله به نقلته إلى القسم الثاني" . ويبدو أنه أكمله ^(١) .	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث

(١) وذلك أن الشيخ علي بن سليمان الدمنقي البجمعي (ت ١٣٠٦ هـ) اختصره وسماه : درجات مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود ، ط ، القاهرة : المطبعة الأزهرية الوهية ، ١٢٩٨ هـ ، ٢٣٨ ص . انظر : دليل مؤلفات الحديث الشريف المطبوعة القديمة والحديثة ، غيبي الدين عطية وآخرين ، بيروت : دار ابن حزم ، ط ٢ ، ١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م ، ٢٩٨/١ .

عنوان الكتاب	تخصصه
(٣٥٦) التعليقة السنية على السنن النسائية ، قال السيوطي : "كتب منه دون كراس" . قلت : طبع مرارا له زهر الربى على المجتبى ، بهامش سنن النسائي الصغرى ، فلا أدري إن كان هو أم غيره ، على أنه لم يذكره السيوطي . وظاهر كلام كشف الظنون (١٠٠٥/٢) أنها غيره .	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٣٥٧) ميدان الفرسان في شواهد القرآن ، قال السيوطي : "كتب منه دون كراس" .	التفسير وعلوم القرآن الكريم
(٣٥٨) مجاز الفرسان إلى مجاز القرآن ، قال السيوطي : "وهو مختصر مجاز القرآن للشيخ عز الدين ابن عبد السلام ، كتب منه دون كراس" .	التفسير وعلوم القرآن الكريم
(٣٥٩) تنوير الحوالك على موطأ مالك ، قال السيوطي : "كتب منه أوراق" . قلت : أكملته بحمد الله وطبع وصور مرات عديدة في مجلد كبير مع الموطأ .	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٣٦٠) الروض المكلل والورد المعلن في مصطلح الحديث	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٣٦١) أزهار الآكام في أخبار الأحكام	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث

عنوان الكتاب	تخصصه
(٣٦٢) الفوائد المتكاثرة في الأحاديث المتواترة ، قال السيوطي : "كتب منه كراريس ، والعمدة على مختصره المتقدم" .	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٣٦٣) كشف النقاب عن الألقاب . قال السيوطي : "كتب منه ورقة" .	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٣٦٤) مختصر النهاية لابن الأثير ، يسمى تقريب الغريب ، كتب منه كراسان . قلت : طبع له بهامش النهاية لابن الأثير : الدر النثر في تلخيص نهاية ابن الأثير - ط	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٣٦٥) بغية الرائد في الذيل على مجمع الزوائد ، قال السيوطي : "كتب منه كراس" .	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٣٦٦) الحصر والإشاعة لأشراط الساعة	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٣٦٧) زوائد الرجال على تهذيب الكمال	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٣٦٨) زوائد شعب الإيمان للبيهقي على الكتب الستة ، قال السيوطي : "كتب منه الثلث في خمس كراريس	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٣٦٩) زوائد نوادر الأصول للحكيم ، قال السيوطي : "كتب منه أوراق" .	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث

عنوان الكتاب	تخصصه
(٣٧٠) تجريد العناية إلى تخريج أحاديث الكفاية لابن الرفعة ، قال السيوطي : "كتب منه كراس" .	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٣٧١) تجريد أحاديث الموطأ ، قال السيوطي : "كتب منه دون كراس" .	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٣٧٢) زوائد سنن سعيد بن منصور ، يسمى لطائف المتن ، قال السيوطي : "كتب منه أوراق" .	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٣٧٣) منتقى من تاريخ ابن عساكر	التاريخ / تاريخ العلماء والرواة
(٣٧٤) نشر العبير في تخريج أحاديث الشرح الكبير ، قال السيوطي : "كتب منه كراس" .	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٣٧٥) المختصر في تخريج أحاديث المختصر لابن الحاجب ، قال السيوطي : "كتب منه أوراق" .	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٣٧٦) توضيح المدرك في تصحيح المستدرك ، قال السيوطي : "كتب منه كراس" .	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٣٧٧) الحواشي الصغيرة على الروضة ، تسمى قطف الأزهار ، قال السيوطي : "كتب منه نحو عشرة كرايس" .	الفقه الشافعي

الفصل الأول - ترجمة الإمام السيوطي

عنوان الكتاب	تخصصه
(٣٧٨) اللوامع والبوارق في الجوامع والفوارق ، قال السيوطي : "كتب منه دون كراس" .	الفقه الشافعي
(٣٧٩) شرح الروض لابن المقرئ ، قال السيوطي : "كتب منه كراس" .	الفقه الشافعي
(٣٨٠) مختصر المطلب ، قال السيوطي : "كتب منه أوراق" .	الفقه الشافعي
(٣٨١) مختصر الأحكام السلطانية للماوردي ، قال السيوطي : "كتب منه كراسان" .	الفقه الشافعي
(٣٨٢) الورقات في الفقه ، قال السيوطي : "كتب منه ربع العبادات" .	الفقه الشافعي
(٣٨٣) شرح التدريب للبلقيني ، قال السيوطي : "كتب منه كراريس" .	*؟
(٣٨٤) حاشية على قطعة الأسنوي ، قال السيوطي : "كتب منه كراسان" .	*؟
(٣٨٥) تشنيف الأسماع بمسائل الإجماع ، قال السيوطي : "كتب منه ورق" .	الفقه
(٣٨٦) شرح تنقيح الباب للشيخ ولي الدين ، قال السيوطي : "كتب منه ورقة" .	الفقه الشافعي

عنوان الكتاب	تخصصه
(٣٨٧) الكافي في زوائد المذهب على الوافي ، قال السيوطي : "كتب منه دون كراس" .	الفقه الشافعي
(٣٨٨) مختصر الإحياء ، يسمى إرشاد العابدين ، قال السيوطي : "كتب منه كراسان" .	التصوف
(٣٨٩) الدرر المنتشرات على جامع المختصرات ، قال السيوطي : "كتب منه ورقة" .	*؟
(٣٩٠) جمع الجوامع في الفقه ، قال السيوطي : "كتب منه ورقة" .	الفقه الشافعي
(٣٩١) شرح لمعة الإشراف في الاشتقاق للسبكي ، قال السيوطي : "كتب منه أوراق" .	علوم اللغة العربية والأدب
(٣٩٢) ألفية في القراءات العشر ، قال السيوطي : "كتب منه أوراق" .	القراءات القرآنية
(٣٩٣) التوشيح على التوضيح لابن هشام	علوم اللغة العربية والأدب
(٣٩٤) السيف الصقيل في حواشي شرح ابن عقيل	علوم اللغة العربية والأدب
(٣٩٥) شرح ضروري التصريف لابن مالك ، قال السيوطي : "كتب منه نصف كراس" .	علوم اللغة العربية والأدب

الفصل الأول - ترجمة الإمام السيوطي

عنوان الكتاب	تخصصه
(٣٩٦) شرح تصريف العزى	علوم اللغة العربية والأدب
(٣٩٧) المعونة في شرح اللؤلؤة المكنونة	*؟
(٣٩٨) نكت على تلخيص المفتاح	علوم اللغة العربية والأدب
(٣٩٩) الخصيص في شرح شواهد التلخيص، مطول، والعمدة على مختصره المتقدم	علوم اللغة العربية والأدب
(٤٠٠) حاشية على شرح الشواهد للعيني ، قال السيوطي : "كتب منه كراس" .	علوم اللغة العربية والأدب
(٤٠١) شرح "بانت سعاد" مزوج كتب منه أوراق	علوم اللغة العربية والأدب / السيرة والخصائص النبوية الشريفة
(٤٠٢) شرح على البردة ، قال السيوطي : "كتب منه أوراق" ،	السيرة والخصائص النبوية الشريفة
(٤٠٣) طبقات الأصوليين	تاريخ العلماء والرواة
(٤٠٤) طبقات شعراء العرب	تاريخ العلماء والرواة
(٤٠٥) طبقات الأولياء ، تسمى حلية الأولياء ، قال السيوطي : "كتب من كل كرايس" .	تاريخ العلماء والرواة
(٤٠٦) المشرق والمغرب في بلدان المشرق والمغرب ، وهو مختصر معجم البلدان لياقوت ، كتب منه كرايس .	التاريخ
(٤٠٧) الملتقط من الخطط للمقرئ	التاريخ

عنوان الكتاب	تخصصه
(٤٠٨) شرح الوسيط للغزالي ممزوج كتب منه كرايس	الفقه الشافعي
(٤٠٩) مختصر تهذيب الأسماء واللغات للنووي ، قال السيوطي : "كتب منه كرايس عدة يسمى بالتهذيب" .	الفقه الشافعي / علوم اللغة العربية والأدب / تاريخ العلماء والرواة / فنون متنوعة
(٤١٠) نظم رسالة ربع المقنطرات لشيخه عز الدين الميقاتي	المعقولات
(٤١١) رفع الحواجب عن الكواكب ، قال السيوطي : "وهذا تم في كراسة" .	المعقولات
(٤١٢) بيان الإصابة في آلي الكتابة ، قال السيوطي : "كتب منه كرايس" .	علوم اللغة العربية والأدب
(٤١٣) الدرر الثمينة في أحكام البحر والسفينة ، قال السيوطي : "كتب منه كرايس" .	الفقه الشافعي
(٤١٤) تاريخ العصر	التاريخ
(٤١٥) شرح على جمع الجوامع تأليفه في العربية ، ممزوج ، قال السيوطي : "كتب منه كرايس من أوله" . قلت : سبق في القسم الأول أن له شرحا عليه سماه همع الهوامع ، وقد طبع أكثر من مرة ، ولا يظهر لنا من كلام السيوطي هل شرحه مرتين أم هما واحد وغفل هنا عن ذكره أولا .	علوم اللغة العربية والأدب

الفصل الأول - ترجمة الإمام السيوطي

عنوان الكتاب	تخصصه
(٤١٦) استذكار الألباء في شعر العرب العرباء ، قال السيوطي : "كتب منه كرايس" .	علوم اللغة العربية والأدب
(٤١٧) مختصر التهذيب للبغوى ، قال السيوطي : "كتب منه ورقة" .	الفقه الشافعي
(٤١٨) الابتهاج في نظم المنهاج ، قال السيوطي : "كتب منه أوراق" .	الفقه الشافعي
(٤١٩) شرح التسهيل ، مزوج ، قال السيوطي : "كتب منه أوراق" .	علوم اللغة العربية والأدب
(٤٢٠) شرح نظم الاقتراح للعراقي ، ممزوج ، قال السيوطي : "كتب منه أوراق" .	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٤٢١) طبقات الشافعية ، منظومة ، قال السيوطي : "كتب منه أوراق" .	الفقه الشافعي / تاريخ العلماء والرواة
(٤٢٢) مختصر الغريين للهروى ، قال السيوطي : "كتب منه كراسان" .	التفسير وعلوم القرآن الكريم / السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث / علوم اللغة العربية والأدب
(٤٢٣) شرح الوفية ، قال السيوطي : "كُتِبَ منه أوراق" .	علوم اللغة العربية والأدب
(٤٢٤) شرح عمدة الأحكام ، ممزوج ، قال السيوطي : "كُتِبَ منه أوراق" .	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث / الفقه الشافعي

عنوان الكتاب	تخصصه
(٤٢٥) تلخيص دقائق مختصر الروضة للأصفهاني ، قال السيوطي : "كُتِبَ منه كراس".	الفقه الشافعي
(٤٢٦) شرح على منظومته الخلاصة في الفقه ، ممزوج ، قال السيوطي : "كُتِبَ منه كراس".	الفقه الشافعي
(٤٢٧) شرح ألفية ابن معطي ، ممزوج ، قال السيوطي : "كُتِبَ منه أوراق".	علوم اللغة العربية والأدب
(٤٢٨) حاشية على شرح المنهاج للدميري ، تسمى هادي المحتاج ، قال السيوطي : "كُتِبَ منه أوراق".	الفقه الشافعي
(٤٢٩) شرح البهجة ، ممزوج ، قال السيوطي : "كُتِبَ منه أوراق ، وكان الشروع فيه سنة سبع وستين ، فلما سمعت أن الشيخ زكريا شرع في مثل ذلك فتر العزم عنه".	الفقه الشافعي
(٤٣٠) شرح التحفة الوردية في النحو ، ممزوج ، قال السيوطي : "كُتِبَ منه أوراق".	علوم اللغة العربية والأدب
(٤٣١) المولدات في الفقه ، قال السيوطي : "كُتِبَ منه أوراق".	الفقه الشافعي

الفصل الأول - ترجمة الإمام السيوطي

عنوان الكتاب	تخصصه
(٤٣٢) الدر الثمين في المصدق يمين وبلا يمين ، قال السيوطي : "كُتِبَ منه أوراق" .	الفقه الشافعي
(٤٣٣) تطريز العزيز	الفقه الشافعي

وقد وقفنا على مصنفات أخرى لم يذكرها الإمام السيوطي في سيرته الذاتية التي كانت تحت التقييد والتأليف سنة (٨٩٦ هـ)^(١) ، وقد عاش الإمام السيوطي إلى سنة (٩١١ هـ) متفرغا تماما للكتابة والتصنيف ، ولهذا لا يبعد أن يكون قد ألف كل هذه المؤلفات خلال الخمسة عشر عاما المتبقية من عمره ، كما لا يبعد أن يكون قد غفل عن ذكر بعضها أثناء كتابة سيرته ، وسنلاحظ أن في هذه المؤلفات التي سنستدركها عليه بعض أهم وأشهر مؤلفاته كالجامع الصغير والجامع الكبير في الحديث الشريف مما يرجح أن الجامع ألفه بعد ذلك كما سيأتي ، والمزهر في علوم اللغة ، وبعض رسائله في أبوى النبي صلى الله عليه وسلم تلك القضية التي تصدر لها الإمام السيوطي ، وأفردها بالتصنيف في العديد من الرسائل ، وفيما يلي ذكر ما وقفنا عليه مما لم يذكره في سيرته مرتبا على حروف الهجاء :

عنوان الكتاب	تخصصه
(٤٣٤) الأحاديث الحسان في فضل الطيلسان	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٤٣٥) البارع في إقطاع الشارع - ط ضمن الحاوي	الفقه الشافعي

(١) ذكر (ص ٢٢٧) في ثانيا كلامه على المجددين حتى عصره أنه "الآن في سنة ست وتسعين وثمانمائة" .

عنوان الكتاب	تخصصه
(٤٣٦) الجهر بمنع البروز على شاطئ النهر - ط ضمن الحاوى	الفقه الشافعى
(٤٣٧) النهر لمن برز على شاطئ النهر ، نظم - ط ضمن الحاوى	الفقه الشافعى
(٤٣٨) قوت المغتذى على الترمذى - ط	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٤٣٩) الأحاديث المنيفة	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٤٤٠) الحبل الوثيق في نصره الصديق	التفسير وعلوم القرآن الكريم / السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث / تاريخ العلماء والرواة / فنون متنوعة
(٤٤١) الأرج في الفرج - ط	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٤٤٢) الألفاظ المعربة	*؟
(٤٤٣) إتحاف الفرقة برفو الخرقه - ط ضمن الحاوى	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث / التصوف
(٤٤٤) إحياء الميت بفضائل أهل البيت	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث / التاريخ
(٤٤٥) إعلام الأريب بحدوث بدعة المخارب	الفقه الشافعى

عنوان الكتاب	تخصصه
(٤٤٦) الإغضاء عن دعاء الأعضاء	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث / الفقه الشافعي
(٤٤٧) الاحتفال بالأطفال - ط ضمن الحاوي	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٤٤٨) الباهر في حكم النبي عليه الصلاة والسلام في الباطن والظاهر - ط	أصول الفقه
(٤٤٩) التطريف في التصحيح - ط	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٤٥٠) التنقيح في مسألة التصحيح - ط	*؟
(٤٥١) بدائع الزهور في وقائع الدهور ، انتقاه من اثنين وثلاثين تاريخاً	التاريخ
(٤٥٢) بشرى الكتيب بلقاء الحبيب	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٤٥٣) تبييض الصحيفة بمناب الإمام أبي حنيفة	تاريخ العلماء والرواة
(٤٥٤) تحذير الخواص من أكاذيب القصاص	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٤٥٥) تحفة المجالس ونزهة المجالس - ط	علوم اللغة العربية والأدب
(٤٥٦) تحفة الناسك	الفقه الشافعي
(٤٥٧) تزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد - ط ضمن الحاوي	العقيدة / التصوف

عنوان الكتاب	تخصصه
(٤٥٨) التوشيح على التوضيح ، حاشية على شرح ابن هشام للألفية المسمى بأوضح المسالك	علوم اللغة العربية والأدب
(٤٥٩) ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد - ط ضمن الحاوى	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٤٦٠) الجامع الصغير ، في الحديث - ط	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٤٦١) جمع الجوامع ، وهو أصل هذا العمل ، ويعرف بالجامع الكبير ، منه نسخة كتبت سنة ٩٧٣ هـ ، في خزانة القرويين ، وفي الظاهرية نسخ خطية منه .	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٤٦٢) الحاوى للفتاوى ، ويحتوى بالإضافة إلى الفتاوى على (٧٨) رسالة له - ط	التفسير وعلوم القرآن الكريم / السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث / علوم اللغة العربية والأدب / الفقه الشافعى / فنون متنوعة
(٤٦٣) الدرارى في أبناء السراى	؟*
(٤٦٤) الدرج المنيفة فى الآباء الشريفة - ط	السيرة والخصائص النبوية الشريفة
(٤٦٥) ديوان الحيوان ، اختصره من حياة الحيوان للدميرى ، وقد ترجم إلى اللاتينية - ط	علوم اللغة العربية والأدب

عنوان الكتاب	تخصصه
(٤٦٦) رشف الزلال ، ويعرف بمقامة النساء-ط	علوم اللغة العربية والأدب
(٤٦٧) رفع الباس وكشف الالتباس في ضرب المثل من القرآن والاقتباس - ط ضمن الحاوى	التفسير وعلوم القرآن الكريم / الفقه الشافعى
(٤٦٨) فتح المطلب المبرور وبرد الكبد المحرور في الجواب عن الأسئلة الواردة من التكرور - ط ضمن الحاوى	الفقه الشافعى / فنون متنوعة
(٤٦٩) الزيادة على الجامع الصغير ، مرتبة على الحروف - ط	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٤٧٠) السبل الجلية في الآباء العلية - ط	السيرة والخصائص النبوية الشريفة
(٤٧١) طلوع الثريا بإظهار ما كان خفياً (في أحوال البرزخ) - ط ضمن الحاوى	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٤٧٢) عقود الزبرجد على مسند الإمام أحمد	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٤٧٣) قطف الثمر في موافقات عمر - ط ضمن الحاوى	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٤٧٤) كوكب الروضة في ذكر جزيرة الروضة ، والتي كان من سكانها	تاريخ العلماء والرواة
(٤٧٥) ما رواه الأساطين في عدم الحجيء إلى	السنة النبوية الشريفة وعلوم

عنوان الكتاب	تخصصه
السلطين	الحديث
(٤٧٦) متشابه القرآن - ط	التفسير وعلوم القرآن الكريم
(٤٧٧) المحاضرات والمحاورات	علوم اللغة العربية والأدب
(٤٧٨) المزهري ، في علوم اللغة - ط	علوم اللغة العربية والأدب
(٤٧٩) مسالك الحنفا في والدى المصطفى - ط ضمن الحاوى	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث / السيرة والخصائص النبوية الشريفة
(٤٨٠) المستطرف من أخبار الجوارى - ط	علوم اللغة العربية والأدب
(٤٨١) مشتبه العقول في منتهى النقول - ط	؟*
(٤٨٢) مقامات في الأدب - ط	علوم اللغة العربية والأدب
(٤٨٣) مقامات ، تشمل رسائل كثيرة في مباحث مختلفة ، بجزالة الرباط (٢٩٦٥)	علوم اللغة العربية والأدب
(٤٨٤) المقامة السندسية في النسبة المصطفوية - ط	علوم اللغة العربية والأدب
(٤٨٥) مناقب مالك - ط	تاريخ العلماء والرواة
(٤٨٦) المنجلى في تطور الولي - ط ضمن الحاوى	التصوف
(٤٨٧) المنجم في المعجم ، ترجم به أشياخه	تاريخ العلماء والرواة
(٤٨٨) نزهة الجلساء في أشعار النساء - خ في الظاهرية	علوم اللغة العربية والأدب

الفصل الأول - ترجمة الإمام السيوطي

عنوان الكتاب	تخصصه
(٤٨٩) نزهة العمر في التفضيل بين البيض والسود والسمر - ط	علوم اللغة العربية والأدب
(٤٩٠) نشر العلمين المنيفين في إحياء الأبوين الشريفين - ط	السيرة والخصائص النبوية الشريفة
(٤٩١) النفحة المسكية والتحفة المكية في عدة علوم - خ	فنون متنوعة
(٤٩٢) مسامرة السموع في ضوء الشموع	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث / الفقه الشافعي
(٤٩٣) أعذب المناهل في حديث من قال أنا عالم فهو جاهل - ط ضمن الحاوى	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٤٩٤) حسن التسليك في حكم التشبيك - ط ضمن الحاوى	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٤٩٥) العجاجة الزرنية في السلالة الزينية - ط ضمن الحاوى	السيرة والخصائص النبوية الشريفة
(٤٩٦) الدرة التاجية على الأسئلة الناجية - ط ضمن الحاوى	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٤٩٧) رفع الخدر عن قطع السدر - ط ضمن الحاوى	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
(٤٩٨) العرف الوردى في أخبار المهدي - ط ضمن الحاوى	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث

الباب الأول - تراجم مؤلفي المصادر

عنوان الكتاب	تخصصه
٤٩٩) الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف - ط ضمن الحاوى	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
٥٠٠) كشف الريب عن الجيب - ط ضمن الحاوى	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
٥٠١) بلوغ المأمول من خدمة الرسول - ط ضمن الحاوى ، تكلم فيه على حد اللواط	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
٥٠٢) تحفة الجلساء برؤية الله للنساء - ط ضمن الحاوى	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
٥٠٣) ألوية النصر في خصيصى بالقصر	علوم اللغة العربية والأدب
٥٠٤) الأسئلة الوزيرية وأجوبتها - ط ضمن الحاوى	علوم اللغة العربية والأدب / فنون متنوعة
٥٠٥) الأوج في خبر عوج - ط ضمن الحاوى	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
٥٠٦) خبر الظلامة ليوم القيامة ^(١)	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث
٥٠٧) زهر الربى على المجتبى ، وقد تقدم الكلام عنه عند رقم (٣٥٦)	السنة النبوية الشريفة وعلوم الحديث

(١) ذكره الشعرائى فى الطبقات الصغرى (ص ٣٥) .

تحليل لمؤلفات الإمام السيوطي رحمه الله :

هذه أكثر من خمسمائة مؤلف من مؤلفات الإمام السيوطي رحمه الله يمكن من خلال تحليلها إلقاء مزيد من الضوء على علم هذا الإمام الكبير وسعته ، كما أن تحليلها سيساعدنا على تحديد موضعه من خريطة العلوم الإسلامية بدقة أكثر بعيدا عن الانطباعات العامة ، كما سيساعدنا على نقد كثير من الأفكار الشائعة حول هذا الإمام وحول مؤلفاته .

وقد بدأ الإمام السيوطي في التأليف والتصنيف كما تقدم في أول الحديث عن مؤلفاته سنة (٨٦٦ هـ) ، وتوفي سنة (٩١١ هـ) ، عن عمر يناهز (٦٢) عاما ، فيكون قد أمضى (٤٥) عاما من عمره في التأليف ، يزيد ما يصنفه كل عام على (١٠) مصنفات ، بمتوسط مصنف كل شهر تقريبا ، وإن كان العقدان الأخيران من عمره لا بد أنهما أغزر إنتاجا وأجود ، حيث اعتزل للتصنيف بعد أن بلغ الأربعين يعنى سنة (٨٨٩ هـ) تقريبا .

ولن نستطيع في هذا المحل القيام بالتحليل الداخلى لهذه المصنفات كلها أو حتى بعضها ، والذي لا شك أنها بحاجة إليها عن طريق العديد من الدراسات الأكاديمية المتخصصة ، ولا يسعنا لضيق المحل وحتى لا تخرج هذه المقدمة عن مقصودها إلا التحليل الخارجى لهذه المصنفات ، ولكن هذا التحليل الخارجى سيأخذ أكثر من مستوى .

أولا : على المستوى الإحصائي :

لا يخلو العدد الإجمالي لمصنفات الإمام السيوطي من دلالة واضحة على أنه من كبار المصنفين على مستوى الحضارات الإنسانية ككل ، وليس على مستوى حضارتنا فقط .

وبالنسبة لإحصاء التخصصات التي شارك فيها السيوطي ومن خلال القائمة التي ذكرناها فبيانها كالتالي :

- ١- التفسير وعلوم القرآن : (٤٤ كتابا) .
- ٢- السنة النبوية وعلوم الحديث : (١٦٢ كتاب) .
- ٣- علوم العربية والأدب : (٨٣ كتابا) .
- ٤- التاريخ : (٢٥ كتابا) .
- ٥- المعقولات (٦ كتب) .
- ٦- الفقه الشافعي (٩١ كتابا) .
- ٧- السيرة والخصائص النبوية الشريفة : (١٤ كتابا) .
- ٨- تاريخ العلماء والرواة : (٤٠ كتابا) .
- ٩- أصول الفقه : (١١ كتابا) .
- ١٠- القراءات القرآنية : (٤ كتب) .
- ١١- فنون متنوعة : (٤٣ كتابا) ويصلح كثير منها أن يعد ضمن علم الأدب بمعناه القديم .
- ١٢- التصوف : (٢٢ كتابا) .
- ١٣- العقيدة : (١٠ كتب) .
- ١٤- مؤلفات لم نحدد موضوعها : (٢٣ كتابا) .

وما سبق هو تصنيف مبدئي لمؤلفات الإمام السيوطي ، مع ملاحظة أننا صنفنا بعض الكتب في أكثر من فن لتعلقها بما بحسب اطلاعنا عليها ، حيث يزواج السيوطي بين عدة علوم في الرسالة الواحدة فيسوق أدلتها من ناحية السنة بما يصلح أن يكون جزء حديثي ، ثم يتكلم عن المسألة من ناحية مذاهب الفقهاء ، ولهذا صنفنا ما كان كذلك مما اطلعنا عليه تحت أكثر من علم . وأما ما صنفناه في الفنون المتنوعة فبحسب ما يظهر من عنوانه . وبقيت مجموعة من المصنفات (٢٤)

كتابا ما اطلعنا عليها ولا وشت عناوينها بموضوعها فوضعنا أمامها علامة (؟*) لذلك.

ثانيا : على مستوى مناهج التصنيف :

إن أول ملاحظة لاحظناها على السيوطي رحمه الله من خلال مؤلفاته أنه ما ترك بابا من الأبواب التي يلج منها العلماء إلى عالم التأليف والتصنيف إلا ولج منه معهم ولوجا قويا ظاهرا غير مستتر ولا متردد ولا وجل . وعلى مدى تألق الحضارة الإسلامية سوجد عادة عامة العلماء أنهم يلجون من باب أو بابين يظل التاريخ يذكر لهم ذلك ، ثم يلمون إماما ببعض الأبواب الأخرى أو يذرونها أبدا ، هذا شأن الغالبية منهم ، ثم يُبَدُّ منهم كل عدة عقود من يلج من الأبواب كلها أو أغلبها ، ومع قلة هؤلاء على مدى التاريخ الإسلامي فأقل القليل منهم هو الذي يعد من أهل الأبواب الذين هم أهلها المشار إليهم بالبنان .

ولقد كان الإمام السيوطي من هؤلاء الذين لا يمكن لذاكر يذكر أهل الأبواب إلا عد السيوطي معهم ، وإلا كان الذاكر مقصرا إذا أهمله .

لقد نجح السيوطي أن يفرض نفسه فرضا على خريطة العلوم الإسلامية سواء علوم المقاصد أو علوم الآلات بحيث لا يستطيع باحث اليوم أن يكتمل بحثه دون أن يرجع لشيء مما ألفه السيوطي في العلم الذي يبحث فيه ، هل يستطيع الباحث في علوم المقاصد كعلم التفسير أو الحديث أو الفقه أو علوم الآلات كالنحو أو الصرف أو البلاغة أو فقه اللغة أن لا يكون ضمن مراجعه مؤلفات السيوطي ، لا شك أن كثيرا من الخلل سيتطرق إلى البحث الذي قرر كاتبه أن يتجاوز مؤلفات السيوطي .

وإذا عدنا إلى الحديث عن الأبواب التي يلج منها العلماء إلى عالم التأليف والتصنيف لتكلم عنها بشيء من التفصيل ونكشف عن مساهمته فيها فنقول :

١- هناك من العلماء من يهدف إلى تأليف جامع في الفن الذي يتكلم فيه ، يكون مصدرا وافيا ، أو مرجعا معتمدا يجمع أمهات مسائل العلم أو فروع

ونواده . وهذا الاتجاه عند الإمام السيوطي في العديد من مؤلفاته ، كالأشباه والنظائر الفقهية ، وجمع الجوامع النحوي ، وجامعيه الصغير والكبير في الحديث الشريف .

٢- وهناك من العلماء من يهتم بالتأليف الدراسي ، فيضع المتون المختصرة الدقيقة ، ومنهم من تلقى متونه العناية والاشتهار نظرا لإجادتها كمتون النووي وابن الحاجب وغيرهما . ومنهم من تندرث جهوده في هذا الباب ولا تلقى الإقبال الكافي . وهذا الاتجاه عند السيوطي في العديد من مؤلفاته كالألفية في علم الحديث ، وكالنقاية في علوم الآلات ، والنفحة المسكية في علوم متعددة أيضا .

٣- ومن العلماء من يوجه جهده إلى خدمة تلك المتون الدراسية بالشرح والتوضيح ، ونجح في أن يجعل شروحه معتمدة بين أهل الاختصاص كالإمام الخلي وشيخ الإسلام زكريا والخطيب الشربيني وغيرهم . وسجد هذا الاتجاه عند الإمام السيوطي في شروحه المتعددة الكثيرة التي سبق ذكره في ثبت مؤلفاته .

٤- ومن العلماء من يرزقه الله بسطة في العلم ، يقدر بها على افتتاح التصنيف في علم من العلوم لم يسبق إلى التأليف فيه ، أو سبق بمحاولات أولية تحتاج بعد إلى وضع النظريات ، وتأصيل القواعد ، وتقعيد الأصول ، أو وضع خطة العلم العامة ، وتنظيم أبوابه ، كالإمام الشافعي في الأصول ، والأشعري والباقلاني في علم الكلام . وهذا الاتجاه نجده عند الإمام السيوطي في الأشباه والنظائر الفقهية والنحوية ، وفي الاقتراح في علم أصول النحو .

٥- ومنهم من يرزقه الله القدرة على الانتقال بالعلم الذي يؤلف فيه إلى مرحلة جديدة ، كأن ينتقل به من مرحلة التأسيس والوضع بما يعنيه ذلك من عدم استقرار وعدم وضوح إلى مرحلة التحرير والتقريب ، مثل إمام الحرمين

والإمام الغزالي والإمام الرافعي والإمام النووي ودورهم الكبير في المذهب الشافعي ، ونظيرهم ابن قدامة في الحنبلي ، وابن الحاجب في المالكي ، والمرغنياني في الحنفي . ونجد هذا الاتجاه عند الإمام السيوطي في جمع الجوامع النحوي مثلا ، ويصلح الأشباه والنظائر الفقهية أن يدرج تحته أيضا باعتبار النظر إلى جهود من سبقه في هذا الباب كابن السبكي وابن الوكيل وغيرهما من السادة الشافعية ، ولكن من قارن بين أعمالهم تبين عظمة دور الإمام السيوطي في هذا العلم .

٦- ومن العلماء من يعنى بالنوازل الجديدة ويرى أنها أولى بالاهتمام والبحث والتدقيق وأن المتقدمين قد كفونا الكلام في المسائل المعتادة والتقليدية ، ولهذا ستجد لهذا الصنف من العلماء الكثير من الفتاوى أو الرسائل الصغيرة التي يتناول فيها النوازل الجديدة ، ولا تكاد تجد له مؤلفات كبيرة ، وهذه الطريقة وإن كانت موجودة في المتقدمين إلا أنها تكثر في المتأخرين والمعاصرين كطبقة شيوخ مشايخنا كالشيخ الكوثري والشيخ سلامة العزامي والشيخ يوسف الدجوى والحافظ أحمد بن الصديق الغماري ، أو طبقة مشايخنا كمولانا شيخ الإسلام عبد الله بن الصديق الغماري ، ومولانا شيخ الإسلام ضياء الدين بن نجم الدين الكردي ، رضى الله عن الجميع . وهذا الاتجاه نجده عند الإمام السيوطي في كثير من رسائله ، وأشهر نموذج لها هو كتابه الحاوي للفتاوى ، الذي جمع فيه فتاويه بالإضافة إلى العديد من رسائله .

هذه أهم الاتجاهات التي يمكننا رصدها من خلال تأمل حركة التأليف في حضارتنا العريقة ، والتي سنجد أن الإمام السيوطي قد نجح في جعل نفسه ضمن كبار المشاركين في كل هذه الاتجاهات .

ويكاد الإمام السيوطي أن يتفرد بجمعه بين هذه الاتجاهات ، إذا قارناه بكبار

المصنفين في الإسلام ، وقد استعرضت جهود غيره من المكثرين في التصنيف ، فلم يسلم لي أحدا دخل من الاتجاهات الستة وبهذه الكثرة غير الإمام السيوطي رحمة الله على الجميع ، وإنما منهم من يدخل من باب منها أو اثنين أو ثلاثة على الأكثر .

ثالثا : على مستوى التفاعل مع المجتمع :

بالإضافة إلى هذه الاتجاهات سنجد اتجاها آخر لدى العلماء خارج حركة التأليف ، يهتم أكثر بنشر العلم عن طريق ممارسة التعليم أو القيام بما يجب على العلماء من دور اجتماعي أو سياسي ، ولهذا سنجد أسماء علمية كبيرة رغم أنها قليلة التأليف أو نادرته ، وضخامتها العلمية ظهرت من خلال ممارستها لأدوار أخرى للعلماء غير التأليف ، مثل شيخ الإسلام العز ابن عبد السلام ، وشيخ الإسلام تقي الدين السبكي ، وشيخ الإسلام سراج الدين البلقيني ، والدور الكبير الذي مثله كل واحد من هؤلاء الأعلام لا يأتي فقط من خلال مشاركتهم بالتأليف في بيان الحضارة الإسلامية ، وإنما يأتي بصورة أكبر من خلال تلك المهام الأخرى التي قاموا بحمل أمانتها .

وسنجد أن جزءا ليس بالهين من مكانة السيوطي الكبيرة نتج عن ممارسته لبعض تلك المهام الاجتماعية أو السياسية ، ولكن تفرد السيوطي تمثل في قيامه بهذه المهام من خلال مؤلفاته أيضا ، فرغم المشاركة الواسعة للسيوطي في حركة التأليف المعتادة ، ورغم اعتزاله للناس والمناصب الرسمية بما فيها المناصب العلمية كالتدريس وألف في ذلك : ((التنفيس في الاعتذار عمن ترك الإفتاء والتدريس)) تفرغا لما هيأه الله له بصورة أكبر وهو الاشتغال بالتأليف ، إلا أنه لم يكف عن المشاركة في حركة المجتمع المصري والإسلامي من خلال الفتاوى التي كانت ترد إليه ، والتي تارة كان يفرد لها تأليفا مستقلا ، وتارة يقتصر على الإجابة عليها باختصار ، وأدنى تأمل لقائمة مؤلفاته ، وأقل مطالعة ((للحاوي للفتاوى)) يدلنا على ذلك ، ويعطينا صورة واضحة عن أن الإمام السيوطي كان يمثل أحد مراكز الفتاوى في عصره ، وأنه رغم إعلانه العزلة عن الناس ، لم يكن ليتأخر عن القيام بما أوجبه عليه حق العلم ،

وبأقوى ما يكون ، فكم من قضية قضى بها قاض متول للقضاء مخالفة للشرع قام السيوطي بردها وتوضيح الحق فيها ، وكم من تصرف جائر لوال أو حاكم أنكره وقام بالأمر بالمعروف فيه ، ولم يسع الكل إلا الرجوع إلى الحق ، في عهود رغم كثرة الناعون عليها فقد كانت للعلماء فيها كلمة مسموعة ، وكانوا موضع إجلال وإكبار من قوى المجتمع كلها .

كما أن الإمام السيوطي رحمه الله كان من أكثر أعضاء المجتمع العلمي المصري في عصره إثارة للجدل وإثارة للقضايا الشائكة ، مما ساهم في حركة علمية قوية تجاوزت في بعض الأحيان - وبسبب قوتها - الحدود المقبولة في الجدل العلمي ، ورغم هذا تبقى دلالتها الأكيدة على ضخامة شخصية السيوطي .
وقد انعكس ذلك كله على مؤلفات السيوطي ، والتي تمثل مرآة صادقة لحياة السيوطي العلمية خاصة ، وللحياة العلمية ككل في القرن العاشر الهجري .

وفاته :

مات رضى الله عنه في سحر ليلة الجمعة المباركة ، ليلة تاسع عشر من جمادى الأولى ، سنة إحدى عشرة وتسعمائة ، وكان مرضه سبعة أيام بورم شديد في ذراعه الأيسر ، يقال : إنه الخلط الحاد ، وقد استكمل من العمر إحدى وستين سنة ، وعشرة أشهر ، وثمانية عشر يوماً ، وكان له مشهد عظيم ، ودفن في حوش قوصون خارج باب القرافة ، رضى الله عنه ، وقبره ظاهر يُزار ، وعليه قبة عظيمة ، معروفة إلى يومنا هذا . نفعا الله تعالى والمسلمين ببركته وبركة علومه ومدده . آمين^(١) .

(١) الطبقات الصغرى للشعراني ، (ص ٣٥ - ٣٦) . وموضع قبره الآن معروف بالقاهرة بميدان السيدة عائشة ، خلف المسجد المعروف بمسجد المسبح ، يميزها من يعرفها عند مروره بطريق صلاح سالم لارتفاعها وضخامتها ، وهو معروف عند العامة بسيدي جلال .

الفصل الثانى

ترجمة الإمام المتقى الهندى^(١)

(٨٨٥ هـ - ٩٧٥ هـ = ١٤٨٠ - ١٥٦٧ م)

هو الشيخ العارف بالله تعالى على بن عبد الملك حسام الدين ابن قاضى خان القادرى الشاذلى الهندى الجشتى البرهانبورى ثم المدينى فالمكى ، علاء الدين الشهير بالمتقى ، الفقيه ، المحدث ، الصوفى .

مولده ونشأته العلمية والدينية :

كانت ولادته بالديار الهندية ، حيث ولد بمدينة برهانبور (وتعرف أيضا بـ : برهان فور) سنة خمس وثمانين وثمانمائة ، وقيل : سنة ثمان وثمانين وثمانمائة ، واشتغل بها بالعلوم النقلية والعقلية ، حتى حصل طرفاً صالحاً .

ونشأ على العفة والطهارة ، وجعله والده مريداً للشيخ بهاء الدين الصوفى البرهانبورى فى صغر سنه ، فلما بلغ سن الرشد اختاره ورضى به ، ولما مات الشيخ المذكور لبس الخرقة من ولده عبد الحكيم بن بهاء الدين البرهانبورى ، ثم أراد صحبة شيخ يدلّه على ما أهمه من طريق الحق ، فسافر إلى بلاد الهند ولازم الشيخ حسام الدين المتقى الملتانى وصحبه سنتين ، وقرأ عليه تفسير البيضاوى وعين العلم ، ثم سافر إلى الحرمين الشريفين وأخذ الحديث عن الشيخ أبى الحسن الشافعى البكرى ، وأخذ عنه الطريقة القادرية والشاذلية والمدينية ، وأخذ الطرق المذكورة عن الشيخ

(١) انظر مصادر ترجمته فى : الطبقات الكبرى لعبد الوهاب الشعرانى (ص ١٨٥) ، ((النور السافر عن أخبار القرن العاشر)) للعلامة عبد القادر بن شيخ بن عبد الله العيدروس ، (ص ٤٢١ - ٤٢٦) . ((السناء الباهر بتكميل النور السافر)) للسيد محمد الشلى اليمنى ، (ص ٥٠٧ - ٥٠٩) . ((شذرات الذهب)) لابن العماد الحنبلى ، (٣٧٧/٤) . ((الإعلام بمن فى تاريخ الهند من الأعلام)) للعلامة الشريف عبد الحى بن فخر الدين الحسينى ، (ص ٣٨٥ ، ٣٨٦) . أجمد العلوم (٣/ ٢٢١ - ٢٢٢) ، الرسالة المستطرفة (ص ١٧٨) ، معجم المطبوعات (٢/ ١٦١٤) ، الأعلام للزركلى (٤/ ٣٠٩) .

محمد بن محمد السخاوي المصري أيضاً ، وقرأ الحديث على الشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر المكي ، وأقام بمكة المشرفة مجاوراً للبيت الحرام .

وذكر صديق حسن خان أنه سافر في سنة (٩٥٣ هـ) إلى الحرمين الشريفين وصحب الشيخ : أبا الحسن البكري وتلمذ عليه^(١) .

وجاور بالحرمين سنتين ، ولقى بهما أكابر العارفين ، منهم : الإمام الشيخ أبو الحسن البكري ، والشيخ محمد بن عراق . ثم عاد إلى (الهند) ، ولم يطب له بها المقام ، ورجع إلى المسجد الحرام ، وعزم على مجاورة الرحمن ، ونوى بها الاستيطان ، وحصل له بأمر القرى أعظم القبول والقرى .

وذكر العيدروس في بعض التعاليق رسالة من إملاء الشيخ نفع الله ببركاته تشتمل على نبذة من أحواله التي لا تتلقى إلا عنه . قال العيدروس : ((أذكر منها هنا ما دعت إليه الحاجة ، قال المتقي الهندي :

((بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين . أما بعد : فيقول الفقير إلى الله تعالى علي بن حسام الدين الشهير بالمتقي : إنه خطر في خاطري أن أبين للأصحاب من أول أمرى إلى آخره ، فاعلموا رحمكم الله أن الفقير لما وصل عمرى إلى ثمان سنين جاء في خاطر والدى رحمه الله أن يجعلنى مريداً لحضرة الشيخ باجن قدس [الله] سره ، فجعلنى مريداً . وكان طريقه طريق السماع ، وأهل الذوق والصفاء ، فبايعنى على طريق المشايخ الصوفية ، وأخذت عنه وأنا ابن ثمان سنين ، ولقنى الذكر الشيخ عبد الحكيم بن الشيخ باجن قدس سره ، وكنت في بداية أمرى أكتسب بصنعة الكتابة لقوتى وقوت عيالى ، وسافرت البلدان ، فلما وصلت إلى الملتان صحبت الشيخ حسام الدين ، وكان طريقه طريق المتقين ، فصحبته ما شاء الله ، ثم لما وصلت مكة المشرفة ، وصحبت الشيخ أبا الحسن البكري الصديقى قدس الله سره ،

(١) أجمد العلوم ، ٢٢١/٣ .

وكان له طريق التعلم والتعليم ، وكان شيخاً عارفاً كاملاً فى الفقه والتصوف ، فصحبته ما شاء الله ، ولقنى الذكر ، وحصل لى من هذين الشيخين الجليلين عليهما الرحمة والغفران من الفوائد العلمية والذوقية التى تتعلق بعلوم الصوفية ، فصنفت بعد ذلك كتباً ورسائل ، وأول رسالة صنفتها فى الطريق إلى الله سميتها ((تبيين الطرق إلى الله تعالى)) ، وآخر رسالة صنفتها سميتها ((غاية الكمال فى بيان أفضل الأعمال)) ، فمن كان من الطلبة حصل منهما رسالة ينبغى له أن يحصل الأخرى ليلازم بينهما فى القصد . انتهى^(١).

عبادته ومناقبه :

وكان له قيام عظيم فى الأسحار ، وصيام يصومه بالنهار . وكان له رياضات شديدة ، ومجاهدات عديدة ، وكان يكتفى بأقل قليل من الطعام ، وربما طوى الليالى والأيام ، وكان قليل اللحم .

وكان يبالغ فى الرياضة حتى نقل عنه أنه كان يقول فى آخر عمره : وددت أنى لم أفعل ، لما وجده من الضعف فى جسده عند الكبر .

قال الفاكهى : ((وكان لا يتناول من الطعام إلا شيئاً يسيراً جداً على غاية من التقليل فيه بحيث يستبعد من البشر الاقتصار على ذلك القدر ، وما ذاك إلا للمكة حصلت له فيه وطول رياضة وصل بها إليه ، حتى كان إذا زيد فى غذائه المعتاد ولو قدر فولة لم يقدر على هضمه . قال : وكذا كان قليل الكلام جداً . قال غيره : وكان قليل المنام ، مؤثراً للعزلة عن الأنام)) .

قال العيدروس : ((وقد علمت أن أصول التصوف فى الابتداء تدور على أربعة أشياء : قلة الطعام ، وقلة الكلام ، وقلة المنام ، واعتزال الأنام .

هذا وإن كان تقليل الغذاء مستحسنًا عند القوم بالجملة ، ولكنه ليس

(١)النور السافر ص ٤٢٦ .

بمقصود أصلي ، ولعله يتولد من الإفراط آفات مخلة بالمقصود الأصلي ، وإنما المقصود من التقليل كسر النفس وتقوية القلب وتبييضه ، فإن الجوع يذيب شحم القلب ويقلل دمه فيبيض ويرق ويصفو فيستعد بصفائه لقبول نور الذكر وأنوار المعاملات الشرعية والواردات الغيبية ، ثم تنعكس الأنوار من مرآة القلب إلى أرض النفس {وأشرقَت الأرض بنور ربها} [الزمر : ٦٩] وتلاشت ظلمات صفات النفس ، وانشق صدف ظلمة الشهوة عن درة المحبة ، فإن الشهوة مطية المحبة ، وهى المطلوب من الإنسان ، وبها فاق على الملائكة المقربين وسجدوا له ، فافهم . فالإمساك المحمود عن الطعام ما يكون محمياً عن طرفي الإفراط والتفريط ، كما قال تعالى {وكلوا واشربوا ولا تسرفوا} [الأعراف : ٣١] ((١)).

وقال الفاكهسى : ((ومن مناقبه أن بعض أصحابه رأى النبی صلى الله عليه وسلم فى المنام فى حياة الشيخ على ، وكانت الرؤيا بمكة المشرفة قائلاً : يا رسول الله بماذا تأمرنى حتى أفعله ؟ قال : تابع الشيخ على المتقى فما فعل أفعله)).

قال العيدروس : ((وفى هذا أدل دليل على أن الشيخ على المتقى نفعا الله ببركاته كان له النصيب الأوفر من متابعتة صلى الله عليه وسلم ، ولذا خصه صلى الله عليه وسلم بالذكر دون غيره من أهل زمانه ، وأمر الرائي بملاحظة أفعاله ومتابعتة فيها إلى غير ذلك من الإشارات كتسميته شيخاً ، وكان الشيخ أبو إسحاق الشيرازى نفعا الله ببركاته يفتخر بمنام نبوى فيه تسمية النبى له شيخاً)).

علمه ، وثناء العلماء عليه :

أجمع كل من ترجم له على الثناء عليه :

فقد ترجم له العارف الكبير الإمام الشعرانى فى طبقات الأولياء وقال : ((اجتمعت به فيها سنة سبع وأربعين وتسعمائة وترددت إليه وتردد إلى ، وكان عالماً

(١) النور السافر ، ص ٤٢٢٤٢٢ .

ورعا وزاهدا نحيف البدن لا تكاد تجد عليه أوقية لحم من كثرة الجوع وكان كثير الصمت كثير العزلة))^(١) .

قال العيدروس : ((العالم الصالح الولى الشهير العارف بالله تعالى ... وكان من العلماء العاملين وعباد الله الصالحين ، على جانب عظيم من الورع والتقوى والاجتهاد فى العبادة ورفض السوى ، وله مصنفات عديدة ، وذكروا عنه أخباراً حميدة رحمه الله تعالى آمين ... ومحاسنه جمة ومناقبه ضخمة ... وبالجمله : فما كان هذا الرجل إلا من حسنات الدهر وخاتمة أهل الورع ومفاخر الهند ، وشهرته تغنى عن ترجمته ، وتعظيمه فى القلوب يغنى عن مدحه))^(٢) .

وقال ابن العماد : ((كان من العلماء العاملين وعباد الله الصالحين على جانب عظيم من الورع والتقوى والاجتهاد فى العبادة ورفض السوى))^(٣) .

وقال اليمنى صاحب السناء الباهر : ((الزاهد الصالح ، الورع العابد ، بقية السلف الكرام ، صفوة أولياء الله العظام ، أستاذ الأستاذين ، وأوحد علماء الدين ، مربى المريدين ، ومرشد السالكين . كان رضى الله عنه للعلوم جامعاً ، وفى فنونها بارعاً ، لا يشق له غبار ، ولا يجرى معه سواه فى مضمار))^(٤) .

وقال صاحب الإعلام بمن فى تاريخ الهند من الأعلام : ((الشيخ الإمام العالم الكبير المحدث)) .

وقد أفرد الفاكهى - عبد القادر بن أحمد المكى - مناقبه فى تأليف سماه ((القول النقى فى مناقب المتقى)) ، قال العيدروس : ((ذكر فيه من سيرته الحميدة ورياضاته العظيمة ومجاهداته الشاقة ما يبهى العقول)) .

(١) الطبقات الكبرى لعبد الوهاب الشعرانى (ص ١٨٥) .

(٢) النور السافر ، ص ٤٢١ - ٤٢٦ .

(٣) شذرات الذهب ، ٣٧٧/٤ .

(٤) السناء الباهر بتكميل النور السافر ، ص ٥٠٧ .

ومما قاله الفاكهي فيه : ((ما اجتمع به أحد من العارفين أو العلماء العاملين أو اجتمع هو عليهم إلا وأثنوا عليه ثناءً بليغاً كشيخنا تاج العارفين أبي الحسن البكري ، وشيخنا الفقيه العارف الزاهد الوجيه العمودي ، وشيخنا إمام الحرمين الشهاب ابن حجر الشافعي ، وصاحبنا فقيه مصر شمس الدين الرملي الأنصاري ، وشيخنا فصيح علماء عصره شمس الدين البكري ، ولكل من هؤلاء الجلة عندي ما دل على كمال مدحة شيخنا المتقي بحسن استقامته والاستقامة أجل كرامة ، وقول كل من هؤلاء معتمد في شهادته))^(١).

وبلغ من جليل مكانته أن أحد كبار أئمة الوقت كان شيخه في أول الأمر ، ثم صار من مريديه ، يقول صديق خان : ((وكان الشيخ : ابن حجر المكي الفقيه الشافعي صاحب الصواعق المحرقة أستاذه ، وفي الآخر تتلمذ عليه ولبس الخرقة منه))^(٢).

وذكر له الشيخ عبد الحق الدهلوي ترجمة حافلة في المقصد الأول من كتابه : ((زاد المتقين في سلوك طريق اليقين)) ، وأثنى عليه كثيراً وحرر أحواله الشريفة في أبواب خمسة بإيضاح تام^(٣).

وللشيخ عبد الوهاب المتقي كتاب ((إتحاف التقي ، في فضل الشيخ علي المتقي)) ، قال صديق حسن خان : ((أبان فيه عن فضائله الكثيرة وهو حقيق بذلك))^(٤).

(١) النور السافر ، ص ٤٢٤ .

(٢) أبعاد العلوم ، ٢٢١/٣ .

(٣) أبعاد العلوم ، ٢٢١/٣ .

(٤) أبعاد العلوم ، ٢٢١/٣ .

دور الإمام المتقى الهندى فى الإصلاح :

كان الإمام المتقى الهندى ذا أثر بعيد فى المجتمع من حوله ، لسعة علمه من جهة ، ولزهد فى ما بأيدى الناس من جهة أخرى ، ولهذا كان له كلمة مسموعة ، ((وكان معتقداً عند الخاص والعام لا سيما ملوك الهند ، وكان راغباً فى أمور الآخرة ، ومرغباً فيما ينفع فى العقبى . وزاهد فى الدنيا لا يراها إلا كاهباء المنثور وكالعدو المشهود ، لا يتدرب منها غير ثوب العفاف ، ولا يأخذ منها إلا مقدار الكفاف . وكان معرضاً عن كل لذة ، وعن العوائد التى للنفوس لها مستعدة))^(١).

وقال الفاكهى : ((ومن ثم اشتهر بإقليم مكة المشرفة أشهر من قفا ، وصار يقصده وفود بيت الله كما يقصد المشعر الحرام والصفاء ، حتى بلغ صيته لسلطان الإسلام المرحوم سليمان (يعنى السلطان العثمانى المشهور) ، بعد أن كان يفرغ على يديه بل قدميه ماء الطهارة محمود أعظم سلاطين الهند اعتقاداً فيما له من شأن . قال : وشهرته فى الهند وجهاتها أضعاف شهرته بمكة كما لا يحتاج فى ذلك إلى إقامة برهان))^(٢).

وقال الحسى صاحب الإعلام بمن فى تاريخ الهند من الأعلام : ((وفد إلى الهند مرتين فى أيام السلطان محمود شاه الصغير الكجراتى وكان من مريديه . قال الأصفى فى تاريخه : إنه وفد عليه من مكة المشرفة زائراً فلم يدع له حاجة فى نفسه إلا وقضاها ، ثم فى موسم عاد الشيخ إلى مكة موسراً ، فعمر بالقرب من رباطه بسوق الليل بيتاً لسكناه له حوش واسع يشتمل على خلاوى لأتباعه والمنقطعين إليه من أهل السند ، وكان يعيل كثيراً ويعين على الوقت من سألته ، وكان فى وقف السلطان المتجهز فى كل سنة مدة حياته مبلغ كلى يقوم بمن يعول ، وظهر الشيخ بمكة غاية الظهور ، فمما خبره إلى السلطان سليمان بن سليم بن بايزيد بن محمد

(١) النساء الباهر ، ص ٥٠٨ .

(٢) النور السافر ، ص ٤٢٤ - ٤٢٥ .

الرومى فكتب إليه يلتمس الدعاء منه له ، وكان يواصله مدة حياته ، ثم دخل الشيخ الهند ثانياً واجتمع بمحمود شاه ، وبعد أيام قال الشيخ له : هل تعلم ما جئت له ؟ فقال : وما يدرينى فقال : سنح لى أن أزن أحكامك بميزان الشريعة فلا يكون إلا ما يوافقها ، فشكر السلطان سعيه ، وأجابه بالقبول وأمر الوزراء بمراجعته فى سائر الأمور ، ونظر الشيخ فى الأعمال والسوانح أياماً واجتهد فى الأحكام ، فأمضى ما طابقت شرعاً ووقف فيما لم يطابق ، فاختل كثير من الأعمال القانونية وتعطلت السياسة وانقطعت الرسوم واحتاج الوزراء إلى ما فى الخزانة للمصرف ، والشيخ قد التزم سيرة الشيخين رضى الله عنهما فى وقت ليس كوقتتهما ورعية ليست كرعيتهما ، ولم يمس القليل حتى خرج عن وصية الشيخ مريدّه الذى استخلفه عن نفسه فى تحقيق الأمور العارضة ، وكان يراه أزهى منه فى الدنيا وأعف نفساً وأكمل ورعاً ، فنفض الشيخ يده مما التزمه وقام ولم يعد إلى مجلسه ، قال الآصفى وبيانه : أنه لما تمسك بميزان الشريعة كره أن يجالس عمال الدنيا وتخلط نفسه بأنفاسهم فى المراجعة ، وكان لديه من يعتمد عليه من تلامذته وأكبر أصحابه ويعتقد فيه ديناً وورعاً ويتوسم فيه التحفظ من الشبهات واسمه ((شيخ جيله)) فأمر أن يجلس مع العمال ويستمع لهم ويخبره بالحال بعد تحقيقه ، فكان يجلس ويسمع ويتحقق ويخبر ويرجع إليهم بجواب الشيخ^(١).

فمما سبق يتضح أن الشيخ المتقى الهندى لم يكن مؤثراً للعزلة عن أمور المسلمين العامة ، ولم يكن سلبياً كما يحلو للبعض أن يتصور شيوخ الصوفية كذلك ، بل حاول القيام بواجبه نحو إصلاح حال المجتمع ، والقيام بتنفيذ أحكام الشرع الشريف ، وإن كانت تجربته لم تنجح ليس فقط للسبب الذى ذكره حاكى القصة ((التزم سيرة الشيخين رضى الله عنهما فى وقت ليس كوقتتهما ورعية ليست كرعيتهما)) ، بل ربما كان لنقص خبرة الشيخ العملية فى سياسة الخلق أثناء تطبيق

(١) الإعلام بمن فى تاريخ الهند من الأعلام ، ص ٣٨٦ .

الشرع الشريف ، وهو ما يظهر من بين ثنايا السطور ، فإن القيام بأحكام الشرع لا تحتاج إلى العلم بها فحسب ، ولكن تحتاج إلى معرفة الناس ، وإدراك الواقع بكل ثقله ، وخبرة واسعة فى رياضة النفوس بحيث يستطيع ولى الأمر حملهم على الجادة ، وهو ما يظهر جلياً إذا راجعنا مسندى الشيخين أبى بكر وعمر من مشروعاتنا هذا ، فهناك ثمة شىء آخر بل أشياء لتطبيق الشرع وراء العلم به ، وأرجو ألا يشم من كلامى هذا رائحة إعطاء العذر لتعطيل العمل بذلك ، بل المقصود الاعتبار من تجارب التاريخ حتى لا نفسد حين نريد أن نصلح كما وقع للشيخ الهندى ، فهى تجربة ذات دلالة عميقة ، فقد كانت هناك إرادة عامة للعمل بالشرعية ، وكان هناك مُنظّر أو عالم بالأحكام والشرعية ، ومع هذا فشلت التجربة ، لنقص الخبرة ، وهو ما نصادفه الآن فى تجاربنا التشريعية المعاصرة .

من تلاميذه :

كان للإمام المتقى الهندى رحمه الله نشاطاً علمياً واسعاً فى مكة المكرمة ، فانتفع به كثيرون ، وتخرج به أولياء عارفون ، منهم : السيد الجليل عبد الله ابن محمد بلفقيه العيدروس صاحب المشهد بمكة ، والعارف الكبير الإمام عبد الوهاب الشعرانى ، والشيخ عبد العزيز بن على الزمزمى ، والشيخ عبد الوهاب ابن ولى الله .

وكان له أصحاب محفوظون ، وبعناية الله ملحوظون ، مستغرقون بالأذكار أثناء الليل والنهار ، قال سيدى العارف عبد الوهاب الشعرانى : دخلت عليه فى حوش قريب من دار الشريف بركات ، فوجدت أصحابه نحو خمسين نفساً ، كل واحد حَجَّر عليه بإبراش من خوص ، وهم يتعبدون لا يخرجون إلا للضرورة فى الحرم ثم يرجعون ، لا يخالط أحدٌ منهم صاحبه إلا لضرورة يأذن الشيخ . فأعجبني حالهم وأعطاني نصفين ، وقال : هذه ضيافتك . . فإننا قوم متجردون وغرباء ، فلا تؤاخذونا . فوسع الله تعالى على فى الرجعة ببركته ، ولم يكن معى شىء لكلفة الرجوع ، وأعطيت فيهما أربعين ديناراً فى مكة فلم أرض . وقالوا : ما فرح منه

بهذا أحد غيرك . فلما وقفت تجاه قبر النبي صلى الله عليه وسلم جاء شخص ومدح النبي صلى الله عليه وسلم بقصيدة فأعطيتها له^(١).

مؤلفاته :

اهتم المتقى الهندي بالتأليف في علوم الإسلام فألف المؤلفات الكثيرة ، قال العيدروس : ((مؤلفاته نحو مئة ما بين كبير وصغير))^(٢). وقال صديق حسن خان : ((وقفت على تواليه فوجدتها نافعة مفيدة ممتعة تامة))^(٣).

فمن مؤلفاته :

١- اعتنى الإمام المتقى الهندي بعلم الحديث والكلام عليه في القديم والحديث ، فألف فيه عدة مؤلفات ، منها : ترتيب الجامع الكبير والجامع الصغير للجلال الحافظ السيوطي - رتبهما على ترتيب أبواب الفقه ، ورأى أن ترتيبهما كذلك أولى من الترتيب على الحروف . وهو المعروف بـ : ((كتر العمال في سنن الأقوال والأفعال)) ، وهو أحد مصادر هذا العمل . وفي هذا الكتاب يقول العارف الإمام أبو الحسن البكري : ((للسيوطي منة على العالمين ، وللمتقى منة عليه))^(٤).

٢- ((مختصر كتر العمال - ط)) .

٣- ((منهج العمال في سنن الأقوال - خ)) في الرباط (د ٢٥٥) .

٤- وانتخب الأحاديث التي تشتمل على كلمتين فصاعدا ، ووطأها بتوطئة وجيزة ، كالشرح لما بعدها من الحديث مسجعاً .

(١) السناء الباهر ، (ص ٥٠٧) .

(٢) النور السافر ، (ص ٤٢٣) .

(٣) أجمد العلوم ، ٣ / ٢٢٢

(٤) أجمد العلوم ، ٣ / ٢٢١

٥- وكذلك فعل بآيات من الكتاب العزيز ، قال فى خطبته : ((وبعد فهذه حكم عرفانية فى معان إرشادية ، وإرشادات قرآنية كل حكمة منها مزيلة بآية أو بعضها بين الآية والحكمة مناسبة لا تخفى على المتأمل)) ، ثم قال : ((فبقول الحكمة فضل عظيم تكشف غمة وعسيرا ، {ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيراً كثيراً} .

٦- وله كتاب ((الرتبة الفاخرة فى سلطنة الدنيا والآخرة)) .

٧- واختصر ((نهاية)) ابن الأثير فى غريب الحديث .

٨- وله رسالة ((تبيين الطرق إلى الله تعالى)) وهى أول ما صنفه الإمام المتقى فى الطريق إلى الله كما تقدم .

٩- و ((البرهان الجلى فى معرفة الولي)) .

١٠- و ((خواص الكلمات فى تضمين الأحاديث الحكيميات)) .

١١- ورسالة سماها : ((عروة السلف والخلف فى التصوف المستنبط من كتاب الله والسنة وكلام السلف)) .

١٢- ورسالة سماها : ((تذكار النعم والعطايا فى الصبر والشكر على الفقر والبلايا)) .

١٣- و ((المواهب العلية فى الجمع بين الحكم القرآنية والحديثية - خ)) .

١٤- وكتب مصحفاً كاملاً فى ورقة واحدة ستين سطراً كل سطر حزب .

١٥- و ((غاية الكمال فى بيان أفضل الأعمال)) ، وهى آخر رسالة

صنفها الإمام المتقى إلى حين كتابة رسالته المتقدم ذكرها .

١٦- ترتيب الحكم العطائية على أبواب التصوف^(١).

(١) اعتنى بها مولانا شيخ الإسلام على جمعة ، القاهرة : نشر المعنى بها ، مط دار التوفيق ، ١٤١١ هـ

هـ / ١٩٩١ م ، ٤٨ ص .

١٧- هداية ربي عند فقد المربي ، مخطوطة بالمكتبة الأزهرية (رقم ٥٤٤٦).

وقفه مع مؤلفاته :

إن أعظم أعمال المتقي الهندي العلمية هي : كتر العمال ، وفي هذا يقول الإمام أبو الحسن البكري : ((للسيوطي منةٌ على العالمين ، وللمتقي منة عليه)) يعني في كتابهما الجامع الكبير وكتر العمال .

وهو عمل ضخم لا شك فيه فإن إعادة تصنيف هذا العدد الضخم من الأحاديث ، وتحويلها من الترتيب الهجائي إلى الترتيب الفقهي الموضوعي هو عمل شاق للغاية ، كما يمتاز بالحاجة إلى الدقة والمعرفة الواسعة بالسنة النبوية ، وربما يبدو من الخارج أنه عمل سهل رغم كبر حجمه ، ما هو إلا أن وزع الأحاديث على أبوابها . نعم الجهمرة من الأحاديث تنطق بأبوابها صراحة ، ولكن يبقى عدد ليس بالهين خاصة الحديث الذي تقل كلماته وتختار في المراد به ، وكثيرا ما كنا نقف عند لفظة أو كلمة أصابها الاضطراب في متن حديث قليل كلماته ، عزيزة مصادره ، ولا يساعدنا على معرفة معناه والصواب فيه إلا تبويب المتقي الهندي له تحت هذا الباب أو ذاك ، ولا شك أن عمله ساعدنا أيضا تمام المساعدة في الكشف الموضوعي ، فرحمه الله رحمة واسعة .

ومن جهة أخرى فإنه يغلب على مصنفات الإمام الهندي الاتجاه العملي ونقصه بالاتجاه العملي : الاهتمام بالتصنيف فيما يساعد على العمل بالكتاب والسنة وتهذيب السلوك ، وليس التصنيف فيما يساعد على طلب العلم .

وهذا ما يظهر من مصنفاته ، فقيامه بترتيب الجامع الكبير على أبواب الفقه إنما تحدوها رغبة في العمل بالسنة والوقوف على ما في كل باب من أحاديث ، بخلاف الترتيب الهجائي فإنه لا يساعد على ذلك .

وفى سنة (٩٧٥ هـ) وفى أحد لىالى الثلاثاء وقت السحر توفى الإمام المتقى الهندى بمكة المشرفة بعد مجاورته بها مدة طويلة ، ودفن فى صبح تلك الليلة ، ومدفنه بالمعلاة بالشعب الأقصى ، وقبره كان معروفاً يزار بسفح جبل محاذ تربة الفضيل بن عياض بين قبريهما الطريق المسلوک عند محل يقال له ناظر الجيش ، وعمره سبعة وثمانون سنة ، وقيل تسعون سنة رحمه الله تعالى .

ولما انتقل إلى الدار الأخرى صلى عليه - عند باب الكعبة - ناظر الحرم الشريف ، القاضى حسين المالکى الحسينى . وتزاحم الناس على حمل جنازته التماساً لبرکته ، رحمه الله تعالى رحمة الأبرار . وجلس بعده فى موضعه ابن أخيه أحمد وهو صالح ماش على طريقة عمه .

الفصل الثالث

ترجمة الإمام المناوى^(١)

(٩٥٢ - ١٠٣١ هـ = ١٥٤٥ - ١٦٢٢ م)

هو شيخ الإسلام الإمام الفقيه العلامة محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن على بن زين العابدين الحدادى ثم المناوى القاهرى ، الملقب زين الدين ، والمشهور بـ : عبد الرؤوف المناوى ، الشافعى مذهباً ، الأشعرى عقيدة ، الخلوتى مشرباً .

ساق نسبه ابنه تاج الدين المناوى فى الترجمة التى كتبها لوالده فقال : ((هو شيخ الإسلام علامة الأنام خاتمة المؤلفين والمحدثين زين الملة والدين الشيخ عبد الرؤوف ، ابن المرحوم الشيخ الإمام تاج العارفين ، ابن المرحوم علامة الزمان الشيخ على نور الدين ، ابن المرحوم كثر الطالبين محمد زين العابدين ، ابن شيخ الإسلام والمسلمين قاضى القضاة شرف الدين يحيى المناوى ، ابن الشيخ سعد الدين محمد ، ابن الولى الصالح قطب الدين محمد ، ابن الولى العارف الورع الزاهد المكاشف شهاب الدين أحمد الحدادى)) .

نشأته وطلبه للعلم :

ولد الإمام المناوى رحمه الله سنة (٩٥٢ هـ)^(٢) ، ومات بمصر سنة (١٠٣١ هـ) . يقول التاج المناوى عند ذكر جده شهاب الدين أحمد الحدادى : ((الحدادى نسبة إلى قرية من أعمال تونس بالغرب ، يقال لها : حدادة ، انتقل منها إلى منية بنى خصيب بالصعيد - وكان ينعت بقدوة الزهاد كما ذكره جمع من المؤرخين الأجداد ،

(١) انظر ترجمة المناوى : مقدمة الكواكب الدرية للمناوى (١١/١ - ٢٥) حيث أورد محققه الأستاذ الفاضل محمد أديب الجادر مختصراً منه لترجمة المناوى بقلم ابنه سماها : ((إعلام الحاضر والبادى بترجمة شيخ الإسلام عبد الرؤوف المناوى الحدادى)) . خلاصة الأثر للمحجى (٢/ ٤١٢ - ٤١٦) ، وفهرس الفهارس للكتانى (ص ٥٦٠) ، ومعجم المطبوعات (١٧٩٨) ، الأعلام (٦/ ٢٠٤) .

(٢) الكواكب الدرية للمناوى (ص ١٢) .

فأقام بها ، وتسلك على يده سبعة عشر ألف مريد ، وتزوج بها فرزق ولده قطب الدين ، فنشأ بها على طريقة والده ، فأنجب ولده سعد الدين فتحول إلى القاهرة ، واشتغل بعلم الظاهر ، وولى القضاء ، ثم أنجب ولده شيخ الإسلام يحيى المناوى .

ومن هذا نعلم أن بيت المناوى كان من بيوت العلم الكبيرة انتقل مؤسسه من المغرب إلى مصر ، فأسس بها هذا البيت الذى كان من أبرز أعلامه يحيى المناوى ، وعبد الرءوف المناوى ، وهذه البيوت العلمية الكبرى كان لها دور مؤثر للغاية فى الحفاظ على علوم الإسلام ، وعلى التقاليد العلمية الإسلامية الرصينة ، وأدى تراكم الأجيال العلمية فى البيت الواحد إلى نشأة خزانات الكتب الخاصة مما أسهم فى الحفاظ على التراث المخطوطة ، وعدم تبدده .

أما عن نشأته فيحدثنا ابنه تاج الدين المناوى فيقول : ((نشأ فى حجر والده تاج العارفين ، وأخذ عنه علوم العربية ، ثم تحول إلى شيخ الإسلام شمس الدين محمد الرملى الأنصارى ولازمه ملازمة تامة ، وأخذ عنه علوم الشريعة من : تفسير وحديث وفقه وعن الشيخ نور الدين على المقدسى ، والشيخ شمس الدين محمد البكرى الصديقى ، والشيخ نجم الدين الغيطى ، والشيخ حمدان ، والشيخ أبى النصر الطبلاوى ؛ لكن جل اشتغاله كان على الشيخ محمد الرملى ، فإنه كان عنده كوله ، لأن الشيخ الرملى كان زوجاً لجدته المرحومة سيدة القضاة بنت المرحومة جاتم بنت شيخ الإسلام إبراهيم بن أبى شريف)) .

ويقول الإمام المحبى فى خلاصة الأثر : ((نشأ فى حجر والده ، وحفظ القرآن قبل بلوغه ، ثم حفظ البهجة وغيرها من متون الشافعية ، وألفية ابن مالك ، وألفية سيرة العراقى ، وألفية الحديث له أيضا ، وعرض ذلك على مشايخ عصره فى حياة والده ، ثم أقبل على الاشتغال فقرأ على والده علوم العربية ، وتفقه بالشمس الرملى ، وأخذ التفسير والحديث والأدب عن النور على بن غانم المقدسى ، وحضر دروس الأستاذ محمد البكرى فى التفسير والتصوف ، وأخذ الحديث عن النجم الغيطى ، والشيخ قاسم ، والشيخ حمدان الفقيه ، والشيخ الطبلاوى ، لكن كان أكثر اختصاصه بالشمس الرملى ، وبه برع)) .

قال فى خلاصة الأثر : ((الإمام الكبير الحجة الثبت القدوة صاحب التصانيف السائرة ، وأجل أهل عصره من غير ارباب ... وقد جمع من العلوم والمعارف على اختلاف أنواعها وتباين أقسامها ما لم يجتمع فى أحد من عصره)).

وقال الكتانى فى فهرس الفهارس : ((وصفه بالحافظ جماعة منهم صاحب نشر المثانى ، بل حلاه بخاتمة الحفاظ المجتهدين اهـ ، ولا شك أنه كان أعلم معاصريه بالحديث وأكثرهم فيه تصنيفاً وإجادة وتحريراً . بل قال عنه الحى فى خلاصة الأثر : أجل أهل عصره من غير ارباب . وقال أيضاً : هو أعظم علماء هذا التاريخ آثاراً اهـ . وناهيك بهذا من مثله . ثم وجدت أبا مهدى الثعالى حلاه فى ترجمة تلميذه الشمس الطهطاوى بخاتمة الحفاظ . ووصفه الحافظ المقرئ فى فتح المتعال بالعلامة محدث العصر علامة مصر ، وقال عنه : لقيته بالقاهرة وزرته فى بيته وجاءنى إلى منزلى . ثم نقل عن شرحه الكبير على الجامع الصغير فقال : الذى مزج فيه الشرح بالمشروح امتزاج الحياة بالروح اهـ))^(١).

وقد اهتم الشيخ الكتانى رحمه الله ببيان اتصال أسانيدِهِ إلى الإمام المناوى ، مما بين مدى مكانته عند العلماء وعنايتهم باتصال أسانيدهم بمصنفاته ومروياته ، يقول الشيخ الكتانى : ((نروى ما له من طريق الحافظ البابلى والحافظ المقرئ والنور على الأجهورى كلهم عنه . ح : ومن طريق مولاى الشريف الواولاتى عنه أيضاً . ح : وبالسند إلى الثعالى عن الشمس محمد بن عبد الفتاح الطهطائى عنه . ح : وبالسند إلى الشهاب أحمد بن قاسم البونى عن أبى الحسن على الخضرى الرشيدى عنه))^(٢).

(١) فهرس الفهارس والأثبات لعبد الحى الكتانى (ص ٥٦٠) .

(٢) فهرس الفهارس والأثبات لعبد الحى الكتانى (ص ٥٦٢) . قال مقبده عفا الله عنه : والحمد لله فقد اتصلت أسانيدنا إلى الإمام المناوى من طريق الشيخ عبد الحى الكتانى من وجوه ، أعلاها عن مولانا شيخ الإسلام عبد الله بن الصديق الغمارى عن عبد الحى الكتانى بما فى فهرس الفهارس .

عبادته وصفاته وتصوفه :

وقال المحبى فى خلاصة الأثر : ((وكان إماما فاضلا زاهدا عابدا قانتا لله خاشعا له كثير النفع ، وكان متقربا بحسن العمل ، مثابرا على التسبيح والأذكار ، صابرا صادقا ، وكان يقتصر يومه وليلته على أكلة واحدة من الطعام)) .

أما عن تصوفه وسلوكه على طريق القوم فيذكر التاج المناوى والمحبى أنه أخذ التصوف عن جمع وتلقن الذكر من قطب زمانه الشيخ عبد الوهاب الشعرانى^(١) .

ثم أخذ طريق الخلوتية عن الشيخ محمد التركى الخلوتى أخى عبد الله ، المدفونين تجاه مدرسة ابن حجر ، وأخلاه (أدخله الخلوة) مرارا . وأجازه بالتسليك .

ثم عن الشيخ محرم الرومى حين قدم مصر بقصد الحج .

وطريق البيرامية عن الشيخ حسين الرومى المنتشوى .

وأخذ طريق الشاذلية عن الشيخ منصور الغيطى .

وأخذ طريق النقشبندية عن السيد الحسيب النسيب مسعود الطاشكندى .

هذه هى طرق التصوف والسلوك التى حظى الإمام المناوى بشرف تلقيها ، لكن من الواضح من كلام التاج المناوى والمحبى أنه إنما سلك سلوكيا حقيقيا على الطريقة الخلوتية حتى أجز فيها بالتسليك ، ولم يتكلم بالتفصيل عن أخذه بقية الطرق ، ولكل طريقة من هذه منهج فى التربية ، وتعتمد على ذكر ورياضات مما ورد عن الشارع من الأذكار وعلى رياضات لتهذيب النفس تناسب الاستعدادات

(١) يمكن ملاحظة تواصل أجيال علمائنا من خلال من ترجم لهم هنا : السيوطى (ت ٩١١ هـ) - الهندى (ت ٩٧٥ هـ) - المناوى (١٠٣١ هـ) ، وذلك من خلال الشيخ الشعرانى (٩٧٣ هـ) الذى يمثل حلقة الوصل بينهم ، فقد أخذ عن السيوطى ، والتقى بقرينه الهندى وانتفع به ، وأخذ عنه المناوى . وهذا ما أكدنا عليه فى التمهيد من تواصلهم ، وانتقال العلم والدين من خلال هذا التواصل .

المختلفة للمريدين ، ولهذا فإن الجمع بين الطرق المختلفة على سبيل السلوك أمر متعسر ، وإنما يسلك الإنسان طريقا منها على يد شيخ ، ثم يحظى بسائرهما على سبيل التبرك .

ومن هنا نستطيع أن نقول بناء على كلام التاج المناوى والهجى السابق : أن الإمام عبد الرؤوف المناوى كان خلوتيا^(١).

الإمام المناوى بين الخلوة والجلوة :

تقلد الإمام المناوى - على ما يذكر التاج المناوى والهجى - ((النيابة الشافعية بعض المجالس فسلك فيها الطريقة الحميدة ، وكان لا يتناول منها شيئا ثم رفع نفسه عنها ، وانقطع عن مخالطة الناس ، وانعزل في منزله ، وأقبل على التأليف ، فصنف في غالب العلوم ، ثم ولى تدريس المدرسة الصالحية فحسده أهل عصره ، وكانوا لا يعرفون مزية علمه لانزوائه عنهم ، ولما حضر الدرس فيها ورد عليه من كل مذهب فضلاؤه منتقدين عليه . وشرع في إقراء مختصر المزنى ونصب الجدل في المذاهب ، وأتى في تقريره بما لم يسمع من غيره فأذعنوا لفضله ، وصار أجلاء

(١) وهذه الطريقة الصوفية الجيدة من أكثر الطرق شيوعا بين علماء الأزهر الشريف وإلى اليوم . نظرا لأنها منذ دخلت مصر توارد في السلوك عليها عدد من كبار علماء مصر كالمناوى ، وشيخ الإسلام الدردير ، وشيخ الإسلام شمس الدين الحفنى شيخ الجامع الأزهر ، وإلى هذين الأخيرين يرجع انتشار الطريقة بين علماء الأزهر ، وإلى العصر الحديث من أمثال مولانا الشيخ عبد الخالق الشيراوى ، ومولانا الشيخ عبد الجواد الدومى ، وابنه شيخنا العلامة المحقق العارف الكبير أحمد عبد الجواد الدومى والمتوفى في العقد الأول من هذا القرن الهجرى أدركته وأنا شاب وانتفعت به للغاية وكان مفوها صادقا عالما ربانيا أمارا بالمعروف حاثا على اتباع السنة في كل صغير وكبير فرضى الله عنه ، خطب رحمه الله خطبة الجمعة خطبته الأخيرة فودع الناس وأوصى الجميع وأبكاهم ، وكانت من أعظم وأصدق الخطب التى سمعتها فى حياتى ، إنْ بقى أثرها فى القلب لليوم ، وتوفى فى أثرها . فرحمة الله على الجميع ، فقد كانوا والله نورا للعالم . ومن مشايخ السادة الخلوتية : فضيلة الأستاذ الدكتور حسين معوض من كبار علماء الأزهر والمتوفى قريبا . وما زال الخلفاء والمريدون للشيخ الشيراوى والشيخ الدومى من علماء الأزهر يملئون ربوع مصر نورا وعلمًا وحكمة .

العلماء يبادرون لحضوره ، وأخذ عنه منهم خلق كثير منهم الشيخ سليمان البابلي ، والسيد إبراهيم الطاشكندی ، والشيخ على الأجهوري ، والولي المعتقد أحمد الكلبي ، وولده الشيخ محمد ، وغيرهم .

وكان مع ذلك لم يخل من طاعن وحاسد حتى دُسَّ عليه السم فتوالى عليه بسبب ذلك نقص في أطرافه وبدنه من كثرة التداوى ولما عجز صار ولده تاج الدين محمد يستملئ منه التأليف ويسطرها وتأليفه كثيرة)) .

فانظر إلى أى مدى يصل الحسد بالمرء ، وإذا علمت أن ضعف أطرافه وبدنه إنما هو من أثر السم والتداوى ، تعلم ما في عبارة الزركلى من المجافاة للحقيقة حيث يقول ((انزوى للبحث والتصنيف ، وكان قليل الطعام كثير السهر ، فمرض وضعفت أطرافه)) ، مع كون الزركلى رجع في ترجمته خلاصة الأثر ، ولكن دفعه التعصب على العلماء الذين ليسوا على طريقته المتمسلفة إلى صياغة هذه العبارة بذلك الدهاء ، ليوقع في قلب القارئ أن العلماء الصوفية قوم يخرجون على الشرع ، ويتعبدون ويتقشفون بما هو خارج عن السنة فهذا هو المناوى مع علمه قد خالف السنة فأكثر من الجوع والسهر حتى خارت قواه ، وليس الأمر كذلك بل الرجل شهيد العلم ، سمح حاسدوه حتى ينالوا وظيفته في التدريس ، أو خشية أن يفضحهم بسعة علمه فيذهب هو بوظائفهم فيما توهموه ، أين هذه الصورة مما أراد الزركلى تصويره في عبارته المختصرة ، فله الأمر^(١) .

مؤلفاته :

قال في خلاصة الأثر : ((وبالجملة فهو أعظم علماء هذا التاريخ آثارا ،

(١) وسيأتى شيء من ذلك في ترجمة النبهاني ، وكتابه الأعلام مشحون بأمثال ذلك كقوله في التراجم : ((صوفي)) أو ((أشعري)) ليوهم أنه مخالف ، وأن سائر العلماء ليسوا كذلك مع أن الغالية العظمى من كبار العلماء كذلك ، وكالتقطير في التعبير عن أمثال هؤلاء العلماء ، فإذا ظفر بمن على مشربه كال له بالكيال الأوفى ، ورفع من شأنه جدا ، هذا مع عظيم نفع كتاب الأعلام ، وسعة اطلاع مؤلفه رحمه الله ، ولكن الإنصاف عزيز ، وإنما أردنا التنبيه على ذلك لانتشار الكتاب للغاية .

ومؤلفاته غالبها متداولة كثيرة النفع وللناس عليها قهافت زائد ، ويتغالون في أنماها وأشهرها شرحاه على الجامع الصغير ، وشرح السيرة المنظومة للعراقي)) (١).

لقد كان شيخ الإسلام المناوى رحمه الله من كبار العلماء الذين آثروا اعتزال الناس للبحث والتصنيف ، وكان قليل الطعام ، كثير السهر ، وسَمَّهُ حاسدوه كما تقدم فمرض ، وضعفت أطرافه ، فجعل ولده تاج الدين محمد يستملى منه تآليفه ، وأظن أن هذا هو السبب في الأوهام التى نجدها خاصة في مؤلفاته الحديثية ، حيث يحتاج علم الحديث إلى كثرة تفتيش ومراجعة وتنقيب في بطون الدفاتر ، مما يستلزم قوة في البدن ، وهو ما لم يتح للإمام المناوى ، ولهذا نجده في علوم الدراية والفقه إماماً لا يبارى ، لا تكاد تقف له على وهم ، وقد حيرتنى قوة فهمه للنصوص ، وفهمه العميق للسنة النبوية ، وتجدها أوضح ما يكون في كتابه الأشهر ((فيض القدير شرح الجامع الصغير)) ، والتمس ذلك في شروحه على متون الأحاديث التى لم تشرح أصلاً ، فهذه المتون هى المحك الحقيقى لفهم العالم ، أما متون سبق العلماء إلى شرحها فيقال : عنهم نقل . ولهذا فقد أفادنا كثيراً بشروحه على تلك المتون ، حيث قَوَّمتنا من خلالها ما تصحف من النصوص ، وشرحنا ما أغرب من الكلمات ، وترجمنا عليه كثيراً كلما أغلق علينا الفهم في متن من الجامع الكبير ، نلتزمه في الصغير فلا نجده ، وكنا نؤمل النفس أن تجد في كلام المناوى ما يضىء المقام .

وأما تآليفه فمنها على ما ذكره ابنه تاج الدين المناوى :

- ١- شرح الفن الأول من كتاب ((النقاية)) والنقاية هى للإمام السيوطى كما تقدم ، والفن الأول منها فى أصول الدين .
- ٢- وكتاب فى فى المنطق والكلام سماه : ((إعلام الأعلام بأصول فى المنطق والكلام)) .

٣ ، ٤- وشرح ((النخبة)) شرحين ، كبيراً ؛ سماه : ((نتيجة الفكر على نخبة

(١) خلاصة الأثر للمحبي ص ٤١٦ .

ابن حجر)) وصغيراً ؛ في نحو كراسة .

٥- وشرح شرح النخبة ، وسماه : ((اليواقيت والدرر بشرح شرح نخبة ابن حجر)) .

٦- ٨- وشرح ((الجامع الصغير)) شروحاً ثلاثة ، الكبير ؛ سماه : ((فيض القدير بشرح الجامع الصغير)) والوسط ؛ سماه : ((فتح الرؤوف القدير بشرح الجامع الصغير)) والصغير ؛ سماه : ((التيسير بشرح الجامع الصغير)) . وكان شيخنا شيخ الإسلام عبد الله بن الصديق الغماري يوصي دائماً بالجامع الصغير ، وبدوام المطالعة في التيسير ، وهو شرح نافع جداً ، مع اختصاره وسهولته وصغر حجمه ، مما يقرب على طالب العلم الفراغ منه في مدة يسيرة ، وهذه هي قيمة الكتاب التي من أجلها أوصانا به شيخنا : ففى مجلدين وسط عشرة آلاف حديث بشرحهم .

٩- وكتاب في الحديث سماه : ((الجامع الأزهر من حديث النبي الأنور)) جمع فيه ثلاثين ألف حديث ، معقّباً كل حديث ببيان رتبته ، وميز ما وقع له فيه من الزيادات على ((الجامع الكبير)) للجلال السيوطي .

١٠- وكتاب آخر في الأحاديث القصار سماه : ((المجموع الفائق من حديث خير الخلائق)) رتبه على حروف المعجم ، وعقب كل حديث ببيان رتبته .

١١- وكتاب آخر سماه : ((كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق)) جمع فيه عشرة آلاف حديث في عشر كراريس ، كل حديث في نصف سطر . . قال الكتاني : ((رتبه على حروف المعجم ، لكن من غير ذكر للصحابي المروى عنه . وهو مشحون بالأحاديث الموضوعة والضعيفة ، وفي النسخة المطبوعة منه بمصر تحريف كبير وقلب في المخرجين الرموز لهم بالحروف ، وقد كانت بيدي منه نسخة بخط مشرقى قديم مبينة بكثرة للنسخة المطبوعة ، ول بعض الشاميين عليه شرح في أسفار كنت وقفت عليه بمصر بخط مؤلفه ، وكذا لصاحبنا فخر الجزائر أبي عبد الله

محمد بن عبد الرحمن الديسى الهاملى عليه تعليق أوقفنى عليه))^(١).

١٢- وكتاب انتقاه من ((لسان الميزان)) مما بين فيه أنه موضوع ، أو منكر ، أو متروك .

١٣- وشرح نبذة الشيخ أبى الحسن البكرى فى ليلة النصف من شعبان .

١٤- وكتاب آخر فى فضيلة ليلة النصف ، سماه : ((البيان فى فضائل ليلة نصف شعبان)).

١٥- وكتاب فى الأحاديث الواردة فى فضل تلاوة القرآن .

١٦- ورسالة فيما ورد من الأحاديث فى فضل قضاء حوائج الناس .

١٧- وكتاب فى ليلة القدر ، سماه : ((إسفار البدر عن ليلة القدر)).

١٨- وشرح ((الأربعين النووية)).

١٩-٢٢- ورتب كتاب ((الشهاب)) للقضاعى ، وسماه ((إسعاف الطلاب

بترتيب الشهاب)) وشرحه شرحين صغير وكبير ، سماه : ((فتح الرؤوف الوهاب بشرح ترتيب الشهاب)) ، وشرح متن ((الشهاب)) ، وسماه : ((رفع النقاب عن كتاب الشهاب)).

٢٣- وكتاب فى الأحاديث القدسية ، سماه : ((الإتحافات السنية بالأحاديث القدسية)).

٢٤- وكتاب فى المعراج ، سماه : ((نخبة الابتهاج بفوائد الإسراء والمعراج)).

٢٥- وآخر أوسع منه ألفه بالتماس ابنه تاج الدين منه ، سماه : ((إتحاف التاج بفوائد الإسراء والمعراج)).

٢٦- وشرح الباب الأول من كتاب ((الشفاء)).

(١) فهرس الفهارس والأنبات لعبد الحى الكتانى ص ٥٦٢ .

٢٧-٢٨- وشرح ((الشمال)) للترمذى شرحين أحدهما مزج ، والآخر قولات^(١).

٢٩-٣٠- وشرح ((ألفية السيرة)) لجدنا - يقول التاج المناوى - الولي العراقي شرحين أحدهما مزج ، سماه ((الفتوحات السبحانية شرح نظم الدرر السنية في السيرة الزكية)) والآخر قولات .

٣١-٣٢- وشرح ((الخصائص الصغرى)) شرحين ؛ صغير ؛ سماه : ((فتح الرءوف المجيب بشرح خصائص الحبيب)) ، وكبير سماه : ((توضيح فتح الرءوف المجيب)) .

٣٣- واختصر ((شمال الترمذى)) وزاد عليه أكثر من النصف ، وسماه : ((الروض الباسم في شمائل المصطفى أبي القاسم)) .

٣٤- وخرج أحاديث القاضي البيضاوى . ذكر الزركلى أن اسمه : ((الفتح السماوى في تخريج أحاديث البيضاوى - ط))

(١) الشرح ((المزج)) أن يصوغ الشارح عبارته مازجا لها مع عبارة الأصل تماما بحيث تصير كأنها عبارة واحدة مع التزامه بإيراد عبارة الأصل بتمامها ، وإن كانوا يميزون عبارة الأصل بالحمرة مثلا أثناء الكتابة ، وهذه الطريقة أصعب في الشرح ، لكنها أرفق بالقارئ . وأما ((قولات)) فهو جمع ((قول)) ، وهو ما يعرف بـ ((الشرح بالقول)) ، وقول التاج المناوى ((قولات)) تعجبت لها أول الأمر وظننتها تصحيفا والذي أعرفه ((الشرح بالقول)) وهكذا قرأته في كشف الظنون وغيره ، ثم غلبت صوابها وأنها على طريقة علماء العجم يعبرون بها عن التقرير الذى يكون على الحاشية عند المصريين ، كقولهم ((قول أحمد على الخيالى على شرح النسفية)) ، فيكون ((قولات)) هذه جمع ((قول)) ، فأدعتهما إلى حالها الأول بعد أن كنت غيرتها إلى ((شرح بالقول)) . والقولات أو الشرح بالقول هو أن يورد الشارح عبارة الأصل أو طرفا منها ويصدره بكلمة : ((قال)) ، أو ((قوله)) ثم يورد ما يتعلق به الشرح ، ولا يلزم الشارح في الشرح بالقول إيراد عبارة الأصل بتمامها ، ولا شرحها جميعا ، وهذه الطريقة أخف على الشارح ، ولكن يحتاج الطالب معها لأن يكون معه نسخة من الأصل المشروح حتى يفهم كلام الشارح .

- ٣٥- وكتاب فى الأدعية سماه : ((الأدعية المأثورة بالأحاديث المشهورة)). .
- ٣٦- وآخر سماه : ((المطالب العلية فى الأدعية الزهية)). .
- ٣٧- وكتاب فى أوراد العبادة سماه : ((مفتاح السعادة بمأثور أذكار العبادة)). .
- ٣٨- وكتاب فى الأوراد سماه : ((كثر الطالبين لأوراد الأولياء والمسلكين)). .
- ٣٩- وكتاب فى أذكار المناسك سماه : ((إتحاف الناسك بأذكار السفر والمناسك)). .
- ٤٠- وكتاب فى اصطلاح الحديث سماه : ((بغية الطالبين لمعرفة اصطلاح المحدثين)). .
- ٤١- ٤٢- وشرح ((الورقات)) لإمام الحرمين ، ونظمها لشيخ الإسلام ابن أبى شريف شرحين ، مزج وقولات .
- ٤٣- وكتاب فى الأوقاف سماه : ((تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف)). .
- ٤٤- وشرح ((زبد)) ابن أرسلان . سماه : ((فتح الرؤوف الصمد بشرح صفوة الزبد)) ، وهو فى الفقه الشافعى .
- ٤٥- ٤٦- وشرح كتاب ((التحرير)) لشيخ الإسلام زكريا ، وسماه : ((إحسان التقرير بشرح التحرير)) ، وشرح نظمه للعمريطى ، وسماه : ((فتح الرؤوف الخبير بشرح نظم التحرير)) . وهما فى الفقه الشافعى .
- ٤٧- وشرح كتاب ((عماد الرضى)) وسماه : ((فتح الرؤوف القادر)). .
- ٤٨- وشرح ((العباب)) مزج ، وسماه : ((إسعاف الطلاب بشرح العباب)) انتهى فيه إلى كتاب النكاح .
- ٤٩- وشرح ((المنهج)) انتهى فيه إلى كتاب الضمان .
- ٥٠- وشرح ((هداية الطالب)) للشيخ أبى الحسن البكرى ، وسماه : ((معين الراغب بشرح هداية الطالب)). .

- ٥١- وكتاب في الألغاز والحيل ، وسماه : ((بلوغ الأمل في الألغاز والحيل)) .
- ٥٢- وكتاب في الفرائض سماه : ((النبذة السنية في علم المواريث الفرضية)) .
- ٥٣- وكتاب في الفقه قرنه بمسائل اختلف فيها الشافعي وأبو حنيفة رضى الله عنهما .
- ٥٤- ورسالة في أحكام المساجد سماها ((تهذيب التسهيل)) .
- ٥٥- وكتاب في مناسك الحاج على المذاهب الأربعة ، سماه : ((إتحاف الناسك بأحكام المناسك)) .
- ٥٦- ٥٧- وشرح ((البهجة الوردية)) وسماه : ((الفتح السماوى بشرح بهجة الحاوى)) كتب منه نحو النصف ، ثم اختصره في نحو ثلث حجمه [كلاهما لم يكمل] .
- ٥٨- ورتب فتاوى جده شيخ الإسلام يحيى المناوى ، وسماه ((نزهة الحاوى بفتاوى الشرف المناوى)) .
- ٥٩- وفتاوى السيد السمهودى ، وسماه : ((الروضة الزهية بالفتاوى السمهودية)) .
- ٦٠- وجمع فتاوى أهل القرن التاسع : الجلال البكرى ، والكمال ابن أبى شريف ، وأخيه البرهان ، وشيخ الإسلام زكريا ، ورتب ذلك على أبواب الفقه ، وسماه : ((مجمع الفوائد بفتاوى الأئمة الأماجد)) .
- ٦١- ورسالة في الدراهم والدنانير المشروطة في كتب الأوقاف .
- ٦٢- ورسالة في البسملة ، والحمدلة .
- ٦٣- وانتقى كتاباً من ((الأنوار)) ، وسماه : ((الأزهار في مسائل الأنوار)) .
- ٦٤- ورسالة في أحكام الحمام سماها : ((الزهوة السنية في أحكام الحمام الطبية والشرعية)) .

- ٦٥- وشرح ((الشمعة المضية في علم العربية)) للجلال السيوطى ، وسماه : ((الخاصر الوضية على الشمعة المضية)) .
- ٦٦- وشرح ((الآجرومية)) وسماه ((مدخل المبتدى بنحو المنتهى)) .
- ٦٧- وكتاب جمع عشرة علوم : علم المنطق ، فأصول الدين ، فأصول الفقه ، فالفرائض ، فالنحو ، فالتشريح ، فالطب ، فالهيئة ، فأحكام النجوم ، فالتصوف ، وسماه ((إتحاف المهرة بالعلوم العشرة)) .
- ٦٨- وكتاب في فضل العلم وأهله .
- ٦٩- وشرح القاموس ، انتهى فيه إلى حرف الدال ، وسماه : ((إيناس النفوس بشرح القاموس)) .
- ٧٠- وكتاب زيادات على القاموس سماه : ((ابتهاج النفوس بذكر ما فات القاموس)) وصل فيه إلى حرف الدال أيضاً .
- ٧١- واختصر ((الأساس)) للزمخشري ، ورتبه كـ ((القاموس)) وسماه : ((إحكام الأساس)) .
- ٧٢- وكتاب في الأمثال سماه : ((عماد البلاغة في أسئلة أولى البراعة)) .
- ٧٣- وكتاب في أسماء البلدان .
- ٧٤- وكتاب في التعاريف سماه : ((التوقيف على مهمات التعاريف)) .
- ٧٥- وكتاب في أسماء الحيوان ، سماه : ((قرة عين الإنسان بذكر أسماء الحيوان)) .
- ٧٦- وكتاب في المواليذ الثلاث ، سماه : ((غاية الإرشاد إلى معرفة أحكام الحيوان والنبات والجماد)) .
- ٧٧- وكتاب في التفضيل بين الملك والإنسان .
- ٧٨- وكتاب الأنبياء ، سماه : ((فردوس الجنان في مناقب الأنبياء المذكورين في القرآن)) .

- ٧٩- وطبقات كبرى أسماه : ((الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية)) - ط .
- ٨٠- وصغرى ، سماه ((إرغام أولياء الشيطان بذكر أولياء الرحمن)) .
- ٨١- وكتاب : ((الصفوة بمناقب بيت آل النبوة)) .
- ٨٢- وأفرد السيدة فاطمة بترجمة .
- ٨٣- وكذا الإمام الشافعى .
- ٨٤- والشيخ علياً الخواص ، شيخ الشيخ عبد الوهاب الشعراوى .
- ٨٥- وشرح : ((منازل السائرين)) .
- ٨٦- ٨٧- وحكم ابن عطاء الله السكندرى ، وسماه ((الدرر الجوهريّة في شرح الحكم العطائية)) .
- وشرح ترتيبها للشيخ على المتقى ، وسماه : ((فتح الحكيم الحكم بشرح ترتيب الحكم)) .
- ٨٨- وشرح ((المواقف النفريّة)) . وسماه : ((الواقف في حل ألفاظ المواقف)) .
- ٨٩- وشرح رسالة الشيخ ابن علوان في التصوف ، وسماه ((الجوهرة الفاخرة في بيان أصل الطريق إلى معرفة الدنيا والآخرة)) .
- ٩٠- وشرح رسالة ابن سينا في التصوف .
- ٩١- وشرح القصيدة العينية نظم ابن سينا في الروح - ط .
- ٩٢- ورسالة سماها : ((منحة الطالبين لمعرفة أسرار الطواعين)) .
- ٩٣- ورسالة في التشريح والروح ، وما به صلاح الإنسان وفساده .
- ٩٤- ورسالة سماها : ((البرهان في دلائل خلق الإنسان)) .
- ٩٥- وشرح ألفية ابن الوردى في المنامات .

- ٩٦- وشرح منظومة ابن العماد فى آداب الأكل ، وسماها ((فتح الرؤوف الجواد بشرح منظومة ابن العماد)) .
- ٩٧- وكتاب فى الآداب ، سماه : ((تذكرة أولى الألباب بمعرفة الآداب)) .
- ٩٨- وآخر فى آداب الملوك ، وسماه : ((الجواهر المضية فى الآداب السلطانية)) .
- ٩٩- ورسالة فى الطب ، سماها ((بغية المحتاج إلى أصول الطب والعلاج)) .
- ١٠٠- وكتاب فى ذم البخل ، ومدح الجود ، سماه : ((الدر المنضود)) .
- ١٠١- وكتاب ((تاريخ الخلفاء))^(١) .

تحليل لمؤلفات الإمام المناوى :

هذا هو ثبت مصنفات الإمام المناوى حسب ما أورده ابنه الشيخ تاج الدين المناوى رحمه الله تعالى :

ويظهر منها أن الإمام المناوى ألف فى العلوم التالية :

- ١- أصول الدين (كتاب) .
- ٢- المعقولات والمنطق وعلم الكلام (كتابان) .
- ٣- مصطلح الحديث (٥ كتب) .
- ٤- التاريخ (٤ كتب) .
- ٥- التصوف (٦ كتب) .
- ٦- السيرة النبوية والخصائص السيرة (٤ كتب) .
- ٧- أصول الفقه (٣ كتب) .

(١) الكواكب الدرية للمناوى ص ١١ - ٢٥ .

٨- الطب (كتابان) .

٩- العربية وعلومها (٤ كتب) .

١٠- المعاجم (٤ كتب) .

١١- علوم الآلات (كتاب) .

١٢- الأدب (٧ كتب) .

١٣- الفقه (٢٠ كتابا تقريبا) .

١٤- الحديث الشريف (٤٠ كتابا تقريبا) .

ويظهر من هذا أنه يغلب عليه الحديث ، ثم الفقه ، ثم العربية بعلومها ، وقد ألف في المعقولات من الحكمة العالية والمنطق وعلم الكلام وهو ما لم يؤلف فيه السيوطي إلا لزمها .

كما أن تأثير السيوطي يبدو واضحا على المناوي في مؤلفاته الحديثية ، فقد شرح الجامع الصغير بثلاثة شروح ، وحاول التذييل على الجامع الكبير في كتابه الجامع الأزهر ، وجري على نهج الجامع الصغير في كنوز الحقائق .

واشترك مع السيوطي في التأليف في تاريخ الخلفاء ، وفي علوم الآلات يجمعها كتاب واحد ، وذلك في النقاية للسيوطي ، وإتحاف المهرة للمناوي .

كما اهتم المناوي أكثر بالتصنيف في علم التصوف ، بينما ألف السيوطي في بعض قضاياها فحسب ، وإن كانت مؤلفات السيوطي أكثر عددا .

واشترك الاثنان في العناية بالمتون المعتمدة ووضع الشروح عليها ، وإن كانت عناية المناوي بشرح متون الفقه أكثر من السيوطي ، والذي نجد أغلب مؤلفاته فيها رسائل مفردة في تناول بعض القضايا والنوازل المطروحة في عصره .

ونلاحظ أن الإمام المناوي لم يؤلف - بحسب ثبت ابنه - في علم التفسير ولا في علوم القرآن ولا القراءات بخلاف الإمام السيوطي .

ولم يزل الإمام المناوى فى تحصيل كمال كل مقام إلى أن أدركه الحمام صبيحة يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر صفر سنة إحدى وثلاثين وألف .
وصلى عليه بجامع الأزهر يوم الجمعة ، ودفن بجانب زاويته التى أنشأها بخط المقسم المبارك ، فيما بين زاويتي سيدى الشيخ أحمد الزاهد ، والشيخ مدين الأشمونى^(١).

(١) زاوية الشيخ أحمد الزاهد (الشيخ الإمام العالم العامل الربانى شيخ الطريق ، وفقه أهلها أحمد بن سليمان ، مات نيف وعشرين وثمانئة) ، وزاوية تلميذه الشيخ مدين الأشمونى (العارف الكبير مدين بن أحمد ، ت ٨٦٢ هـ) وهو حفيد سيدى أبى مدين الغوث (دفن تلمسان ، ت ٥٩٤ هـ) وللجميع تراجم بالطبقات الكبرى للشعرانى ، والزوايتان قائمتان للآن ، بناؤهما قديم معدودتان فى الآثار الإسلامية ، وهما بشارع باب البحر (خط المقسم قديما) من ناحية ميدان باب الشعري بالقاهرة المحروسة ، وقد رمت زاوية الشيخ أحمد الزاهد قريبا وهى على شارع باب البحر مباشرة ، أما زاوية الشيخ مدين الأشمونى فخلفها فى حارة سميت باسمه (حارة سيدى مدين) وهى مغلقة منذ عدة سنوات بانتظار الترميم يسر الله ذلك ، وقبلها بأمتار قليلة فى ذات الحارة زاوية الشيخ المناوى ، وقد أعيد بناؤها ، فالبناء الحالى ليس بالقديم ، والصلاة تقام فيها لليوم ، والعلم بذلك هو علم مجزء من حضارتنا وتراثنا كاد أن يندثر ، فإن العلم بوجود هؤلاء الأعلام الذين نقلوا لنا ديننا ونشروا علومنا وشكلوا وجداننا يستند أيضا إلى واقع مادى محسوس ، رحمة الله على الجميع ، مما يزيدك رسوخا بالمعرفة بهم . وقارن هذا مثلا بشكسبير الأديب الإنجليزى العظيم ، والذى شكل وجدان العالم الغربى بأسره ، حيث ظهرت بعض الدراسات التى ترى أنه شخصية وهمية ، والمعلومات التاريخية عنه على أية حال قليلة .

الفصل الرابع ترجمة الإمام النبهاني^(١)

(١٢٦٥ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٤٩ - ١٩٣٢ م)

هو العالم الراسخ المتقن الورع ، الحجة التقى العابد ، المتفاني في حب رسول الله عليه الصلاة والسلام ، المكثّر من مدائحه - تأليفاً ونقلًا ورواية وإنشاءً وتدويناً^(٢) الشيخ يوسف بن إسماعيل بن يوسف بن إسماعيل بن محمد ناصر الدين النبهاني .

ونسبته إلى بنى نهبان من عرب البادية بفلسطين ، استوطنوا قرية أجزم - بصيغة الأمر - التابعة لحيفا في شمالي فلسطين ، وبها ولد ونشأ وتوفى .

حياته وطلبه للعلم :

يحكى الإمام النبهاني عن نفسه فيقول : ((ولدت في قرية أجزم سنة خمس وستين تقريباً ، وقرأت القرآن على سيدى والدى الشيخ الصالح الحافظ المتقن لكتاب الله الشيخ إسماعيل النبهاني ، وهو الآن في عشر الثمانين كامل الحواس قوى البنية جيد الصحة ، مستغرق أكثر أوقاته في طاعة الله تعالى ، كان ورده في كل يوم وليلة ثلث القرآن ، ثم صار يختم في كل أسبوع ثلاث ختمات ، والحمد لله على ذلك ، {قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون} ، ثم أرسلنى حفظه الله وجزاه عنى أحسن الجزاء إلى مصر لطلب العلم ، فدخلت الجامع الأزهر

(١) انظر ترجمة النبهاني : ترجمة العلامة الشيخ محمد حبيب الله بن مايي الشنقيطى له وتحتوى على ترجمة النبهاني لنفسه ، وهى مثبتة في أول شواهد الحق في الاستغاثة بسيد الخلق ، حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر لعبد الرزاق البيطار (ص ١٦١٣-١٦١٦) ، الأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية لزكى محمد مجاهد (ص ٦٠٠-٦٠٣) . وجامع كرامات الأولياء (٢ / ٥٢ ، ٥٣ ، ٣٣٢ ، ٣٨٣ ، ٣٩٠) ، ومعجم المطبوعات ١٨٣٨-١٨٤٢ . الأعلام للزركلى (٢١٨/٨) .

(٢) جامع كرامات الأولياء تأليف يوسف بن إسماعيل النبهاني ، مقدمة المحقق ، (ص ٣) .

يوم السبت غرة محرم الحرام افتتاح سنة ثلاث وثمانين بعد المائتين والألف ، وأقامت فيه إلى رجب سنة تسع وثمانين ، وفي هذه المدة أخذت ما قدره الله لي من العلوم الشرعية ووسائلها ، عن أساتذة الشيوخ المحققين ، وجهابذة العلماء الراسخين ، من لو انفرد كل واحد منهم في إقليم ، لكان قائد أهله إلى جنة النعيم ، وكفاهم عن كل ما عداه في جميع العلوم ، وما يحتاجون إليه من منطوق ومفهوم ، أحدهم بل أوحدهم الأستاذ العلامة المحقق والملاذ الفهامة المدقق ، شيخ المشايخ وأستاذ الأساتذة سيدي الشيخ إبراهيم السقا الشافعي المتوفى سنة ألف ومائتين وثمان وتسعين عن نحو التسعين سنة ، وقد قضى هذا العمر المبارك الطويل في قراءة الدروس ، حتى صار أكثر علماء العصر تلاميذه إما بالذات أو بالواسطة ، لازمت دروسه رحمه الله ثلاث سنوات ، وقرأت عليه شرحي التحرير والمنهج لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري بحاشيتيهما للشرقاوي والبحيرمي ، وقد أجازني رحمه الله بإجازة فائقة وهي هذه بحروفها - فذكرها وستأتي بتمامها - ومن أشيأخي المذكورين سيدي الشيخ المعمر العلامة السيد محمد الدمهوري الشافعي المتوفى سنة ألف ومائتين وست وثمانين عن نحو التسعين سنة ، وسيدي العلامة الشيخ إبراهيم الزرو الخليلي الشافعي المتوفى سنة ألف ومائتين وسبع وثمانين عن نحو السبعين ، وسيدي العلامة الشيخ أحمد الأجهوري الضرير الشافعي المتوفى سنة ألف ومائتين وثلاث وتسعين عن نحو الستين ، وسيدي العلامة الشيخ حسن العدوي المالكي المتوفى سنة ألف ومائتين وثمان وتسعين عن نحو الثمانين ، وسيدي العلامة الشيخ السيد عبد الهادي نجا الأبياري المتوفى سنة ألف وثلثمائة وخمس وقد أناف على السبعين ، رحمهم الله أجمعين ، وجمعني بهم في مستقر رحته بجاه سيد المرسلين . ومنهم وحيد مصر وفريد هذا العصر سيدي العلامة الشيخ شمس الدين محمد الإنبأبي الشافعي شيخ الجامع الأزهر الآن ، لازمت دروسه سنتين في شرحي الغاية لابن قاسم والخطيب وفي غيرها ، وسيدي العلامة الشيخ عبد الرحمن الشريبي الشافعي ، وسيدي العلامة الشيخ عبد القادر الرفاعي الحنفي الطرابلسي شيخ رواق

الشوام ، وسيدى العلامة الشيخ يوسف اليرقاوى الحنبلى شيخ رواق الحنابلة حفظهم الله وأطال أعمارهم وأدام النفع بعلومهم . ولى شيوخ غيرهم ، منهم من هو موجود الآن ، ومنهم من قد دخل فى خبر كان ، وكلهم علماء أعلام ، جزاهم الله عنى خيراً وجمعنى بهم فى دار الكرامة والسلام^(١).

فمما مضى نرى أن الشيخ النبهاني رحمه الله تعالى تعلم بالأزهر الشريف بمصر المحروسة (سنة ١٢٨٣ - ١٢٨٩هـ) ، وتلقى فيها على أكابر علماء الأزهر .

ويذكر صاحب كتاب ((الأعلام الشرقية)) شيوخ النبهاني فيضيف إلى بعض من تقدم شيوخه من أعلام العلماء فى الشام ومصر ، كما يذكر شيوخه فى طريق التصوف ، فيقول : ((وتلقى العلم على كثير من العلماء كالشيخ محمد الدمهورى ، وأبى المعالى السقا ، ومحمد الإنابى ، وعبد الهادى نجا الإيبارى ، ومحمود الحمزاوى ، والشمس محمد بن محمد بن عبد الله الخافى ، وأمين البيطار ، وأبى الخير بن عابدين ، ومحمد سعيد الحبال ، وأحمد بن حسن العطاس ، وسليم المسوتى ، وعبد الله السكرى ، وحسين بن محمد الحبشى ، وعبد الله بن إدريس السنوسى ، وأبى المواهب عبد الكبير الكتانى ، وأبى الأنوار ابن جعفر . وأخذ طرق الصوفية عن عدة : فالإدريسية عن الشيخ إسماعيل النواب ، والشاذلية عن محمد بن مسعود الفاسى ، وعلى نور الدين الشرطى ، والنقشبندية عن إمداد الله الفاروقى ، وغياث الدين الإربلسى ، والقادرية عن حسن بن أبى حلاوة الغزى ، والرفاعية عن عبد القادر بن أبى رباح الدجاني اليافى ، والخلوتية عن حسن رضوان الصعيدى وغيرهم))^(٢).

وفى سنة ١٩١٠م زار المترجم له القاهرة ، وقرر الخديوى عباس حلمى الثانى له عشرة جنيهاً راتباً شهرياً مناسبة سعة اطلاعه فى العلوم الشرعية .

(١) حلية البشر فى تاريخ القرن الثالث عشر (ص ١٦١٣-١٦١٦) .

(٢) الأعلام الشرقية فى المائة الرابعة عشرة الهجرية لركى محمد مجاهد (ص ٦٠٠-٦٠٣) .

ثم التحق بوظائف الحكومة ، وتولى نيابة القضاء في قضية جنين من أعمال نابلس ، ثم سافر إلى الآستانة ، واشتغل بالتحريير في جريدة الجوائب ، وتصحيح الكتب العربية ، ثم عين قاضياً في كوى ، ثم رئيساً لمحكمة الجزاء باللاذقية ، ثم محكمة الجزاء بالقدس ، ثم رقى إلى رئاسة محكمة الحقوق ببيروت ، ولما أحيل للتقاعد سافر إلى المدينة المنورة ، فجاور بها مدة ، ثم عاد إلى بلاده^(١).

ويقول الشيخ الحافظ العلامة محمد حبيب الله بن مايي الشنقيطي (ت ١٣٦٣ هـ) في الترجمة التي كتبها للشيخ النبهاني ونشرت في مقدمة شواهد الحق في الاستغاثة بسيد الخلق : ((ولما نبه ذكره وعلاصيته اختير للقضاء في ولايات الشام ، حتى صار رئيساً لمحكمة الحقوق العليا في بيروت ، ولما علت سنه أحيل على المعاش ، وانقطع للعبادة وخدمة المسلمين بمؤلفاته ، وجاور في مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم مدة طويلة)).

أما الزركلي فيقول : ((وذهب إلى الآستانة فعمل في تحرير جريدة الجوائب ، وتصحيح ما يطبع في مطبعتها . ورجع إلى بلاد الشام سنة (١٢٩٦ هـ) ، فتنقل في أعمال القضاء إلى أن كان رئيساً لمحكمة الحقوق ببيروت سنة (١٣٠٥ هـ) ، وأقام زيادة على عشرين سنة . وسافر إلى المدينة مجاوراً ، ونشبت الحرب العامة (الأولى) فعاد إلى قريته ، وتوفي بها)).

عبادته :

لقد كان الشيخ الشنقيطي (ت ١٣٦٣ هـ) معاصراً للنبهاني ، وكتب ترجمته وهو قريب عهد به حيث كتبها سنة (١٣٥٢ هـ) بعد وفاة الشيخ بعامين ، وفيها يقول : ((أما عبادة الشيخ المؤلف فقد شاهدت منها بالمدينة المنورة ما لا يتفق إلا لمن خرق الله له العادة من أوليائه وأصفياه ، وقد مات رحمه الله في بيروت في

(١) الأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية لزكي محمد مجاهد (ص ٦٠٠ - ٦٠٣) .

أوائل شهر رمضان المعظم من سنة ١٣٥٠ هجرية . وهو على عادته في ملازمة أداء الفرائض مع كثرة النوافل ، والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان نور العبادة والاتباع للسنة ظاهراً على وجهه المستنير . تقبل الله منا ومنه وحشرنا في زمرة شفيع المذنبين ، رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين^(١).

مكانته عند العلماء وإجازة شيوخه له :

قال البيطار صاحب حلية البشر : ((هذا الإمام ، والشهم الأديب الممام ، قد طلعت فضائل محاسنه طلوع النجوم الزواهر ، وسعدت مطالع شأئله بآدابه المعجبة البواهر ، فهو الأملعى المشهود له بقوة الإدراك ، واللودعى المستوى مقامه على ذروة الأفلاك ، وله ذكاء أحد من السيف إذا تجرد من قرابه ، وفكر إذا أراد البحر أن يحكيه وقع في اضطرابه ، ونثر يزرى بالعقد الثمين والدر المنثور ، وشعر يدل على كمال الإدراك وتمام الشعور ، فهو فارس ميدان البراع والصفاح ، وصاحب الرماح الخطية والأقلام الفصاح ، فلعمري لقد أصبح في الفضل وحيدا ، ولم تجد عنه النباهة محيصاً ولا محيدا ، وناهيك بمحاسن قلدها ، ومناقب أثبتها وخلدها ، إذا تليت في الحجامع ، اهتزت لها الأعطاف وتشفت المسامع . ومن جملة آثاره ، الدالة على علوه وفخاره ، تأليفه الشريفة^(٢))).

وقد أجازه شيخه العلامة شيخ السادة الشافعية بالأزهر الشريف الشيخ إبراهيم السقا (ت ١٢٩٨ هـ) بإجازة نثبتها بتمامها لاشتغالها على دلالات مهمة ، وتقدم لنا صورة للحياة العلمية في الماضي القريب ، يقول الشيخ السقا رحمه الله : ((بسم الله الرحمن الرحيم لك الحمد على مرسل آلائك ومرفوعها ، ولك الشكر على مسلسل نعمائك وموضوعها ، بحسن الإنشاء وصحيح الخبر ، يا من تميز من

(١) شواهد الحق في الاستغاثة بسيد الخلق للشيخ يوسف بن إسماعيل النبهاني (ص ٧ ، ١٠) .

(٢) حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر ، (ص ١٦١٢) .

استجازك وافر الهبات ، وتجير من استجارك واعر العقبات ، فيغدو موقوفاً على مطالعة الأثر ، ما بين مؤتلف الفضل ومتفقه ، ومختلف العدل ومفترقه ، جيد الفكر ، سليم الفطر ، يجتنى بمنتج قياسه شريف الفوائد ، ويجتنب بمبهج اقتباسه شريف العوائد . ويحلى نفيس النفوس بعقود العقائد الغرر ، فإن صادفه مديد الإمداد ، وصادقه مزيد الإنجاد ، وصفاً مشرباً الهني ولا كدر ، ووجد درر الجواهر ويا نعم الوجود ، بادر عند ذلك بالاستفادة والإفادة ، ولا أشر ولا بطر ، فبذل المعروف وبذل المنكر ، إذ ليس عنده إلا صحاح الجوهر ، معتنى وما اقتنى غيرها عندما عثر ، لا يزور ولا يدلس ، ويظهر ولا يدنس ، ولا يعانى الشرر ، فيامن من على هذا المنقطع الغريب ، ومنحه منحة المتصل القريب ، امنحنى السلامة في داره ونجنى من سقر ، ومنك موصول صلات صلواتك ومقطوعها ، وسلسل سلسيل تسليماتك ومجموعها ، على سندنا وسيدنا محمد سيد نوع البشر ، وعلى آله وأصحابه ، وحمة شريعته وأحبابه ، ومن اقتفى أثرهم وعلى جهاد نفسه صبر .

أما بعد : فلما كان الإسناد مزية عالية ، وخصوصية لهذه الأمة غالية ، دون الأمم الخالية ، اعتنى بطلبه الأئمة النبلاء أصحاب النظر ، إذ الدعى غير المنسوب ، والقصى غير المحسوب ، وسليم البصيرة غير أعشى الفكر ، ولما كان منهم الإمام الفاضل ، والهمام الكامل ، والجهيد الأبر ، اللوذعى الأريب ، والألمعى الأديب ، ولدنا الشيخ يوسف بن الشيخ إسماعيل النبهاني الشافعى أيداه الله بالمعارف ونصر ، طلب منى إجازة ليتصل بسند سادتى سنده ، ولا ينفصل عن مددهم مدده ، وينتظم فى سلك قد فاق غيره وبهر ، فأجبتة وإن لم أكن لذلك أهلاً ، رجاء أن يفشو العلم وأنال من الله فضلاً ، وأنجو فى القيامة مما للكاتمين من الضرر ، فقلت : أجزت ولدى المذكور بما تجوز لى روايته ، أو تصح عنى درايته ، من كل حديث وأثر ، ومن فروع وأصول ، ومنقول ومعقول ، وفنون اللطائف والعبر ، كما أخذته عن الأفاضل السادة الأكابر القادة مسددى العزائم فى استخراج الدرر ، منهم أستاذنا العلامة ولى الله المقرب وملاذنا الفهامة الكبير ثعلب ، بوأه الله أسنى

مقر عن شيخه الشهاب أحمد الملوى ذى التأليف المفيدة ، وعن شيخه أحمد الجوهري الخالدى صاحب التصانيف الفريدة عن شيخهما عبد الله بن سالم صاحب الثبت الذى اشتهر . ومنهم شيخنا محمد بن محمود الجزائرى عن شيخه على بن عبد القادر بن الأمين ، عن شيخه أحمد الجوهري المذكور الموصوف بالعرفان والتمكين ، عن شيخه عبد الله بن سالم الذى ذكره غير . ومنهم الشيخ محمد صالح البخارى ، عن شيخه رفيع الدين القندهارى ، عن الشريف الإدريسى عن عبد الله بن سالم راوى أحاديث الأبر . ومنهم سيدى محمد الأمير ، عن والده الشيخ الكبير ، عن أشياخه الذين حوى ذكرهم ثبته الشهير . ومنهم غير هؤلاء رحم الله الجميع ولى للمجاز ولهم أكرم وغفر ، هؤلاء وغيرهم يروون عن جم غفير وجمع كثير ، كالشيخ الحنفى والشيخ على الصعيدى وغيرهما فمسانيدهم مسانيدى فما أكرمها من نسبة وأبر ، وقد سمع منى الجاز كلاً عديدة ، معتبرة مفيدة ، كالتحرير والمنهج ، وفقه الله لحاسن ما به أمر ، أمين بجاه طه الأمين ، فى ١٨ رجب سنة ألف ومائتين وتسع وثمانين هجرية . الفقير إليه سبحانه إبراهيم السقا الشافعى بالأزهر عفى عنه^(١).

فها قد رأيت كلام هؤلاء الأعلام فيه ، قرينه الحافظ الشنقيطى ، وشيخه العلامة الشيخ السقا ، والشيخ عبد الرزاق البيطار ، وهم من أكابر علماء الوقت وفضلائه .

وقد أثنى عليه مجموعة من أكابر علماء عصره ، وقرظوا كتابه شواهد الحق فى الاستغاثة بسيد الخلق ، ووافقوه على ما كتبه من الآراء التى نصر بها الحق ، وهؤلاء هم : العلامة الشيخ على محمد البيلاوى المالكى شيخ الجامع الأزهر (ت ١٣٢٣ هـ) ، والعلامة الشيخ عبد القادر الرافعى شيخ السادة الحنفية المشهور بأبى حنيفة الصغير ، مفتى الديار المصرية الأسبق (ت ١٣٢٣ هـ) ، والعلامة الشيخ عبد الرحمن الشربينى الشافعى شيخ الجامع الأزهر (ت ١٣٢٦ هـ) ،

(١) ترجمة النبهاني لنفسه ، كما فى مقدمة شواهد الحق ، وحلية البشر فى تاريخ القرن الثالث عشر ، (ص ١٦١٣-١٦١٦) .

والعلامة الشيخ بكرى محمد عاشور الصدى شيخ السادة الحنفية ، ومفتى الديار المصرية الأسبق ، والعلامة الحافظ محمد عبد الحى بن عبد الكبير الكتانى الحسى المغربى صاحب فهرس الفهارس (ت ١٣٨٢ هـ) ، والعلامة الفقيه أحمد بك الحسى الشافعى (ت ١٣٣٢ هـ) ، وشيخ السادة الشافعية سليمان العبد ، والعلامة أحمد حسنين البولاقى الشافعى ، والعلامة الشيخ أحمد البسوى شيخ السادة الحنابلة ، والعلامة الشيخ سعيد الموجى الشافعى ، والعلامة الشيخ محمد الحلبي الشافعى ، وعامتهم من علماء الأزهر الشريف ، وأغلبهم من مشاهير العلماء بهذه الفترة .

وقارن هذا بصنيع الزركلى^(١) الذى انحرف عنه كعادته فى كل من لم يكن على مشربه فأجحفه حقه باقتصاره على قوله : ((شاعر ، أديب ، من رجال القضاء)) ، وسيأتى بقية تعصبه عليه عند الكلام على مؤلفات النبهانى .

ولو كان النبهانى متمسلا على الطريقة التى يرتضيها الزركلى لعدده مجتهدا مجددا مصلحا ، فإن الرجل - أقصد النبهانى - من كبار العلماء ، وأقل منه أثرا ووزنا يُعلى الزركلى من شأنه إن كان على طريقته ترويجا لها وتكثيرا لسواد المتمسلة ليقوع فى روع من لا يفطن لغرضه أن هناك من العلماء والمصلحين والمجاهدين كثرة وافقتهم على ما ذهبوا إليه ، لا وربى ، نفر قليل ممن تقدموا ، بدؤهم فى القرن الثامن فما بعده ، ولا يستقيم لهم قبل ذلك عالم يوافقهم تماما الموافقة ، على أن العلماء انتقدتهم ، وحاورتهم ، وكشفت عن ضعف آرائهم ، جيلا بعد جيل ، وقرنا بعد قرن ، ثم عادت هذه الأفكار فى هيئة دعوة استتريت

(١) من أمارات تعصب الزركلى : أنه لم يذكر ترجمة النبهانى لنفسه المثبتة فى أول شواهد الحق فى الاستغاثة بسيد الخلق ، حتى لا يذكر كتابا فى الاستغاثة ، مع أن ترجمة الشخص لنفسه أهم ما كتب عنه ، ولا يخفى موضعها على مثل الزركلى وهو علامة واسعة الاطلاع ، ولكن أخفاها تعصبا . ولم يذكر كلام أحد من أتى على النبهانى ، واقتصر على كلام عبد الحفيظ الفاسى صاحب معجم الشيوخ .

بالإصلاح والتجديد والاجتهاد وتنقية العقيدة من البدعة والشرك في القرن الثاني عشر الهجري (١٨ م) ، وساعد الاستعمار الإنجليزي على نشرها في بلاد لم يستطع أن يطأها بقدم ليفت في عضد الخلافة الإسلامية القائمة ، فهياً الاستعمار لتلك الدعوة الظرف الملائم ليساعد على انتشارها ، فقام لها العلماء من شتى بقاع العالم الإسلامي شرقاً وغرباً ، شمالاً وجنوباً ، بداية من علماء الحرمين أنفسهم ، ومن أطراف الهند شرقاً ، إلى أطراف المغرب العربي وبلاد شنقيط (موريتانيا) غرباً ، ومن أقاليم الإسلام شمالاً في شرق أوروبا إلى أواسط أفريقيا جنوباً ، فلم يأل العلماء نصحاً ، فلما قبض الله العلم بقبض العلماء تبجح أصحاب تلك الدعوة وعاثوا في البلاد موهمين أنهم هم وحدهم أهل السنة والجماعة ، وما أبقى فتيل هذه الدعوة موقداً إلا اغتذاتها بزيت كاد ينضب ، وتمسحها في أذيال دولة أحببناها جميعاً لإخلاص رجالها في خدمة قضايا أمتهم ، فلا تنكر مآثرهم شرقاً وغرباً ، وكل ما اشتكت منه بلاد الإسلام من حركات متطرفة هو امتداد لتلك الدعوة التي انقلبت - بعد أن عاثت في البلاد - تفسد في البلد نفسه الذي خرجت منه ، حفظه الله وسائر بلاد المسلمين من كل سوء ، ورد كيد أولئك عليهم ، فقد قال تعالى {ومن يرد فيه بإلحاد بظلم نذقه من عذاب أليم} (١) .

(١) التأريخ لهذه الفترة الحرجة بحاجة إلى مزيد توسع ، لكن أذكر ما يساعد على الوقوف عليها من قريب ، ويكفي أن أحيك على كلام صديق حسن خان (ت ١٣٠٧ هـ) - وهو أحد العلماء الذين يحاول التمسلف الاستيلاء عليهم لتكثير سوادهم - وهو معاصر لتلك الدعوة ، فانظر كلامه في توضيح حقيقة تلك الدعوة : أجمد العلوم (١٩٣/٣ - ٢٠٠) .

ومن الناحية الفكرية والتأصيلية عند المتقدمين فانظر : دفع شبه من شبه وعمرود لشيخ الإسلام التقى الحصني - شفاء السقام لشيخ الإسلام تقي الدين السبكي والدرة المضية - حيد الدين النعماني الرد على ابن تيمية في الاعتقادات - الفتاوى الحديشية لشيخ الإسلام ابن حجر الهيتمي - نجم المهتدى لابن المعلم القرشي .

أما من الناحية الفكرية والتأصيلية في العصر الحديث فانظر : أعمال الإمام اللكوني خاصة الرسائل لا الشروح على المتن - أعمال الشيخ داود بن سليمان البغدادى (ت ١٢٩٩) - أعمال الشيخ سليمان بن عبد الوهاب خاصة الصواعق الإلهية ، والتوضيح عن توحيد الخلاق =

يقول العلامة الحافظ محمد حبيب الله بن مايابى الشنقيطى : ((أما مصنفاته رحمه الله فهي كثيرة جدا ، وجلها أو كلها فى الحديث ومتعلقاته : كالسيرة النبوية والمديح ، وعلم الأسانيد ، وتراجم أعيان علماء الأمة ، والصلاة على النبى عليه الصلاة والسلام ، وتدوين المدائح التى مدحه بها أو مدحه بها غيره من الأقدمين والمتأخرين ، من سائر أهل المذاهب الأربعة وأكابر المحدثين)) (١).

ويذكر الزركلى عن عبد الحفيظ الفاسى (ت ١٣٨٣ هـ) صاحب معجم الشيوخ قوله : ((له كتب كثيرة خلط فيها الصالح بالطالح ، وحمل على أعلام الإسلام ، كابن تيمية وابن قيم الجوزية ، حملات شعواء ...)) ، وهو كلام مرسل على عواهنه ، وفيه تحامل ليس باليسير ، وليس الرجل كذلك ، ويراد بالكلام أن تحملك الحمية هؤلاء الأئمة أن تنكر على النبهانى ولا تنتفع بكتبه وعلمه ، ومصنفاته بين أيدينا متداولة سهلة المنال ، ليس فيها ما ذكر من الحملات الشعواء ، والرجل أعف الناس لسانا وقلما ، ولا يناقش شىء إلا بدليله ، وفى هدوء تام ، ويأنصاف يحمد له ، وقد عارض غيرهم من العلماء كالحكيم الترمذى مثلا عارضه كثيرا فى الشرف المؤبد ، فلم لم يذكر صاحب معجم الشيوخ ذلك ، أم أن من ذكرهم - إن صح نقد النبهانى لهم - مقدسات فكرية لا يجوز مسهم بسوء .

على أن الشيخ النبهانى لم ينتقد الإمامين شيخ الإسلام ابن تيمية وابن القيم فى

= فى جواب أهل العراق - أعمال شيخ الإسلام أحمد زبى دحلان (ت ١٣٠٤ هـ) خاصة توارىخه ، والدرر السنية - أعمال الشيخ يوسف الدجوى خاصة مقالاته وفتاويه - فرقان القرآن والبراهين الساطعة للشيخ سلامة العزامى - أعمال الشيخ زاهد الكوثرى وخاصة مقالاته ومقدماته لكتبه وقد جمعت مؤخرا فى مجلد واحد - أعمال الحافظ أحمد بن الصديق الغمارى - أعمال شيخ الإسلام عبد الله بن الصديق الغمارى وخاصة الرد المحكم المتين - سعادة الدارين للعلامة الشيخ إبراهيم السمنودى - براءة الأشعرين للعلامة الشيخ العربى التبانى - كشف الارتباب للعالمى .

(١) شواهد الحق فى الاستغاثة بسيد الخلق للشيخ يوسف بن إسماعيل النبهانى ص ٧ ، ١٠ .

ذاقهما بقدر انتقاده لمن استتروا خلفهما ، وأعادوا إخراجهما وتصويرهما بصورة مخالفة لحقيقتهما كما يعلم من اطلع على مصنفاتهما بنفسه ، وهذا نوع من تزوير التاريخ والعلم الذي نعيش فيه ، فمعارضة النبهاني إنما هي هؤلاء المزورين ، أو لتلك الصورة المزورة . فهناك صورتان للإمامين شيخ الإسلام ابن تيمية وابن القيم ، الصورة الحقيقية التي تظهر بالاطلاع الواسع على مصنفاتهما ككل دون اجتزاء أو ابتسار أو قراءة مغلوطة ، والصورة الثانية صورة مبتسرة مغلوطة أعيد فيها تصويرهما على هوى أصحاب تلك الدعوة ، والذين لم يقتصروا على شيخ الإسلام ابن تيمية وابن قيم فحسب ، بل يحاولون التزوير على السلف ككل ، ثم التستر بهم .

ومع هذا فلم يتجاوز النبهاني في الرد على من عارضهم أن أعاد عليهم ما رموا أهل العلم به ، فعلام الإنكار عليه ، فالرجل ما زاد أن حصحص الحق ، وبين أى الفريقين أحق بذلك . والعجب أن هؤلاء يقبلون من عارضهم النبهاني أن يقولوا الذى أنكروه على النبهاني وأضعافه في حق أئمة الأمة وأعلامها ، فإذا ارتد عليهم الذى رموه بأيديهم أكبروا ذلك .

أليس من حق النبهاني وهو من هو في مكانته العلمية أن يجتهد ويبدى رأيه وعجبا للقوم ملئوا الدنيا ضجيجا بالاجتهاد ، فإن اجتهد المجتهد بحق فخالقهم ، شنعوا عليه وجعلوه مجرد ((شاعر أديب من رجال القضاء)) تجرأ على أعلام الإسلام مثلما فعل الزركلى .

ولم يفعل النبهاني ذلك بوضوح إلا في كتاب واحد ، أما سائر مصنفاته فقد خلت من هذا ، والكتاب هو ((شواهد الحق في الاستغاثة بسيد الخلق)) ، وقد سبق قريبا أسماء من قرظه من كبار علماء الوقت ممن لم يأبه لهم الزركلى ولم ينصفهم في تراجعهم من كتابه ، مع أن اثنين منهم ممن تولى مشيخة الأزهر ، واثنين منهم ممن تولى إفتاء الديار المصرية ، وفيهم مشايخ المذاهب الأربعة ، وفيهم اثنان من كبار الحفاظ (الشنقيطى والكثانى) في هذا القرن ، وغيرهم من العلماء ، ومن هؤلاء الشامى والمغربى والمصرى ممن تعلموا فى الأزهر الشريف أو فى معاهد العلم ببلادهم وكانوا جميعا مع اختلاف مذاهبهم على كلمة واحدة فى رد تلك الدعوة ، ونصوصهم صريحة فى الشناء على الكتاب ، وأن ما ذكره المؤلف هو الحق الموافق

للكتاب والسنة ، وعمل الصحابة والعلماء جيلا بعد جيل .

هكذا كان العلماء ينظرون إلى المسائل منذ نحو مائة سنة ، وهكذا كانوا على كلمة واحدة من رد بدع هذه الدعاوى المحدثه ، وما زال موقف علمائنا كما هو ، على ما رأينا عليه مشايخنا كافة ، ولكن الأمر كما قال صلى الله عليه وسلم فيما أخرجه الشيخان وغيرهما عن ابن عمر : ((إن الله لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من العباد ولكن يقبض العلم بقبض العلماء حتى إذا لم يبق عالما اتخذ الناس رؤوسا جهالا فسئلوا فأفتوا بغير علم فضلوا وأضلوا)) ، وسيأتى تحريجه في محله .

والحال كما وصف صلى الله عليه وسلم ، ولو رجع المرء إلى تاريخ الحركة العلمية هذه الفترة لأدرك بوضوح صدق ما أقوله ، ولاستطاع أن يميز بسهولة بين بقية العلماء الذين ما زالوا أحياء فيذكرهم ويتنفع بهم قبل أن يقبضهم الله ، وبين الرؤوس الجهال الذين لم يتلقوا العلم في معاهده الأصيله وأطلوا علينا من على المنابر والفضائيات .

ويروى عن ابن مسعود مرفوعا وموقوفا - فيما سيأتى تحريجه - : ((تعلموا العلم قبل أن يرفع فإن أحدكم لا يدري متى يُفْتَقَر إلى ما عنده وعليكم بالعلم وإياكم والتنطع والتبدع والتعمق وعليكم بالعتيق)) ، وما أغلاها من نصيحة . وسنقف بعد ذكر ثبت بمؤلفات النبهاني وقفة قصيرة نبين فيها منهجه وأهم خصائصه بما يكشف ضعف هذا الكلام الذى نقله الزركلى .

فللشيخ النبهاني كتب كثيرة طبع أغلبها :

١- إتحاف المسلم بإتحاف الترهيب والترغيب من البخارى ومسلم .

٢- الأحاديث الأربعين في أمثال أفصح العالمين .

٣- الأحاديث الأربعين في فضائل سيد المرسلين .

٤- أحاديث الأربعين في وجوب طاعة أمير المؤمنين .

٥- أحسن الوسائل في نظم أسماء النبی الكامل .

٦- إرشاد الحيارى في تحذير المسلمين من مدارس النصارى .

٧- الأساليب البديعة في فضل الصحابة وإقناع الشيعة .

- ٨- الأسمى فيما لسيدنا محمد من الأسماء .
- ٩- أفضل الصلوات على سيد السادات .
- ١٠- الأنوار الحمدية ، اختصر به المواهب اللدنية للقسطاني .
- ١١- الاستغاثة الكبرى بأسماء الله الحسنى .
- ١٢- البرهان المسدد في إثبات نبوة سيدنا محمد .
- ١٣- التحذير من اتخاذ الصور والتصوير .
- ١٤- تنبيه الأفكار إلى حكمة إقبال الدنيا على الكفار .
- ١٥- تهذيب النفوس في ترتيب الدروس ، وهو مختصر رياض الصالحين للنووى .
- ١٦- توضيح دين الإسلام .
- ١٧- جامع الصلوات .
- ١٨- جامع كرامات الأولياء مجلدان .
- ١٩- جواهر البحار في فضائل النبي المختار ، أربعة أجزاء .
- ٢٠- حجة الله على العالمين في معجزات سيد المرسلين .
- ٢١- حزب الاستغاثات بسيد السادات .
- ٢٢- حسن الشريعة في مشروعية صلاة الظهر إذا تعددت الجمعة (على المذاهب الأربعة) .
- ٢٣- خلاصة الكلام في ترجيح دين الإسلام .
- ٢٤- الرحمة المهداة في فضل الصلاة .
- ٢٥- رياض الجنة في أذكار الكتاب والسنة .
- ٢٦- السابقات الجياد في مدح سيد العباد .
- ٢٧- سبيل النجاة في الحب في الله والبغض في الله .
- ٢٨- سعادة الأنام في اتباع دين الإسلام ، وتوضيح الفرق بينه وبين دين النصارى في العقائد والأحكام .
- ٢٩- سعادة الدارين في الصلاة على سيد الكونين .

- ٣٠- سعادة المعاد في موازنة بانث سعاد .
- ٣١- الشرف المؤبد لآل محمد .
- ٣٢- شواهد الحق في الاستغاثة بسيد الخلق .
- ٣٣- صلوات الثناء على سيد الأنبياء .
- ٣٤- طيبة القراء في مدح الأنبياء .
- ٣٥- العقود اللؤلؤية في المدايح المحمدية .
- ٣٦- الفتح الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير ، ثلاثة مجلدات ، في الحديث ، وهو أحد مصادر مشروعا . يقول الشيخ الشنقيطي : ((وهو أعظم مؤلفاته وأنفعها ، وما تم طبعه إلا بعد وفاة المؤلف بنحو سنة ، وهو كتاب لا تستغنى عنه خزانة محدث ، إذ لم يوجد من المطبوعات في الحديث مرتبا على حروف المعجم اليوم أكثر منه فيما وقفت عليه ، والله أعلم ، مع التزام تخريج كل حديث وضبطه بالشكل الكامل))^(١).
- ٣٧- قرة العين من البيضاوى والجلالين ، منتخب من تفسيرهما .
- ٣٨- الفضائل المحمدية .
- ٣٩- القصيدة الرائية الصغرى في ذم البدعة (الوهابية) ومدح السنة الغراء .
- ٤٠- القصيدة الرائية الكبرى في الكمالات الإلهية والسيرة النبوية ووصف الملة الإسلامية والمثل الأخرى .
- ٤١- القول الحق في مداخل خير الخلق .
- ٤٢- كتاب الأربعين أربعين من أحاديث سيد المرسلين .
- ٤٣- مثال فعل النبي .
- ٤٤- المجموعة النبهانية في المدايح النبوية أربعة أجزاء .

(١) مقدمة شواهد الحق في الاستغاثة بسيد الخلق للشيخ يوسف بن إسماعيل النبهاني ، كتب المقدمة الشيخ الشنقيطي (ص ٧) .

- ٤٥- مختصر إرشاد الحيارى فى تحذير المسلمين من مدارس النصارى .
 - ٤٦- مفرج الكرب ومفرح القلوب .
 - ٤٧- منتخب الصحيحين .
 - ٤٨- نجوم المهدين ورجوم المعتدين فى دلائل نبوة سيد المرسلين .
 - ٤٩- النظم البديع فى مولد الشفيح .
 - ٥٠- هادى المريد إلى طرق الأسانيد ، وهو ثبته .
 - ٥١- همزية ألفية .
 - ٥٢- الورد الشافى من المورد الصافى .
 - ٥٣- وسائل الوصول إلى شمائل الرسول .
- وذكر الزركلى أن فى خزنة الرباط (برقم ٣١٠٢ كتانى) إضبارة أوراق وكراريس ، كلها بخط النبهانى ، اختصر بها بعض الأربعينات فى الحديث وغيرها ، وخمس رسائل ، والمجموعة (١١٦٣ كتانى) من تأليف النبهانى عليها خطه ، ولعل بعضها بخطه ، كل رسالة منها تشتمل على (٤٠) حديثاً : الأولى فى فضل عثمان ، والثانية فى فضل أبى بكر وعمر وغيرهما ، والثالثة فى فضل أبى بكر ، والرابعة فى فضائل عمر ، والخامسة فى فضائل على .

تحليل لمؤلفات الشيخ النبهانى رحمه الله :

سبق عند الكلام على الإمام السيوطى تناول أهم الاتجاهات التى يمكننا رصدها من خلال تأمل حركة التأليف فى حضارتنا العريقة ، وإذا حاولنا تطبيق ذلك على الشيخ النبهانى سنجد أن الاتجاه الغالب عليه هو الاتجاه السادس والذى عبرنا عنه بقولنا : ((ومن العلماء من يعنى بالنوازل الجديدة ويرى أنها أولى بالاهتمام والبحث والتدقيق وأن المتقدمين قد كفونا الكلام فى المسائل المعتادة والتقليدية ، ولهذا ستجد لهذا الصنف من العلماء الكثير من الفتاوى أو الرسائل الصغيرة التى يتناول فيها النوازل الجديدة ، ولا تكاد تجد له مؤلفات كبيرة ، وهذه الطريقة وإن كانت موجودة فى المتقدمين إلا أنها تكثر فى المتأخرين والمعاصرين)).

وسنجد أن داخل هذا الاتجاه هناك عدة محاور انتظمت مؤلفات الشيخ النبهاني ، واستوعبت جهده في مجال التأليف :

أولها : مواجهة تلك الدعوة المنبثة قريبا منه ، حيث واجهها تفصيلا ، وجعل في مواجهة كل فكرة تروجها كتابا أو رسالة ترد عليها . وهذا هو الذي أوغر صدر صاحب معجم الشيوخ ومن بعده الزركلي عليه . وهذا الاتجاه سنجد فيه أكبر وأهم كتب النبهاني كجواهر البحار ، وجامع كرامات الأولياء ، والأنوار الحمديدية من المواهب اللدنية ، وشواهد الحق في الاستغاثة بسيد الخلق ، وسعادة الدارين في الصلاة على سيد الكونين .

ثانيها : بداية ظهور ما يعرف الآن بالثقافة العامة ، والقارئ العام ، بمعنى غير المتخصص في العلم الذي يريد أن يقرأ فيه ، حيث يصطدم هذا القارئ بأن ما كتب قبل ذلك إنما هو للمتخصصين فقط ولطلبة العلم فحسب ، مما يحرم القارئ من التزود بالمعرفة التي يرغب فيها نظرا لعدم رغبته أو عدم تمكنه من التخصص بحيث يتفاعل مع الكتب المتخصصة ، هذه الطبقة من القراء نشأت مع الاحتكاك بالحضارة الغربية ، ومع انتشار التعليم الحديث ، وصار لزاما على العلماء أن يلبوا احتياجاتها بما يناسبها . وهذا الاتجاه يعبر عنه مجموعة من مؤلفاته : كقرة العين من البيضاء والجلالين ، والفتح الكبير ، ومنتخب الصحيحين ، وإتحاف المسلم بإتحاف الترهيب والترغيب من البخاري ومسلم ، ونحوها ، والتي يتضح فيها الرغبة الأكيدة لدى الشيخ النبهاني في تيسير العلوم على القارئ العام ، فانتخب له تفسيراً لطيفاً مختصراً للغاية من التفسيرين المعتمدين بالأزهر الشريف ، وطبع ذلك بهامش المصحف بتصحیح وعناية الشيخ الضباع شيخ عموم المقارئ المصرية رحمه الله . كما انتخب له من الصحيحين ما تمس حاجة المسلم إليه في معاشه ومعااده .

ثالثها : اهتمام الشيخ بمواجهة العديد من القضايا التي عاصرها ، فكان من أوائل من واجهوا ظاهرة انتشار المدارس الأجنبية بالبلاد بما تحمله من فكر وثقافة وتقاليده غريبة عنا ، كما دافع الشيخ في عدة مؤلفات عن العقيدة الإسلامية والدين الإسلامي وبَيَّن كمال الإسلام وحكمة شريعته وخصائص رسالته ، وذلك في

معرض الرد على الشكوك التي أثارها الهجوم الشرسة من الحضارة الغربية علينا .
ومع الهجوم على سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم ، وعلى الإسلام أتت العديد من
مؤلفات النبهاني ، والتي دافع فيها عن النبي صلى الله عليه وسلم سواء ضد شكوك
الغربيين ، أو انتقاص المتمسكين .

رابعها : الاتجاه السلوكي والذي اعتنى فيه الشيخ النبهاني بوضع العديد من
الكتب العملية التي تساعد المسلم على سلوك طريق التصوف ، لم يهتم الشيخ
بمجال نظريات التصوف أو الكلام عنه وعن الأحوال والمقامات والسلوك ، بل
اهتم اهتماما عمليا بالسلوك عن طريق الأدعية والأذكار والأوراد ، والتي تؤثر
تأثيرا إيجابيا للغاية في نفوس المريدين وسلوكهم .

وهناك أمور عامة يتميز بها الشيخ النبهاني رحمه الله تعالى في مصنفاته :

١- سعة الاطلاع جدا ، والغوص في بطون الكتب دون ملل ، وأوضح
شاهد على هذا هو كتابه النافع ((جواهر البحار في فضائل النبي المختار)) الذي
حشد فيه كلام العلماء من شتى المصادر ، ومن شتى العصور فيما يتعلق بشؤون
النبي صلى الله عليه وسلم الشريفة ، وقال في خاتمة (٣٥٧/٤) : ((هذا المجموع
نقلته من تسعين كتابا لاثنين وسبعين مؤلفا ، منها ستة وعشرون كتابا نقلتها بتمامها ،
ونقلت من سواها ما وقع عليه اختياري ...)) ثم ذكر أسماءها تفصيلا .

٢- الاتجاه المؤكد لدى الشيخ النبهاني هو الاتجاه العملي ، والكتابة بأسلوب
سهل للغاية والبعد قدر المستطاع عن استخدام اللغة الاصطلاحية بحيث يأتي أسلوبه
كما يقال السهل المتنع ، وذلك من تمكنه في العلوم ، فالعالم المتمكن الذي
اكتملت أدواته هو الذي يعبر في سلاسة ودون تعقيد اصطلاحى عن العلم فتأتى
عبارته صحيحة .

٣- غلبة منهج الانتخاب عليه ، والانتخاب هو أحد مناهج التأليف ، وهو
غير الاختصار ، فالاختصار أن يأتي المختصر بكتاب ما فيقوم باختصاره وتهذيبه .
والانتخاب أن ينتخب المصنف من شتى الكتب والمصادر والمراجع ما يشيد به كتابه
دون أن يتكلم إلا قليلا ، وتختفى شخصيته العلمية من وراء كلام العلماء ، مقتصرة

على وضع الخطه ، ومنهج العمل ، وتقسيم الأبواب والفصول والمسائل وهو جهد ليس بالهين . فالانتخاب ليس بعبء بل ميزة تحمد - وإن تصور الكثيرون خلاف ذلك - إذا كان وراء النقل والحشد : فكر واضح ومنهج دقيق يقوم عليهما الانتخاب ، والانتقاء . وإنما كانت ميزة لأنه ليس أسهل على الكاتب من أن يسترسل في الكتابة بما شاء كيف شاء ، وليس أصعب من أن تأتي على كلامك أو فهمك بما يؤيده من كلام العلماء . وهذا المنهج يشارك فيه السيوطي مشاركة قوية بعدد من مؤلفاته العظيمة كالزهر ، والاقتراح وغيره ، ولكن لم يفتح الله بالكلام عليه إلا عند التعرض للشيخ النبهاني ، فأبقيته هنا فهو أولى به . على أن هناك ضرورة تاريخية ألجأت الشيخ النبهاني إلى الاعتماد على منهج الانتخاب ، وهي دعاوى الحركة المتمسكة بأن ما عليه علماء الوقت من البدع ، التي لم يقل بها أحد من السلف إلى آخر دعاويهم العريضة ، فكان أنسب منهج للرد عليهم هو الانتخاب من كلام العلماء سلفا وخلفا ما يكشف دعاويهم . ولهذا لا تجد النبهاني في كثير من كتبه متكلمًا بل عارضا لكلام العلماء دفعا لذلك .

٤- عدم الاختصار على النقل والحشد والجمع ، أو ما سميناه بالانتخاب ، بل سنجده يستخدم الأدوات العلمية المختلفة في نقد الكلام وتخصيصه واختيار ما هو الراجح ، ومن أمثلة ذلك في مؤلفاته : ((الشرف المؤبد لآل محمد)) ، والذي اشتمل على العديد من المناقشات العلمية الرصينة .

هذه عجالة عن مؤلفات الشيخ النبهاني لا تفويه حقه ، أزم القلم زما عن الاستفاضة فيها بما لا يسعه المقام ، ولعل الله أن ييسر من يقوم بدراسته دراسة وافية ، على أني أرجو أن أكون بما ذكرت قد وضعت بين يدي القارئ ما يساعده على التواصل مع الشيخ النبهاني إن رغب في الرجوع إلى مؤلفاته المفيدة .

وفاته :

توفي رحمه الله تعالى في شهر رمضان لسنة ١٣٥٠هـ - ١٩٢٢م في قرية

اجزم .

الباب الثانى فى مقدمات المصنفين

وفيه أربعة فصول :

- الفصل الأول : مقدمات الإمام السيوطى فى الجامع الكبير ، والجامع الصغير .
- الفصل الثانى : مقدمة الإمام المتقى الهندى فى كتر العمال .
- الفصل الثالث : مقدمات الإمام المناوى فى الجامع الأزهر ، وكنوز الحقائق .
- الفصل الرابع : مقدمة الإمام النبهانى فى الفتح الكبير .

الباب الثانى فى مقدمات المصنفين

الفصل الأول مقدمات الإمام السيوطى

أولا : مقدمة الجامع الكبير :

قال الإمام السيوطى : سبحانه الله مُبْدِى الكواكب اللوامع ، ومنشى
السحاب الهوامع^(١) ، ومُعْلَى السُّنَّة الشريفة ، وأربابها فى مجامع الصدور ، وصدور
المجامع ، باعث النبى العربى بالكلم الجوامع ، والحكم الروائع ، ومؤيده بالدلائل
القواطع ، والبراهين السواطع ، فَشَنَّفَ^(٢) بحديثه المسامع ، وَسَيَّفَ^(٣) من عانده فى
معارك المعامع^(٤) ، وقطع من أهل الشرك أعناق الأعناق ، ومطايا^(٥) المطامع ،
ووعدهم فى المآب^(٦) بالحميم من الشراب ، ولهم من الحديد مقامع^(٧) .
صلى الله عليه ، وعلى آله ، وصحبه ما أَتَهَلَّتْ المنابع^(٨) ، وانهملت عند ذكر
حديثه المدامع^(٩) ، وَسَلَّم تسليماً .

(١) الهوامع : المطررة . مفردتها هَمْعَة .

(٢) فشَنَّف بحديثه : أمتع الآذان به .

(٣) وَسَيَّف : ضرب بالسيف .

(٤) المعامع : الحروب أو الفتن .

(٥) المطايا فى أصل اللغة ما يتخذ للركوب والسير عليها . واحدها : مطيَّة .

(٦) المآب : يوم القيامة ، سمى كذلك لأن الناس يؤبون فيه إلى الله ، أى : يرجعون .

(٧) المقامع : جمع مَقْمَعَة ، وهى : حديدة أو خشبة ، معوجة الرأس يضرب بها رأس الفيل ونحوه لينذل
وبهان .

(٨) أَتَهَلَّتْ المنابع : اتخذت مناهل . والمنهل : هو كل ماء على الطريق يقرب على المسافرين الأخذ
والارتواء منه .

(٩) انهملت المدامع : فاضت العيون وسالت بالدموع .

هذا كتاب شريف حافل^(١) ، ولُباب مُنيف رافِل^(٢) ، بجميع الأحاديث الشريفة النبوية كافل^(٣) ، قصدت فيه إلى استيفاء الأحاديث النبوية ، وأرصدته^(٤) مفتاحاً لأبواب المسانيد العلية .
وقسمته قسمين :

الأول : أسوق فيه لفظ المصطفى بنصه ، وأطوِّقُ كل خاتم منه بفصه^(٥) ، وأتبع متن الحديث بذكر من خرَّجه من الأئمة أصحاب الكتب المعتمدة ، ومن رواه من الصحابة رضوان الله عليهم من واحد إلى عشرة ، أو أكثر من عشرة ، سالكاً طريقة يعرف منها صحة الحديث ، وحسنه ، وضعفه ، مُرتباً ترتيب اللغة على حروف المعجم ، مراعيّاً أول الكلمة فما بعده .

ورمزت للبخارى : (خ) ، ولمسلم : (م) ، ولابن حبان : (حب) ، وللحاكم في المستدرک : (ك) ، والضياء المقدسى في المختارة : (ض) .

وجميع ما في هذه الخمسة صحيح ، فالعزو إليها مُعَلِّم بالصحة ، سوى ما في المستدرک من المتعقب ، فأنبه عليه^(٦) .

وكذا ما في موطأ مالك ، وصحيح ابن خزيمة ، وأبي عوانة ، وابن السكن ، والمنتقى لابن الجارود ، والمستخرجات ، فالعزو إليها مُعَلِّم بالصحة أيضاً .
ورمزت لأبي داود : (د) ، فما سكت عليه فهو صالح ، وما بيّن ضعفه نقلته عنه .

(١) حافل : جامع ، يقال : (حفل الماء) : اجتمع .

(٢) لباب منيف رافِل : الباب : خالص كل شيء . والمنيف : المشرف على غيره من علو ، يقال : قصر منيف : طويل في ارتفاع يشرف ويعلو على غيره . وعز منيف : عال تام . والرافل : الثوب السابغ الطويل ذيله . والرافل من الناس : الذي يرفل في ثيابه ، ويجريها متبخرّاً . وصف كتابه بأنه بالنسبة إلى غيره من الكتب لبابها وخالصها ، ينوف عليها ويعلو ، ويختال عليها .

(٣) كافل : ضامن .

(٤) أرصدته : أعدده ، وهيئته مخصّصاً له بما أرصده له .

(٥) أى : ألبس كل خاتم فصّه الذى يناسبه .

(٦) لم يطرد على هذا في النسخة التى بين أيدينا . وقد استدرکنا كثيراً من كلام الذهبى .

وللترمذى : (ت) ، وأنقل كلامه على الحديث^(١) . وللنسائي : (ن) ،
ولابن ماجه : (هـ) ، ولأبي داود الطيالسي : (ط) ، ولأحمد : (حم) ، ولزوائد
ابنه عبد الله : (عم) ، ولعبد الرزاق : (عب) ، ولسعيد بن منصور : (ص) ، ولابن
أبي شيبة : (ش) ، ولأبي يعلى : (ع) ، وللطبراني في الكبير : (طب) ، وفي الأوسط :
(طس) ، وفي الصغير : (طص) ، وللدارقطني : (قط) ، فإن كان في السنن أطلقت ،
وإلا يَنْتَه . ولأبي نعيم في الحلية : (حل) ، وللبیهقي : (ق) . فإن كان في السنن
أطلقت ، وإلا يَنْتَه . وله في شعب الإيمان : (هب) .

وهذه فيها الصحيح ، والحسن ، والضعيف فأبَيَّنَّه غالباً^(٢) ، وكل ما كان في
مسند أحمد فهو مقبول ، فإن الضعيف الذى فيه يقرب من الحسن .

وللعقيلي في الضعفاء : (عق) ، ولابن عدى في الكامل : (عد) ، وللخطيب :
(خط) ، فإن كان في تاريخه أطلقت ، وإلا بينته . ولابن عساكر في تاريخه : (كر) .

وكل ما عَزَى لهؤلاء الأربعة ، أو للحكيم الترمذى في نوادر الأصول ، أو
الحاكم في تاريخه ، أو الديلمي في مسند الفردوس ، فهو ضعيف فليستغن بالعزو
إليها ، أو إلى بعضها عن بيان ضعفه^(٣) .

وإذا أطلقت العزو إلى ابن جرير فهو في تهذيب الآثار ، فإن كان في تفسيره ،
أو تاريخه يَنْتَه .

وحيث أطلق في هذا القسم أبو بكر فهو الصديق ، أو عمر فهو ابن الخطاب ،
أو عثمان فابن عفان ، أو على فابن أبي طالب ، أو سعد فابن أبي وقاص ، أو أنس
فابن مالك ، أو البراء فابن عازب ، أو بلال فابن رباح ، أو جابر فابن عبد الله ، أو
حذيفة فابن اليمان ، أو معاذ فابن جبل ، أو معاوية فابن أبي سفيان ، أو أبو أمامة
فأباهلى ، أو أبو سعيد فالخدرى ، أو العباس فابن عبد المطلب ، أو عبادة فابن

(١) لم يطرد على هذا أيضاً في النسخة التى بين أيدينا . وقد قمنا بنقل كلام الترمذى جميعه .

(٢) يقل الكلام على الأحاديث تصحيحاً وتضعيفاً في النسخة التى اعتمدنا عليها .

(٣) مراده فيما انفردوا به من أحاديث ، دون المصادر العالية .

الصامت ، أو عمار فابن ياسر .

والثاني : الأحاديث الفعلية المحضة ، أو المشتمة على قول وفعل ، أو سبب ، أو مراجعة ، أو نحو ذلك مرتباً على مسانيد الصحابة ، على ما يأتي بيانه في أول القسم الثاني . وقد سميت :

جمع الجوامع

والله أسأل المعونة على جمعه ، والمن بقبوله ونفعه ، فهو البر الرحيم ، والجواد الكريم .
روى ابن عساكر في تاريخه^(١) عن أبي العباس المراءى قال : رأيت أبا زرعة في النوم ، فقلت : ما فعل الله بك ؟ قال : لقيت ربي ، فقال لي : يا أبا زرعة إني أوتي بالطفل فأمر به إلى الجنة ، فكيف بمن حفظ السنن على عبادي ، تبوأ من الجنة حيث شئت .

وروى^(٢) أيضاً عن حفص بن عبد الله قال : رأيت أبا زرعة في النوم بعد موته ، يصلي في سماء الدنيا بالملائكة ، قلت : بم نلت هذا ؟ قال : كتبت بيدي ألف ألف حديث ، فأقول فيها عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم : من صلى على صلاة صلى الله عليه عشراً .

وقال الإمام السيوطي في أول قسم الأفعال :

لما انتهى قسم الأقوال من كتاب جمع الجوامع ، مرتباً على حروف المعجم في أول اللفظ النبوي ، أتبعته ببقية الأحاديث الخارجة عن هذه الشريطة ، وهي الفعلية المحضة ، أو المشتمة على فعل وقول ، أو سبب ، أو مراجعة ، أو نحو ذلك ؛ ليكون الكتاب جامعاً لجميع ما هو مأخوذ من الأحاديث النبوية إن شاء الله تعالى .
وهذا القسم مرتب على مسانيد الصحابة بآدناً بالعشرة ، ثم بالباقي على حروف المعجم في الأسماء ، ثم الكنى كذلك ، ثم المبهمة ، ثم النساء كذلك ، ثم المراسيل ، وبالله التوفيق .

(١) تاريخ دمشق (ج ٣٨ / ص ٣٩) .

(٢) تاريخ دمشق (ج ٣٨ / ص ٣٨ ، ٣٩) .

ثانيا : مقدمة السيوطي في الجامع الصغير :

قال الإمام السيوطي في مقدمة الجامع الصغير : الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدّد لهذه الأمة أمر دينها ، وأقام في كل عصر من يحوط هذه الملة بتشييد أركانها ، وتأييد سننها ، وتبيينها .
وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، شهادة يزيج ظلام الشكوك صبح يقينها .

وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله ، المبعوث لرفع كلمة الإسلام وتشبيدها ، وخفض كلمة الكفر وتوهمها .

صلى الله عليه وسلم ، وعلى آله ، وصحبه ثبوت الغاية ، وأسند عرينها^(١) .
هذا كتاب أودعت فيه من الكلم النبوية ألوقاً ، ومن الحكم المصطفوية صنوفاً ، اقتصرت فيه على الأحاديث الوجيزة ، ولخصت فيه من معادن الأثر إبريزه^(٢) ، وبالغت في تحرير التخريج ، فتركت القشر ، وأخذت اللباب ، وصنته عما تفرد به وضاع أو كذاب .

ففاق بذلك الكتب المؤلفة في هذا النوع ، كالفائق^(٣) ، والشهاب^(٤) ،

(١) عرين الأسد : بيته الذي يكون فيه .

(٢) إبريز الشيء : خالصه ، الذي لا يخالطه غيره ، يقال : ذهب إبريز ، إذا كان خالصا .

(٣) الفائق في اللفظ الرائق ، لابن غنایم جمال الدين عبد الله بن علي بن محمد بن سليمان ، جمع فيه أحاديث من الرقائق على نحو الشهاب ، مجردة عن الأسانيد مرتبة على الحروف . انظر : كشف الظنون ١٢١٧/٢ ، والرسالة المستطرفة ص ١٨١ .

(٤) الشهاب في المواعظ والآداب ، للقضاعي ، وهو كتاب لطيف جمع فيه أحاديث قصيرة من أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم ، وهي ألف حديث ومائتان في الحكم والوصايا محذوفة الأسانيد مرتبة على الكلمات ، ولم يذكر رواها ، وهو أصل كتاب الفردوس ، لأبي شجاع شيرويه بن شهردار الديلمي حيث ذكر فيه أنه أورد فيه عشرة آلاف حديث ، وذكر أن القضاعي أورد فيه ألف كلمة ومائتي كلمة أي ألف حديث ومائتي حديث ، ولم يذكر رواها فذكر في الفردوس رواها ، ورتب على حروف المعجم مجردة عن الأسانيد ، ووضع علامات مخرجه بجانبه ، وعدد رموزه عشرون ، وسماه : فردوس الأخبار بمأثور الخطاب المخرج على كتاب الشهاب ، =

وحوى من نفائس الصناعة الحديثية ما لم يودع قبله في كتاب ، ورتبه على حروف المعجم ، مراعيًا أول الحديث ، فما بعده تسهلاً على الطلاب ، وسميته :

الجامع الصغير من حديث البشير النذير

لأنه مُقْتَضَبٌ من الكتاب الكبير ، الذى سمّيته جمع الجوامع ، وقصدت فيه جمع الأحاديث النبوية بأسرها ، وهذه رموزه :

(خ) للبخارى ، (م) لمسلم ، (ق) لهما ، (د) لأبي داود ، (ت) للترمذى ، (ن) للنسائى ، (هـ) لابن ماجه ، (٤) لهؤلاء الأربعة ، (٣) لهم إلا ابن ماجه ، (حم) لأحمد فى مسنده ، (عم) لابنه عبد الله فى زوائده ، (ك) للحاكم ، فإن كان فى مستدركه أطلقْتُ ، وإلا بَيَّنْتُه ، (خد) للبخارى فى الأدب ، (نخ) له فى التاريخ ، (حب) لابن حبان فى صحيحه ، (طب) للطبرانى فى الكبير ، (طس) له فى الأوسط ، (طص) له فى الصغير ، (ص) لسعيد بن منصور فى سننه ، (ش) لابن أبى شيبه ، (عب) لعبد الرزاق فى الجامع ، (ع) لأبى يعلى فى مسنده ، (قط) للدارقطنى ، فإن كان فى السنن أطلقتُ وإلا بَيَّنْتُه ، (فر) للديلمى فى مسند الفردوس ، (حل) لأبى نعيم فى الحلية ، (هب) للبيهقى فى شعب الإيمان ، (هق) له فى السنن ، (عد) لابن عدى فى الكامل ، (عق) للعقيلي فى الضعفاء ، (خط) للخطيب ، فإن كان فى التاريخ أطلقتُ ، وإلا بَيَّنْتُه .
والله أسأل أن يمن بقبوله ، وأن يجعلنا عنده من حزبه المفلحين ، وحزب رسوله آمين .

ثالثاً : مقدمة الإمام السيوطى فى الزيادة على الجامع الصغير :

وقال فى خطبة زيادة الجامع : «هذا ذيل على كتابى المسمى بالجامع الصغير من حديث البشير النذير ، وسميته زيادة الجامع ، رموزه كرموزه ، والترتيب كالترتيب ، وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب» .

=واقفى السيوطى أثره فى جامعه الصغير ، ثم جاء ابن الديلمى فأسند أحاديث الفردوس فى كتابه «مسند الفردوس» . انظر : كشف الظنون ١٢٥٤/٢ ، والرسالة المستطرفة ص ٧٦ .

الفصل الثانى

فى مقدمة الإمام المتقى الهندى فى كنز العمال

يقول الإمام المتقى الهندى :

الحمد لله الكبير المتعال ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المتبع فى الأقوال والأفعال والأحوال ، وعلى سائر الأنبياء ، وآله ، وصحبه التابعين له فى كل حال .
أما بعد ، فيقول أحقر عباد الله على بن حسام الدين الشهير عند الناس بالمتقى :

لما رأيت كتابي الجامع الصغير وزوائده تأليف شيخ الإسلام جلال الدين السيوطي عامله الله بلطفه ملخصا من قسم الأقوال من جامعه الكبير ، وهو مرتب على الحروف جمعت بينهما مبوبا ذلك على الأبواب الفقهية مسميا الجمع المذكور (منهج العمال فى سنن الأقوال) ، ثم عَنَّ لى أن أبوبَ مابقي من قسم الأقوال فنجز بحمد الله وسميته (الإكمال لمنهج العمال) . ثم مزجت بين هذين التأليفين كتابا بعد كتاب وبابا بعد باب وفصلا بعد فصل ، ميزا أحاديث الإكمال من منهج العمال . ومقصودى من هذا التمييز أن المؤلف رحمه الله ذكر أن الأحاديث التى فى الجامع الصغير وزوائده أصح وأخصر وأبعد من التكرار كما يعلم من ديباجة الجامع الصغير . فصارا كتابا سميته (غاية العمال فى سنن الأقوال) .

ثم عَنَّ لى أن أبواب قسم الأفعال أيضا فبوبته على المنهاج المذكور ، وجمعت بين أحاديث الأقوال والأفعال .

وأذكر أولا أحاديث منهج العمال ، ثم أذكر أحاديث الإكمال ، ثم أحاديث قسم الأفعال كتابا بعد كتاب ، فصار ذلك كتابا واحدا ميزا فيه ما سبق ببحث إن من أراد تحصيل قسم الأقوال أو الأفعال منفردا أو تحصيلهما مجتمعين أمكنه ذلك وسميته (كثر العمال فى سنن الأقوال والأفعال) .

فمن ظفر بهذا التأليف فقد ظفر بجمع الجوامع مبوبا مع أحاديث كثيرة ليست

في جمع الجوامع ؛ لأن المؤلف رحمه الله زاد في الجامع الصغير وذيله أحاديث لم تكن في جمع الجوامع .

وها أنا أذكر ديباجة المؤلف رحمه الله من الجامع الصغير وذيله ، ومن الجامع الكبير حتى لا أكون تاركا ولا مغيرا ألفاظه إن شاء الله تعالى .

ثم قال المتقى الهندي بعد أن فرغ من ذكر مقدمات السيوطي التي قدمناها :

واعلم أن المؤلف رحمه الله تعالى جعل رمز البيهقي في جمع الجوامع (ق) ، وفي الجامع الصغير وزوائده (ق) رمز الشيخين ، فأنت إذا رأيت رمز القاف في أحاديث الإكمال فاعلم أنها رمز البيهقي ، وإذا رأيت القاف في أحاديث الجامع الصغير أو زوائده فاعلم أنها رمز الشيخين فلا تغفل عن ذلك والله الموفق لا رب سواه .

ثم إن المؤلف رحمه الله تعالى قد يذكر في جمع الجوامع رمز (بز) وربما يكتب (ز) ، وما نبه في الخطبة أنهما لمن فلعله نسي ذلك أو هو سهو من الكاتب ، فالغالب أنهما لأبي حامد [أحمد بن محمد بن] يحيى بن بلال البزار^(١) فليعلم ، ونحن الآن نشرع في المقصود فنذكر أولا فهرست الكتاب فإنه أفيد للطلاب وأنفع للإحاطة بجميع ما في الكتاب .

ثم ذكر الإمام المتقى الهندي فهرست الكتاب ، والتذكرة التي بخط السيوطي والتي أنشبت فيها أسماء الكتب التي فرغ منها في جمع الجوامع ، وعبارة المتقى الهندي : ((وجد بخط الشيخ جلال الدين السيوطي رحمه الله تعالى ما صورته ، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذه تذكرة مباركة بأسماء الكتب التي أنهيت مطالعتها على تأليف جمع

(١) بل رمز بهما للإمام البزار أحمد بن عمرو بن عبد الخالق (ت ٢٩٢ هـ) ، صاحب المسند المشهور المطبوع ، وهو ما يظهر من تخريج الأحاديث التي عليها رمز (ز أو بز) ، وقد التزمنا ذلك وقمنا بتحويله إلى البزار ، وتخريج الحديث منه .

أما ابن بلال ، أبو حامد البزار ، الإمام احدث المتوفى (٣٠٣ هـ) فليس هو مقصود السيوطي ، والبزار صاحب المسند أشهر عند احدثين من هذا الذي توهمه المتقى الهندي ، انظر ترجمته : سير الأعلام (٢٨٤/١٥) .

الجوامع خشية أن تهجم المنية قبل تمامه على الوجه الذي قصده فيقضى الله من يذيل عليه
إذا عرف ما انتهت مطالعة استغنى عن مراجعته ونظر ما سواه من الكتب :

- | | |
|---|---|
| ١- الستة | ٢٢- الصغير له |
| ٢- الموطأ | ٢٣- مسند أبي يعلى |
| ٣- مسند الشافعي | ٢٤- تاريخ بغداد للخطيب |
| ٤- مسند الطيالسي | ٢٥- الحلية لأبي نعيم |
| ٥- مسند أحمد | ٢٦- الطب النبوي له |
| ٦- مسند عبد بن حميد | ٢٧- فضائل الصحابة له |
| ٧- مسند الحميدي | ٢٨- كتاب المهدي له |
| ٨- مسند ابن أبي عمر العدني | ٢٩- تاريخ بغداد لابن النجار |
| ٩- معجم ابن قانع | ٣٠- الألقاب للشيرازي |
| ١٠- فوائد سمويه | ٣١- الكنى لأبي أحمد الحاكم |
| ١١- المختارة للضيء المقدسي | ٣٢- اعتلال القلوب للخرائطي |
| ١٢- طبقات ابن سعد | ٣٣- الإبانة لأبي نصر عبيد الله بن سعيد بن حاتم السجزي |
| ١٣- تاريخ دمشق لابن عساكر | ٣٤- الأفراد للدارقطني |
| ١٤- معرفة الصحابة للباوردي ، ولم أقف على سوى الجزء الأول منه وانتهى إلى أثناء حرف السين | ٣٥- عمل يوم وليلة لابن السني |
| ١٥- المصاحف لابن الأنباري | ٣٦- الطب النبوي له |
| ١٦- الوقف والابتداء له | ٣٧- العظمة لأبي الشيخ |
| ١٧- فضائل القرآن لابن الضريس | ٣٨- الصلاة لمحمد بن نصر المروزي |
| ١٨- الزهد لابن المبارك | ٣٩- نواذر الأصول للحكيم الترمذي |
| ١٩- الزهد لهناد بن السري | ٤٠- الأمل لأبي القاسم الحسين بن هبة الله ابن صصري |
| ٢٠- المعجم الكبير للطبراني | ٤١- ذم الغيبة لابن أبي الدنيا |
| ٢١- المعجم الأوسط له | |

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| ٤٢- ذم الغضب له | ٥٨- مسند أحمد بن منيع |
| ٤٣- مكاييد الشيطان له | ٥٩- مسند إسحاق بن راهويه |
| ٤٤- كتاب الإخوان له | ٦٠- صحيح ابن حبان |
| ٤٥- قضاء الحوائج له | ٦١- فوائد تمام |
| ٤٦- المستدرک لأبي عبد الله الحاكم | ٦٢- الخلفيات |
| ٤٧- السنن الكبرى للبيهقي | ٦٣- الغيلانيات |
| ٤٨- شعب الإيمان له | ٦٤- المخلصيات |
| ٤٩- المعرفة له | ٦٥- البخلاء للخطيب |
| ٥٠- البعث له | ٦٦- الجامع للخطيب |
| ٥١- دلائل النبوة له | ٦٧- مسند الشهاب للقضاعي |
| ٥٢- الأسماء والصفات له | ٦٨- تفسير ابن جرير |
| ٥٣- مكارم الأخلاق للخرائطي | ٦٩- مسند الفردوس للدبلمي |
| ٥٤- مساوئ الأخلاق له | ٧٠- مصنف عبد الرزاق |
| ٥٥- مسند الحارث بن أبي أسامة | ٧١- مصنف ابن أبي شيبة |
| ٥٦- مسند أبي بكر بن أبي شيبة | ٧٢- الترغيب في الذكر لابن شاهين |
| ٥٧- مسند مسدد | |

قلنا : هذه هي القائمة التي ذكره المتقي الهندي ، وذكر النبهاني أيضا أنه وقف عليها بخط السيوطي كما سيأتي في مقدمته ، وسيأتي في الفصل الرابع من الباب الثالث أن هذه القائمة قد زاد عليها السيوطي كثيراً في جمع الجوامع .

الفصل الثالث

مقدمات الإمام المناوى

أولاً : مقدمة المناوى فى الجامع الأزهر :

قال رحمه الله : الحمد لله الذى جعل بحر السنة لا ساحل له ولا قرار ، وأظهر عجز من قصد جمع الأحاديث النبوية بأسرها فى كتاب^(١) ، وإن كان على المقدار .

وأشهد أن لا إله إلا الله الواحد القهار ، وأن محمداً عبده ورسوله المصطفى المختار ، الذى جعل قلبه كمشكاة فيها مصباح ، المصباح فى زجاجة ، الزجاج فى كنف كوكب دُرّى ، يوقد من شجرة مباركة زيتونة ، لا شرقية ولا غربية ، يكاد زيتها يضىء ولو لم تمسسه نار .

وبعد فإن الله يبعث على رأس كل قرن من يؤيد السنة ، وينشر أعلامها ، ويجدد رسومها^(٢) ، وَيُخَكِّمُ حِكَمَهَا ، ويستخرج ما خفى منها من أماكنه ، ويظهر ما تستر منها من مكانه^(٣) .

وهذا علو شريف ، رفيع المنار ، جَمَعَ من الأحاديث النبوية . . ألفا^(٤) ، أو زهاء هذا المقدار ، أذكر فيه كل حديث معقباً له ببيان حال راويه من الرجال ، و[هل] هو من أهل الضعف [أو] الكمال .

وهذه طريقة قد اندرست^(٥) ، ومعالم عَفَّت وانطمست^(٦) ، وأعرض عنها

(١) كأن المناوى هنا يعرّض للسيوطى الذى أشار إلى أنه قصد ذلك فى مقدمة جامعيه كما تقدم .

(٢) الرسوم جمع رَسْم : وهو الأثر الباقي من الدار بعد أن عفت ، وزالت .

(٣) المكان : جمع مكن : الموضع يختفى فيه بحيث لا يقطن إليه .

(٤) كذا فى أصل الجامع الأزهر ، ويبدو أنه سقط العدد من النسخ ، بدليل قوله (أو زهاء هذا المقدار) ، فإنه يدل على أنه ثمة عدد قد ذكره .

(٥) طريقة قد اندرست : ذهب أثرها ، وتقادم العهد بها .

(٦) معالم عفت وانطمست : المعالم ما يجعل فى الطريق من علامات تميزه . عفت : زالت ، وانشأت . انطمست : ذهبت صورته وزالت .

الطالبون ، واقتصروا على منطوق المتن ومفهومه ، فيما يقرون ويقرّبون ، مع أن ذاك هو الأساس الذي عليه يؤصلون ويفرغون ، فإننا لله ، وإننا إليه راجعون .

فاعتيت بيان ذلك بصريح العبارة ، لا بطريق الرمز والإشارة ، وقد كنت أولاً زبرت^(١) منه قطعة صالحة^(٢) ، ثم صُبَّتْ عَلَى المصائب نثرًا ، والرزايا واحدة بعد أخرى ، فصار مطروحًا في بعض زوايا البيوت ، فمضى على ذلك سنون حتى عشش عليه الحمام ، ونسج عليه العنكبوت .

فأطلع على ذلك بعض إخوان الصفا ، فالزمني بإتمام ما كتبت ، وتبييض ما سودت ، وإبراز ما عن الناس حجبت ؛ فشرعت في إكماله ، وتهذيبه ، وتبويبه ، وترتيبه ، مع سوء الحال وشغل البال ، وفقد العينين ، وشلل اليدين ، غم وسقم وحزن معًا ، في جنان وأحشاء مَعَى ، ودمع منهمل من الأماقي ، وإلى الله أشكو ما أقاسى وألاقى ، إن البلاء يطاق غير مضاعف ، فإذا تضاعف فهو غير مطاق .

ومن البواعث على تأليف هذا الكتاب أن الحافظ الكبير الجلال السيوطي ادعى أنه جمع في كتابه الجامع الكبير الأحاديث النبوية ، مع أنه قد فاتته الثلث فأكثر ، وهذا فيما وصلت إليه أيدينا بمصر ، وما لم يصل إلينا أكثر ، وفي الأقطار الخارجة عنها من ذلك أكثر .

فاغتر بهذه الدعوى كثير من الأكابر ، فصار كل حديث يسأل عنه ، أو يريد الكشف عليه يراجع الجامع الكبير ، فإن لم يجده فيه غلب على ظنه أنه لا وجود له ، فربما أجاب بأنه لا أصل له ، فعظم بذلك الضرر ؛ لركون النفس إلى الثقة بزعمه الاستيعاب ، وتوهم أن ما زاد على ذلك لا يوجد في كتاب .

فأردت التنبيه على بعض ما فاتته في هذا المجموع ، فما كان في الجامع الكبير أكتبه بالمداد الأسود ، وما كان من المزيد بالمداد الأحمر ، أو أجعل عليه مدة حمراء^(٣) .

(١) زبرت : كتبت . وقيل : أتقن كتابتها .

(٢) قطعة صالحة : أى كتب منه قدرًا لا بأس به .

(٣) كل ذلك ذهب أثره في النسخة المصورة التي بين أيدينا .

ولم أورد فيه مما فى الكتب الستة إلا النادر لشهرتها ، وكثرة تداولها ، وسهولة الوقوف عليها ، فعمدت إلى جمع الشوارد ، والاعتناء بالزوائد ، واعتمدت فى بيان حال الأسانيد على ما حرره جدنا من قبل الأمهات ، واسطة عقد الحفاظ زين الدين العراقى ، وولده شيخ الإسلام ولى الدين العراقى ، والحافظ الكبير نور الدين الهيتمى ، ومن فى طبقتهم ؛ فهم المرجع فى ذلك والعمدة ، وعليهم الاعتماد والعهدة^(١) .

ولما تم هذا المطلب على هذا النمط الأطيب سميته بـ :

الجامع الأزهر من حديث النبى الأنور

وهذه رموزه (حم) للإمام أحمد بن حنبل ، (عم) لابنه فى الزوائد ، (طك) للطبرانى فى الكبير ، (طس) له فى الأوسط ، (طص) له فى الصغير ، (طكس) له فى الكبير والأوسط ، (طكص) له فى الكبير والصغير ، (طكصص) له فى الثلاثة ، (بز) للبزار ، (ع) لأبى يعلى الموصلى ، (ك) للحاكم ، ومن سواهم أذكره باسمه .

والله أسأل أن يصلح لى فى عمله النية ، ويجعله سبباً لنيل السعادة الأبدية ، ولا يؤاخذنى بما وقع منى فيه من خلل ؛ فإنى لست بمعصوم من الزلل ، وأن يدخلنى الجنة برحمته فإنه لن يدخلها أحد بعمله فكيف ولا عمل ، ومنه - عزت قدرته ، وتعالى عظمتة - الإعانة والتوفيق ، والهداية لأقوم طريق .

وهذا أوان الشروع فى المقصود ، فأقول بعون الملك المعبود ، مرتباً على حروف المعجم ؛ لكونه أسهل كشفاً وأقوم ؛ ولأن كلاً من الطلاب لذلك آلف . . . ثم شرع فى ذكر مادة كتابه .

(١) العهد : التبعة .

ثانيا : مقدمة المناوى فى كنوز الحقائق فى حديث خير الخلائق :

قال رحمه الله : الحمد لله الذى كسا أهل الحديث رداء الشرف فى كل إقليم ، ورفع شأنهم وأعلى ذكرهم فى كل حديث وقديم ، وخصهم من بين حملة الشرع بمزيد التشريف والتعظيم .

وأشهد أن لا إله إلا الله رب العرش الكريم ، وأن محمداً عبده ورسوله الهادى إلى الصراط المستقيم . وبعد :

فيقول العبد الفقير القائم على قدم التقصير ، عبد الرؤوف المناوى :

هذا كتاب عَجاب ، من تأمله دخلت عليه المسرة من كل باب ، جمعت فيه زهاء عشرة آلاف حديث فى عشرة كراريس ، كل كراس ألف حديث ، فى كل ورقة مائة حديث ، تقرأ بالعرض على العادة ، وفى نصف العرض بالطول ، ومن أعلى إلى أسفل ، ومن أسفل إلى أعلى ، كل نصف سطر مستقل بنفسه ، ورتبته على حروف المعجم ليسهل تناوله على العرب والعجم ، مع شغل القلب بأحزان يتضاءل دونها الشوامخ ، ومصائب تطيش فى مقابلتها الشَّمُ الرواسخ^(١) ، رمانى السهام بزمامه ، وأصابنى الدهر بحسامه وحِمَامه^(٢) ، والحمد للإله ذى الجلال على كل حال من الأحوال ، وسميته :

كنوز الحقائق فى حديث خير الخلائق

والمأمول من ساداتنا مشايخ العصر وجهابذة الدهر ، أن يسمح أحدهم بتمشيته عليه متناً وإسناداً ، ليكون تبصرة لهذا العاجز ولمن تبصر ، وتذكرة لمن أراد أن يتذكر . وهذه رموز مخرجه :

(خ) للبخارى فى صحيحه ، (م) لمسلم ، (ق) لهما ، (د) لأبى داود ،

(١) الشَّمُ الرواسخ : الجبال المرتفعة الراسخة ، جمع : أشم .

(٢) الحِمَام : السيف القاطع . الحِمَام : قضاء الموت وقدره .

(ت) للترمذى ، (ن) للنسائى ، (هـ) لابن ماجه ، (٤) لهؤلاء الأربعة ، (٣) لهم
 إلا ابن ماجه ، (حم) للإمام أحمد فى مسنده ، (ما) للإمام مالك فى الموطأ ، (عم)
 لابن الإمام أحمد ، (ك) للحاكم ، (خد) للبىخارى فى الأدب ، (تخ) له فى التاريخ ،
 (حب) لابن حبان فى صحيحه ، (ضا) للضياء المقدسى فى المختارة ، (ط) للطبرانى ،
 (بز) للبزار ، (عب) لعبد الرزاق ، (ش) لابن أبى شيبة ، (ع) لأبى يعلى الموصلى ،
 (قط) للدارقطنى ، (فر) للديلمى ، (حل) لأبى نعيم ، (هق) لليهقى ، (عد) لابن
 عدى ، (عق) للعقلى ، (خط) للخطيب البغدادى ، (كر) لابن عساكر ، (قا) لابن
 قانع ، (أبو) لأبى الشيخ ابن حبان ، (ض) للقضاعى ، (سع) لابن سعد فى الطبقات ،
 (خر) للخرائطى ، (طيا) لأبى داود الطيالسى ، (حك) للحكيم الترمذى فى النوادر ،
 (نجا) لابن النجار ، (حا) للحارث فى مسنده ، (عبد) لعبد بن حميد ، (يا) لابن أبى
 الدنيا القرشى ، (سن) لابن السنى ، (شير) للشيرازى ، (يه) لابن مردويه ، (نيع)
 لابن منيع ، (غز) للغزالى ، (ضر) لابن ضريس .

والله أسأل أن يجبر كسرى بحسن الخاتمة بحق الفاتحة ، وأن يجعلنى من الفرقة
 الناجية الراجعة ، بمنه وكرمه آمين .

الفصل الرابع مقدمة النبهانى فى الفتح الكبير

قال النبهانى رحمه الله :

الحمد لله الذى بعث سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم بالدين المبين ،
والشرع القويم ، وهدى به السبيل السوى والصراط المستقيم ، وأوحى من الكلام
القديم والحديث ما أوحاه إليه { ما كان حديثاً يفترى ولكن تصديق الذى بين
يديه }^(١) ، وسهل لأصحابه وعلماء أمته الطريق لنقله إلى كافة الأقطار والأعصار ،
حتى بلغ من الظهور والشمول مبلغ الشمس والنهار ، ووصل كل مكان تصله
الأسفار والأخبار ، من البوادر والقرى والأمصار .

وصلى الله وسلم وبارك بجميع صلواته وتسليماته وبركاته على سيدنا محمد ،
وعلى آله ، وأصحابه ، وزوجاته منتهى مرضاة الله تعالى ، ومرضاته ، كلما ذكره
الذاكرون ، وغفل عن ذكره الغافلون .

أما بعد :

فإن كتاب الجامع الصغير لخاتمة الحفاظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
السيوطى رحمه الله تعالى هو كتاب جليل ، مطابق لما وصفه به مؤلفه ، بقوله ... ثم
ذكر النبهانى مقدمة الجامع الصغير وقد تقدمت بتمامها .

ثم قال النبهانى : وقد ذكر فى آخره أنه فرغ من تأليفه سنة (٩٠٧هـ) ،
وكانت وفاته سنة (٩١١هـ) ، وقد وقع لكتابه هذا القبول التام ، وكثر شارحوه
من أئمة الإسلام^(٢) ، وعم النفع به فى سائر البلاد الإسلامية للخاص والعام .

(١) يوسف : ١١١

(٢) من شرحه شمس الدين العلقمى الشافعى تلميذ المصنف (ت ٩٢٩هـ) ، وسماه الكوكب المنير ،
وشرحه شهاب الدين المتولى الشافعى شرحاً سماه الاستدراك النضر على الجامع الصغير ،
والمناوى فى شرحه المشهور فيض القدير ، ثم اختصره فى التيسير وكلاهما مطبوع ، وشرحه =

ثم إن مؤلفه رحمه الله تعالى جعل له ذيلًا سماه : زيادة الجامع ، قال في خطبته :
 «هذا ذيل على كتابي المسمى بالجامع الصغير من حديث البشير النذير ،
 وسميته زيادة الجامع ، رموزه كرموزه ، والترتيب كالترتيب ، وما توفيقى إلا بالله
 عليه توكلت وإليه أنيب» انتهى كلامه .

وليست جميع أحاديثه مأخوذة من الجامع الكبير ، فإن بالمراجعة لم أجد كثيرًا
 منها فيه ، ولم أر له شرحًا سوى أنى رأيت في خلاصة الأثر في ترجمة الإمام
 عبد الرؤوف المناوى شارح الجامع الصغير : أنه شرح قطعة منه ، وسماه : «مفتاح
 السعادة بشرح الزيادة» ، ولم أطلع عليه ، وقد رأيت من الصواب أن أجمعهما في
 كتاب ؛ لأن زيادة الجامع يجب أن تكون به متصلة ، ولا معنى لكونها زيادة له إذا
 كانت عنه منفصلة ، وفي جمعهما تسهيل السبيل إلى اقتنائهما ، ومراجعة الحديث
 اللازم مراجعته فيهما ، وعسى أن يحصل للزيادة ما حصل للأصل من القبول
 والإقبال . فإن للمجاورة تأثيراً في استفادة الكمال من أهل الكمال ، لاسيما وأن
 حكمها كحكمه ، وحجمها كحجمه ، ومعناها واحد ، وأصلهما واحد ،
 ومؤلفهما واحد .

فإن لم تكنه أو يكنها فإنه أخوها غدته أمه بلبانها

فجمعتهما في هذا الكتاب ومزجتهما مزج مؤلف واحد ، ولولا أنى ميزت
 أحاديث الزيادة بوضع حرف (ز) في أوائلها لما عرف الأصل من الزائد ، وقد
 اعتنيت كمال الاعتناء بترتيب الأحاديث على الحروف ، معتبراً حروف الكلمة
 الأولى ، ثم التي تليها ، وهكذا إلى آخر الحديث ، وقد وقع في الجامع الصغير عدم
 مراعاة الترتيب في كثير من الأحاديث ، كما هو مشاهد ، ونبه عليه الشيخ الحفنى

=الشيخ على بن أحمد العزيزى الشافعى (ت ١٠٧٠ هـ) سماه السراج المنير على الجامع الصغير
 وهو مطبوع ، ولشيخ الإسلام شمس الدين الحفنى الشافعى (ت ١٠٨١ هـ) حاشية عليه طبع
 بهامش شرح العزيزى . وانظر : كشف الظنون (١/٥٦٠) .

في حاشيته ، وذلك في الزيادة أكثر ، ووجدت عدة أحاديث فيها هي موجودة في الأصل بعينها ، فحذفتها منها ، وأبقيتها على أصلها ، أما المكرر الذي في ألفاظه بعض اختلاف ، أو في تخريجه ولو بلفظ واحد أو راوٍ واحد فإن أبقيته في موضعه ، وقد سميته :

الفتح الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير

وأسأل الله العظيم رب العرش الكريم بجاه نبيه الرءوف الرحيم ، عليه أفضل الصلاة والتسليم أن ينفع بهذا الكتاب كما نفع بأصله ، وأن يحشرني مع مؤلفه في زمرة المقبولين عنده ، وعند نبيه سيد المرسلين ، وأن يتقبله مني ومن مؤلفه الحقيقي الحافظ السيوطي ، ويسهل سبيل الخير إلى وإليه .

مقدمة تشتمل على ست فوائد مهمة :

الفائدة الأولى :

ذكر مؤلف هذين الكتابين الحافظ السيوطي رحمه الله في خطبة كتابه جمع الجوامع ، وهو الجامع الكبير ، أصل الجامع الصغير وزيادته أنه سلك طريقة يعرف منها صحة الحديث وحسنه وضعفه ، ثم ذكر ما تقدم ذكره في مقدمة الجامع الكبير ، ثم قال النبهاني :

هذا ما ذكره في خطبة الجامع الكبير ، ولا يخفak أن انتخابه الجامع الصغير منه ، ثم انتخابه الزيادة يقضى أنه لم يذكر فيه شيئاً من الأحاديث الواهية ، فإذن جُلُّ أحاديثهما هي ما بين صحيح وحسن ، والضعيف قليل بالنسبة إليهما ، وقد نبه الشراح على كثير من ذلك ، مع أن الحديث الضعيف يعمل به في فضائل الأعمال كما هو مقرر^(١) .

(١) ليس الأمر كما قال النبهاني ، بل فيهما ضعيف كثير ، بل ما أورده فيه من الموضوع ليس بقليل ، =

الفائدة الثانية :

رأيت على ظهر كتاب الجامع الكبير المسمى بجمع الجوامع للحافظ السيوطى ما نصه قال المؤلف رحمه الله تعالى رحمة واسعة :

«هذه تذكرة مباركة بأسماء الكتب التى أفهيت مطالعتها على هذا التأليف ، خشية أن تمجم المنية قبل تمامه على الوجه الذى قصدته...» ، ثم ذكر بقية كلامه والذى سبق أن نقله المتقى الهندى ، وأثبتناه فى الفصل الثانى من هذا الباب .

الفائدة الثالثة :

قال الشيخ عبد القادر الشاذلى تلميذ المصنف فى دياجة كتابه حلاوة الجامع : أنه سمع المصنف يقول : أكثر ما يوجد على وجه الأرض من الأحاديث النبوية القولية والفعلية مائتا ألف حديث ونيف ، فجمع المصنف منها مائة ألف حديث فى هذا الكتاب ، يعنى الجامع الكبير^(١) ، واختارته المنية ولم يكمله ، ووقع فيه تقديم وتأخير سببه تقلب وقع فى ورق المصنف ، فرأى فى الترتيب الحرف فما بعده يستقيم لك التعقب فى كل ما تجده مخالفاً انتهى .

الفائدة الرابعة :

ذكر شراح الجامع الصغير أن عدة ما اشتمل عليه من الأحاديث عشرة آلاف وتسعمائة وأربعة وثلاثون حديثاً ، ولم أر من عد الزيادة ، وقد عدت الجامع

= وقد اعتنى الحافظ أحمد الغمارى ببيان ما فيه من موضوع ، وألف فى ذلك جزءاً سماه : المغير على الأحاديث الموضوعية فى الجامع الصغير ، ط دار العهد الجديد ، ط ١ . كما ناقشه المناوى فى الحكم على كثير من الأحاديث فى فيض القدير ، واعتنى الحافظ أحمد الغمارى بكلام المناوى ، وبيان ما فيه فى كتابه الكبير المداوى .

(١) الموجود بين أيدينا الآن لا يبلغ نصف هذا العدد ، والظاهر أن العدد الذى ذكره الإمام السيوطى هو ما كان يؤمل أن يجمعه لو أمهله الموت . ويحتمل أن يكون قد جمع بالفعل هذا العدد فى مسودات ففقدت بوفاته .

الصغير فوجدته عشرة آلاف حديث يزيد قليلاً نحو العشرة^(١) ، وبين ذلك وبين ما ذكره من العدد فرق كبير .

والظاهر أن جميعهم قلدوا المناوى ، وهو لم يعده بنفسه ، فذكر ما ذكره من ذلك العدد عن غير تحقيق .

والصحيح ما ذكرته هنا لأني عددته بنفسى فوجدته كما ذكرت .

وأما زيادة الجامع الصغير ، فقد عدها بعض أصحابي فوجدتها أربعة آلاف وأربعمائة وأربعين حديثاً^(٢) ، فيكون مجموعها أربعة عشر ألفاً وأربعمائة وخمسين حديثاً وإن كان هناك غلط بزيادة أو نقص فهو قليل^(٣) ، والله أعلم .

الفائدة الخامسة :

فى ذكر نبذة من ترجمة الحافظ السيوطى ومناقبه ، أخذتها من كلام الإمام الشعرائى ، والنجم الغزى فى كتابه الكواكب السائرة فى أعيان المائة العاشرة . ثم أخذ الشيخ النبهانى فى ترجمته ، وقد استوفينا كلامه فيما مضى من ترجمة الإمام السيوطى .

الفائدة السادسة :

يقول الفقير يوسف النبهانى عفا الله عنه : قد حضرت دروس شيخى العلامة الشيخ مصطفى الإشرافى المصرى الشافعى رحمه الله فى الجامع الصغير سنة (١٢٨٧ هـ) ، فى الجامع الأزهر ، أيام مجاورتى فيه ، وهو من أجل الآخذين عن الإمام العلامة الشهير شيخ مشايخى إبراهيم الباجورى .

(١) عدد أحاديث الجامع الصغير فى فيض القدير ، وموسوعة المحدث الإلكترونية : (١٠٠٣١) .

(٢) عدد أحاديث زيادة الجامع الصغير فى موسوعة المحدث الإلكترونية : (٤٤٦٧) .

(٣) ومجموعهما بعد الموسوعة الحديثية المصغرة الإلكترونية التى أصدرها مركز نور الإسلام ، التى شملت الجامع ، وزيادته : (١٤٥٨٧) . ومجموعهما بعد الموسوعة المحدث : (١٤٤٩٨) . والأمر قريب .

وأروى الجامع الكبير والجامع الصغير وجميع مؤلفات الحافظ السيوطي بالإجازة من عدة طرق أعلاها طريق شيخى خاتمة المحققين الإمام العلامة الشيخ إبراهيم السقا المصرى ، عن الشيخ ثعلب ، عن الشهابين الملوى والجوهري ، عن عبد الله بن سالم البصرى ، عن الشمس البابلى ، عن سالم السنهورى ، عن الشمس العلقمى ، عن مؤلفها الحافظ السيوطى .

ومنها طريق محدث الشام الإمام العلامة الشيخ عبد الرحمن الكزبرى ، فإنى أروى مؤلفات الحافظ السيوطى وغيرها عن الإمامين العلامتين محمود أفندى حمزة الحنفى مفتى الشام ، والشيخ محمد بن محمد الخائى الشافعى الشامى شيخ الطريقة النقشبندية فيها ، عن شيخيهما الشيخ عبد الرحمن الكزبرى المذكور ، عن والده الشيخ محمد الكزبرى ، عن الشهاب أحمد المينى ، عن سيدى الشيخ عبد الغنى النابلسى ، وأبى المواهب الحنبلى ، كلاهما عن أبيه الشيخ عبد الباقي الحنبلى ، عن المعمر الشيخ أحمد البقاعى ، عن الإمام العارف بالله سيدى عبد الوهاب الشعرانى ، عن مؤلفها الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى رحمهم الله أجمعين .

وأروى بهذا السند جميع كتب الشعرانى ، ومروياته ، فبينى وبين الحافظ السيوطى من طريق المصريين سبع وسائط ، ومن طريق الشاميين ثمانية .

نعم يروى الشيخ عبد الرحمن الكزبرى عن الشيخ مصطفى الرحقى ، والرحمقى يروى بالإجازة العامة عن الشيخ عبد الغنى النابلسى ، وبذلك تكون وسائط الشاميين سبعاً أيضاً كوسائط المصريين^(١) ، والحمد لله رب العالمين .

(١) يقول مقيده : وقد اتصل إسنادنا إلى الشيخ النهائى رحمه الله ، من طريق الشاميين عن شيخنا العارف بالله سيدى الأستاذ الدكتور عبد القادر بن سيدى الشيخ محمد مكى الكتانى عن والده عن الشيخ النهائى ، فبينى وبين الشيخ النهائى اثنان من هذا الطريق .

الباب الثالث

منهج السيوطى ومن تبعه من مصادر العمل

وفيه سبعة فصول :

الفصل الأول : تقسيم الكتاب ، وترتيبه .

الفصل الثانى : طريقة إيراد المتون .

الفصل الثالث : الحكم على الأحاديث .

الفصل الرابع : مصادر التخريج ، وطريقة ترتيبها .

الفصل الخامس : رموز التخريج .

الفصل السادس : بيان أن الجامع الكبير يخلو مما لا إسناد له ، وإن لم يخل من

الأحاديث الموضوعة .

الفصل السابع : استدراك المصادر والمتون .

الباب الثالث

منهج السيوطى ومن تبعه من مصادر العمل

الفصل الأول

تقسيم الكتاب وترتيبه

تقسيم الكتاب :

قسم السيوطى كتابه إلى قسمين : قسم الأقوال وقسم الأفعال .

قسم الأقوال :

ذكر الإمام السيوطى فى قسم الأقوال المتون القولية ، مرتبة على حروف الهجاء على ترتيب المعجم مراعيًا الكلمة الأولى فالثانية .

إلا أنه لم يلتزم ذلك دائمًا ، بل على سبيل المقاربة .

ومرجع ذلك فى أغلب ظننا أنه ألفه شيئًا فشيئًا ، وظل رحمه الله تعالى يضيف إلى الكتاب : المصادر والأحاديث ، ثم اخترمته المنية دون إتمامه ، كما ذكره تلميذه الشيخ عبد القادر الشاذلى ، ولا شك أنه - والحال هكذا - سيصعب عليه التزام الترتيب الداخلى الدقيق .

وقد تقدم أيضا عن الشيخ عبد القادر الشاذلى تلميذ السيوطى أن شيخه السيوطى اخترمته المنية ولم يكمله ، ووقع فيه تقديم وتأخير سببه تقلب وقع فى ورق المصنف ، فهذا سبب آخر لما وقع من اضطراب فى الترتيب الداخلى لقسم الأقوال وإن كان إنما يصدق على التقديم والتأخير فى فصول برمتها من الحروف ، أو مجموعة من الأحاديث على أخرى ، والخلل الذى وقع يشمل هذا النوع وغيره .

ومن ثم نجده فى الجامع الصغير الذى اختصره من الكبير أكثر التزامًا بالترتيب الدقيق شأن من يختصر من شئ سبق تصنيفه ، فالأمر أمامه أفضل للتجويد

والتميق ، وتدارك ما فات الأصل .

أما بالنسبة للمناوى فإنه أكثر دقة ، وإن كان أقرب إليها في الجامع الأزهر منه في كنوز الحقائق ، والتي يبدو أن الأصل الذى طبع منه كان سيئا ، على ما سبق ذكره عن الشيخ الكتانى عند الكلام على مصنفات المناوى .

على أية حال فقد حققنا للسيوطي ما رامه ، وقمنا بالترتيب الداخلى .

ومن جهة أخرى فإن هناك بعض اختلافات يسيرة بين هذه المراجع الخمسة في الترتيب الداخلى فمثلاً في الجامع الكبير بدأ بـ (مَن) الموصولة ، ثم (مِن) الجارة ، ووافقه على ذلك المناوى في الجامع الأزهر ، بينما في الجامع الصغير قدم الجارة على الموصولة ، ووافقه على ذلك المناوى في كنوز الحقائق ، وتبعه النبهانى في الفتح الكبير .

وقد اتفق الجميع على أفراد (لا) ، وترجموها بقولهم : حرف اللام ألف ، أو اللام والألف ، وجعلوها بعد الواو وقبل الياء .

ومما ينبغي التنويه عليه أنه في جمع الجوامع بدأ بحديث : «أتى باب الجنة يوم القيامة فاستفتح فيقول الخازن : من أنت فأقول محمد فيقول بك أمرت أن لا أفتح لأحد قبلك» ، لكنه في الجامع الصغير استفتح الأحاديث - بعد الفراغ من المقدمة - بحديث «إنما الأعمال بالنيات . . .» ، ثم ذكر بعد ذلك حرف الهمزة ، والسيوطي في ذلك قد استن بصنيع الإمام البخارى في صحيحه حيث افتتح صحيحه به ، وهو ما استحسنة العلماء ، وابتدأ به كثير منهم مصنفاتهم ، نظراً لدخول هذا الحديث في أبواب الشريعة كافة^(١) .

(١) راجع : فتح البارى للحافظ ، وإرشاد السارى للقسطلانى ، شرح الحديث الأول ، وراجع أيضاً : شروح الأربعين النووية للنووى ، وابن دقيق العيد ، وغيرهما من الشراح ، وجامع العلوم والحكم لابن رجب ، شرح الحديث الأول .

وقد جمعنا في عملنا هذا بين ما سار عليه السيوطي في جامعيه فجعلنا حديث ((إنما الأعمال بالنيات)) في مقدمة المجلد الأول خارج عد الأحاديث لئلا يختل الترتيب الهجائى للأحاديث ، ثم بدأنا المجلد بما ذكره في الجامع الكبير بأطراف (آتى) ، نسأل الله تعالى أن يرزقنا النية الحسنة في ما نرد ونصدر ، وذكرنا هناك إسنادنا إلى الإمام السيوطي ، ومنه إلى البخارى ، إحياء لسنة الإسناد التى هى من أخص خصائص هذه الأمة ، ورجاء أن يحشرنا المولى عز وجل في زمرة أهل الحديث ، والذابين عن سنة نبيه صلى الله عليه وسلم ، وقد أجزنا أهل العصر به ، وبمروياتنا كافة ، وسنذكر هنا بعون الله في خاتمة المقدمة وبه نختتم العمل إسنادنا إلى البخارى أيضا بما ختم به صحيحه .

المحلى بـ (ال) :

ومن جهة أخرى فقد جمع السيوطي في حرف الألف من الجامع الكبير فصلاً واسعاً للمحلى بـ (ال) من جميع الحروف ، بينما فرقه في الجامع الصغير ، وتبعه المناوى في الجامع الأزهر ، وكنوز الحقائق ، والنبهاني في الفتح الكبير على الحروف ، فمثلاً طرف الحديث البادئ بـ : الصلاة . . . نجده في جمع الجوامع في فصل اخلى بـ (ال) من حرف الألف ، بينما نجده في الجامع الصغير والجامع الأزهر ، وكنوز الحقائق في آخر حرف الصاد . وهكذا .

وقد جربنا على طريقة السيوطي في الجامع الكبير - وهو الأصل الأصيل في المشروع - من جعل اخلى بال في فصل على حدته ، ولم نجد مبرراً لمنازعته في ذلك .

الأبواب المفردة : الشمائل الشريفة - المناهى - الأقضية :

لقد قام السيوطي في الجامع الصغير بتلخيص قسم الأفعال بطريقة تسمح بسهولة الكشف فوضع باباً لـ ((كان)) ، وهى شمائله صلى الله عليه وسلم الشريفة في حرف الكاف ، أورد فيه (٧٢١) حديثاً ، وباباً للمناهى في حرف النون ، أورد

فيه (٢٢٨) حديثاً ، ومجموعهما (٩٤٩) حديثاً .

ثم خطا المناوي بعده في الجامع الأزهر خطوة أخرى ، فزاد باب الأقضية في حرف القاف ، إضافة إلى بابي كان ، والمناهي ، كما أنه ذكر العديد من أحاديث قسم الأفعال في قسم الأقوال بعد أن استخرج منها أو جعل لها طرفاً تصلح معه أن تذكر في الأقوال مثال ذلك : حديث «ألست أولى بالمؤمنين من أنفسهم ...» ذكره الحافظ السيوطي في مسند علي بن أبي طالب من الجامع الكبير وأوله : «عن عبد الرحمن بن أبي ليلى قال : شهدت علياً في الرحبة ينشد الناس ...» فذكر حديث غدير خم .

وذكر المناوي حديث : «(أما إنه قد بلغني أنك قد جرعت على ابنك قالت : وما لي لا أجزع ...» الحديث ، وقد ذكره السيوطي في مسند بريدة قال : كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم إذ بلغه وفاة ابن امرأة من الأنصار فقام وقمنا معه ، فلما رآها قال : ما هذا الجزع ؟ قالت : يا رسول الله وما لي لا أجزع ...» الحديث . أما في كنوز الحقائق فذكر باب شمائل النبي صلى الله عليه وسلم ، وسماء : باب كان ، وهو من الشمائل الشريفة ، كما عقد فصلاً في المناهي .

وبهذا لم يحتج السيوطي في الجامع الصغير ولا المناوي في كتابيه إلى ذكر قسم للأقوال وآخر للأفعال .

لكن هذه الطريقة في الحقيقة لا يمكن لها أن تستوعب جميع أحاديث قسم الأفعال من الجامع الكبير ، فطرف (كان النبي) تكرر في قسم الأفعال من الجامع الكبير حوالي (١٥٠) مرة ، وطرف (كان رسول الله) تكرر حوالي (٣٧٥) مرة ، وطرف (قضى رسول الله) تكرر حوالي (١٨) مرة ، وطرف (قضى النبي) تكرر حوالي (٨) مرات ، وطرف (نهي رسول الله) تكرر حوالي (٩٠) مرة ، وطرف (نهي النبي) تكرر حوالي (١٥) مرة ، وطرف (فأنا) تكرر حوالي (٥٠) مرة ، وطرف (فهي) تكرر حوالي (٢٠) مرة .

ومجموعها : (٧٢٦) ، ومن الممكن مع التصرف في بعض المتون أن تزيد هذه الأطراف ، إلا أن عدد الأخبار في قسم الأفعال تتجاوز سبعة عشر ألف خبر ،

مما يبين أن هذه الطريقة التي اتبعها السيوطي في الجامع الصغير ، والمناوي في الجامع الأزهر ، وكنوز الحقائق لا يمكن أن تستوعب أحاديث قسم الأفعال .

ولهذا فقد أبقينا في عملنا قسم الأفعال بحسب تقسيم السيوطي مع تذييله على الصورة التي ذكرناها عند الكلام عليه ، حيث إن خدمة هذا القسم ببعض الفهارس والكشافات سيسهل تماماً - بعون الله تعالى - من البحث والكشف عن أحاديث هذا القسم .

وإن كان هذا الإبقاء قد صعب علينا تماماً تتبع زيادات المناوي حيث أصبح لزماً علينا البحث في كل حديث وجدناه عند المناوي ولم نجده في قسم الأقوال من الجامع الكبير ، هل هو في قسم الأفعال أم لا ، فحيث وجدناه في قسم الأفعال أهملناه ، وحيث لم نجده زدناه في موضعه من قسم الأقوال مميزين له بكلمة [المناوي] ، هكذا بين معكوفتين .

ثم انتخبنا من الأبواب الثلاثة : الشمائل والأقضية والمناهي التي وردت في الجامع الصغير وزيادته ، والجامع الأزهر الأحاديث التي لم يذكرها السيوطي في قسم الأفعال ، وأفردنا لها أبواباً تأتي في محلها في قسم الأقوال .

فجعلنا للأقضية باباً مستقلاً في حرف القاف بالمجلد الخامس واشتمل على (٤٥) حديثاً ، من حديث (١٦٢٣٥) إلى (١٦٢٧٩) .

وأفردنا للشمائل المحمدية الشريفة باباً يأتي في آخر حرف الكاف جعلناه ختاماً مباركاً للمجلد الخامس من الكتاب ، وقد اشتمل على (٧٢٥) حديث ، من حديث (١٧٠٦٢) إلى (١٧٧٨٦) .

أما المناهي فقد أفردنا لها باباً في آخر حرف النون ، واشتمل على (٤٠١) حديث ، من حديث (٢٨٢٥٩) إلى حديث (٢٨٦٥٩) .

فاشتملت هذه الأبواب الثلاثة على (١١٧١) حديث خلا منها الجامع الكبير ، أخذناها من الجامع الصغير وزيادته ، والجامع الأزهر ، وكثر العمال .

قسم الأفعال :

أما في قسم الأفعال فقد رتبته على المسانيد ، وقد تقدم بيان شرطه فيه في الباب الثاني ، والإمام السيوطي يذكر الأحاديث تحت كل مسند حسبما اتفق دون طريقة ما في ترتيبه . والكشف في قسم الأفعال - بحسب أصل وضع الإمام السيوطي له - عسر ، خاصة في مسانيد المكثرين ، فإنك حتى تصل إلى حديث ما تبحث عنه لا بد أن تطالع المسند كله .

ويكثر في قسم الأفعال أن ترد الأحاديث تحت ترجمة صحابي آخر غير الصحابي راوي الحديث أو صاحب القصة ، ولغير سبب واضح ، وكنا في أول الأمر نعتقد أنه من سوء ضبط ناسخ مخطوطة الجامع الكبير التي اعتمدنا عليها ، ثم تبين لنا مع مراجعة كثر العمال أن ذلك متفق مع الأصل الذي اعتمد عليه هو أيضا ، مما يعنى أنه كان كذلك في الأصل القديم ، ويغلب على الظن من كثرة ذلك أن يكون الإمام السيوطي لم يبيض هذا القسم ، وتركه مسودة في صورة بطاقات وجذاذات ، فوقع فيها تقليب وتقديم وتأخير ، ثم أتى من يبيضها على حالها ، ثم نسخت النسخ من تلك المبيضة دون تحرير . وقد صرح بذلك الشيخ عبد القادر الشاذلي تلميذ السيوطي - على ما تقدم ذكره - أن السيوطي اخترمته المنية ولم يكمله ، ووقع فيه تقديم وتأخير سببه تقليب وقع في ورق المصنف .

وهذا الذي قاله الشيخ عبد القادر الشاذلي هو الذي يؤيده الواقع والنقد الداخلى لكتب جمع الجوامع ، فكثرة الاضطراب بقسم الأفعال ، وعدم خفاء الصواب فيه وظهوره جدا ، يقطع بصعوبة أن يكون قد وقع هذا من الإمام السيوطي على سبيل الوهم ، فلا يبقى إلا القطع بأنه مات رحمه الله ولم يتمه .

والإمام السيوطي عقلية تصنيفية من الدرجة الأولى ، كما سبق وأن ذكرنا عند الكلام على مصنفاته ، فهو قادر على ابتكار المصنفات التي لم يسبق إليها بل ابتكار العلوم ، كالزهر في علوم اللغة ، والاقتراح في أصول النحو ، والأشباه

والنظائر الفقهية والنحوية ، فضلا عن تطوير علوم قائمة كتدريب الراوى فى المصطلح ، وجمع الجوامع فى النحو .

فمثل هذه العقلية التصنيفية المبكرة لا تعجز بحال عن تنظيم قسم الأفعال لو كان فرغ منه ، خاصة وأنه أمر سبق إليه علماء كثيرون ، فيسهل على من لا يقدر على الابتكار أن يقلد من سبق ، فتصنيف قسم الأفعال أسهل بكثير من كل ما قام به الإمام السيوطى من أعمال عظيمة . ولهذا فإننى على جزم بأن الإمام السيوطى لم يفرغ أصلا من تسويد قسم الأفعال فضلا عن أن يبيضه .

ويؤكد هذا قصة مضى ذكرها فى ترجمة الإمام السيوطى عند الكلام عن كراماته أفادت أنه كان قد شرع فى تأليف جمع الجوامع ربيع الأول سنة (٩٠٤ هـ) ، يعنى قبيل وفاته بسبع سنين ، وهى مدة قصيرة لا تكفى للفراغ من الجمع فضلا عن التحرير والتبييض . ويؤيد هذا أيضا أنه لم يذكره فى ثبت مؤلفاته التى سردها فى سيرته ((التحدث بنعمة الله)) ، والتى كانت تحت التقييد والتأليف سنة (٨٩٦ هـ) كما تقدم^(١) .

وسأذكر مثالا واحدا لذلك ، إذ لا داعى للإكثار منه ، فقد ورد فى الجامع الكبير (لوحه ٣١٩/٢) تحت مسند ثعلبة أبى عبد الرحمن الأنصارى رضى الله عنه حديث : ((أجازنى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الخندق وكسانى الطبرانى عن زيد بن ثابت)) ، وهو ما ذكره المتقى الهنذى فى كتر العمال أيضا (ح ٣٠٠٨١) فقال : ((من مسند ثعلبة بن الرحمن الأنصارى : عن زيد بن ثابت أجازنى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الخندق وكسانى طب)) ، على طريقتة فى إيراد أحاديث قسم الأفعال مع ذكر مكان ورودها فى أصله الجامع الكبير ، وذلك لكثرة ورود الأحاديث فى غير مظاهها .

(١) ذكر (ص ٢٢٧) فى ثنايا كلامه على المجددين حتى عصره أنه "الآن فى سنة ست وتسعين وثمانائة" .

على أننا قد أصلحنا ذلك بقدر استطاعتنا ، وحاولنا رد كل حديث صريح في أنه من مسند صحابي إلى ترجمته الصحيحة .

واقضى ذلك إضافة العديد من التراجم لصحابة أدرج السيوطي أحاديثهم تحت تراجم أخرى ، ولم يذكر لهم ترجمة مستقلة ، منهم من ليسوا في ترتيبهم أصلاً والأمر فيه خفيف لوضوح أن الحديث ليس لصاحب الترجمة .

ومنهم من يأتي في ترتيبه تحت ترجمة أخرى ولم يذكر له ترجمة مستقلة فيوهم أنه من حديث صاحب الترجمة المذكورة ، وليس كذلك ، فكان يسع الإمام السيوطي ألا يضع تراجم لكل فيصير لا ينظر القارئ إلى ترجمة ما بل لكل حديث على حاله ، أو يترجم لكل حتى لا يختلط حديثهم ، فالتزمنا جعل ترجمة لكل صاحب حديث وجمعنا تحته حديثه ، مما ساعدنا على ضبط العمل ، ونبهننا إلى الكثير من الأوهام .

ومن أمثله : ((عن قيس قال : كنا نغزو مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فتطول عزبتنا فقلنا ألا نختصي يا رسول الله فنهانا ثم رخص أن نتزوج المرأة إلى أجل بالشئ ثم نهانا عنها يوم خير وعن لحوم الحمر الإنسية (عبد الرزاق) ...)) . أورده السيوطي (٥٩٠/٢) تحت ترجمة قيس بن كعب ، والتي ذكر تحتها أحاديث : قيس بن كعب ، وقيس بن مخزمة ، وقيس بن النعمان ، وقيس هذا غير منسوب .

وللسيوطي رحمه الله فيه إيهام ووهم ، أما الإيهام فبأن قيس هذا يقع في خلد القارئ أنه إما قيس بن النعمان الذي قبله ، أو قيس بن كعب صاحب الترجمة ، وليس بأحدهما .

والوهم في أن قيساً ليس بصحابي أصلاً بل رواه عبد الرزاق (٥٠٦/٧) ، رقم (١٤٠٤٨) عن إسماعيل بن أبي خالد عن قيس عن عبد الله بن مسعود ، فكأنه سقط من نسخة السيوطي اسم الصحابي ، وقيس هو قيس بن أبي حازم ، والحديث محفوظ عن ابن مسعود ، وأصله عند الشيخين وغيرهما كما سيأتي في مسنده .

وبعد أن جعلنا لكل صحابي ترجمة مستقلة لمسنده قمنا بالتعريف بكل صاحب ترجمة تعريفا مختصرا به ، وذكرنا موضع ترجمته في الإصابة ، وكان السيوطي فعل شيئا من ذلك في بعض التراجم فرأيناه مفيدا لمعرفة هل راوى الحديث ممن ثبتت صحبته أو اختلف فيها فأطردناه في الجميع ، ويبلغ ذلك نحو ألف ترجمة ، وقد كشف لنا هذا عن بعض الأوهام التي وقعت للإمام السيوطي في خلط بعض المسانيد ببعض ، ومثال ذلك ما وقع له في مسندى أوس بن أوس الثقفي ، وأوس بن أبي أوس حذيفة ، وما وقع له في مسند بصرة بن أبي بصرة الغفاري ، ومسند بصرة بن أكثم ، على ما سيأتى بيانه في محله .

وقد استغرق إصلاح ذلك وتتبع كل حديث وجعله تحت ترجمته الصحيحة وقتا وجهدا كبيرين ، ونرجو من الله أن يكون قد وفقنا فيها للصواب ،

قاعدة ترتيب قسم الأفعال :

تجاوز عدد أحاديث قسم الأفعال وآثاره سبعة عشر ألف خبر ، وهو عدد ليس بالهين ، تتبعناها خبرا خبرا كما وصفنا ، ليكون الخبر تحت من رواه أو تحت من ورد الحديث في شأنه حيث يرواح الإمام السيوطي بين القاعدتين .

وذلك أن الأحاديث التي ليست بصريحة ، أو التي تحتل أن ترد في أكثر من مسند ، بأن يكون أحد الصحابة يروى حديثا فيه قصة لصحابي آخر ، فهناك عدة طرق للعلماء في اعتبار الحديث من مسند من ، فالحافظ المزى في تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف مثلا اطرده على طريقة واحدة باعتبار راوى الحديث دون نظر للقصة ، فإذا وقع ذكر لصحابي عن صاحبي اعتبر ألفاظ الأداء والسماع فإن جاءت الرواية مثلا ((عن ابن عباس عن عمر)) جعله من مسند عمر ، وإن جاءت ((عن ابن عباس أن عمر)) جعله من مسند ابن عباس ، وهكذا ، وهذه الطريقة مناسبة لغرض المزى في كتابه من بيان الأسانيد والطرق .

أما الحافظ السيوطي فلم يطرد على طريقة واحدة فتارة يرغب في جمع أخبار صاحب الترجمة وما ذكر فيه من أخبار فعلية سواء كان صاحب الترجمة هو الذي رواها أو غيره ، وهذا ما يبدو واضحا في مسانيد الخلفاء الراشدين مثلا ، وتارة يخالف فيذكر الحديث في مسند راويه ، خاصة إذا كان راوى الحديث مقلا ، له الحديث والاثنان ونحو ذلك ، فيذكر تحت ترجمته كل ما روى ، وإن كان حديثه في قصة غيره .

فمثلا قصة تزوج النبي صلى الله عليه وسلم من السيدة خديجة رواها جابر بن سمرة فذكرها في مسنده تحت طرف ((كان النبي صلى الله عليه وسلم يرى غنما)) ، وذكر في مسند جابر بن سمرة أيضا حديث ((كان بلال يؤذن للظهر)) ، ويحتمل هذان الحديثان أن يذكرأ تحت ترجمة صاحب القصة .

ولا شك أن عدم اطراد الإمام السيوطي على قاعدة ، مع ما يضاف إلى ذلك من ذكر كثير من الأحاديث في غير مظانها أصلا لا في ترجمة راوى الحديث ولا في ترجمة صاحب القصة أصاب قسم الأفعال باضطراب ليس بالقليل ، وصعب من الكشف فيه جدا على صورته الأصلية .

وقد جرينا في هذا الإصدار مع الإمام السيوطي على مرواحته بين القاعدتين ، ولم نعانده ، فحيثما كان ثمة وجه لذكره الحديث في مسند ما لكونه يتعلق بصاحب الترجمة أو كان هو راويه وافقناه في صنيعه ، وحيثما أخل بذلك ألحقناه بأقربهما لصنيع السيوطي ، فإذا أردت الكشف عن حديث رواه صحابي في شأن صحابي آخر فلن تتجاوز مسنديهما حتى تجده فيهما إن شاء الله ، والأمر قريب ، وستساعد الكشافات المتنوعة على تيسير الوصول إلى ذلك بإذنه تعالى .

ونرجو في إصدار تال أن نُجْزِي قسمَ الأفعال كله على قاعدة واحدة تطرد ولا تضطرب ، حيث لم يسعنا الوقت في هذا الإصدار لتتبع كل ذلك لسعته وصعوبته مع خطوات العمل الأخرى ، على أن الفهرس العام للكتاب سيجمع ما

تشعث منه ، فعند ذكر السيدة خديجة مثلاً في الفهرس العام ، من المنتظر أن يجمع لك كل ما ورد عنها في ثنايا الكتاب كله بقسميه الأقوال والأفعال ، ما ورد منه في مظانه أو غير مظانه .

ثم قمنا بعد ذلك بترتيب كل مسند على حدة ترتيباً هجائياً ليسهل الكشف فيه قدر المستطاع ، ولكن ثمة خلل وقع في اعتبار الطرف الذي بنى عليه الترتيب ، نتج عن أن السيوطي تارة يذكر طرفاً من الأسناد والقصة بتمامها ، وتارة يذكر صاحب القصة وحسب ، وقد سددنا وقاربنا قدر المستطاع .

ومن جهة أخرى فإن الإمام السيوطي كثيراً ما يورد الأحاديث متتالية من مصدر واحد ، مما يشير إلى أنه كان يُفرِّغ المصادر الحديثية مصدراً مصدراً ، ومن ثم تأتي كثيراً أحاديث المصدر الواحد متتالية فتجده يأخذ مثلاً في أحاديث مصنف ابن أبي شيبة حتى يفرغ منها ، ثم يأخذ في أحاديث مصدر آخر ، وهكذا . وهذه الملاحظة في كيفية بناء السيوطي لكتابه ستختفى إلى حد كبير عندنا نتيجة قيامنا بالترتيب الهجائي لآثار كل مسند ، من ثم آثرنا تسجيل هذه الملاحظة هنا للإفادة .

لكنه لا يستوعب الآثار ، فعلى سبيل المثال في مسند حذيفة بن اليمان ، أخرج ابن أبي شيبة عدة أخبار عن سيدنا حذيفة بن اليمان رضي الله عنه (٣٧٣٨٧ : ٣٧٣٩٥) ، فاقصر السيوطي في مسند سيدنا حذيفة على ذكر (٣٧٣٨٧ ، ٣٧٣٨٨) ، وذكر رقم (٣٧٣٩٠) ولم يعزه له بل عزاه لروسته فقط ، وأعرض عن الأرقام التالية : (٣٧٣٩١ ، ٣٧٣٩٢ ، ٣٧٣٩٤ ، ٣٧٣٩٥) .

الفصل الثانى

طريقة إيراد المتن

أ- يتصرف الإمام السيوطى فى المتن بوجوه متعددة ، منها الاختصار ، وتقسيم الحديث على أطراف ، وذكر كلمة ونحوها هى فى تقدير الحذف أو الإضمار ليستقيم بها الكلام عند الاختصار ، وذلك كذكر سؤال السائل فى طرف الحديث النبوى عملاً بقاعدة السؤال معاد فى الجواب ، وكمثال يجمع كل هذا :

ما أخرجه أحمد (٢٦٥/٥ ، رقم ٢٢٣٤٢) واللفظ له ، والطبرانى (٢١٧/٨ ، رقم ٧٨٧١) عن أبى أمامة قال : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المسجد جالساً ، وكانوا يظنون أنه يتزل عليه فأقصرُوا عنه ، حتى جاء أبو ذر فافتحم ، فأتى فجلس إليه فأقبل عليه النبى صلى الله عليه وسلم ، فقال : يا أبا ذر هل صليت اليوم ؟ قال : لا . قال : قم فصل ، فلما صلى أربع ركعات الضحى أقبل عليه ، فقال : يا أبا ذر تعوذ من شر شياطين الجن والإنس . قال : يا نبى الله ، وهل للإنس شياطين ؟ قال : نعم {شياطين الإنس والجن يوحى بعضهم إلى بعض زخرف القول غروراً} ^(١) ، ثم قال : يا أبا ذر ألا أعلمك كلمة من كثر الجنة ؟ قال : بلى جعلنى الله فداءك . قال : قل لا حول ولا قوة إلا بالله . قال فقلت : لا حول ولا قوة إلا بالله . قال : ثم سكت عني فاستبطأتُ كلامه ، قال قلت : يا نبى الله إنا كنا أهل جاهلية وعبادة أوثان فبعثك الله رحمة للعالمين أرأيت الصلاة ماذا هى ؟ قال : خير موضوع ، من شاء استقل ، ومن شاء استكثر . قال قلت : يا نبى الله أرأيت الصيام ماذا هو ؟ قال : فرض مجزئ . قال قلت : يا نبى الله أرأيت الصدقة ماذا هى ؟ قال : أضعاف مضاعفة ، وعند الله المزيد . قال قلت : يا نبى الله فأى الصدقة أفضل ؟ قال : سر إلى فقير وجهد من مقل . قال قلت : يا نبى الله أيما نزل عليك أعظم . قال : {الله لا إله إلا هو الحى القيوم} آية الكرسي . قال قلت : يا نبى الله أى الشهداء أفضل ؟

(١) الأنعام : ١١٢ .

أى الشهداء أفضل ؟ قال : من سفك دمه وعقر جواده . قال قلت : يا نبي الله فأى الرقاب أفضل ؟ قال : أغلاها ثمنًا ، وأنفسها عند أهلها . قال قلت : يا نبي الله فأى الأنبياء كان أول ؟ قال : آدم عليه السلام . قال قلت : يا نبي الله أَوْنَبى كان آدم ؟ قال : نعم نبي مكلم ، خلقه الله بيده ، ثم نفخ فيه روحه . قال قلت : يا رسول الله كم وفى عدة الأنبياء ؟ قال : مائة ألف وأربعة وعشرون ألفاً ، الرسل من ذلك ثلاث مائة وخمسة عشر جمًّا غفيراً .

فقد قام السيوطي بتقسيم هذا المتن لعدة أطراف ، منها :

- أفضل الشهداء من سفك دمه وعقر جواده (طب عن أبي أمامة)

- أفضل الرقاب أغلاها ثمنًا وأنفسها عند أهلها (هـ ، حب عن أبي ذر ، حم ، طب عن أبي أمامة)

- أفضل الصدقة سر إلى فقير وجهد من مقل (طب عن أبي أمامة)

- يا أبا ذر تعوذ بالله من شر شياطين الإنس والجن (ط ، حم ، ن ، ع ، ك ، هب ، ض عن أبي ذر . حم ، طب عن أبي أمامة) .

ويلاحظ ما يلي :

١- أن السيوطي رحمه الله عزا الأول والثالث منها للطبراني وحده ، وعزا الثانى والرابع من طريق أبي أمامة والرابع للطبراني وأحمد ، والجميع عند أحمد أيضاً فالحديث واحد كما تقدم ذكره .

٢- أنه قام بتقسيم الحديث على عدة أطراف ذكرها فى مواضع عدة .

٣- أنه لم يسر على قاعدته فى التقسيم بالنسبة للحديث كله ، فطرف ((خير موضوع)) على قاعدته ينبغى أن يذكر فى ((الصلاة خير موضوع)) إلا أنه ذكره من حديث أبى هريرة وحده .

٤- أنه تصرف فى السياق بإعادة ذكر السؤال فى الجواب لفظاً ، ليستقيم

السياق عند الاختصار ، فاللفظ النبوى الشريف : من سفك دمه - أغلاها ثمنا - سر إلى فقير - جواباً على سؤال : أى كذا وكذا أفضل ؟ والقاعدة أن السؤال معاد في الجواب ، ولهذا ذكره الإمام السيوطى عند الاختصار .

وكمثال آخر نشير إليه إشارة : حديث جبريل المشهور ، وسؤاله عن الإيمان ، والإسلام ، والإحسان ، فقد قسمه إلى أطراف : الإسلام كذا ،... ، والإيمان كذا ،... ، والإحسان كذا

وقد سار على نفس الطريقة الإمام المناوى ، فقد أخرج الطبرانى (٥ / ١٩٢) ، رقم : (٥٠٦١) عن زيد بن أرقم قال : ((أرسلنى النبى صلى الله عليه وسلم إلى أبى بكر رضى الله عنه : فبشرته بالجنة ، ثم أرسلنى إلى عمر رضى الله عنه : فبشرته بالجنة ، ثم أرسلنى إلى عثمان : فبشرته بالجنة على بلوى تصيبه ، فأخذ عثمان يبدى فانطلق أو ذهب بى حتى أتى النبى صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله ما هذه البلوى التى تصيبنى ، فوالله ما تغنيت ، ولا تمنيت ، ولا مسست فرجى بيمينى منذ أسلمت أو منذ بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولا زنيت فى جاهلية ولا إسلام . فقال له : إن الله مقمصك قميصاً ، فإن أراذك المنافقون على خلعه فلا تخلعه)).

فقد أورده المناوى تحت ثلاثة أطراف متوالية : ((أبشر يا أبا بكر بالجنة - أبشر يا عمر بالجنة - أبشر يا عثمان بالجنة...)) ، وهو حديث واحد كما رأيت . ومن تصرف الإمام المناوى فى المتن ، أن السيوطى ذكر فى باب الياء حديث : ((يا فاطمة إن الله يغضب لغضبك ...)) ، فأورده المناوى فى الألف بلفظ : ((إن الله يغضب لغضبك ، ويرضى لرضاك قاله لفاطمة)) .

ب - ومن جهة أخرى يعزو السيوطى أحياناً المتن إلى مصادر يختلف لفظ الحديث فى بعضها اختلافاً كبيراً ، ومع هذا يورد منها طرفاً واحداً ثم يسرد المصادر تحته سرداً ، وهو تارة يفعل ذلك فيضم ما يحسن تفريقه ليسهل على من يكشف عن

الحديث . وتارة يتوسع في إيراد أطراف روايات الحديث الواحد في عدة مواضع .

فمثال جمعه الروايات في موضع واحد حديث : اثنان فما فوقهما جماعة (ابن ماجه ، والبيهقي ، وابن عدى وضعفه عن أبي موسى . الدارقطني عن ابن عمر . ابن سعد ، والبعثي ، والباوردي عن الحكم بن عمير الثمالي . أحمد ، والطبراني في الكبير والأوسط عن أبي أمامة)

وحديث أبي أمامة : إنما أخرجه أحمد (٢٥٤/٥ رقم : ٢٢٢٤٣) ، والطبراني (٢١٢/٨ ، رقم ٧٨٥٧) بلفظ : «هذان جماعة» ، والطبراني في الكبير أيضاً (٨/٢٤٨ ، رقم ٧٩٧٤) بلفظ : «وهذه جماعة» ، وفيه قصة ، وإنما أخرجه باللفظ الذي ذكره من حديث أبي أمامة : الطبراني في الأوسط (٣٦٣/٦ ، رقم ٦٦٢٤) ، وفي الشاميين (٣٩/٢ ، رقم ٨٧٧) .

وتارة يورد عدة أطراف للحديث للاختلاف بينها زيادة ونقصاً كما في حديث الإذن للنساء إلى المساجد أورده بلفظ : «ائذنوا للنساء أن يصلين بالليل في المسجد» ، وبطرف «ائذنوا للنساء بالليل إلى المساجد» ، وكلاهما من حديث ابن عمر ، وكما في حديث «أبردوا بالظهر ...» فقد أورده السيوطي بتسعة أطراف متتالية في أصل الجامع^(١) : «أبردوا بالظهر فإن شدة الحر من فيح جهنم - أبردوا بالظهر - أبردوا بصلاة الظهر في اليوم الحار فإن شدة الحر من فيح جهنم - أبردوا بالظهر في شدة الحر - أبردوا بالظهر فإن الذي تجدون من الحر من فيح جهنم - أبردوا بالصلاة فإن شدة الحر من فيح جهنم - أبردوا بالصلاة في الحر فإن حرها من فيح جهنم - أبردوا بالصلاة فإن حر الظهيرة من فيح جهنم» .

وكما في حديث : «إذا اشتد الحر فأبردوا بالصلاة» ، وفي لفظ آخر ذكره : «فأبردوا بالظهر» .

(١) لكن مع التزام الترتيب الهجائي الدقيق الذي قمنا به تفرقت هذه الروايات حسب ترتيبها .

ومن أمثله أيضاً أنه ذكر حديث : اتقوا النار ولو بشق تمرة فإنها تُقيم العِوَج وتمنع من الجائع ما تمنع من الشبعان (البخاري عن أبي بكر) .

ثم ذكر بعده حديث : اتقوا النار ولو بشق تمرة فإنها تقيم العوج وتُسَدُّ الخَلَلَ وتدفع مِيتَةَ السوء وتقع من الجائع موقعها من الشبعان (أبو يعلى ، والدارقطني في العلل وضعفه ، والديلمي عن أبي بكر) .

فقد ذكر كل رواية على حدة ، للزيادة في الثانية على الأولى ، وكلاهما من حديث أبي بكر .

ج - ومن العجيب أنه يورد أحياناً متناً يعزوه إلى مصدر أو أكثر ، ليس فيها ذلك اللفظ الذي ذكره .

فمثال ذلك :

١- حديث : (إذا خرجت إحداكن إلى المسجد فلا تقربن طيباً) عزاه إلى أحمد عن زينب الثقفية ، والحديث في مسند أحمد (٣٦٣/٦ ، رقم ٢٧٠٩٢) بلفظ : (إلى العشاء فلا تمس طيباً) ، واللفظ الذي ذكره السيوطي إنما أخرجه أبو عوانة (٣٩٦/١ ، رقم ١٤٤٩) .

٢- حديث (إذا جاء أحدكم إلى الجمعة فليغتسل) عزاه السيوطي لمالك ، والشافعي في القديم ، والبخاري ، ومسلم ، والنسائي عن ابن عمر . ولمسلم عن عمر .

أما حديث ابن عمر : فأخرجه مالك (١٠٢/١ ، رقم ٢٣١) ، والبخاري (٢٩٩/١ ، رقم ٨٣٧) ، ومسلم (٥٧٩/٢ ، رقم ٨٤٤) ، والنسائي (٩٣/٣) ، رقم ١٣٧٦ جميعاً بلفظ : ((إذا جاء أحدكم الجمعة فليغتسل)) ، إلا مسلم فلفظه : ((إذا أراد أحدكم أن يأتي الجمعة فليغتسل)) .

والذي أخرجه باللفظ المذكور إنما هو البيهقي (٢٩٣/١ ، رقم ١٣٠١) ، ولم يعز السيوطي الحديث إليه .

٣- حديث ((أبردوا بالظهر في شدة الحر)) عزاه السيوطي لابن خزيمة ، وابن عدى عن عائشة .

والحديث أخرجه ابن خزيمة في صحيحه (١ / ١٧٠ ، رقم : ٣٣١) عن عائشة رضى الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ((أبردوا بالظهر في الحر)) .

وأخرجه ابن عدى في الكامل في ضعفاء الرجال (٦ / ٢٨٧ ، ترجمة ١٧٧١ محمد بن الوليد بن أبان القلانسي البغدادي) عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ((أبردوا بصلاة الظهر فإن شدة الحر من فيح جهنم)) .

والذى أخرجه باللفظ المذكور إنما هو أبو يعلى (٨ / ٣٦١ ، رقم ٤٩٤٩) عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ((أبردوا بالظهر في شدة الحر)) . ولم يعز السيوطي الحديث إليه .

ولا شك أن هذا التفاوت اليسير في اللفظ لا يؤاخذ به عادة ، إلا أن السيوطي رحمه الله قد ذكر لحديث الإبراد بالظهر عدة ألفاظ متقاربة ذكرناها قريباً ، فأوردها على التوالى عازياً كل لفظ إلى مصدره ، مما أوجب مراعاة اللفظ .

ولعل ذلك يرجع في بعضه القليل إلى اختلاف النسخ . ولكن كثرة وقوعه من السيوطي يجعل الأمر أكبر من مجرد اختلاف نسخ ، فالخبرة بمخطوطاتنا العربية لا تؤيد إرجاع ذلك كله إلى تفاوت النسخ .

وربما يطرح هذا المسلك من السيوطي تساؤلاً بأنه ربما يرجع إلى مراجع وسيطة ينقل منها . إلا أننا من خلال عملنا في كتابه غمّل إلى الاعتقاد برجوعه إلى المصادر الأصلية ، وهناك واقعة وقعت بين الحافظ السيوطي وبين القسطلاني صاحب المواهب اللدنية ، ذُكرَ فيها أن الحافظ السيوطي كان يغض منه ، ويزعم أنه يأخذ من كتبه ، ويستمد منها ، ولا ينسب النقل إليها ، وأنه ادعى عليه بذلك بين يدي شيخ الإسلام زكريا الأنصاري ، فألزمه ببيان مدعاه ، فعدد مواضع قال : إنه نقل فيها عن البيهقي ، وقال : إن للبيهقي عدة مؤلفات فليذكر لنا في أى مؤلفاته ،

لنعلم أنه نقل عن البيهقى ولكنه رأى فى مؤلفاتى ذلك النقل عن البيهقى فنقله برمته ، وكان الواجب عليه أن يقول نقل السيوطى عن البيهقى ، وحكى الشيخ جاز الله بن فهد رحمه الله أن الشيخ القسطلانى رحمه الله تعالى قصد إزالة ما فى خاطر الجلال السيوطى فمشى من القاهرة إلى الروضة ، وكان الجلال السيوطى معتزلاً عن الناس بالروضة ، فوصل القسطلانى إلى باب السيوطى ، ودق الباب . فقال له : من أنت ؟ فقال : أنا القسطلانى جئت إليك حافياً مكشوف الرأس ليطيب خاطرك على . فقال له : قد طاب خاطرى عليك ... (١) .

فهذه الواقعة تؤكد أن الحافظ السيوطى يرجع إلى المصادر الحديثية الأصيلة ، ويعرفها ، ويكشف منها ، كما أنه عاب النقل عن الغير دون التنبيه على ذلك ، وهو لم ينبه على أنه نقل عن غيره ، واعتقادنا فى السيوطى أنه ما كان ليخالف إلى ما ينهى غيره عنه .

والظن الأقرب أنه فعل ما تقدمت الإشارة إليه توسعاً وتساهلاً نظراً لاتساع العمل وكبره ، وتأليفه فى سنين عديدة ، فحينما نشط وخفت نفسه اعتنى برعاية الروايات والألفاظ ، وتكثير الأطراف . وحيث كسل وثقل ركب مركب الاتساع والتساهل ، وما لا يدرك جلله لا يترك كله ، والأمر قريب .

والحق أننا لم نستطع أيضاً لاتساع العمل إلا أن نتابعه غالباً فى ذلك ليسعنا من ذلك ما وسعه ، وربما نشطنا للاستدراك والتذيل ، فنخف إلى ما ثقل عنه ، والحق أن إتقان مثل ذلك وتحريره وتدقيقه يحتاج إلى وقت أضعاف ما استغرقه عملنا . ونرجو أن يُستدرك ذلك فى إصدار تالٍ للعمل بإذن الله تعالى .

(١) شذرات الذهب ١٢٣/٤ ، والكواكب السائرة ١٠٧/١ .

الفصل الثالث

الحكم على الأحاديث

سلك الإمام السيوطى طريقة تقريبية إجمالية فى الحكم على الحديث تسهل على القارئ معرفة درجة الحديث ، وذلك بتقسيم مصادر الحديث إلى مصادر اشترطت الصحة ، ومصادر يغلب على ما تفردت به الضعف ... إلى آخر ما ذكره فى مقدمة الجامع الكبير ، بالإضافة إلى ذلك فإنه كثيراً ما ينقل كلام الترمذى ، والبيهقى وغيرهما .

بالإضافة إلى ذلك فقد نبه السيوطى على درجة العديد من الأحاديث ، خاصة تلك التى رويت فى مصادر خرجت عن الضوابط الإجمالية التى ذكرها ، كالأجزاء الحديثية . لكنه لم يلتزم ذلك فى الأحاديث كافة ، ولا شك أن اتساع العمل يصعب معه جداً التزام ذلك ، ولهذا نجد لما ضاقت مساحة العمل فى الجامع الصغير رمز لدرجة كل حديث برمز (صح للصحيح - ح للحسن - ض للضعيف) ، كما يقع فى بعض النسخ ، ويشير إليه الشارح المناوى كثيراً فى شرحه فيض القدير ، ومختصره التيسير بقوله : ورمز المصنف لصحته أو لحسنه أو لضعفه ، ونحوه ، وهو جهد كبير مهما نُوزعَ فى درجة هذا الحديث أو ذلك . لكن أفسد شيئاً من هذا أن طريقة الترميز ما أشد ما يسرع إليها يد التحريف والتصحيف فتختلف الرموز بين النسخ . وأضبط شيئاً لها ما نقله العلقمى تلميذ السيوطى فى شرحه فإن نسخة السيوطى بخطه كانت بين يديه ومنها ينقل ، وعن العلقمى ينقل من يأتى بعده من الشراح .

على أن الطريقة الإجمالية التى ذكرها الإمام السيوطى فى مقدمة الجامع الكبير لا بد أن لا يتجاوز بها ذلك ، ولا يحسن أن تستخدم بطريقة تفصيلية فى كل حديث ، والإمام السيوطى أول من يعرف ذلك ، فليس كل ما فى المستخرجات على الصحيحين مثلاً صحيح ، وليس كل ما فى مسند أحمد مقبول ، والنقاش حول كلام الحاكم فى المستدرک مشهور ، وكل ذلك بحثه العلماء بما يغنى عن إعادته هنا (١) ،

(١) انظر لفصيل الكلام على الكتب المشهورة بالصحة أو الحسن وهل التزم مصنفوها بذلك ، =

على أنه سيأتي في كلام ابن الصلاح في الفصل التالي ما يؤيد طريقة السيوطي تلك .
والجدير بالذكر أن لحاقمة المعنيين بالحديث - على ما وصفه الكتاني - بالدبار المغربية أبي العلاء إدريس بن محمد بن إدريس الحسيني الفاسي المتوفى بها سنة ثلاث أو أربع وثمانين ومائة وألف (١١٨٤ هـ) كتاباً في الكلام على أحاديثه بالصحة والحسن وغيرهما ، وسماه الدرر اللوامع في الكلام على أحاديث جمع الجوامع لكنه لم يكمل^(١) ، وهذا الكتاب لم يطبع ، ولم نقف عليه .

وقد بذل المناوي جهداً يشكر في نقل كلام الهيثمي على الأحاديث ، سواء تلك التي أوردها من أصل الجامع الكبير ، أو تلك التي زادها عليه ، وله في ذلك أوهام ، كما يكثر التصحيف والخلل في نسخة الجامع الأزهر التي بأيدينا .
ومن ذلك أن المناوي يأخذ أحياناً كلام الهيثمي على بعض أسانيد الحديث ، فيجعله على رواية بعينها ليس يتعلق بها كلام الهيثمي المذكور .

وذلك أن الهيثمي يجمع الروايات في محل واحد ، ثم يقول مثلاً ، وفي بعض أسانيد فلان كذا ، أو في إسناد فلان كذا ، فيكون هذا الإسناد ليس لتلك الرواية التي أوردها المناوي .

وقد رأينا أن تتبع أوهام المناوي رحمه الله في ذلك والتنويه عليها مما يطول الكتاب دون كبير فائدة ، لهذا حذفنا كلام المناوي رحمه الله على درجة الحديث ، ونقلنا ما يتعلق بالحديث من كلام الهيثمي مباشرة بعد الكشف عن أسانيد

=وما يتعلق بالموضوع من بحوث في : النكت على ابن الصلاح (ص ٤٣٢ - ٤٧٣) . الأجوبة الفاضلة ، (ص ٦٦) . ظفر الأمانى ، (ص ١٦٢ وما بعدها) . وقواعد في علوم الحديث للتهانوي (ص ٦٧ وما بعدها) . قواعد التحديث للقاسمي ، (ص ٢٥٣ وما بعدها) . وانظر : ثلاث رسائل في علم المصطلح بتحقيق الشيخ عبد الفتاح أبو غدة رحمه الله : رسالة لأبي داود في وصف سننه ، شروط الأئمة الستة للمقدسي ، شروط الأئمة الخمسة للحازمي .
(١) الرسالة المستطرفة ، ١٨٣ .

الأحاديث في محلها . إلا بعض أحاديث ينقل فيها المناوى عن غير الهيثمى ، فتركنا كلامه .

ومن أمثلة ذلك ما وقع من المناوى رحمه الله في حديث : ((آدم كان نبياً...)) إلخ ، فقال المناوى : (طس حم عن أبي ذر ، وفيه المسعودى قد اختلط) ، فأوهم كلام المناوى رحمه الله تعالى أن مدار الحديث عند الطبرانى وأحمد على المسعودى ، وليس كذلك فالذى في المجمع (١٩٨/٨) : رواه الطبرانى في الأوسط ، وأحمد بنحوه في حديث طويل ، وفيه المسعودى وقد اختلط (١) ، ولم يتكلم الهيثمى على سند الطبرانى ، فاختصر المناوى قوله : (بنحوه في حديث طويل) ، فأوهم أن حديث الطبرانى وأحمد واحد ، وأن سندهما واحد ، وليس كذلك ، فحديث الطبرانى ليس فيه المسعودى ، بل فيه سلمة بن الفضل الأبرش .

وقد حاولنا قدر طاقتنا نقل كلام الأئمة على الأحاديث ، فاعتنينا بنقل كلام الهيثمى في مجمع الزوائد على أحاديث المصادر التى التزمها في مجمعه ، كما اعتنينا بنقل كلام المنذرى والبوصيرى والحافظ ابن حجر وغيرهم فيما وقفنا عليه ، وقدر الطاقة ، فإننا تتبع ذلك لم يسعنا الآن . ولا شك أنه هناك الكثير من الأحاديث لم يتيسر الوقوف على كلام لأحد من الأئمة عليها ، فتركناها مخلاة من ذلك على أمل استدراكه في إصدار لاحق بإذن الله تعالى .

(١) سياق كلام الهيثمى يوضح أن المقصود سند أحمد ، ويضاف إلى ذلك أن له اصطلاحاً خاصاً في إيراد الكلام على الأسانيد ذكره في مقدمته بقوله : ((وإذا روى الحديث الإمام أحمد وغيره فالكلام على رجاله (يعنى الإمام أحمد) إلا أن يكون إسناد غيره أصح ، وإذا كان للحديث سند واحد صحيح اكتفيت به من غير نظر إلى بقية الأسانيد وإن كانت ضعيفة . . .)) ، فطريقة الهيثمى تلك لم يصطلح عليها المناوى في الجامع الأزهر ، ورغم ذلك ينقل كلامه مطلقاً ، مع أنه في مجمع الزوائد مقيداً بمصطلحه هذا .

الفصل الرابع

مصادر التخریج وطريقة ترتيبها

اتفقت الكتب الخمسة (الجامع الكبير - الجامع الصغير - زيادة الجامع - الجامع الأزهر - كنوز الحقائق) التي اعتمدنا عليها على البدء بلفظ الحديث ، ثم ذكر مصادر تخریجه ، ثم ذكر الصحابي ، إلا كتاب كنوز الحقائق فإنه لا يذكر الصحابي راوی الحديث .

والظاهر أن القائمة التي ذكرها الهندي والنبهاني عن السيوطي بالكتب التي فَرَّغَ منها هي قائمة أولية ، أو أن السيوطي رحمه الله قد اشتغل بعدها بكتابه ، وأضاف إليه العديد من المصادر الأخرى ، لم يلحقها بتلك القائمة ، بل إن هذه القائمة تخلو من العديد من الكتب التي رمز لها السيوطي في مقدمته ، وأدخلها في كتابه ، كسنن الدارقطني ، وصحيح ابن خزيمة ، وصحيح أبي عوانة ، وصحيح ابن السكن ، والمتقى لابن الجارود ، والمستخرجات ، وتذيب الآثار لابن جرير ، والتاريخ لابن جرير أيضاً ، والكمال لابن عدي ، والضعفاء للعقيلي ، والتاريخ للحاكم . فكل هذه المصادر ذكرها في مقدمة الجامع الكبير ، واستخدمها فيه بالفعل ، بالإضافة إلى ذلك فهناك العديد من المصادر التي رجع إليها في الكتاب ، وخرَّجَ منها ، وإن لم يذكرها في المقدمة من ذلك :

- | | |
|--|---|
| <p>(٤) الأدب للبخاري ، وقد ذكره في رموز الصغير فقط</p> <p>(٥) الأذان لأبي الشيخ</p> <p>(٦) الأشراف لابن أبي الدنيا</p> <p>(٧) الأمل للقاظمي عبد الجبار</p> <p>(٨) الأمل للمحاملي</p> <p>(٩) الأمثال للرامهرمزي</p> <p>(١٠) الأمثال للعسكري</p> | <p>(١) الأجزاء الطويريات من انتخاب الحافظ أبي طاهر السلفي من حديث أبي الحسين المبارك بن عبد الجبار بن أحمد بن القاسم الأزدي الصيرفي المعروف بابن الطيوري</p> <p>(٢) أجزاء البيهقي كالقراءة خلف الإمام ، وعذاب القبر</p> <p>(٣) أجزاء الدارقطني كالصفات ، والعرش</p> |
|--|---|

(١١)	الأموال لأبي عبيد	(٣٠)	الجليس للمعافي
(١٢)	الإرشاد للخليلى	(٣١)	الجنائز للمروزي
(١٣)	الإيضاح لابن الأنبارى	(٣٢)	الحجة للأصفهاني
(١٤)	الإيمان لرسته	(٣٣)	الحجة للمقدسي
(١٥)	التاريخ للبخارى ، وقد ذكره في رموز الصغير فقط	(٣٤)	الحذر لابن أبي الدنيا
(١٦)	التاريخ ليعقوب بن سفيان	(٣٥)	الدعاء لابن أبي الدنيا
(١٧)	التدوين في أخبار قزوين	(٣٦)	الدعاء للطبراني
	لرافعى	(٣٧)	الدعاء للمحاملى
(١٨)	تعليل الأحاديث المسندة لابن المدينى	(٣٨)	دلائل النبوة للقرىابى
(١٩)	التفسير لأبى الشيخ	(٣٩)	الذيل لأبى موسى
(٢٠)	التفسير لابن أبى حاتم	(٤٠)	الرد على الجهمية لعثمان الدارمى
(٢١)	التفسير لابن المنذر	(٤١)	الرواة عن مالك للخطيب
(٢٢)	التفسير لابن مردويه	(٤٢)	روضة العقلاء لابن حبان
(٢٣)	التفسير لعبد بن حميد	(٤٣)	الزهد لأحمد بن حنبل
(٢٤)	تقييد العلم للخطيب	(٤٤)	السنة لأحمد بن حنبل
(٢٥)	التلخيص للخطيب	(٤٥)	السنة لابن أبى عاصم
(٢٦)	التمهيد لابن عبد البر	(٤٦)	السنة لابن شاهين
(٢٧)	الثقات لابن حبان	(٤٧)	السنة للالكائى
(٢٨)	الثواب لأبى الشيخ	(٤٨)	السنة للطبراني
(٢٩)	الجعديات للبعوى	(٤٩)	سنن الدارمى
		(٥٠)	سنن الصوفية للسلمى

(٥١)	السنن للفريابي	(٧١)	فضائل الصحابة للحسن بن
(٥٢)	السواك لأبي نعيم		سفيان
(٥٣)	شرح معاني الآثار للطحاوي	(٧٢)	فضائل الصديق لابن زنجويه
(٥٤)	الشريعة للآجزي	(٧٣)	فضائل القرآن لأبي عبيد
(٥٥)	الشكر لابن أبي الدنيا	(٧٤)	فضائل بني هاشم لأبي الحسن
(٥٦)	الشمائل للترمذي		ابن معروف
(٥٧)	الصحابة للإسماعيلي	(٧٥)	فضائل قزوين للخطيب
(٥٨)	الصلاة لأبي نعيم الفضل بن	(٧٦)	الفوائد لأبي حفص بن زاذان
	دكين الكوفي	(٧٧)	الفوائد لابن بشران
(٥٩)	الضعفاء لابن حبان	(٧٨)	الفوائد للعجلي
(٦٠)	العلل المنتاهية لابن الجوزي	(٧٩)	القدر لأبي داود
(٦١)	العلل لابن أبي حاتم	(٨٠)	قضايا الصحابة لخيثمة
(٦٢)	العلل للدارقطني	(٨١)	المتفق والمفترق للخطيب
(٦٣)	العلم لابن عبد البر	(٨٢)	المجالسة للدينوري
(٦٤)	غرائب شعبة لابن منده	(٨٣)	المختلف والمؤتلف للخطيب
(٦٥)	غرائب مالك للدارقطني	(٨٤)	المراسيل لأبي داود
(٦٦)	غرر الأخبار لمحمد بن خلف	(٨٥)	مسند أبي زرعة
	الشهير بوكيع	(٨٦)	مسند الحسن بن سفيان
(٦٧)	الغريب لأبي عبيد	(٨٧)	مسند الروياني
(٦٨)	الفتن لنعيم بن حماد	(٨٨)	مسند السراج
(٦٩)	فتوح مصر لابن عبد الحكم	(٨٩)	مسند الشاشي
(٧٠)	الفرج لابن أبي الدنيا	(٩٠)	مسند الشاميين للطبراني

- | | | | |
|----|-------------------------|-----|--------------------------|
| ٩١ | مسند بقى بن مخلد | ٩٨ | المواعظ للعسكري |
| ٩٢ | مسند عمر للإسماعيلي | ٩٩ | الموضوعات لابن الجوزي |
| ٩٣ | المصاحف لابن أبي داود | ١٠٠ | الموفقيات للزبير بن بكار |
| ٩٤ | مصنفات ابن زنجويه | ١٠١ | النقض على بشر المريسي |
| ٩٥ | المعجم للإسماعيلي | | لعثمان بن سعيد الدارمي |
| ٩٦ | المغازي لابن أبي الدنيا | ١٠٢ | الوحدان للحسن بن سفيان |
| ٩٧ | مكارم الأخلاق لابن لال | | |

إلى غير ذلك من الكتب التي سنقوم بعون الله تعالى بحصرها والتعريف بها وبمصنفاتها في قائمة المصادر^(١) ، في آخر العمل إن شاء الله ، فتدل هذه القائمة التي أوردناها على سبيل المثال - وهي أكثر من حيث العدد من تلك القائمة التي أوردتها المتقى الهندي والنبهاني نقلاً عن خط السيوطي - أن تلك القائمة التي نقلها النبّهاني عن خط السيوطي هي قائمة أولية للغاية ، أقل بكثير من المصادر التي اعتمد عليها السيوطي ، والفائدة من ذلك أن السيوطي رحمه الله لم يغلق باب التصنيف والزيادة في جامع الكبير ، وأن مشروعه العظيم لجمع السنة النبوية لم يقع له الفراغ منه فيما نعتقد ، وهذا ما يؤكد كلام تلميذ السيوطي : عبد القادر الشاذلي ، والمناوي في شرح مقدمة الجامع الصغير من أنه اخترمت السيوطي المنية قبل إتمام الجامع الكبير ، وذكر ذلك أيضاً النبّهاني والكتاني ، فيما نقلناه عنهما فيما مضى . ولهذا ما زلنا نقف على الكثير من الأحاديث الشريفة التي لم يوردها السيوطي ، ولا ذكرها المناوي في الجامع الأزهر ، ولا كنوز الحقائق .

(١) الجدير بالذكر أن الكتاني في الرسالة المستطرفة (ص ١٨٣) ذكر أن لخاتمة المعنيين بالحديث بالديار المغربية أبي العلاء مولانا إدريس بن محمد بن إدريس الحسيني الفاسي المتوفى بها سنة ثلاث أو أربع وثمانين ومائة وألف كتاب عرف فيه بأئمة الحديث المخرج لهم في الجامع الكبير سماه : ((فتح البصير في التعريف بالرجال المخرج لهم في الجامع الكبير)) لم يطبع ، ولم نقف عليه .

ومن أجل هذا لا نوافق المناوی فی حملته علی السیوطی فی مقدمة الجامع الأزهر ، فإن مثل هذا المشروع الذى قصد إليه السیوطی يحتاج فی عمله إلى مؤسسات ، ویکفیه ما قام به من جهد لجمع السنة النبویة ، وهو فی هذا محمود غیر معاتب ، ولا منکر علیه ، ثم إنه بعد ذلك قد دعا إلى تتمیم ما بدأه ، والتذیل علیه .

وقد قام المناوی ببذل جهده فی الجامع الأزهر فی التذیل بما وقف علیه مما لم یرد فی الجامع الکبیر ، ولم یمخرج فی ذلك عن أحادیث مجمع الزوائد علی ما استقرأنا من صنیعه . أما فی کنوز الحقائق فقد ذکر فیہ أحادیث کثیرة لم نجدھا فی جوامع السیوطی ، وإن کان المناوی فی الكنوز لا یقصد التذیل علی السیوطی بخلافه فی الجامع الأزهر .

طريقة ترتيب المصادر :

ومن جهة أخرى فإن هذا التنوع الکبیر فی المصادر یحتم وجود منهج ما فی ترتیبها عند اجتماع أكثر من مصدر منها .

وللمحدثین طریقتان فی هذا : طريقة تلتزم مرتبة الکتاب وأهمیته بین مصادر السنة الشریفة ، وطريقة أخرى تلتزم طبقة المصنف الزمنية .

والذى یبدو من صنیع السیوطی أنه مشى علی الطريقة الثانية غالباً ، لا مطلقاً ، ومن ثم لن نعدم العدید من المواضع التى أهمل فیها هذه الطريقة ، وراعى فیها الطريقة الأولى إلى حد ما ، كما لن نعدم مواضع أخرى لا یبدو منها التزام طريقة محددة .

والسبب الحقیقى - فی رأینا - وراء ذلك أن الإمام السیوطی ألف کتابه شیئاً فشیئاً ، ولم یفرغ من تألیفه كما ذکرنا ، ولا شک أنه أثناء العمل استدرک الکثیر من المصادر واحداً بعد الآخر حسبما اتفقت له ، ووقعت بین یدیه ، ولا شک أن ذلك سیوقع شیئاً من التفاوت وعدم السیر علی نسق واحد ، فکان هذا من طبائع الأمور والمرحلة التى وقف عندها السیوطی ، أما ضبط الجميع فی

نسق واحد لا يحتل فإنما هو في مرحلة تالية لم يتفق للإمام السيوطي الوصول إليها .
 دعنا بعد ذلك نستمع دون إطالة إلى ما يقوله أئمة الشأن في ترتيب المصادر .
 يقول القاسمي : ((وكتب الحديث على طبقات مختلفة ، ومنازل متباينة ،
 فوجب الاعتناء بمعرفة طبقات كتب الحديث فنقول : هي باعتبار الصحة والشهرة
 على أربع طبقات : وذلك لأن أعلى أقسام الحديث : ما ثبت بالتواتر ، وأجمعت
 الأمة على قبوله والعمل به ؛ ثم ما استفاض من طرق متعددة لا يبقى معها شبهة
 يعتد بها ، واتفق على العمل به جمهور فقهاء الأمصار .

فالصحة أن تكون الأحاديث المذكورة فيها دائرة على ألسنة المحدثين قبل
 تدوينها وبعد تدوينها ، فيكون أئمة الحديث قبل المؤلف رووها بطرق شتى ،
 وأوردوها في مسانيدهم ومجاميعهم ، وبعد المؤلف اشتغلوا برواية الكتاب وحفظه ،
 وكشف مشكله ، وشرح غريبه ، وبيان إعرابه ، وتخريج طرق أحاديثه ، واستنباط
 فقهها ، والفحص عن أحوال رواتها طبقة بعد طبقة إلى يومنا هذا ، حتى لا يبقى
 شيء مما يتعلق به غير مبحوث عنه إلا ما شاء الله .

ويكون نقاد الحديث قبل المصنف وبعده وافقوه في القول بها ، وحكموا
 بصحتها ، وارتضوا رأى المصنف فيها ، وتلقوا كتابه بالمدح والثناء .
 ويكون أئمة الفقه لا يزالون يستنبطون منها ، ويعتمدون عليها ، ويعتنون بها ،
 ويكون العامة لا يخلون عن اعتقادها وتعظيمها .

وبالجملة فإذا اجتمعت هاتان الخصلتان في كتاب كان من الطبقة الأولى وإن
 فقدتا رأساً لم يكن له اعتبار .

وما كان أعلى حد في الطبقة الأولى ؛ فإنه يصل إلى حد التواتر ، وما دون
 ذلك يصل إلى الاستفاضة ، ثم إلى الصحة القطعية ، أعني : القطع المأخوذ في علم
 الحديث ، المفيد للعمل^(١) ؛ والطبقة الثانية إلى الاستفاضة ، أو الصحة القطعية ،

(١) يشير إلى أن معنى القطع الذي يقصده هنا غير معنى القطع الذي يقصده علماء المعقولات
 كالمنطق ، وعلم الكلام ، وأصول الفقه .

أو الظنية وهكذا يتزل الأمر .

فالطبقة الأولى : منحصرة بالاستقراء في ثلاثة كتب : الموطأ ، وصحيح

البخارى ، وصحيح مسلم .

ولم يزل العلماء يخرجون أحاديثها ، ويذكرون متابعتها وشواهدا ، ويشرحون غريبها ، ويضبطون مُشكَلها ، ويبحثون عن فقهاء ، ويفتشون عن رجالها ، إلى غاية ليس بعدها غاية .

الطبقة الثانية : كتب لم تبلغ مبلغ الموطأ والصحيحين ، ولكنها تتلوها ، كان مصنفوها معروفين بالوثوق ، والعدالة ، والحفظ ، والتبحر في فنون الحديث ، ولم يرضوا في كتبهم هذه بالتساهل فيما اشترطوا على أنفسهم ، وتلقاها من بعدهم بالقبول ، واعتنى بها المحدثون والفقهاء ، طبقة بعد طبقة ، واشتهرت فيما بين الناس ، وتعلق بها القوم ، شرحاً لغريبها ، وفحصاً عن رجالها ، واستنباطاً لفقهاء ؛ وعلى تلك الأحاديث بناء عامة العلوم : كسنة أبي داود ، وجامع الترمذی ، ومُجتَبى النسائي .

وكاد مسند أحمد أن يكون من جملة هذه الطبقة ، فإن الإمام أحمد جعله أصلاً يعرف به الصحيح والسقيم . قال : ما ليس فيه فلا تقبلوه^(١) .

والطبقة الثالثة : مسانيد ، وجوامع ، ومصنفات صنف قبل البخارى ، ومسلم ، وفي زمانهما ، وبعدهما ، جمعت بين : الصحيح ، والحسن ، والضعيف ، والمعروف ، والغريب ، والشاذ ، والمنكر ، والخطأ ، والصواب والثابت ، والمقلوب ، ولم تشتهر في العلماء ذلك الاشتهار ، وإن زال عنها اسم النكارة المطلقة ؛ ولم يتداول ما تفردت به الفقهاء كثير تداول ، ولم يفحص عن صحتها وسقمها المحدثون كثير فحص .

(١) هذا على سبيل الغالب ، وإلا فقد صح الكثير من الأحاديث لم يخرجها فيه ، منها ما هو في الصحيحين أو أحدهما منها حديث السيدة عائشة رضي الله عنها في قصة أم زرع . انظر : مقدمة ابن الصلاح مع شرح العراقي (ص ٤٢) ، وتدريب الراوى (١/١٧٢) .

ومننه ما لم يخدمه لغوى لشرح غريب ، ولا فقيه لتطبيقه بمذاهب السلف ، ولا محدث بيان مشكله ، ولا مؤرخ بذكر أسماء رجاله .

ولا أريد المتأخرين المستعمقين ، وإنما كلامي في الأئمة المتقدمين من أهل الحديث ، فهي باقية على استارها واختفائها وخموها ؛ كمسند أبي يعلى ، ومصنف عبد الرزاق ، ومصنف أبي بكر بن أبي شيبة ، ومسند عبد بن حميد ، والطيالسي ، وكتب البيهقي ، والطحاوي ، والطبراني ، وكان قصدهم جمع ما وجدوه ، لا تلخيصه ، وتهذيبه ، وتقريبه من العمل .

والطبقة الرابعة : كتب قصد مصنفوها بعد قرون متطاولة جمع ما لم يوجد في الطبقتين الأولين ، وكانت في المجاميع والمسانيد المختلفة ، فنوها بأمرها ، وكانت على السنة من لم يكتب حديثه المحدثون : ككثير من الوعاظ المتشدقين ، وأهل الأهواء والضعفاء .

ومظنة هذه الأحاديث كتاب الضعفاء لابن حبان ، وكامل ابن عدى ، وكتب الخطيب ، وأبي نعيم ، والجوزقاني ، وابن عساكر ، وابن النجار ، والديلمي . أما الطبقة الأولى والثانية : فعليهما اعتماد المحدثين ، وحوم حاهما مرتعهم ومسرحهم .

وأما الثالثة : فلا يباشرها للعمل عليها ، والقول بها إلا النحارير الجهابذة ، يحفظون أسماء الرجال ، وعلل الأحاديث .

نعم ربما يؤخذ منها المتابعات والشواهد ، وقد جعل الله لكل شيء قدراً . وأما الرابعة : فالاشتغال بجمعها والاستنباط منها نوع تعمق من المتأخرين . وإن شئت الحق ، فطوائف المبتدعين من الرافضة ، والمعتزلة ، وغيرهم يتمكنون بأن يلخصوا منها شواهد مذاهبهم ، فالانتصار بها غير صحيح في معارك العلماء بالحديث ، والله أعلم^(١) . وهو كلام نفيس للغاية .

(١) قواعد التحديث للقياسي (ص ٢٤٧ - ٢٥١) . والمراد هنا الأحاديث التي تفردت بها كتب الطبقة الرابعة ، وإلا فإنها لم تخل من أحاديث أخرجت في الطبقات الأخرى .

ويقول ابن الصلاح : ((ثم إن الزيادة في الصحيح على ما في الكتابين يتلقاها طالبا مما اشتمل عليه أحد المصنفات المعتمدة المشهورة لأئمة الحديث ، كأبي داود السجستاني ، وأبي عيسى الترمذی ، وأبي عبد الرحمن النسائي ، وأبي بكر بن خزيمة ، وأبي الحسن الدارقطني وغيرهم منصوصاً على صحته فيها .

ولا يكفي في ذلك مجرد كونه موجوداً في كتاب أبي داود ، وكتاب الترمذی ، وكتاب النسائي ، وسائر من جمع في كتابه بين الصحيح وغيره ، ويكفي مجرد كونه موجوداً في كتب من اشترط منهم الصحيح فيما جمعه ككتاب ابن خزيمة .

وكذلك ما يوجد في الكتب المخرجة على كتاب البخاري ، وكتاب مسلم ، ككتاب أبي عوانة الإسفرائيني ، وكتاب أبي بكر الإسماعيلي ، وكتاب أبي بكر البرقاني ، وغيرها من تمة لمخدوف ، أو زيادة شرح في كثير من أحاديث الصحيحين ، وكثير من هذا موجود في الجمع بين الصحيحين لأبي عبد الله الحميدي))^(١) .

قال : ((وكتب المسانيد غير ملتحقة بالكتب الخمسة التي هي : الصحيحان ، وسنن أبي داود ، وسنن النسائي ، وجامع الترمذی وما جرى مجراها في الاحتجاج بها ، والركون إلى ما يورد فيها مطلقاً كمسند أبي داود الطيالسي ، ومسند عبيد الله بن موسى ، ومسند أحمد بن حنبل ، ومسند إسحاق بن راهويه ، ومسند عبد بن حميد ، ومسند الدارمي ، ومسند أبي يعلى الموصلي ، ومسند الحسن بن سفيان ، ومسند البزار أبي بكر ، وأشباهاها .

فهذه عادتهم فيها أن يخرجوا في مسند كل صحابي ما روه من حديثه غير متقيدين بأن يكون حديثاً محتجاً به ؛ فلهذا تأخرت مرتبتها ، وإن جلت لجلالة مؤلفيها عن مرتبة الكتب الخمسة وما التحق بها من الكتب المصنفة على الأبواب ، والله أعلم^(٢) .

(١) التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح ص ١٦ .

(٢) التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح ص ٤١ ، ٤٢ .

والطريقة التي جرى عليها أصحاب كتب التخريج كابن الملقن ، والحافظ الزيلعي ، والحافظ ابن حجر غالباً أنهم يقدمون : الإمام مالك ، فالشافعي ، فالصحيحين فبقية الستة ، فبقية الصحاح كابن حبان ، وابن خزيمة ، فبقية السنن ، فالمسانيد ، فالمصنفات ، وكتب الرجال والتاريخ

أما الإمام السيوطي فإنه التزم الترتيب الزمني حسب الوفيات في الأغلب ، فيقدم على الكتب الستة من تقدمت وفاته عليهم فتراه يقدم على الستة مثلاً : الإمام مالك (ت ١٧٩ هـ) ، والشافعي (ت ٢٠٤ هـ) ، وابن المبارك (ت ١٨١ هـ) ، والحميدي (ت ٢١٩ هـ) ، وابن راهويه (ت ٢٣٨ هـ) ، وأحمد بن حنبل (ت ٢٤١ هـ) ، والعدني (ت ٢٤٣ هـ) ، وهناد (ت ٢٤٣ هـ) ، وعبد حميد (ت ٢٤٩ هـ) ، ... وهكذا .

أما بالنسبة للستة فإنه يرتبها الترتيب المشهور : البخاري (ت ٢٥٦ هـ) ، ومسلم (ت ٢٦١ هـ) ، وأبو داود (ت ٢٧٥ هـ) ، والترمذي (ت ٢٧٩ هـ) ، والنسائي (ت ٣٠٣ هـ) ، وابن ماجه (ت ٢٧٥ هـ) ، فيقدم الترمذي ، والنسائي على ابن ماجه ، وإن تقدمت وفاته عليهما .

وعلى مثل هذا صار السيوطي في الصغير ، وعلى نحوه المناوي في الجامع الأزهر ، أما في كنوز الحقائق فإنه يقتصر على ذكر مصدر واحد للحديث غالباً .

كما أنه في كنوز الحقائق يعزو لكتب لا تعد من مصادر الحديث كالغزالي ، والهداية ، ويريد بهما إحياء علوم الدين للإمام الغزالي ، والهداية في فقه الحنفية للإمام المرغيناني .

فمما عزاه للغزالي : «أتممكم عقلاً أشدكم لله خوفاً - إذا أنت رميت كلب جارك فقد آذيته - اتقوا الله واعدلوا في أولادكم - اتقوا زلة العالم وانتظروا فينته» .

ومما عزاه للهداية : «اتق الوجه والمذاكير» .

ومثل هذه الأحاديث لا نقوم بإدراجها في عملنا هذا التزاما بشرط الإمام السيوطي بأنه لا يورد في الجامع الكبير إلا الأحاديث المسندة ، وكما لا يخفى فإن إحياء علوم الدين ، والهداية ليسا بمسندين .

وقد جرينا في طريقة ترتيب المصادر على ما جرى عليه الإمام السيوطي ، وهى طريقة مفيدة ، فإن كثيرا ممن يخرج منه أولا ، إنما أخرج المتأخرون عنه الحديث من طريقه ، كالإمام مالك أو ابن أبي شيبة كثيرا ما يخرج المتأخرون عنهم الحديث من طريقهم ، من ثم كانت الصدارة بالذكر له أولى .

الفصل الخامس

رموز التخریج

ذكر الإمام السيوطی فی الجامع الكبير والصغير ، وكذلك المناوی رموز التخریج للكتب التي اعتمدوا عليه على ما مضى ذكره فی مقدماتهم ، وهذه هي رموز الإمام السيوطی فی الجامع الكبير مرتبة ألفبائيا ، مع بيان من المقصود بها .

ت = الترمذی	ع = أبو يعلى فی مسنده
حب = ابن حبان	عب = عبد الرزاق
حل = أبو نعيم فی الحلية	عد = ابن عدی فی الكامل
حم = أحمد بن حنبل فی المسند	عق = العقيلي فی الضعفاء
خ = البخاری	عم = زيادات عبد الله فی المسند
خط = الخطيب فی تاريخه ، وإلا بينه	ق = البيهقي فی السنن ، وإلا بينه
د = أبو داود	قط = للدارقطني فی السنن إذا أطلق وإلا بينه
ش = ابن أبي شيبه	ك = الحاكم فی المستدرک
ص = سعيد بن منصور	كر = ابن عساكر فی تاريخه
ض = الضياء المقدسي فی المختارة	م = مسلم
ط = أبو داود الطيالسي	ن = النسائي
طب = الطبرانی فی الكبير	هـ = ابن ماجه
طس = الطبرانی فی الأوسط	هب = البيهقي فی شعب الإيمان
طص = الطبرانی فی الصغير	

ويلاحظ أن هناك بعض اختلاف بين رموز الإمام السيوطي ورموز الإمام المناوي في الجامع الأزهر ، وكنوز الحقائق ، ولا نرى كبير فائدة في بيان ذلك ومقارنته ، خاصة وقد قمنا بتحويل هذه الرموز إلى ما رمزت إليه ، مع مراعاة هذا الاختلاف عند التحويل فأعادنا كل رمز إلى أصله بحسب اصطلاح صاحبه ، وذلك تسهيلاً على القارئ ، ولكي نأمن من التحريف والتصحيف الذي وقع في الكثير من هذه الرموز وقمنا بتصحيحه ، وقد ذكرنا اسم المؤلف ، واسم كتابه إذا كان مما لا يُحتمل عليه عند الإطلاق ، كالبخاري على الإطلاق يعني الصحيح ، والترمذي يعني السنن ، وهكذا ، ومع اشتهاار أغلب ذلك ، إلا أنه كالا اصطلاح بين المشتغلين بعلم الحديث ، وفن التخريج ، ربما لا يعلمه غير المتخصص ، ولهذا نذكر قائمة بذلك ، لتكون تذكرة للقارئ العام ، فحيث قلنا :

أبو الشيخ فالمراد به : العظمة ، وحيث عزونا إلى شيء من مؤلفاته الأخرى سميناه .

أبو داود : السنن ، وحيث عزونا إلى شيء من مؤلفاته الأخرى سميناه .

أبو عوانة : المسند .

أبو نعيم : حلية الأولياء .

أبو نعيم في المعرفة : معرفة الصحابة .

أبو يعلى : المسند .

أحمد : المسند ، وحيث عزونا إلى شيء من مؤلفاته الأخرى سميناه .

إسحاق بن راهويه : المسند .

الإصابة : الإصابة في تمييز الصحابة للحافظ ابن حجر .

الإكمال : على الإطلاق فالإكمال لابن ماكولا ، وحيث أردنا الإكمال للحسيني قيدنا .

ابن أبی شیبۃ : المصنف .

ابن أبی عاصم : السنة ، وحيث عزونا إلى شيء من مؤلفاته الأخرى سميناه .

ابن الجارود : المنتقى .

ابن السنی : عمل يوم وليلة .

ابن المبارك : الزهد .

ابن جریر : تهذيب الآثار .

ابن حبان : الصحيح ، وحيث عزونا إلى شيء من مؤلفاته الأخرى سميناه .

ابن خزيمة : الصحيح .

ابن سعد : الطبقات الكبرى .

ابن عدی : الكامل في الضعفاء .

ابن عساکر : تاريخ دمشق .

ابن قانع : معجم الصحابة .

ابن ماجه : السنن .

ابن ماکولا : الإكمال في رفع الاریاب عن المؤلف والمختلف من الأسماء
والكنی والألقاب .

ابن منده : كتاب الصحابة له ، ولم نقف عليه فالعزو في تخريجنا من خلال ابن
الأثير في أسد الغابة ، أو الحافظ في الإصابة .

البخاری : الصحيح ، وحيث عزونا إلى شيء من مؤلفاته الأخرى سميناه .

البزار : المسند .

البغوی : كتابه في الصحابة ، ولم نقف عليه فالعزو إليه من خلال أسد الغابة
والإصابة .

البوصيري : مصباح الزجاجة ، وحيث عزونا إلى شيء من مؤلفاته الأخرى
سميناه .

اليهقي : السنن الكبرى ، وحيث عزونا إلى شيء من مؤلفاته الأخرى سميناه .
اليهقي في الدلائل : دلائل النبوة .

التاج : تاج العروس شرح القاموس في اللغة .

الترمذي : السنن ، وحيث عزونا إلى شيء من مؤلفاته الأخرى سميناه .

التقريب : تقريب التهذيب للحافظ ابن حجر العسقلاني .

التلخيص الحبير : هو التلخيص الحبير للحافظ ابن حجر في تخريج أحاديث
الشرح الكبير للإمام الرافعي .

تمام : الفوائد .

التهذيب : على الإطلاق فالمراد به : تهذيب الكمال للحافظ المزى ، وإذا
قرنا التهذيب بالحافظ ، فالمراد كما هو مشهور تهذيب التهذيب للحافظ
ابن حجر .

الحارث : مسند الحارث بن أبي أسامة .

الحافظ : ابن حجر العسقلاني ، وله الكثير من الكتب ، فنذكر اسم الكتاب
على سبيل الاختصار فنقول : (الفتح) ، يعني : فتح الباري شرح صحيح
البخاري ، و(التلخيص الحبير) ، يعني : التلخيص الحبير بتخريج أحاديث
الشرح الكبير ، و(اللسان) ، يعني : لسان الميزان ، و(التهذيب) يعني :
تهذيب التهذيب ، و(التقريب) يعني : تقريب التهذيب ، وهكذا ، وكل
ذلك مشهور بين أهل العلم وطلبته .

الحاكم : المستدرک على الصحيحين .

الحكيم : نواذر الأصول في أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم ، ويغلب على الظن أن الإمام السيوطي قد وقف على نسخة مسندة منها ، أما النسخة التي بين أيدينا فهي غير مسندة ، وعليها نخيل ، ويكثر ألا نجد فيها ما يعزوه السيوطي لها .

الحميدى : المسند .

الخطيب : تاريخ بغداد ، حيث أطلقناه . فإذا عزونا إلى غير ذلك من كتبه قيدناه .

الخلاصة لابن الملقن : خلاصة البدر المنير تخريج أحاديث الشرح الكبير للرافعي ، وهو كتاب في تخريج أحاديث الأحكام التي احتواها كتاب الشرح الكبير للرافعي المسمى بفتح العزيز شرح الوجيز للإمام الغزالي ، وهو من أهم كتب الفقه على مذهب الشافعية .

الدارقطني : السنن ، وحيث عزونا إلى شيء من مؤلفاته الأخرى سميناه .
الدارمي : السنن .

الديلمى : مسند الفردوس ، وهو الذى يعزو إليه السيوطي رحمه الله ، أما الذى يقع في كلامنا في التخريج فهو الفردوس نفسه ، وهو المطبوع ، وهو يحتوى على المتون فقط دون إسناد ، ويكثر أن يعزو السيوطي الحديث لمسند الفردوس ، ولا نجده في الفردوس ، أو يعزو الحديث لمسند الفردوس من طريق أحد الصحابة ، ونجده في الفردوس من حديث صحابي آخر ، وذلك أن صاحب الفردوس ألف كتابه مشتملاً على متون الحديث ، وذكر الصحابي راوى الحديث دون إسناد ، ثم أتى ابنه فألف مسند الفردوس وأسند الأحاديث التي ذكرها والده في الفردوس ، فربما لم يتصل إسناده من طريق الصحابي الذى ذكره والده ، ووجد المتن مسنداً من طريق صحابي آخر ، فيسند الحديث في مسند الفردوس من طريق

ذلك الصحابي الذي وقف عليه مسنداً ، وربما زاد شيئاً من الأحاديث ، كما بيض (أى ترك بياضاً فى الصفحة) لما لم يقف على إسناده حال التأليف لعله يقف عليه بعد ، وهو ما يشير إليه السيوطي والمناوى كثيراً فى (فيض القدير شرح الجامع الصغير) بقوله : « (وهو مما بيض له الديلمى) » . وقد وقف الحافظ أحمد الغمارى ، والشيخ الألبانى على نسخة مخطوطة منه ، فحيث وقفنا على عزوهما إليه ، ذكرناه ، ونبهنا على موضعه فى كتبهما كالمداوى للغمارى ، والسلسلة الضعيفة للألبانى ، وغيرها .

الذهبي : الحافظ الكبير ، شمس الدين الذهبي ، صاحب الميزان ، وسير الأعلام ، فحيث أطلقناه عقب المستدرک ، فهو تلخيص المستدرک كما هو مشهور ، وحيث أطلقناه فى تراجم الرجال فبحسب المصدر المذكور عقب الكلام ، وغالباً ما يكون الميزان بالنسبة للضعفاء ، وسير الأعلام وتذكرة الحفاظ وتاريخ الإسلام بالنسبة للثققات والمصنفين ، وكل ذلك مبين فى موضعه .

الرافعى : التدوين فى أخبار قروين .

الرويانى : المسند .

[ز] : إذا كان بين معكوفتين عقب متن الحديث فالمراد أن الحديث من زيادتنا .

السير : سير أعلام النبلاء ، للإمام الذهبي .

الشاشي : المسند .

الشافعى : المسند .

الضياء : الأحاديث المختارة .

الطبرانى : المعجم الكبير ، وحيث عزونا إلى شىء من مؤلفاته الأخرى سميناه .

الطيالسى : المسند .

عبد الرزاق : المصنف .

عبد بن حميد : المنتخب من مسند عبد بن حميد .

العجلوني : كشف الخفا .

العقيلي : الضعفاء .

[الفتح] : إذا كان بين معكوفتين عقب متن الحديث فالمراد به الفتح الكبير في

ضم الزيادة إلى الجامع الكبير للنبهاني .

القضاعي : مسند الشهاب .

كشف الأستار : هو كتاب كشف الأستار عن زوائد البزار للحافظ الهيثمي

في زوائده على الكتب الستة . ونرجع إليه فيما لم يطبع من مسند البزار .

[الكثر] : إذا كان بين معكوفتين عقب متن الحديث فالمراد به كثر العمال في

سنن الأقوال والأفعال للمتقي الهندي .

[كنوز الحقائق] : هو كتاب كنوز الحقائق من حديث خير الخلائق ، للمناوي .

اللسان : لسان الميزان ، للحافظ ابن حجر ، وذلك إذا كان الكلام في

الرجال . وقد نريد به لسان العرب إذا كان الكلام في غريب الحديث .

مالك : الموطأ .

الحاملي : الأمل .

مختصر الزوائد : هو مختصر زوائد البزار للحافظ ابن حجر ، اختصر فيه

كشف الأستار مقتصراً على زوائد البزار على الستة ومسند أحمد .

مسلم : الصحيح .

المناوي : إن كان في سياق متن الحديث فالمراد المناوي في (الجامع الأزهر) .

وإن كان في سياق التخريج فالمراد المناوي في (فيض القدير) . وإذا كان

بين معكوفتين عقب متن الحديث فالمراد أن الحديث من زيادة الجامع الأزهر .

المنذرى : الترغيب والترهيب .

الميزان : ميزان الاعتدال في نقد الرجال ، للإمام الذهبي .

النسائي : السنن الصغرى (المجتبى) ، وحيث عزونا إلى شىء من مؤلفاته الأخرى سميناه .

نعيم بن حماد : الفتن .

النهاية : النهاية في غريب الحديث ، لابن الأثير .

هناد : الزهد .

الهيثمي : مجمع الزوائد .

وقد ذكرنا الأشهر والأكثر وروداً رفعا للحيرة عن القارئ غير المتخصص ، وسيأتى في الفهارس الفنية فهرس خاص بالمصنفين وتعريفهم ، وبيان مواضع المقلدين منهم في المشروع ، كما سيأتى في قائمة المراجع آخر الفهارس الفنية بيان معلومات الطبع للمصادر التي اعتمدنا عليه في المشروع كله إن شاء الله تعالى .

الفصل السادس

بيان أن الجامع الكبير يخلو مما لا إسناد له وإن لم يخل من الموضوعات

من منهج السيوطي رحمه الله في كتابه : ما ذكره في مسند عمر ، عند حديث :
«نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه» .

قال السيوطي رحمه الله : «أورده أبو عبيد في الغريب ، ولم يسق إسناده ،
وقد ذكر المتأخرون من الحفاظ أنهم لم يقفوا له على إسناد .

وإنما ذكرته هنا وإن كان ليس من شرط الكتاب لشهرته ، ولأنه على أن أبا
عبيد أورده ، وأبو عبيد من الصدر الأول قريب العهد أدرك أتباع التابعين ،
فالظاهر أنه وصل إليه بإسناد .

ولم أذكر في هذا الكتاب شيئاً لم أقف على إسناده سوى هذا فقط» .

فقد شرط الإمام السيوطي في الجامع الكبير أن يذكر من الأحاديث ما وقف
على إسناده فقط ، وهذا الشرط لم ينبه عليه في مقدمة الجامع الكبير .

وكلامه هذا يؤكد أنه وقف على نسخ مسندة من بعض الكتب التي وصلت
إلينا محذوفة الأسانيد كالنوادير للحكيم الترمذي .

ومن أجل هذا لم يذكر السيوطي رحمه الله تعالى حديث : «اختلاف أمتي
رحمة» ، في الجامع الكبير لأنه لا إسناد له ، رغم أنه ذكره في الجامع الصغير .

الأحاديث الموضوعة في الجامع الكبير :

وكأن شرطه في الجامع الصغير - رغم أنه اختصره من الكبير - أوسع من
شرطه في الكبير ، ولهذا وجدنا أحاديث عديدة في الجامع الصغير نبه الحفاظ أحمد
العماري في المغير على أنها موضوعة ، ولم نجد لها أثراً في نسخة الجامع الكبير التي
بأيدينا ، مع كون الجامع الكبير لم يخل من الأحاديث الموضوعة أيضاً .

نسبه السيوطي على كثير منها حيث تجاوز عدد الأحاديث التي نبه عليها السيوطي أكثر من مائتي حديث .

ومثال ما وقع من موضوعات في الجامع الصغير ولم نجده في الكبير :

- (١) ابن آدم أطع ربك تسمى عاقلاً (المغير ، ص ٨)
- (٢) اختلاف أمتي رحمة (المغير ، ص ١١)
- (٣) تختموا بالعقيق فإنه ينفي الفقر (المغير ، ص ٣٦)
- (٤) أملكوا العجين فإنه أعظم للبركة (المغير ، ص ٢٧)
- (٥) إن العُجْبَ ليحبط عمل سبعين سنة (المغير ، ص ٢٩)
- (٦) إن شرار أمتي أجرؤهم على صحابتي (المغير ، ص ٢٩)
- (٧) إنما سمي رمضان لأنه يرمض الذنوب (المغير ، ص ٣٠)
- (٨) البلاء موكل بالمنطق (المغير ، ص ٣٣)
- (٩) التراب ربيع الصبيان (المغير ، ص ٣٧)
- (١٠) السدنانير والدرهم خواتيم الله في أرضه من جاء بخاتم مولاه قضيت حاجته (المغير ، ص ٤٨)
- (١١) الدنيا سبعة آلاف سنة أنا في آخرها ألفاً (المغير ، ص ٤٨)
- (١٢) الدنيا سبعة أيام من أيام الآخرة (المغير ، ص ٤٨)
- (١٣) الزبانية إلى فسقة حملة القرآن أسرع منهم إلى عبدة الأوثان (المغير ، ص ٥٥)
- (١٤) الزرقة في العين يمن (المغير ، ص ٥٥)
- (١٥) الزنجي إذا شبع زنا وإذا جاع سرق وإن فيهم لسماحة ونجدة (المغير ، ص ٥٥)
- (١٦) السجود على الجبهة والكفين والركبتين وصدور القدمين (المغير ، ص ٥٩)
- (١٧) السلام تطوع والرد فريضة (المغير ، ص ٦٠)

- (١٨) السواك شفاء من كل داء إلا السام والسم الموت (المغير ، ص ٥٩)
- (١٩) الصلاة خدمة الله في الأرض فمن صلى ولم يرفع يديه فهي خداج (المغير ، ص ٦٤)
- (٢٠) الضيافة على أهل الوبر وليست على أهل المدر (المغير ، ص ٦٦)
- (٢١) العالم سلطان الله في الأرض فمن وقع فيه فقد هلك (المغير ، ص ٧٢)
- (٢٢) العدل حسن ولكن في الأمراء أحسن (المغير ، ص ٧٣)
- (٢٣) العربون لمن عربن (المغير ، ص ٧٣)
- (٢٤) تذهب الأرضون كلها يوم القيامة إلا المساجد فإنها ينضم بعضها إلى بعض (المغير ، ص ٣٦)
- (٢٥) تغطية الرأس بالنهار فقه وبالليل ريبة (المغير ، ص ٣٧)
- (٢٦) ثلاث من حفظهن فهو ولي حقاً ومن ضيعهن فهو عدوى حقاً : الصلاة والصيام والجنابة (المغير ، ص ٣٨)
- (٢٧) ثلاث يجلسن البصر : النظر إلى الخضرة ، وإلى الماء الجاري ، وإلى الوجه الحسن (المغير ، ص ٣٨)
- (٢٨) حب الدنيا رأس كل خطيئة (المغير ، ص ٤٢)
- (٢٩) حدثوا الناس بما يعرفون أتريدون أن يكذب الله ورسوله (المغير ، ص ٤٢)
- فهذه الأحاديث وغيرها مما أورده الحافظ أحمد الغماري في المغير لم نجد لها أثراً في الجامع الكبير ، رغم أن السيوطي ذكرها في الجامع الصغير ، وهي تبلغ نسبة (٢٠٪)^(١) تقريباً مما أورده الحافظ أحمد في المغير ، أما النسبة الباقية مما أورده

(١) من جملة (١٥٧) حديثاً من المغير فرغنا منها حتى كتابة المقدمة ، ورد منها في الجامع الكبير (١٢٨) حديثاً ، ولم يرد (٢٩) حديثاً وهي التي ذكرناها بالتفصيل فيما سبق .

قلت : وقد قمنا بمتابعة التنبيه على ما أورده الحافظ أحمد الغماري بعد ذلك وإلى نهاية =

الحافظ أحمد الغماري في المغير فقد وجدناها في الجامع الكبير ، ونبهنا عليها في مواضعها بقولنا : والحديث موضوع كما ذكر الحافظ أحمد في المغير (ص كذا) ، ونحوه من العبارات .

بالإضافة إلى ذلك قمنا بالتفتيش عما أورده الشيخ على القاري في موضوعاته الكبرى والصغرى ، فما وجدناه في الجامع الكبير نبهنا على أنه موضوع كما ذكر على القاري في كتاب كذا ، رقم كذا ، ونحوه من العبارات .

وقد ذكر الشيخ على القاري في الموضوعات الصغرى المسماة بالمصنوع في معرفة الحديث الموضوع^(١) (٤٧٨) حديثاً ، لم نجد منها في الجامع الكبير سوى (٣١) حديثاً ، والحمد لله رب العالمين .

=الكتاب فبلغ إجمالي ما ورد عندنا (٢٤٣) حديث ، لكن لم نتابع رصد ما ورد وما لم يرد ، اكتفاء بما ذكرناه ، حيث تتضح به النسبة .

(١) بتحقيق الشيخ عبد الفتاح أبو غدة رحمه الله ، ط ٤ ، مكتبة الرشد ، الرياض ، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤ م .

الفصل السابع

استدراك المصادر والمتون

حاول الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى جمع السنة النبوية بأسرها ، ولم يكن ينقصه من أدوات مثل هذا العمل شيئاً ، من همة عالية ، إلى سعة اطلاع ، وتوفر الكتب والمصادر .

ثم هو بعد ذلك لم يزد أن قال : «قصدت إلى جمع ...» ، ولم يدع قط أنه «قام بجمع» ، ولا قال : «قمت ...» ، فحمل كلامه «قصدت ...» على أنه قام بالفعل ، هو من التقويل بما لم يقله ، ولا ادعاه ، ويؤكد هذا المعنى تلك الورقة التي وجدت بخطه يذكر فيها الكتب التي فرغ منها ، إرشاداً منه لمن أراد إكمال الكتاب بعده فقال رحمه الله تعالى : «هذه تذكرة مباركة بأسماء الكتب التي أنهيت مطالعتها على هذا التأليف ، خشية أن تهجم النية قبل تمامه على الوجه الذي قصدته ، فيقيض الله تعالى من يذيل عليه ، فإذا عرف ما أنهيت مطالعته استغنى عن مراجعته ، ونظر ما سواه من كتب السنة» .

ومن ثم لا نرى صواباً ما صنعه المناوي رحمه الله في مقدمة الجامع الأزهر من الحمل على السيوطي .

وليس في قصد الجمع ما ينكر حتى ينتقده المناوي ، ومن منا لا يتمنى ذلك ، وتمنى ذلك المشتغلون بالحديث الشريف جميعاً ، وما صنف المصنفون ، ولا جمع الجامعون حديثه صلى الله عليه وسلم قل ما جمعه أو أكثر إلا رجاء منهم أن يجتمع الكل بعد ذلك في صعيد واحد ، نعم هو مطلب عزيز ، تفنى الأعمار دونه ، ولا يمكن لأحد أن يقطع بأنه قام بذلك ، لوجود كثير من المصادر التي فقدت ، ولكن بين أيدينا جهمرة عظيمة من مصادر السنة ومراجعتها ، ومع كل جهد يقدم في هذا الصدد نتقدم للإمام خطوة ، نسأل الله تعالى أن يمن علينا بخدمة ذلك حتى نلقاه ، فإن الطريق مههد إلى قطع الكثير من الخطوات في سبيل ذلك ، فاللهم يسر أسبابه ، وأزل موانعه .

وقد اخترمت المنية الإمام السيوطي دون أن يكمل كتابه كما مر في الفائدة الثالثة من الفوائد التي ذكرها النبهاي في مقدمته .

ويلحق الشيخ الكتاني على كون جمع الجوامع لم يجمع السنة بأسرها بقوله : ((والمشاهدة تمنع ذلك ، على أنه توفي قبل إكماله))^(١) .

والذي يبدو من صنيع الإمام السيوطي في الجامع الكبير أنه اقتصر غالباً على الأحاديث القصار ، دون الأحاديث الطوال المشهورة فلم يذكر الكثير منها ، مثل حديث أم زرع المشهور المخرّج في الصحاح والسنن وغيرها ، لم يذكره السيوطي في جامعيه الكبير والصغير ، وذكره في زيادة الجامع الصغير .

ومثاله أيضاً حديث بدء الوحي عن السيدة عائشة ، والذي هو ثالث حديث في صحيح البخاري ، وحديث أبي سفيان بن حرب الطويل مع هرقل إلى ملك الروم في شأن النبي محمد صلى الله عليه وسلم ودعوته ، وهو الحديث السابع من صحيح البخاري ، وغير ذلك من الأحاديث الطوال التي لم يوردها في الجامع الكبير .

لكنه في قسم الأفعال خاصة ذكر العديد من الأحاديث الطوال غير المشهورة . والحق أن شرطه الذي شرطه في مقدمته لا يُخرج من نطاق عمله الأحاديث الطوال ، مشهورة كانت أم غير مشهورة ، لكن لعله أراد إرجاء الأحاديث الطوال المشهورة إلى آخر العمل فإنه يسهل الوصول إليها ، فلم ير الاشتغال بها ابتداءً حتى لا تطول عليه ، فاخترمت المنية دون إلحاقها به ، ويؤيد هذا الاحتمال أنه استدرك بعضها في الزيادة على الجامع الصغير ، وهو آخر ما صنف من جوامعه الثلاث .

أما أن بعض الناس - كما يحكي النواي - صار يعد كل ما لا يجده في الجامع أنه ليس بحديث ، فهذا من قهور أولئك الناس - في رأينا - لا يتحمل السيوطي منه حمالة ، ولا قلامة ظفر ، والرجل لم يدع غير قصد الجمع ، ومحاولة ذلك ، والسعي الحثيث إليه ، وليس في دعوى ذلك مجازفة . وهذا ظاهر تمام الظهور من عباراته في مقدماته ، ومن تلك الورقة التي وجدت بخطه ، ونقلها النبهاي ، وسبقه إلى نقلها المتقي الهندي في مقدمة كثر العمال ، كما ذكرنا مرارا .

(١) الرسالة المستطرفة ، ص ١٨٢ .

وما على المتأخر عنه إلا الدعاء له ، والترحم عليه ، ومساعدته في قصده ، دون إلقاء لوم ، أو توجيه عتاب .

على أية حال سار المناوى خطوة نحو جمع السنة ، فقام بقراءة مجمع الزوائد - وإن كان لم يصرح بذلك - على الجامع الكبير ، وألحق في محله ما ظنه لم يرد في الجامع الكبير ، وأضاف إلى ذلك أحاديث يسيرة من غير مجمع الزوائد .

لم يصرح المناوى باعتماده على مجمع الزوائد ، لكنه قال في مقدمته : «... فعمدت إلى جمع الشوارد ، والاعتناء بالزوائد ، واعتمدت في بيان حال الأسانيد على ما حرره جدنا من قبل الأمهات ، واسطة عقد الحفاظ زين الدين العراقي ، وولده شيخ الإسلام ولي الدين العراقي ، والحافظ الكبير نور الدين الهيثمي ...» .

على أنه أمر واضح للعيان لمن اشتغل بتخريج أحاديث المناوى ، ويدل عليه أن الأحاديث التي يزيدها إنما تكون غالباً من المصادر التي تدخل في شرط مجمع الزوائد ، كما أن كلامه على الرجال هو بعينه في الأغلب الأعم كلام الهيثمي في مجمع الزوائد ، وأيضاً فإن أوهامه التي يقع فيها إذا كشفت عن موضع الحديث في المجمع عرفت منه من أين أتى المناوى في وهمه : لغموض في كلام الهيثمي ، أو اختصار ، أو تسرع من المناوى في قراءة كلامه ، وحمله له على غير وجهه .

ونأخذ على المناوى رحمه الله تعالى أنه لم يراع تفاوت طريقة تصنيف مجمع الزوائد الموضوعية عن طريقة تصنيف الجامع الكبير ، مما أوقعه في استدراك أحاديث ظاناً أنها ليست في الجامع الكبير ، وهي فيه في موضع آخر على الصواب .

وبيان ذلك أن الهيثمي يورد الحديث بتمامه بلفظ واحد يوضح موضوع الحديث ، ثم ينبه - عند تعدد ألفاظه - على اختلاف الروايات دون إيرادها بتمامها ، رغم اختلاف الأوائل ، وما قصر الهيثمي في ذلك ، وقد وفّت طريقته بغرضه ، حيث لا يعنيه وهو يصنف موضوعياً إلا ما يؤثر في المعنى ، فلا يعنيه من تفاوت طرف الحديث ما يهتم له من يصنف على أطراف الحديث كالسيوطي .

فيكشف المناوى عن هذه الروايات في الجامع الكبير في موضع الرواية التي ذكرها الهيثمي بتمامها ، أو مع زيادات الروايات الأخرى فإذا لم يجدها المناوى

أدخل هذه الزيادات في مكانها من الرواية التي ذكرها الهيتمي بتمامها ، ثم ألحقها المناوي بمكانها من الجامع .

فإذا قمنا أثناء عملنا بتخريج ذلك ، وجدنا أن الرواية التي فيها تلك الزيادة إنما هي بطرف آخر قد ذكره السيوطي في محله .

فالمناوي إنما أتى من جهة أنه اعتمد مصدراً وسيطاً مرتباً على الأبواب أراد أن يُذيل منه على كتاب مرتب على الأطراف ، دون أن يراجع الأصول ، ويكشف عن الألفاظ .

والحق أن صنيع المناوي ذلك أضر بنا كثيراً ، وأجهدنا أيما إجهاد ، فقد كنا أول الأمر نقابل الجامع الأزهر بالجامع الكبير لنستلحق ما زاده المناوي ، حسن ظن منا به أنه متقن لما يصنع ، ثم تأخذ في تخريج كل ما أضافه المناوي ، لنكتشف أن كثيراً منه ذكره السيوطي في محله الصحيح ، وأنا خرجناه بالفعل حيث ذكره السيوطي ، فنعود لنحذف ما زاده المناوي وهماً ، أو اغتراراً باختصار الهيتمي للمتون . فلما تيقنا من طريقة المناوي ، وسبرنا غوره ، وعرفنا كيف يرد وكيف يصدر ، وصارت لنا به خبرة ، أصبحنا نكشف أولاً عن ما يورده ونفتش عنه في الجامع الكبير ، لنهمل ما نقف عليه في الجامع الكبير .

ومن أمثلة ما وقع للمناوي :

١- أنه تكررت منه بعض الأحاديث وهي واحدة ، ومن ذلك أنه ذكر حديث : « أحسنوا إقامة الصف في الصلاة » (حم عن أبي هريرة ، ورجاله رجال الصحيح) .

ثم ذكر بعده مباشرة : « أحسنوا إقامة الصفوف في الصلاة ، وخير صفوف القوم ... » (حم عن أبي هريرة ، وإسناده حسن) .

والحاصل أنهما حديث واحد ، أما الطرف الأول فذكره الهيتمي في المجمع (٨٩/٢) مقتصراً على أوله ، لأنه من الزيادات ، بينما باقيه في مسلم وغيره ، وقد ذكره السيوطي في طرف : « خير الصفوف » ، كما ذكره في : « أحسنوا ... » ، فأتى المناوي وذكر أول الحديث « أحسنوا إقامة الصف في الصلاة » على أنه حديث آخر غير حديث « أحسنوا إقامة الصفوف في الصلاة ، وخير صفوف

القوم...» إلخ .

وليس كذلك بل هما حديث واحد ، وإنما أورد الهيثمي طرفه فقط ؛ لأنه هو الذى من زيادات أحمد على الستة ، ولم ينبه الهيثمي على أن باقيه فى الكتب الستة وليس من شرط الزوائد ، فتوهم المناوى أنه حديث آخر غير الذى ذكره السيوطى .
٢- ومن أمثلته : أن المناوى أورد حديث : « اتقوا الله ولو بشق تمره فإنها تسد من الجائع مسدّها من الشّبعان » (حم عن عائشة ، وفيه أبو هلال فيه كلام وقد وثق) .

وهذا وهم ؛ حيث لم يرو أحمد حديثاً بهذا السياق ، وبيانه أن الهيثمي قال فى مجمع الزوائد (٣ / ١٠٥) : «وعن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «اتقوا النار ولو بشق تمره» ، وفى رواية : «يا عائشة استترى من النار ولو بشق تمره فإنها تسد مع الجائع مسدها من الشبعان» . رواه كله أحمد ، وروى البزار بعضه ، وفيه أبو هلال وفيه بعض كلام وهو ثقة ، انتهى كلام الهيثمي .

فظن المناوى أن الخلاف بين روايتي أحمد إنما هى فى أوله فقط ، وإنه إما رواية واحدة تردد أحد الرواة فيها ، أو روايتان بتمامهما مع اختلاف أولهما ، وليس كذلك بل هما روايتان مستقلتان بإسنادين مختلفين الأولى مختصرة أخرجها أحمد (١٣٧/٦ ، رقم ٢٥١٠١) بلفظ : «اتقوا النار ولو بشق تمره» فقط ، وهى التى يقصدها الهيثمي بقوله : وفيه أبو هلال ...على بحث فيه أيضاً فى تعيين أبى هلال هذا ، يأتى بيانه إن شاء الله تعالى فى محله .

أما الرواية الأخرى : فأخرجها أحمد (٧٩/٦ ، رقم ٢٤٥٤٥) : «يا عائشة استترى من النار ولو بشق تمره فإنها تسد مع الجائع مسدها من الشبعان» ، وليس فى هذا الرواية من يشير إليه الهيثمي .

فركب الإمام المناوى من الروائتين رواية ثالثة لم ترد فى المسند ، فذكره هكذا : «اتقوا النار ولو بشق تمره فإنها تسد مع الجائع مسدها من الشبعان» .

هذا بالنسبة للمناوى فى الجامع الأزهر وقد تقدم أن شرطه فيه العناية بالزوائد على الكتب الستة ، دون الستة لاشتهارها ، وسهولة الرجوع إليها . لكنه لم يشترط مثل هذا الشرط فى كنوز الحقائق ، وربما عزا فيه بعض الأحاديث لمصادر ، هو فى أعلى منها

كما في حديث : « آخر سورة نزلت كاملة براءة » فقد عزاه للنسائي ، والحديث في صحيح البخارى أيضاً . وكما في حديث : « أبرد أبرد فإن شدة الحر من فيح جهنم » فقد عزاه لأبي داود ، والحديث اتفق عليه البخارى ومسلم ، كما سيأتى في موضعه .

كما أنه ربما ينقل الحديث من بعض المصادر الوسيطة ، ومن أمثلة ذلك : حديث : « أتربوا الكتاب فإن التراب بركة » فقد عزاه للترمذى ، وهو عند الترمذى بغير هذا اللفظ . وأقرب الظن أنه نقله من المقاصد الحسنة ، أو غيره ففى كشف الخفا (١/١٠٠) : رواه الترمذى عن جابر رفعه ، وفى لفظ : «أتربوا الكتاب فإن التراب مبارك» ، وقال : منكر . كذا فى اللآلئ والدرر^(١) .

فعل المناوى حمل قوله : «وفى لفظ أتربوا ...» على أنه : وفى لفظ للترمذى ، ومن ثم عزاه هذا اللفظ له ، وليس كذلك .

وقد سبق كلام الكتانى عن كثرة الأوهام فى كنوز الحقائق ، ولهذا قل ما استدركناه منه .

فإذا تركنا الجامع الأزهر وكنوز الحقائق ، وذهبنا إلى تعقبات المناوى على السيوطى فى شرح الجامع الصغير ، وهى تتعلق أيضاً بالجامع الكبير من حيث إنه أصل الجامع الصغير ، كما أن الجامع الكبير لم يحظ بالاهتمام والدراسة والشرح والتعقيب الذى حظى به الجامع الصغير ، فإننا سنجد أهم ملاحظات الإمام المناوى على الإمام السيوطى فى الجامع الصغير تلخص فى ثلاث ملاحظات ، سوف نوردها مع التمثيل لها بشواهد كثيرة منتقاة من كلام المناوى ، بعد التأكد من صحة تعقب المناوى فيها على السيوطى ؛ لئلا نرى من كثرة تعقبات المناوى ما يطمئن صدرك لما ستراه فى عملنا من كثرة هذه التعقبات ، وإن كان فى كثير من كلام المناوى ما يرد عليه كما يعلم بمراجعة المداوى للحافظ أحمد الغمارى . ولا شك أن اتساع العمل يترك مجالاً للمتعقب .

أولا تعقبات المناوى على السيوطى فى الجامع الصغير :

الملاحظة الأولى : إغفال السيوطى لمصادر أخرى للحديث ربما كانت أعلى مما ذكره ، ومن أمثلته :

(١) الدرر : هى الدرر المنتشرة فى الأحاديث المنتشرة للسيوطى أيضا .

١- حديث : ((حياتى خير لكم تحدثون ويحدث لكم ... ابن سعد فى الطبقات عن بكر بن عبد الله رسلاً)) ، (ح ٦٤٩٢ الجامع الصغير) . قال المناوى : ((رواه البزار من حديث ابن مسعود)) .

والحديث أخرجه البزار مطولاً (٥/ ٣٠٨ ، رقم : ١٩٢٥) عن عبد الله بن مسعود بلفظ : ((إن لله ملائكة سياحين)) . قال الهيثمى (٩/ ٢٤) : ((رواه البزار ، ورجاله رجال الصحيح)) .

٢- حديث : ((كان يكره رفع الصوت عند القتال . طب ك عن أبى موسى)) ، (ح ١٠٠٨٤ الجامع الصغير) . قال المناوى : ((رواه أبو داود باللفظ المذكور عن أبى موسى المذكور)) .

والحديث أخرجه أبو داود (٣/ ٥٠ ، رقم : ٢٦٥٧) عن أبى بردة عن أبيه أبى موسى الأشعرى .

٣- حديث : ((لست من دد ... ابن عساكر عن أنس)) ، (ح ١٠١٤٥ الجامع الصغير) . قال المناوى : ((خرّجه الطبرانى ، وكذا البزار عن أنس باللفظ المذكور)) .

والحديث أخرجه الطبرانى فى الأوسط (١/ ١٣٢ ، رقم : ٤١٣) ، والبخارى فى الأدب المفرد (١/ ٢٧٤ ، رقم : ٧٨٥) ، والبيهقى مختصراً (١٠/ ٢١٧ ، رقم : ٢٠٧٥٤) عن أنس بن مالك .

قال الهيثمى (٨/ ٢٢٥) : ((رواه البزار والطبرانى فى الأوسط ، وفيه يحيى بن محمد بن قيس وقد وثّق ، ولكن ذكروا هذا الحديث من منكرات حديثه)) .

٤- حديث : ((لما ألقى إبراهيم الخليل فى النار ... ابن النجار عن أبى هريرة)) ، (ح ١٠٢٣٦ الجامع الصغير) . قال المناوى : ((ورواه عنه أيضاً باللفظ المذكور الديلمى فى مسند الفردوس)) .

والحديث أخرجه الديلمى (٣/ ٤٣٢ ، رقم : ٥٣٢٣) ، وأبو نعيم (١/ ١٩) ،

والخطيب (١٠/ ٣٤٦) ، وأورده الذهبي في الميزان (٦/ ٣٧١) وقال : ((غريب جداً)) ، وعزاه ابن كثير (٣/ ١٨٥) لأبي يعلى . قال الهيثمي (٨/ ٢٠٢) : ((رواه البزار ، وفيه : عاصم بن عمر بن حفص ، وثقه ابن حبان ، وقال : يخطئ ويخالف . وضعفه الجمهور)) .

٥- حديث : ((لو أن بكاء داود و بكاء جميع أهل الأرض يعدل ببكاء آدم ما عدله . ابن عساكر عن بريدة)) ، (ح ١٠٢٧١ الجامع الصغير) . قال المناوي : ((ورواه عنه أيضاً الطبراني والديلمى)) .

والحديث أخرجه الطبراني في المعجم الأوسط (١/ ٥١ ، رقم : ١٤٣) ، وأبو نعيم (٧/ ٢٥٧) عن بريدة .

٦- حديث : ((لو أن شرارة من شرر جهنم بالمشرق لوجد حرها من المغرب . ابن مردويه عن أنس)) ، (ح ١٠٢٧٥ الجامع الصغير) . قال المناوي : ((ورواه الطبراني في الأوسط)) .

والحديث أخرجه الطبراني في المعجم الأوسط مطولاً (٤/ ٨٧ ، رقم : ٣٦٨١) . قال المنذرى (٤/ ٢٥٠) : ((رواه الطبراني ، وفي إسناده احتمال للتحسين)) . وقال الهيثمي (١٠/ ٣٨٧) : ((رواه الطبراني في الأوسط ، وفيه تمام بن نجيح ، وهو ضعيف وقد وثق ، وبقية رجاله أحسن حالاً من تمام)) .

٧- حديث : ((لو بغى جبل على جبل لك الباغى منهما . ابن لال عن أبي هريرة)) ، (ح ١٠٢٧٩ الجامع الصغير) . قال المناوي : ((خرجه البخاري في الأدب المفرد عن ابن عباس ، والبيهقي في شعب الإيمان ، وابن حبان ، وابن المبارك ، وابن مردويه وغيرهم)) .

والحديث روى مرفوعاً وموقوفاً ومرسلاً ومقطوعاً .

فقد أخرجه ابن عدى (١/ ٣٠٦) مرفوعاً عن ابن عمر ، وقال : ((حديث باطل)) . ووافقه ابن الجوزي في العلل المتناهية (٢/ ٧٧٧ ، رقم : ١٢٩٧) .

وأخرجه ابن حبان في الضعفاء عن أنس (١/ ١٥٥ ، ترجمة ٨٩) ، وأورده الذهبي في الميزان (١/ ٢٩٣ ، ترجمة ٥٧٨) ، والحافظ في اللسان (١/ ٢٨٩ ، ترجمة ٨٥٦) ، جميعاً في ترجمة أحمد بن محمد بن الفضل القيسي ، وقال ابن حبان : وضاع .

والموقوف أخرجه البخاري في الأدب المفرد (١/ ٢٠٦ ، رقم : ٥٨٨) عن ابن عباس ، وابن أبي حاتم في العلل (٢/ ٢٣٤ ، رقم : ٢١٨٩) وأشار إلى أنه من هذا الوجه أصح من الرواية المرسلة .

والمرسل أخرجه هناد (٢/ ٦٤٣ ، رقم : ١٣٩٥) عن مجاهد ، وأورده ابن أبي حاتم في العلل (٢/ ٢٣٤ ، رقم : ٢١٨٩) .

والمقطوع أخرجه البيهقي في شعب الإيمان (٥/ ٢٩١ ، رقم : ٦٦٩٣) عن محمد بن إسحاق .

٨- حديث : ((لو كان العلم معلقاً بالثريا لتناوله قوم من أبناء فارس . حل عن أبي هريرة . الشيرازي في الألقاب عن قيس بن سعد)) ، (ح ١٠٣٠٣ الجامع الصغير) ، قال المناوي : ((رواه الإمام أحمد عن أبي هريرة)) .

والحديث أخرجه أحمد (٢/ ٢٩٦ ، رقم ٧٩٣٧) ، وابن حبان (١٦/ ٢٩٩ ، رقم : ٧٣٠٩) . قال الهيثمي (١٠/ ٦٤) : ((هو في الصحيح رواه أحمد ، وفيه شهر وثقه أحمد وفيه خلاف ، وبقي رجاله رجال الصحيح)) .

٩- حديث : ((لو كان الفحش خلقاً لكان شر خلق الله . ابن أبي الدنيا في الصمت عن عائشة)) ، (ح ١٠٣٠٤ الجامع الصغير) . قال المناوي : ((ورواه أيضاً الطبراني والطالسي واليشكري)) .

والحديث أخرجه الطالسي (١/ ٢٠٩ ، رقم : ١٤٩٥) ، والطبراني في الأوسط (١/ ١٠٦ ، رقم : ٣٣١) ، ولفظهما : يا عائشة .

١٠- حديث : ((ليسأل أحدكم ربه حاجته حتى يسأله الملح و حتى يسأله

شسعه . ت عن ثابت البناني مرسلاً)) ، (ح ١٠٤١٢ الجامع الصغير) . قال المناوي : ((رواه البزار عن أنس مرفوعاً بلفظ : ليسأل أحدكم ربه حاجته أو حوائجه كلها حتى يسأله شسع نعله إذا انقطع وحتى يسأله الملح . قال الهيثمي : رجاله رجال الصحيح غير سيار بن حاتم وهو ثقة اهـ)) . وانظر : مجمع الزوائد (١٠ / ١٥٠) .

١١- حديث : ((ما أفقر من آدم بيت فيه خل . طب حل عن أم هانئ . الحكيم عن عائشة)) ، (ح ١٠٤٨١ الجامع الصغير) . قال المناوي : ((خَرَّجَهُ الترمذی فی الأطعمة عن أم هانئ أيضاً)) .

والحديث أخرجه الترمذی (٤ / ٢٧٩ ، رقم : ١٨٤١) ، والبيهقي في شعب الإيمان (٥ / ١٠١ ، رقم : ٥٩٤٤) . قال الترمذی : هذا حديث حسن غريب . وللحديث شاهد عن ابن عمر أخرجه البيهقي في شعب الإيمان (٥ / ١٠١ ، رقم : ٥٩٤٣) عن ابن عمر ، وشاهد آخر عن جابر أخرجه البيهقي (٦ / ٣٨ ، رقم : ١٠٩٨٥) وضعفه .

١٢- حديث : ((من أشراط الساعة أن يتباهى الناس في المساجد . ن عن أنس)) ، (ح ١٠٨٣٧ الجامع الصغير) . قال المناوي : ((ورواه عنه أيضاً أبو داود وابن ماجه)) .

والحديث أخرجه أبو داود (١ / ١٢٣ ، رقم : ٤٤٩) ، وابن ماجه (١ / ٢٤٤ ، رقم : ٧٣٩) عن أنس بن مالك بلفظ : ((لا تقوم الساعة حتى يتباهى الناس في المساجد)) .

١٣- حديث : ((من حين يخرج أحدكم من منزله إلى مسجده ... ك هب عن أبي هريرة)) ، (ح ١٠٨٥٥ الجامع الصغير) . قال المناوي : ((خَرَّجَهُ النسائي)) . والحديث أخرجه النسائي (٢ / ٤٢ ، رقم : ٧٠٥) بلفظ : ((حين يخرج الرجل من بيته)) .

١٤- حديث : ((من ادعى إلى غير أبيه ... د عن أنس)) ، (ح ١٠٩٣١

الجامع الصغير). قال المناوى : ((خَرَّجَهُ الإمام مسلم عن على مرفوعاً بلفظ :)) من ادعى إلى غير أبيه أو تولى إلى غير مواليه فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين)) اهـ وهذا الخلف اليسير ليس بعذر في العدول عن الصحيح)). .

والحديث أخرجه مسلم في سياق خطبة لسيدنا على (٢/ ٩٩٤ ، رقم ١٣٧٠) .

١٥- حديث : ((من اضطجع مضجعاً لم يذكر الله عليه كان عليه ترة يوم القيامة ومن قعد مقعداً لم يذكر الله فيه كان عليه ترة يوم القيامة . د عن أبي هريرة)) ، (ح ١٠٩٨٧ الجامع الصغير) . قال المناوى : ((وظاهر صنيع المصنف أن أبا داود تفرد بإخراجه ، وليس كذلك بل خَرَّجَهُ النسائي أيضاً عن أبي هريرة)). .

والحديث أخرجه النسائي في السنن الكبرى (٦/ ١٠٧ ، رقم ١٠٢٣٧) بلفظ : ((من قعد مقعداً)). .

١٦- حديث : ((من بنى لله مسجداً بنى الله له بيتاً في الجنة . هـ عن على)) ، (ح ١١٠٧٢ الجامع الصغير) . قال المناوى : أخرجه البخارى ومسلم .

والحديث أخرجه البخارى (١/ ١٧٢ ، رقم ٤٣٩) ، ومسلم (١/ ٣٧٨) ، رقم ٥٣٣) .

١٧- حديث : ((من تحلم كاذباً كلف يوم القيامة أن يعقد بين شعيرتين و لن يعقد بينهما . ت هـ عن ابن عباس)) ، (ح ١١٠٨٤ الجامع الصغير) . قال المناوى : ((خرجه البخارى ولفظه : من تحلم بحلم لم يره كلف أن يعقد بين شعيرتين ولن يفعل)). .

والحديث أخرجه البخارى (٦/ ٢٥٨١ ، رقم ٦٦٣٥) .

١٨- حديث : ((من حوسب عذب . ن والضياء عن أنس)) ، (ح ١١١٦٤ الجامع الصغير) . قال المناوى : ((أخرجه البخارى ومسلم)). .

والحديث أخرجه البخارى مطولاً (١/ ٥١ ، رقم ١٠٣) ، ومسلم (٤/ ٢٢٠٤ ، رقم ٢٨٧٦) .

١٩- حديث : ((من رد عن عرض أخيه كان له حجاباً من النار . هق عن أبي الدرداء)) ، (ح ١١٢٠٨ الجامع الصغير) . قال المناوي : أخرجه الترمذى .

والحديث أخرجه الترمذى (٤/ ٣٢٧ ، رقم : ١٩٣١) وقال : حسن .

٢٠- حديث : ((من صلى الصبح فهو في ذمة الله . ت عن أبي هريرة)) ، (ح ١١٢٨٤ الجامع الصغير) . قال المناوي : خرّجه مسلم .

والحديث أخرجه مسلم (١/ ٤٥٤ ، رقم : ٦٥٧) عن جندب بن عبد الله .

٢١- حديث : ((من قتل دون مظلمته فهو شهيد . ن والضياء عن سويد بن مقرن المزني)) ، (ح ١١٣٩٣ الجامع الصغير) . قال المناوي : خرّجه البخاري بلفظ ((من قتل دون ماله فهو شهيد)) ، وكذا رواه مسلم .

والحديث أخرجه البخاري (٢/ ٨٧٧ ، رقم : ٢٣٤٨) ، ومسلم (١/ ١٢٤ ، رقم : ١٤١) عن عبد الله بن عمرو رضى الله عنهما .

٢٢- حديث : ((مثل بلال كمثّل نخلة . الحكيم عن أبي هريرة)) ، (ح ١٢٠٢٩ الجامع الصغير) . قال المناوي : ((ورواه الطبراني قال الهيثمي : وإسناده حسن)) .

والحديث أخرجه الطبراني في الأوسط (١/ ٦٣ ، رقم : ١٧٩) ، وانظر : مجمع الزوائد (٩/ ٣٠٠) ، وأخرجه أيضاً : الديلمى (٤/ ١٤٧ ، رقم : ٦٤٥٤) عن أبي سعيد .

الملاحظة الثانية : حذف السيوطي لكلام الأئمة على الأسانيد ، ومن أمثلته :

١- أنه قال في مقدمة الجامع ((وللترمذى : (ت) ، وأنقل كلامه على الحديث)) ، فالتزم بذلك ، لكن النسخة الجامع التي بين أيدينا لم تف بهذا الشرط ، فتبعنا ذلك ، واستدركنا كلام الترمذى .

٢- حديث : ((لكل شيء معدن ومعدن التقوى قلوب العارفين . طب عن

ابن عمر هب عن عمر)) ، (ح ١٠٢٠١ الجامع الصغير) . قال المناوى : ((وظاهر صنيع المصنف أن مخرجه خرجاه وسكتا عليه ، والأمر بخلافه بل تعقبه البيهقي بما نصه : هذا منكر ، ولعل البلاء وقع من الرجل الذى لم يُسمَّ اهـ)) .

وانظر : شعب الإيمان (٤ / ١٥٨ ، رقم : ٤٦٥١) . والحديث أخرجه أيضاً : الديلمى (٣ / ٣٢٩ ، رقم : ٤٩٨٨) عن عمر بن الخطاب .

٣- حديث : ((ليؤمكم أحسنكم وجهاً فإنه أحرى أن يكون أحسنكم خلقاً . عد عن عائشة)) ، (ح ١٠٣٣٥ الجامع الصغير) . قال المناوى : ((قال -أعنى- ابن عدى : والحسين متهم بالوضع ، والبلاء فى هذا الحديث منه وقد حدث بأسانيد ومتون منكورة اهـ . فما أوهمه صنيع المصنف من أن مخرجه ابن عدى خرَّجه وسكت عليه غير صواب)) .

وانظر : الكامل لابن عدى (٢ / ٣٦٤ ، ترجمة رقم ٤٩٣ ، الحسين بن المبارك الطبرانى) .

قلت : وقد جرى السيوطى على العزو إلى ابن عدى والعقيلى دون أن ينقل كلامهما ، ونبه فى المقدمة أن العزو لهما مؤذن بضعف الحديث ، وتعقب المناوى هنا ينبها إلى أنه يستحسن نقل كلامهما لتفاوت رتب الأحاديث التى يخرجونها فمنها ما راويه لين يكتب حديثه ، أو منكر ، أو متهم ، إلى غير ذلك من المراتب ، وقد انتبهنا إلى أهمية ذلك وتبعناه بداية من المجلد الثالث تقريبا ، ونرجو فى إصدار تال أن نستدرك ما فاتنا .

٤- حديث : ((ليس للدين دواء إلا القضاء والوفاء والحمد . خط عن ابن عمر)) ، (ح ١٠٣٨٥ الجامع الصغير) . قال المناوى : ((وقضية تصرف المصنف أن مخرجه الخطيب خرَّجه ، وسلمه ، والأمر بخلافه بل أخرجه ، وأعله ، فإنه أورده فى ترجمة جعفر بن عامر البغدادى من روايته عنه وقال : إنه شيخ مجهول فإن الحسن بن عرفة ذكر أن أحاديثه منكورة اهـ)) .

وانظر : تاريخ بغداد (٧ / ١٩٨ ، ترجمة ٣٦٦٣ ، جعفر بن أبي الليث) .

وأخرجه أيضاً : الديلمي (٣ / ٤١٢ ، رقم : ٥٢٦٠) ، وأورده ابن الجوزي في العلل المتناهية (٢ / ٦٠٠ ، رقم : ٩٨٧) وقال : لا يصح .

٥- حديث : ((ليس من أخلاق المؤمن التملق ولا الحسد إلا في طلب العلم . هب عن معاذ)) ، (ح ١٠٣٩٤ الجامع الصغير) . قال المناوي : ((قضية صنيع المصنف أن البيهقي خرّجه وسلمه ، والأمر بخلافه بل عقبه ببيان علته فقال : هذا الحديث إنما يروى بإسناد ضعيف ، والحسن بن دينار ضعيف بمرة ، وكذا خصيب . هذا لفظه)) .

وانظر : شعب الإيمان (٤ / ٢٢٤ ، رقم : ٤٨٦٣) وفيه : ((الحسن بن دينار ضعيف بمرة ، وكذلك خصيب بن جحدر ، والله أعلم ، وروى من وجه آخر ضعيف)) .

والحديث ورد موقوفاً عن علي أخرجه الخطيب في الجامع (١ / ٢١١ ، رقم ٣٨٨) .

٦- حديث : ((ليستحي أحدكم من ملكيه اللذين معه ... هب عن أبي هريرة)) ، (ح ١٠٤١٥ الجامع الصغير) . قال المناوي : ((ظاهر صنيع المصنف أن مخزجه البيهقي سكت عليه ، والأمر بخلافه بل تعقبه بما نصه : إسناده ضعيف ، وله شاهد ضعيف اهـ بلفظه)) .

وانظر : شعب الإيمان (٦ / ١٤٦ ، رقم : ٧٧٣٩) . وأخرجه أيضاً : الديلمي (٣ / ٤٦٠ ، رقم : ٥٤٢٢) .

٧- حديث : ((ما من ساعة تمر بابن آدم لم يذكر الله فيها إلا حسر عليها يوم القيامة . حل هب عن عائشة)) ، (ح ١٠٦٥٨ الجامع الصغير) . قال المناوي : ((قضية كلام المصنف أن مخزجه البيهقي خرّجه وسلمه ، والأمر بخلافه بل تعقبه بما نصه : في هذا الإسناد ضعف ، غير أن له شاهداً من حديث معاذ انتهى)) .

وانظر : شعب الإيمان (١ / ٣٩٢ ، رقم : ٥١١) .

٨- حديث : ((مع كل ختمة دعوة مستجابة . هب عن أنس)) ،
(ح ١٢٠٤١ الجامع الصغير) . قال المناوى : ((ظاهر صنيع المصنف أن البيهقي
خرّجه وسلمه ، والأمر بخلافه بل عقبه بما نصه : فى إسناده ضعف ، وروى من وجه
آخر ضعيف عن أنس)) .

وانظر : شعب الإيمان (٢ / ٣٧٤ ، رقم : ٢٠٨٦) .

٩- حديث : ((من الزرقعة يمن . خط عن أبي هريرة)) ، (ح ١٢٠٦٦
الجامع الصغير) . قال المناوى : ((ظاهر صنيع المصنف أن الخطيب خرّجه وأقره ،
والأمر بخلافه فإنه أورده فى ترجمة إسماعيل بن أبي إسماعيل المؤدّب ، وذكر أنه
ضعيف منكر الحديث لا يحتاج به اهـ)) .

وانظر : تاريخ بغداد (٦ / ٢٤٩ ، ترجمة ٣٢٨٥) .

١٠- حديث : ((من أفطر يوما من رمضان فى الحضر فليهد بدنة . قط عن
جابر)) ، (ح ١٢٢٣٩ الجامع الصغير) . قال المناوى : ((ثم قال - أعنى -
الدارقطنى : الحارث ومقاتل ضعيفان جدّا اهـ . فقد برئ مخرجه من عهده ببيان
حاله ، فتصرف المصنف بحذف ذلك من كلامه غير جيد)) .

وانظر : سنن الدارقطنى (٢ / ١٩١) .

الملاحظة الثالثة : تصرف السيوطى فى المتون ، ومن أمثلته :

١- حديث : ((كان يستفتح دعاءه بسبحان ربى العلى الأعلى الوهاب . حم
ك عن سلمة بن الأكوع)) ، (ح ١٠٠٣٠ الجامع الصغير) . قال المناوى : ((ولفظ
سلمة : ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا إلا استفتحه بسبحان ربى
الأعلى ، فغيّره المصنف إلى ما ترى)) .

والحديث بهذا اللفظ الذى ذكره السيوطى أخرجه عبد بن حميد (ص ١٤٩ ،
رقم : ٣٨٧) عن إياس بن سلمة عن أبيه : ((أن النبى صلى الله عليه وسلم كان

يستفتح دعاءه بسبحان ربى الأعلى الوهاب)) ، ولم يعزه إليه السيوطي .

أما لفظ أحمد (٤/ ٥٤ ، رقم : ١٦٥٩٦) ، والحاكم (١/ ٦٧٦) ، رقم (١٨٣٥) اللذين عزا لهما السيوطي الحديث فكما ذكر المناوى .

٢- حديث : ((كان يصفح النساء من تحت الثوب . طس عن معقل بن يسار)) ، (ح ١٠٠٣٦ الجامع الصغير) . قال المناوى : ((أى فى بيعة الرضوان كما هو مصرح به هكذا فى هذا الخبر عند الطبرانى ، وما أدرى لأى شيء حذفه المصنف)) .

لم تصرح رواية الحديث فى المعجم الأوسط (٣/ ١٧٩ ، رقم : ٢٨٥٥) أن ذلك كان فى بيعة الرضوان . أما الرواية التى صرحت بأن ذلك كان فى بيعة الرضوان فهى رواية المعجم الكبير (٢٠/ ٢٠١ ، رقم : ٤٥٤) ، والحديث عزاه السيوطي للأوسط ولم يعزه للكبير ، فالصواب معه .

٣- حديث : ((كان يعود المريض وهو معتكف . د عن عائشة)) ، (ح ١٠٠٦٠ الجامع الصغير) . قال المناوى : ((ظاهر كلام المصنف أن أبا داود لم يرو إلا اللفظ المذكور بغير زيادة ، وهو فى محل المنع فإن تمامه عند أبى داود : فيمر كما هو فلا يعرج يسأل عنه)) .

هكذا قال المناوى ، لكن الحديث أورده أبو داود بروائتين (٢/ ٣٣٣ ، رقم ٢٤٧٢) . وأخرجه أيضاً : البيهقي من هذين الطريقتين (٤/ ٣٢١ ، رقم ٨٣٧٨) ، والسيوطي اقتصر على رواية واحدة من الروائتين .

٤- حديث : ((كان يكثر القناع ويكثر دهن رأسه ويسرح لحيته . هب عن سهل بن سعد)) ، (ح ١٠٠٧٣ الجامع الصغير) . قال المناوى : ((ظاهر صنيع المصنف أن هذا هو الحديث بتمامه ، والأمر بخلافه بل بقيته عند مخرجه البيهقي فى شعب الإيمان : ((بالماء)) هذا لفظه)) .

انظر شعب الإيمان (٥/ ٢٢٦ ، رقم ٦٤٦٥) .

٥- حديث : ((لكل شيء مفتاح ، ومفتاح الجنة حب المساكين والفقراء . ابن لال عن ابن عمر)) ، (ح ١٠٢٠٢ الجامع الصغير) . قال المناوى : ((وظاهر صنيع المصنف أن هذا هو الحديث بتمامه ، والأمر بخلافه بل بقيته عند مخرجه ابن لال : ((والفقراء الصبر هم جلساء الله عز وجل يوم القيامة)) اهـ بنصه ، وحذف المصنف له غير جيد)) .

وأخرجه أيضاً : الديلمى بتمامه (٣/ ٣٣٠ ، رقم ٤٩٩٣) عن عمر بن الخطاب ، وابن عدى (٦/ ٣٧٧) عن ابن عمر ، وقال : هذا منكر .

٦- حديث : ((لكل نبي حرم وحرمة المدينة . حم عن ابن عباس)) ، (ح ١٠٢٠٧ الجامع الصغير) . قال المناوى : ((تمامه عند أحمد : «اللهم إني حرمتها بحرمتك أن لا يأوى فيها محدثاً ولا يختلى خلاها ولا يعضد شوكة ولا تؤخذ لقطتها إلا لمنشد» اهـ . هكذا هو في رواية أحمد في المسند ، وكأن المصنف تركه ذهولاً)) .

والحديث أخرجه أحمد (١/ ٣١٨ ، رقم ٢٩٢٣) .

٧- حديث : ((و تعلمون ما أعلم لضحكتم قليلاً ولبكيتم كثيراً ولما ساغ لكم الطعام ولا الشراب . ك عن أبي ذر)) ، (ح ١٠٢٨٤ الجامع الصغير) . قال المناوى : ((تمامه عند الحاكم : «ولما فتم على الفرش ولهجرتم النساء وخرجتم إلى الصعدات تجأرون وتبكون ولوددت أن الله خلقني شجرة تعضد» اهـ . وما أدرى لأى معنى اقتصر المصنف على بعضه)) .

والحديث في المستدرک (٤/ ٦٢٢ ، رقم ٨٧٢٤) وقال : ((هذا إسناد صحيح على شرط الشيخين ، ولم يخرجاه)) .

٨- حديث : ((ليس بمؤمن مستكمل الإيمان من لم يعد البلاء نعمة والرخاء مصيبة . طب عن ابن عباس)) ، (ح ١٠٣٥٥ الجامع الصغير) . وبقيته : ((قالوا : كيف يا رسول الله ؟ قال : إن البلاء لا يتبعه إلا الرخاء ، وكذلك الرخاء لا يتبعه إلا البلاء والمصيبة)) ، قال المناوى : ((هذا بقية الحديث ، فما أوهمه صنيع المصنف

من أن ما ذكره هو الحديث بتمامه غير جيد)).

والحديث أخرجه الطبراني (١١ / ٣٢ ، رقم ١٠٩٤٩) . وأخرجه أيضاً :
الدليمي (٣ / ٤٠٧ ، رقم ٥٢٤١) .

هذه بعض الأمثلة من تعقبات المناوي في شرح الجامع الصغير ، قصدنا
الإكثار منها ليتبين لنا أن الاستدراك على السيوطي باب واسع سبقنا إليه من تقدم ،
فلا يترعج القارئ من كثرة ذلك .

الاستدراكات على الجامع الكبير :

فإذا انتقلنا إلى الجامع الكبير فإنه يمكن تقسيم الاستدراكات على الإمام
السيوطي إلى ثلاثة أنواع :

النوع الأول : متون يمكن التذييل بها وزيادتها على ما ذكر السيوطي .

النوع الثاني : مصادر يمكن زيادتها في التخريج على المصادر التي ذكرها
السيوطي .

النوع الثالث : ما يصلح لأن يكون زيادة مصادر على متون أخرى ، أو
يكون متونا مستقلة بالذكر ، وذلك لعدم استقرار طريقة السيوطي على نهج واحد .

النوع الأول متون يمكن زيادتها على ما ذكره في الجامع الكبير :

ومن أمثلته :

١- تحت طرف (آلفقر) :

ذكر الإمام المناوي حديث : آلفقر تخافون أو العوز أو تمكم الدنيا فإن الله
فاتح عليكم فارس والروم وتصب عليكم الدنيا صباً حتى لا تزيغكم بعد أن زغتم
إلا هي (الطبراني ، والبزار عن عوف بن مالك ، ورجاله وثقوا إلا أن بقية مدلس
وإن كان ثقة) .

وقد ذكر في الفتح الكبير : ألفقر تخافون والذي نفسى بيده لتصبن عليكم الدنيا صبًّا حتى لا يزيغ قلب أحدكم إزاغة إلا هيه ، وإيم الله لقد تركتكم على مثل البيضاء ليلها ونهارها سواء . قال أبو الدرداء صدق والله رسول الله صلى الله عليه وسلم تركنا والله على مثل البيضاء ليلها ونهارها سواء . أخرجه ابن ماجه (٤/١) ، رقم (٥) عن أبي الدرداء .

٢- وتحت طرف (أبشروا وأملوا) :

ذكر الإمام المناوى حديث : أبشروا وأملوا خيرًا فوالله ما الفقر أخشى عليكم ولكن إذا صبت عليكم الدنيا صبًّا فتنافسوها كما تنافسها من كان قبلكم (أحمد عن المسور بن مخرمة ، ورجاله رجال الصحيح)

ووقفنا على حديث : أبشروا وأملوا ما يسركم فوالله ما الفقر أخشى عليكم ولكنى أخشى عليكم أن تبسط الدنيا عليكم كما بُسطت على مَنْ كان قبلكم فتنافسوها كما تنافسوها فتهلككم كما أهلكتهم . أخرجه النسائي في الكبرى (٥/ ٢٣٣ ، رقم ٨٧٦٦) ، وابن ماجه (٢/ ١٣٢٤) ، رقم ٣٩٩٧ عن عمرو بن عوف ، والحديث أصله عند البخارى (٣/ ١١٥٢) ، ومسلم (٤/ ٢٢٧٣) بلفظ : ((أبشروا)) .

٣- وتحت طرف (أبشري يا عائشة) وقفنا على الحديث التالى : أبشري يا عائشة فإن الله قد أنزل عذرك : وقرأ عليها القرآن فقال أبواى : قومى فقبلى رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقالت : أحمد الله لا إياكما . أخرجه أبو داود (٤/ ٣٥٥ ، رقم ٥٢١٩) ، والبيهقى (٧/ ١٠١) ، رقم ١٣٣٥٧ عن عائشة .

٤- وتحت طرف (احفظونى فى أصحابي) : ذكر الإمام المناوى حديث : احفظونى فى أصحابي ثم الذين يلونهم ثم يظهر الكذب حتى يشهد الرجل قبل أن يُستشهد وحتى يحلف قبل أن يُستحلف ويبذل نفسه قبل أن يخاطب فمن سره بحبوة الجنة فليلزم الجماعة فإن يد الله مع الجماعة وإن الشيطان مع الواحد وهو

من الاثنين أبعد ولا يخلون رجل بامرأة فإن ثالثهما الشيطان ومن ساءته سيئته وسرته حسنته فهو مؤمن (الطبراني عن ابن عمر ، وفيه إبراهيم بن عبد الله بن خالد المصيصي متروك)

ووقفنا على حديث : احفظوني في أصحابي فإنهم خيار أمتي . أخرجه القضاعي (١/٤١٨ ، رقم ٧٢٠) عن عمر .

٥- وتحت طرف (احفظوني) : وقفنا على الحديثين التاليين :

احفظوني في العرب لثلاث خصال لأني عربي والقرآن عربي ولسان أهل الجنة عربي . أخرجه الحاكم (٤/٩٨ ، رقم ٧٠٠٠) عن ابن عباس .

احفظوني في عترتي . أخرجه القضاعي (١/٤١٩ ، رقم ٧٢١) عن أنس .

٦- وتحت طرف (إذا بلغ بنو الحكم ثلاثين رجلاً) :

وقفنا على حديث : إذا بلغ بنو الحكم ثلاثين اتخذوا دين الله دغلاً وعباد الله خولاً ومال الله دولا . أخرجه الطبراني في الأوسط (٨/٦ ، رقم ٧٧٨٥) ، وأبو يعلى (٢/٣٨٣ ، رقم ١١٥٢) عن أبي سعيد الخدري .

٧- وتحت طرف (إذا تزوج أحدكم) :

وقفنا على حديث : إذا تزوج أحدكم المرأة أو اشترى الجارية فليأخذ بناصيتها وليدع بالبركة ، وإذا اشترى البعير فليأخذ بذروة سنامه وليستعذ بالله من الشيطان . أخرجه مالك (٢/٥٤٧ ، رقم ١١٤٠) عن زيد بن أسلم مرسلاً .

٨- وتحت طرف (إذا تشهد) :

وقفنا على حديث : إذا تشهد أحدكم فليقل بسم الله خير الأسماء ، التحيات الزاكيات الصلوات الطيبات لله ، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمدا عبده ورسوله . قال عمر : ابدعوا بأنفسكم بعد رسول الله صلى الله عليه

وسلم وسلموا على عباد الله الصالحين . أخرجه الحاكم (٣٩٨/١ ، رقم ٩٨٠) ، والبيهقي (١٤٢/٢ ، رقم ٢٦٥٥) عن عمر بن الخطاب ، أنه كان يعلم الناس التشهد في الصلاة وهو يخاطب الناس على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكره .

٩- وتحت طرف (إذا تقارب الزمان) :

وقفنا على حديث : إذا تقارب الزمان لم تكدر رؤيا المؤمن تكذب ، وأصدقهم رؤيا أصدقهم حديثاً ، ورؤيا المؤمن جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة ، والرؤيا الصالحة بشرى من الله والرؤيا مما يحدث بها الرجل نفسه ، والاحتلام من الشيطان فإذا رأى أحدكم ما يكره فلا يحدث به . أخرجه الطبراني في الأوسط (٢٩١/١ ، رقم ٩٥٥) عن أبي هريرة .

١٠- وتحت طرف (إذا توضأت) :

ذكر الإمام المناوي حديث : إذا توضأت فخلل أصابع يديك ورجليك (الترمذي ، والحاكم عن ابن عباس) .

ووقفنا على حديث : إذا توضأت فأسبغ وضوءك واخلل بين أصابعك . أخرجه الدارمي (١٩١/١ ، رقم ٧٠٥) عن عاصم بن لقيط بن صبرة عن أبيه وافد بنى المنتفق ، وقد استدركناه عليهما .

١١- وتحت طرف (إذا جامع) :

ذكر الإمام المناوي حديث : إذا جامع أحدكم زوجته أو جاريته فلا ينظر إلى فرجها فإن ذلك يورث العمى (بقي بن مخلد ، عد عن ابن عباس . قال ابن الصلاح : جيد الإسناد)

وذكر الإمام النبهاني حديث : إذا جامع الرجل امرأته ثم أكسل فليغسل ما أصاب المرأة منه ثم ليتوضأ (أحمد ، والبخاري ، ومسلم عن أبي بن كعب) ووقفنا على حديث : إذا جامع أحدكم أهله فأراد أن يعود فليغسل فرجه .

أخرجه ابن حبان في الثقات (٥٧١/٥) عن عمر بن الخطاب .

١٢- وتحت طرف (إذا جمع الله) :

وقفنا على الأحاديث التالية :

- إذا جمع الله الأولين والآخرين ببقيع واحد ينفذهم البصر ويسمعهم الداعي قال أنا خير شريك ، كل عمل كان عَمَلٌ لى فى دار الدنيا كان لى فيه شريك فأنا أدعه اليوم ولا أقبل اليوم إلا خالصاً ثم قرأ {إلا عباد الله المخلصين} (١) ، {فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً ولا يشرك بعبادة ربه أحداً} (٢) . أخرجه الطبراني (٢٩٠/٧ ، رقم ٧١٦٧) عن شداد بن أوس .

- إذا جمع الله العباد فى صعيد واحد نادى مناد ليلحق كل قوم بما كانوا يعبدون فيلحق كل قوم بما كانوا يعبدون ، ويبقى الناس على حالهم فيأتيهم فيقول ما بال الناس ذهبوا وأنتم هاهنا فيقولون ننتظر إلهنا فيقول هل تعرفونه فيقولون إذا تعرف إلينا عرفناه فيكشف لهم عن ساقه فيقعون سجوداً وذلك قول الله تعالى {يوم يكشف عن ساق ويدعون إلى السجود فلا يستطيعون} (٣) ويبقى كل منافق فلا يستطيع أن يسجد ثم يقودهم إلى الجنة . أخرجه الدارمى (٤٢٠/٢ ، رقم ٢٨٠٣) عن أبي هريرة .

- إذا جمع الله الخلائق للحساب أتى بيهودى أو نصرانى قيل يا مؤمن هذا فداؤك من النار . أخرجه أبو يعلى (٢٥٠/١٣ ، رقم ٧٢٦٧) عن أبي بردة عن أبيه أبي موسى الأشعرى .

١٣- وتحت طرف (إذا حدثتم) :

وقفنا على الحديث التالى : إذا حدثتم عنى بحديث تعرفونه ولا تنكرونه فصدقوا به وما تنكرونه فكذبوا به . أخرجه الدارقطنى (٢٠٨/٤) ، والخطيب

(١) الصافات : ٤٠ ، ٧٤ ، ١٢٨ ، ١٦٢ .

(٢) الكهف : ١١٠ .

(٣) القلم : ٤٢ .

(٣٩١/١١) عن أبي هريرة .

١٤- وتحت طرف (إذا حضر الصلاة) :

وقفنا على الحديث التالى : إذا حضر الصلاة ووضع العشاء فابدءوا بالعشاء . أخرجه ابن أبى شيبه (١٨٣/٢ ، رقم ٧٩١١) عن عائشة .

١٥- وتحت طرف (إذا حضر العشاء) :

ذكر الإمام المناوى الحديث التالى : إذا حضر العشاء وأقيمت الصلاة فابدءوا بالعشاء (الطبرانى عن ابن عباس ورجاله ثقات . الطبرانى فى الأوسط والصغير عن أبى هريرة ، وفيه إسماعيل بن عمرو البجلي ضعفه أبو حاتم)

ووقفنا على الحديثين التالين :

- إذا حضر العشاء وأقيمت الصلاة فابدءوا بالعشاء . أخرجه ابن ماجه (٣٠١/١ ، رقم ٩٣٥) عن عائشة .

- إذا حضر العشاء وأقيمت الصلاة فابدءوا بالعشاء . أخرجه إسحاق بن راهويه (٨٥/١ ، رقم ٣٥) عن أم سلمة .

١٦- وتحت طرف (إذا حلف أحدكم) :

وقفنا على الأحاديث التالية :

- إذا حلف أحدكم على اليمين فرأى خيراً منها فليكفرها وليأت الذى هو خير . أخرجه مسلم (١٢٧٣/٣ ، رقم ١٦٥١) ، والطبرانى (٩٧/١٧ ، رقم ٢٣٠) ، والحاكم (٣٣٣/٤ ، رقم ٧٨٢٤) ، والبيهقى (٥٣/١٠ ، رقم ١٩٧٤٨) عن عدى .

- إذا حلف الرجل فقال إن شاء الله فهو بالخيار إن شاء فليمض وإن شاء فليترك . أخرجه أحمد (٦٨/٢ ، رقم ٥٣٦٢) عن ابن عمر .

- إذا حلف أحدكم على يمين فرأى غيرها خيراً منها فليكفر عن يمينه ولينظر

الذى هو خير فليأته . أخرجه النسائي (١٠/٧ ، رقم ٣٧٨٢) ، وأبو عوانة (٢٨/٤ ، رقم ٥٩١٤) ، والبيهقي (١٠/٥٣ ، رقم ١٩٧٤٤) ، والقضاعي (٣١٠/١ ، رقم ٥٢٠) عن عبد الرحمن بن سمرة ، والحديث أصله في صحيح مسلم (١٢٧٣/٣ ، رقم ١٦٥٢)

١٧ - وتحت طرف (إذا حلفت) :

وقفنا على حديث : إذا حلفت على يمين ورأيت غيرها خيراً منها فأت الذي هو خير وكفر عن يمينك . أخرجه النسائي (١٠/٧ ، رقم ٣٧٨٣) ، وابن الجارود (٢٣٣/١ ، رقم ٩٢٩) ، والطبراني في الأوسط (٩/١ ، رقم ١٣) ، والقضاعي (٣١١/١ ، رقم ٥٢١) عن عبد الرحمن بن سمرة .

١٨ - وتحت طرف (إذا خرج أحدكم) :

وقفنا على الحديث التالى : إذا خرج أحدكم للغائط فلا يستقبل القبلة ولا يستدبرها وليشرق أو ليغرب . أخرجه الطبراني (١٤٣/٤ ، رقم ٣٩٤١) عن أبي أيوب .

١٩ - وتحت طرف (إذا خرج الحاج) :

ذكر الإمام المناوى حديث : إذا خرج الحاج حاجاً بنفقة طيبة ووضع رجله في الغرز فنادى لبيك ناداه مناد من السماء لبيك وسعديك زادك حلال وراحلتك حلال وحجك مبرور غير مأزور ، وإذا خرج بالنفقة الخبيثة فوضع رجله في الغرز فنادى لبيك ناداه ملك من السماء لا لبيك ولا سعديك زادك حرام ونفقتك حرام وحجك غير مبرور (الطبراني في الأوسط عن أبي هريرة ، وفيه سليمان بن داود اليمامي ضعيف)

٢٠ - وتحت طرف (إذا خرج الغازي) :

ذكر المناوى حديث : إذا خرج الغازي في سبيل الله جعلت ذنوبه جسراً على باب بيته ، فإذا خلفه خلف ذنوبه كلها فلم يبق عليه منها مثل جناح بعوضة ،

وتكفل الله له بأربع بأن يخلفه فيما يخلفه من أهله وماله وأى ميتة مات بها أدخله الجنة ، وأى رِدَّةٍ رَدَّهَ بِمَا ناله من أجر أو غنيمة ، ولا تغرب شمس إلا غربت بذنوبه (طس عن أبى هريرة ، وفيه بكر بن خنيس ضعيف)

٢١ - وتحت طرف (إذا خلص) :

وقفنا على الحديثين التاليين :

- إذا خلص المؤمنون من النار وأمنوا فوالذى نفسى بيده ما أحدٌ بأشدَّ من شدةٍ فى الحق يريد مضياً له من المؤمنين فى إخوانهم إذا رأوهم قد خلصوا من النار ... الحديث بطوله كما يأتى فى محله .

أخرجه أبو عوانة (١/١٥٥ ، رقم ٤٤٩) عن أبى سعيد الخدرى .

- إذا خلص الله المؤمنين من النار وأمنوا فما مجادلة أحدكم لصاحبه فى الحق يكون له فى الدنيا أشد مجادلة من المؤمنين لربهم فى إخوانهم الذين أدخلوا النار ... الحديث بطوله كما سيأتى فى محله .

أخرجه أحمد (٣/٩٤ ، رقم ١١٩١٧) ، وابن ماجه (١/٢٣ ، رقم ٦٠) عن أبى سعيد الخدرى .

٢٢ - وتحت طرف (إذا دخل أهل الجنة الجنة) :

ذكر الإمام المناوى حديث : إذا دخل أهل الجنة الجنة اشتاقوا إلى الإخوان فيجىء سرير هذا حتى يحاذى سرير هذا فيتحدثان بما كانا فى الدنيا فيقول أحدهما لصاحبه يا فلان تدرى أى يوم غفر الله لنا يوم كذا فى موضع كذا وكذا فدعونا الله فغفر لنا (البزار عن أنس ، ورجاله رجال الصحيح غير سعيد بن دينار ، والربيع بن صبيح وهما ضعيفان وقد وثقا) .

ووقفنا على الحديثين التاليين :

- إذا دخل أهل الجنة الجنة وأهل النار النار يقول الله من كان فى قلبه مثقال حبة من خردل من إيمان فأخرجوه فيخرجون قد امتحشوا وعادوا حمماً فيلقون فى

نهر الحياة فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل أو قال حمية السيل وقال النبي صلى الله عليه وسلم ألم تروا أنها تخرج صفراء ملتوية . أخرجه البخارى (٢٤٠٠/٥ ، رقم ٦١٩٢) ، وأبو عوانة (١٥٨/١ ، رقم ٤٥٥) عن أبي سعيد الخدرى .

- إذا دخل أهل الجنة الجنة وأهل النار النار نادى مناد يا أهل الجنة خلوداً فلا موت فيه ويا أهل النار خلوداً فلا موت فيه . أخرجه أحمد (٣٤٤/٢) ، رقم ٨٥١٦) عن أبي هريرة .

٢٣ - وتحت طرف (إذا دخل شهر رمضان) :

وقفنا على الحديث التالى : إذا دخل شهر رمضان فتحت أبواب السماء وغلقت أبواب جهنم وسلسلت الشياطين . أخرجه عبد بن حميد (ص ٤٢٠ ، رقم ١٤٣٩) ، وأحمد (٢٨١/٢ ، رقم ٧٧٦٧) ، والبخارى (٦٧٢/٢) ، رقم ١٨٠٠) ، والنسائى (١٢٧/٤ ، رقم ٢٠٩٩) عن أبي هريرة .

٢٤ - وتحت طرف (إذا دخلتم) :

وقفنا على حديث : إذا دخلتم ليلاً فلا يأتين أحدكم أهله طروقاً . فقال جابر : فوالله لقد طرقتناهن بعد . أخرجه أحمد (٢٩٩/٣ ، رقم ١٤٢٣٢) عن جابر بن عبد الله .

٢٥ - وتحت طرف (إذا دعوتكم) :

وقفنا على الحديثين التاليين :

- إذا دعوتكم الله فاعزموا فى الدعاء ولا يقولن أحدكم إن شئت فأعطينى فإن الله لا مستكره له . أخرجه البخارى (٢٧١٥/٦ ، رقم ٧٠٢٦) عن أنس .

- إذا دعوتكم الله فادعوه وأنتم موقنون بالإجابة ، واعلموا أن الله لا يستجيب دعاء من قلب ساهٍ غافل . أخرجه الخطيب (٢٣٧/١٤) عن أبي هريرة .

٢٦- وتحت طرف (إذا صليت بقوم) :

وقفنا على الحديث التالى : إذا صليت بقوم فخفف بهم حتى وقتَ لى {اقرأ باسم ربك الذى خلق} (١). أخرجه أحمد (٢١٨/٤ ، رقم ١٧٩٤٣) عن عثمان بن أبي العاص أن آخر ما فارقه رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكره .

٢٧ - وفاته تحت طرف (استقيموا) حديث :

استقيموا ونعماً إن استقمتم وخير أعمالكم الصلاة ولا يحافظ على الوضوء إلا مؤمن . أخرجه ابن ماجه (١٠٢/١ ، رقم ٢٧٩) ، والبيهقى فى شعب الإيمان (٣٨/٣ ، رقم ٢٨٠٤) عن أبي أمامة .

٢٨ - وتحت طرف (السعيد) :

وقفنا على الحديثين التالين :

- السعيد من سعد فى بطن أمه . أخرجه الطبرانى فى الصغير (٥٦/٢) ، رقم ٧٧٣) عن أبي هريرة .

- السعيد من وعظ بغيره ، والشقى من شقى فى بطن أمه . أخرجه القضاعى (٧٩/١ ، رقم ٧٦) عن عبد الله بن مسعود قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطبنا فيقول ... فذكره (

٢٩ - وتحت طرف (الشرك أخفى) :

وقفنا على الحديث التالى : الشرك أخفى فى أمتى من ديب النمل على الصفا ، قال فقال أبو بكر : يا رسول الله وكيف النجاء والمخرج من ذلك ؟ قال : ألا أخبرك بشيء إذا قلته برئت من قليله وكثيره وصغيره وكبيره ؟ قال : بلى يا رسول الله . قال : قل اللهم إني أعوذ بك أن أشرك وأنا أعلم وأستغفرك لما لا أعلم . أخرجه أبو نعيم

(١) : العلق .

(١١٢/٧) ، وابن حبان في الضعفاء (١٣٠/٣) ، وابن عدى (٢٤٠/٧) ،
والضياء (١٤٩/١) ، رقم ٦٢ عن أبي بكر الصديق .

٣٠ - وتحت طرف (الشهادة) :

وقفنا على حديث : الشهادة تكفر كل ذنب إلا الدين إلا الدين .
أخرجه ابن عدى (٨٣٤/١) ، والديلمى (٣٦٤/٢) ، رقم ٣٦٢٤ عن أنس .

وقد أكثرنا من الأمثلة على هذا النوع ليتبين ما يمكن استدراكه من أحاديث ،
مع ملاحظة أمور :

أولها : أن أغلب هذه الملاحظات التي ذكرناها (٢٠ مثالا من جملة ٣٠) في
فصل إذا من باب الألف وحده ، فما بالك بباقي فصول الكتاب .

وثانيها : أن ما وقفنا عليه من ذلك إنما هو ما قابلناه أثناء العمل ، ولم نقصد
إلى التفتيش عما فات من المتون ، ولا التذيل بذلك .

وثالثها : أن كثيراً من هذه الاستدراكات مخرجة في الكتب الستة أو أحدها .

ورابعها : أن الاستدراكات عليه إنما هي بحسب النسخة التي اعتمدنا عليها ،
والتي لا تخلو من سقط ، فما استدركناه يحتمل أن يكون سقط من النسخة ، أو
فات الإمام السيوطي .

ولا شك أن التذيل وإكمال عمل السيوطي بحاجة إلى مشروع آخر مستقل
يكمل الأمر ، يبدأ من الصحيحين ، وبقيّة الكتب الستة ، وقد رأينا في الأمثلة
السابقة ما يوجب ذلك ، نسأل الله أن ييسره ، حتى تتحقق الرغبة المنشودة منذ
قرون بجمع الحديث النبوي الشريف .

النوع الثانى : مصادر يمكن زيادتها على التى ذكرها الإمام السيوطى :

يذكر الإمام السيوطى الحديث ويعزوه لبعض المصادر ويغفل عزوه لمصادر أخرى ربما يكون بعضها أعلى مما ذكره ، وفيما يلى بعض الأمثلة على ذلك سنقتصر فيها على ما كان الاستدراك عليه من الكتب الستة مع غيرهم ، مميزين لما استدركناه عليه بقولنا : (أخرجه أيضاً) :

المثال الأول : إن أصحاب هذه الصور يعذبون بها يقال لهم أحيوا ما خلقتهم وإن البيت الذى فيه الصور لا تدخله الملائكة (أحمد عن عائشة)

والحديث أخرجه أيضاً : البخارى (٧٤٢/٢ ، رقم ١٩٩٩) ، ومسلم (١٦٦٩/٣ ، رقم ٢١٠٧) .

المثال الثانى : إن النذر لا يقدم شيئاً ولا يؤخر ، وإنما يستخرج به من البخيل (أحمد ، والحاكم عن ابن عمر)

والحديث أخرجه أيضاً : البخارى (٢٤٦٣/٦ ، رقم ٦٣١٤) ، ومسلم (١٢٦١/٣ ، رقم ١٦٣٩) .

المثال الثالث : إن عبداً خيره الله تعالى بين أن يؤتاه زهرة الدنيا وبين ما عنده فاختار ما عنده (مسلم ، والترمذى عن أبى سعيد الخدرى . الطبرانى عن معاوية)

والحديث أخرجه أيضاً : البخارى (١٤١٧/٣ ، رقم ٣٦٩١) ، وابن حبان (٢٧٦/١٥ ، رقم ٦٨٦١) عن أبى سعيد .

المثال الرابع : إن فى الجنة باباً يقال له الريان يدخل منه الصائمون يوم القيامة لا يدخل منه أحد غيرهم يقال أين الصائمون فيقومون فيدخلون منه فإذا دخلوا - وفى لفظ : فإذا دخل آخرهم - أغلق ، فلم يدخل منهم أحد (أحمد ، ومسلم ، وابن حبان ، والبيهقى فى شعب الإيمان عن سهل بن سعد)

والحديث أخرجه أيضاً : عبد بن حميد (ص ١٦٨ رقم ٤٥٥) ، والبخارى

(٦٧١/٢ ، رقم ١٧٩٧) ، وابن ماجه (٥٢٥/١ ، رقم ١٦٤٠) ، والطبراني (١٥٢/٦ ، رقم ٥٨١٩) ، والبيهقي (٣٠٥/٤ ، رقم ٨٢٩٤) .

المثال الخامس : إن أناساً منكم أروا ليلة القدر في السبع الأول وإن أناساً أروها في السبع الأواخر التمسوها في السبع الأواخر (البيهقي عن ابن عمر) والحديث أخرجه أيضاً : البخاري (٢٥٦٥/٦ ، رقم ٦٥٩٠) .

المثال السادس : إن أشد الناس عذاباً يوم القيامة المصورون (أحمد ، ومسلم عن ابن مسعود)

والحديث أخرجه أيضاً : ابن أبي شيبة (٢٠٠/٥ ، رقم ٢٥٢٠٩) ، البخاري (٢٢٢٠/٥ ، رقم ٥٦٠٦) ، والبزار (٣٣٧/٥ ، رقم ١٩٦٤) ، وأبو يعلى (٤٣/٩ ، رقم ٥١٠٧) .

المثال السابع : إن حيضتك ليست في يدك (عبد الرزاق ، وأحمد ، وأبو داود ، والترمذي ، والنسائي عن عائشة)

والحديث أخرجه أيضاً : ابن أبي شيبة (١٣٩/٢ ، رقم ٧٤١٢) ، ومسلم (٢٤٤/١ ، رقم ٢٩٨) ، وابن حبان (١٩١/٤ ، رقم ١٣٥٧) ، والبيهقي (١٨٦/١ ، رقم ٨٤٥) .

المثال الثامن : إن رجلاً حلف بالله الذي لا إله إلا هو كاذباً فغفر له (أحمد ، والطبراني ، والضياء عن ابن الزبير)

والحديث أخرجه أيضاً : النسائي في الكبرى (٤٨٩/٣ ، رقم ٦٠٠٥) ، وابن أبي عاصم في الآحاد والمثاني (٤١٦/١ ، رقم ٥٨٦) ، والبيهقي (٣٧/١٠ ، رقم ١٩٦٦٢) .

المثال التاسع : إن جبريل جعل يدس في فم فرعون الطين خشية أن يقول لا إله إلا الله فيرحمه الله (ابن جرير ، والحاكم عن ابن عباس) والحديث أخرجه أيضاً : الترمذي (٢٨٧/٥ ، رقم ٣١٠٨) .

المثال العاشر : إن أطيّب ما أكل الرجل من كسبه ، وإن ولده من كسبه
(عبد الرزاق ، والبيهقي ، وأحمد عن عائشة)

والحديث أخرجه أيضاً : إسحاق بن راهويه (٣/ ٨٨٦ ، رقم ١٥٦١) ،
والنسائي (٧/ ٢٤١ ، رقم ٤٤٥٢) ، وابن ماجه (٢/ ٧٢٣ ، رقم ٢١٣٧) .

المثال الحادى عشر : إِنَّ أَعَفَّ النَّاسِ قَتْلَةُ أَهْلِ الْإِيمَانِ (أحمد عن ابن مسعود)
والحديث أخرجه أيضاً : أبو داود (٣/ ٥٣ ، رقم ٢٦٦٦) ، وابن ماجه
(٢/ ٨٩٥ ، رقم ٢٦٨٢) ، وأبو يعلى (٩/ ٧٩ ، رقم ٥١٤٧) .

المثال الثانى عشر : إن أفواهمكم طرق للقرآن فطيوها بالسواك (أبو نعيم فى
كتاب السواك ، وأبو نصر السجزي فى الإبانة عن على)
والحديث أخرجه أيضاً : ابن ماجه (١/ ١٠٦ ، رقم ٢٩١) .

المثال الثالث عشر : إن أمامكم حوضاً ما بين ناحيته كما بين جرباء وأذرح
(أحمد ، ومسلم عن ابن عمر)

والحديث أخرجه أيضاً : أبو داود (٤/ ٢٣٧ ، رقم ٤٧٤٥) ، وابن حبان
(١٤/ ٣٦٤ ، رقم ٦٤٥٣) .

المثال الرابع عشر : إن القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقروا ما تيسر منه
(البخارى ، والنسائي عن عمر)

والحديث أخرجه أيضاً : الترمذى (٥/ ١٩٣ ، رقم ٢٩٤٣) .

النوع الثالث : ما يصلح كزيادة مصادر على ما ذكره السيوطى أو كزيادة
متون :

ويرجع ذلك إلى تفاوت طريقة السيوطى فى إيراد المتون فتارة يجمع بين المتون
المتقاربة وتارة يفرق ، ومن أمثلة ذلك :

أولاً : في أحاديث الأمر بالإبراد بالصلاة ذكر الإمام السيوطي الأحاديث التالية :

- أبردوا بالظهر فإن شدة الحر من فيح جهنم (أحمد ، والبخاري ، وابن ماجه عن أبي سعيد . ابن أبي شيبة ، وأحمد ، وابن قانع ، والطبراني ، والحاكم ، والضياء عن القاسم بن صفوان بن مخزومة عن أبيه . قال المناوي : القاسم بن صفوان وثقه ابن حبان ، وقال أبو حاتم : لا يعرف إلا في هذا الحديث . النسائي عن أبي موسى الأشعري . البغوي في معجم الصحابة عن الحجاج الباهلي . الطبراني عن الحجاج الباهلي عن ابن مسعود . ابن عدى عن جابر . ابن ماجه ، والبيهقي عن المغيرة . ابن أبي شيبة عن عمر موقوفاً)

- أبردوا بالظهر (ابن ماجه عن ابن عمر . الطبراني عن عبد الرحمن بن حارثة)

- أبردوا بصلاة الظهر في اليوم الحارّ فإن شدة الحرّ من فيح جهنم (الطبراني ، وتمام ، وابن عساكر عن عمرو بن عبسة ، قال المناوي : وفيه سليمان بن سلمة الجابري مُجمَعٌ على ضعفه)

- أبردوا بالظهر في شدة الحر (ابن خزيمة ، وابن عدى عن عائشة)

- أبردوا بالظهر فإن الذي تجدون من الحرّ من فيح جهنم (النسائي ، والسراج في مسنده ، الطبراني عن أبي موسى)

- أبردوا بالصلاة فإن شدة الحر من فيح جهنم (أحمد ، وابن ماجه ، وابن حبان ، وابن عدى ، وأبو نعيم ، والطبراني ، والبيهقي عن المغيرة بن شعبة)

- أبردوا بالصلاة في الحرّ فإن حرها من فيح جهنم (أبو نعيم عن أبي هريرة)

- أبردوا بالصلاة فإن حر الظهر من فيح جهنم (ابن أبي شيبة عن

أبي هريرة)

فكما ترى فإن السيوطي فيما أورده تحت طرف «أبردوا» قد فرق بين المتن لأقل اختلاف .

ومن ثم استدرك عليه الإمام المناوى الحديث التالى :

- أبردوا بالصلاة إذا اشتد الحر فإن شدة الحر من فيح جهنم وإن جهنم تحاكت حتى أكل بعضها بعضاً فاستأذنت الله فى نفسين فأذن لها فشدة الحر من فيح جهنم وشدة الزمهرير من زمهريرها (أبو يعلى ، والبخارى عن عمر ، وفيه محمد بن الحسن بن زباله نسب إلى الوضع)
وفاتهما الأحاديث التالية :

- أبردوا بالصلاة فإن شدة الحر من فيح جهنم ، أخرجه البخارى (١١٨٩/٣ ، رقم ٣٠٨٥) عن أبى ذر رضى الله عنه كان النبى صلى الله عليه وسلم فى سفر فقال أبرد ثم قال أبرد حتى فاء الفياء يعنى للتلول ثم ذكره) ، ومسلم (٤٣١/١ ، رقم ٦١٦)

- أبردوا بالصلاة فإن شدة الحر من فيح جهنم ، أخرجه البخارى (١١٩٠/٣ ، رقم ٣٠٨٦) عن أبى سعيد . وأخرجه عبد الرزاق (٥٤٢/١ ، رقم ٢٠٤٨) ، وأبو عوانة (٢٨٩/١ ، رقم ١٠١٤) ، والبعوى فى الجعديات (٤٧٧/١ ، رقم ٣٣٠٠) ، وأبو يعلى (٢٠٤/١١ ، رقم ٦٣١٤) جميعاً عن أبى هريرة .

- أبردوا بالصلاة فإن فيحها من حر جهنم ، أخرجه أحمد (٤٠٠/٢) ، رقم ٩١٨١ عن أبى هريرة .

- أبردوا بالظهر فإن حرها من فيح جهنم ، أخرجه أحمد (٣٧٧/٢) ، رقم ٨٨٨٧ ، والبخارى فى التاريخ (٢٤٣/٨) ، والخطيب (٣٤٩/١٠) عن أبى هريرة .

ثانيا : ذكر الإمام السيوطى تحت طرف (إذا تتأهب أحدكم) الأحاديث التالية :

- إذا تتأهب أحدكم فليضع يده على فيه ، فإن الشيطان يدخل مع التأهب .

(عبد الرزاق ، أحمد ، وعبد بن حميد ، والبخارى ، ومسلم ، وأبو داود ، وابن حبان عن أبي سعيد)

- إذا تشاءب أحدكم فى الصلاة فليكظم ما استطاع فإن الشيطان يدخل (مسلم ، وأبو داود عن أبي سعيد)

- إذا تشاءب أحدكم فليضع يده على فيه ولا يعوى فإن الشيطان يضحك منه (ابن ماجه عن أبي هريرة)

- إذا تشاءب أحدكم فليرده ما استطاع فإن أحدكم إذا قال ها ضحك منه الشيطان (البخارى عن أبي هريرة)

ووقفنا على الحديث التالى :

- إذا تشاءب أحدكم فى الصلاة فليضع يده على فيه ، فإن الشيطان يدخل مع الثأوب . أخرجه أحمد (٣/٣٧ ، رقم ١١٣٤١) عن أبي سعيد الخدرى .

ثالثا : ذكر الإمام السيوطى تحت طرف (إذا تشهد أحدكم) الحديثين التالين :

- إذا تشهد أحدكم فليتعوذ من أربع من عذاب جهنم وعذاب القبر وفتنة الحيا والممات ، ومن شر المسيح الدجال ثم يدعو لنفسه بما بدا له (النسائى عن أبي هريرة)

- إذا تشهد أحدكم فى الصلاة فليقل اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك على محمد وعلى آل محمد وارحم محمدا وآل محمد كما صليت وباركت وترجمت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد (الحاكم ، والبيهقى عن ابن مسعود)

ووقفنا على الحديث التالى :

- إذا تشهد أحدكم فليستعذ بالله من أربع يقول اللهم إني أعوذ بك من عذاب جهنم ومن عذاب القبر ومن فتنة الحيا والممات ، ومن شر فتنة المسيح

الدجال . أخرجه ابن أبي شيبة (٤٨٩/٧ ، رقم ٣٧٤٦٢) ، وأحمد (٤٧٧/٢) ،
رقم ٢٧٠٢) ، ومسلم (٤١٢/١) ، رقم ٥٨٨) ، وابن خزيمة (٣٥٦/١) ،
رقم ٧٢١) ، والبيهقي (١٥٤/٢) ، رقم ٢٧٠٢) عن أبي هريرة .

رابعاً : تحت طرف (إذا تصدقت المرأة) ذكر الإمام السيوطي الحديث التالي :

- إذا تصدقت المرأة من بيت زوجها غير مفسدة فلها أجرها ولزوجها أجر
ما اكتسب ولها أجر ما نوت وللخازن مثل ذلك (ابن حبان عن عائشة)

ووقفنا على الحديث التالي : إذا تصدقت المرأة من بيت زوجها كان لها به
أجر وللزوج مثل ذلك وللخازن مثل ذلك ولا ينقص كل واحد منهم من أجر
صاحبه شيئاً ، له بما كسب ولها بما أنفقت . أخرجه أحمد (٩٩/٦) ، رقم ٢٤٧٢٤) ،
والترمذي (٥٨/٣) ، رقم ٦٧١) وقال : حديث حسن . والنسائي (٦٥/٥) ،
رقم ٢٥٣٩) عن عائشة .

خامساً : ذكر الإمام السيوطي تحت طرف (إذا دعا الرجل امرأته) الحديث
التالي :

- إذا دعا الرجل امرأته إلى فراشه فأبت فبات غضبان عليها لعنتها الملائكة
حتى تصبح (أحمد ، والبخاري ، ومسلم ، وأبو داود عن أبي هريرة)

ووقفنا على حديث : إذا دعا أحدكم امرأته إلى فراشه فأبت أن تجيء لعنتها
الملائكة حتى تصبح . أخرجه إسحاق بن راهويه (٢٤٢/١) ، وابن حبان (٤٨١/٩) ،
رقم ٤١٧٣) عن أبي هريرة .

سادساً : ذكر الإمام السيوطي تحت طرف (إذا ذهب) الأحاديث التالية :

- إذا ذهب أحدكم إلى الغائط فليذهب معه بثلاثة أحجار يستطيب بهن فإنها
تجزئ عنه (سعيد بن منصور ، وأحمد ، وأبو داود ، والنسائي ، والطحاوي ،
والدارقطني وصححه عن عائشة)

- إذا ذهب أحدكم إلى الخلاء فلا يستقبل القبلة ولا يستدبرها (الطبراني عن سهل بن سعد ، قال المناوي : وفيه محمد بن عمر الواقدي ضعيف)

- إذا ذهب أحدكم إلى الغائط والبول فلا يستقبل القبلة ولا يستدبرها بفرجه (مالك ، والشافعي ، والطبراني ، والبيهقي في المعرفة عن أبي أيوب)

ووقفنا على حديث بلفظ : إذا ذهب أحدكم للغائط فلا يستقبل القبلة ولا يُؤَلِّها ظهره ، شرقوا أو غربوا . أخرجه ابن أبي شيبة (١/١٣٩ ، رقم ١٦٠١) عن أبي أيوب .

سابعاً : ذكر الإمام السيوطي تحت طرف (إذا شرب الكلب) الحديث التالي :

- إذا شرب الكلب في إناء أحدكم فليغسله سبع مرات (مالك ، البخاري ، ومسلم ، والنسائي ، وابن ماجه عن أبي هريرة)

ووقفنا على حديث : إذا شرب الكلب من الإناء فإن طهوره أن يغسل سبع مرات أولها بتراب . أخرجه ابن خزيمة (١/٥١ ، رقم ٩٧) عن أبي هريرة .

ثامناً : ذكر الإمام السيوطي تحت طرف (إن أول ما ينتن) الحديث التالي :

- إن أول ما ينتن من الرجل بطنه فلا يدخل أحدكم فيه إلا طيباً (سمويه عن جندب البجلي)

ووقفنا على حديث : إن أول ما ينتن من الإنسان بطنه ، فمن استطاع أن لا يأكل إلا طيباً فليفعل ، ومن استطاع أن لا يحال بينه وبين الجنة بملء كف من دم أهرقه فليفعل . أخرجه البخاري (٦/٢٦١٥ ، رقم ٦٧٣٣) ، والبيهقي في شعب الإيمان (٥/٥٤ ، رقم ٥٧٥٣) عن جندب وفيه قصة .

خاتمة الفصل : ضرورة العناية بمراحل ما بعد الجامع :

إن هذه الملاحظات والأمثلة في كثرتها التي ذكرناها تدلنا على أن هذا الجامع على صورته التي تركها عليها السيوطي لم يستوعب بعد كافة أحاديث الكتب الستة فضلاً عن غيرها من المصادر العالية فما زالت هناك متون برمتها في الكتب لم تُذكر أصلاً في الجامع الكبير (كما رأينا في النوع الأول) .

كما أن هناك متوناً ذكرها السيوطي وعزاها إلى مصادر أخرى وهي موجودة في أحد الكتب الستة ، وهذا قصور في العزو باتفاق ، فإن العزو لهذه الكتب يغني عن سواها ، ولا يغني غيرها عنها ، خاصة وقد تلقى أحاديثها العلماء بالقبول في الجملة .

أما بخصوص النوعين الثاني والثالث فالأمر فيهما أسهل ، وتحصيلهما للمشتغل بتحقيق نصوص الكتاب أقرب ، ولهذا اعتنينا بذلك قدر طاقتنا واستدركنا على السيوطي ما وقفنا عليه من مصادر لتخريج الحديث غير التي ذكرها دون استيعاب ولا تتبع .

أما النوع الأول فهو بحاجة إلى عمل مستقل يقصد إلى جمع ما فات السيوطي من أحاديث يبدأ من الكتب الستة ، ونتوقع أن يكون ذلك عددًا ليس بالهين ، فيما يخبرنا به ما وقفنا عليه عَرَضًا أثناء العمل في الكتاب .

أما في إصدارنا هذا فإننا نورد ما وقفنا عليه عَرَضًا ممييزين له بـ : [ز] هكذا بين معكوفتين في آخر المتن ، على أننا نورد ذلك بنفس طريقة السيوطي ومنهجه .

الباب الرابع
عملنا في جامع الأحاديث
التصحيح والغريب والرجال والتعقبات

وفيه تمهيد ، وأربعة فصول :

الفصل الأول : التصحيح في الحديث .

الفصل الثاني : شرح الغريب - قواعده وضوابطه .

الفصل الثالث : علم الرجال والجرح والتعديل .

الفصل الرابع : التعقبات التي اتفقت لنا .

الباب الرابع

عملنا فى جامع الأحاديث

التصنيف والغريب والرجال والتعقبات

تمهيد :

لقد فتح لنا العمل فى هذا المشروع بابا واسعا للاطلاع على صنيع علماء الحديث فى هذا المجال ، والوقوف على جهودهم الضخمة فى هذا الباب ، ويعتبر علم الجرح والتعديل هو رأس علوم الحديث رواية وقمتها ، وبه يعلم شأن رواية الحديث عند العلماء ، وأن الأمر كانت له ضوابطه وقواعده وأساسه الدقيقة التى من خلالها حفظت السنن ونقلت جيلا بعد جيل ، كما إن العلم بغريب الحديث والتصنيف والتحريف يعتبر رأس علوم الحديث دراية وأصعبها وبها يطمأن إلى صحة متن الحديث.

ومع اتساع المساحة التى وسعها المشروع ، والكثرة الكاثرة من الأحاديث التى اشتملها والتى ضمت العديد من المصادر والأسانيد والرجال التى لم يشع الكلام عنهم ولا شملته بالاهتمام نفسه العناية العلمية التى قُدمت للمصادر والأسانيد والرجال الأكثر شهرة ، والذي كان من طبائع الأمور أن يتم العناية بها أولا ، ثم تنتقل العناية إلى المصادر الأقل شهرة وأهمية ثم الأقل وهكذا ، وقد كان القرنان الثامن والتاسع بداية الانتقال الواسع للعناية بالمصادر غير الكتب الستة ، فجُمعت كتب الزوائد^(١) سواء المصنفة على الأبواب كجهود الهيثمى فى زوائده المختلفة وعلى رأسها مجمع الزوائد ، أو المصنفة على المسانيد كجهود ابن كثير والبوصيرى والحافظ ، وكتب الأطراف^(٢) التى صنفها العلماء لخدمة هذه الكتب ، كما اهتم

(١) الزوائد : الأحاديث التى يزيد بها بعض كتب الحديث على بعض آخر معين منها ، انظر : الرسالة المستطرفة (ص ١٧٢) .

(٢) كتب الأطراف هى التى يقتصر فيها على ذكر طرف الحديث الدال على بقیته مع الجمع لأسانیده إما على سبيل الاستيعاب أو على جهة التقيد بكتب مخصوصة . انظر ما ألف فيها : الرسالة المستطرفة (ص ١٦٩ - ١٧٢) .

العلماء بجمع تراجم رواة الكتب الستة والذي توج بهتذيب الكمال وفروعه ، ثم انتقلوا في القرنين نفسهما إلى العناية بتراجم المصادر التالية فكانت أيضا جهود الهيتمى المنشورة في مجمع الزوائد وجهود ابن كثير والحسينى والعراقى والحافظ ، واتساع المساحة التى شملتها جهودهم ، وتَوَزَّع تلك الجهود على أكثر من محور من جمع المستون المتناثرة في مصنف واحد إلى تحرير الأسانيد في ضوء قلة نسخ تلك المصادر وعدم العناية بها العناية التى أتيحت للكتب الستة إلى غير ذلك - : أدى إلى أن جهودهم تلك لم تصل لضيق الأعمار وضخامة العمل بالعناية بتلك المصادر إلى ما وصلت إليه العناية بالكتب الستة ، وكان على الأجيال التالية أن تكمل تلك الجهود وترتفع بالبناء لبنة أخرى ، وهو ما لم يتم للأسف بالصورة التى كانت تتم في القرون السابقة .

ولهذا ستجد صعوبة في الوصول إلى غريب أحاديث تلك المصادر ، وإلى تراجم الرواة الذين انفردت بذكرهم دون الكتب الستة ، بل ستجد صعوبات لا تنتهى في تصحيح متون أحاديثها ومعرفة ما وردت به الرواية ، وليس فقط ما صحت به اللغة ، فمع الكتب الستة ومن خلال الجهود المبذولة لضبطها وضبط ألفاظها وروايتها ونسخها يسهل على الباحث الوصول إلى ما هى الرواية في هذا الحديث أو ذلك ، ثم يأتى التوجيه اللغوى لما حفظته الرواية ، أما المصادر خارج الكتب الستة فالأمر ليس كذلك ، ويندر أن تجد نصا من العلماء على ما هى الرواية في حديث ما اضطرب نصه أمامك ، ولم تساعدك النسخ ولا المطبوعات ولا تجد شارحا يضىء لك النص ، ولا لغويا يوجهه لك على لغة من لغات العرب .

وتقف على الغريب فتجهد كل الجهد لفهم السياق وجمع روايات الحديث ليطمئن قلبك إلى صحة المعنى .

وتقف على الراوى يصرح لك هذا أو ذلك بأنه لم يقف على ترجمة له ، أو حتى لا تجد مثل هذا التصريح فيلثاث عليك الأمر هل هذا الاسم صحيح ، أم وقع فيه التصحيف والتحريف ، ولا بد من التثبت على كل حال حتى نخرج بعلم

صحيح لقارئ تعب وضاق من كثرة العبث بمصادرنا وضعف العناية بها ، ويريد مرجعا يطمئن قلبه إلى سلامة ما فيه من علم ، وقد كان هذا هو هدفنا من العمل ، ولا ندرى أوفقنا في هذا أم لا ، ولكن حسبنا أننا لم ندخر جهدا ابتغاء رضا الله ورضاء رسوله ، وقد أيقنا أن الأمر ديانة ، والعمل أمانة ، نُسأل عنه في النهاية {فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون} .

على أن طريقتنا ألا نحشر النقول فيما نتكلم فيه سواء كان غريبا أو ترجمة لراو ، فإن ذلك مما لا فائدة منه إلا تسويد الصفحات ، بل نشير إلى ذلك بأخصر عبارة وأيسرها .

اللهم إلا إذا كانت هناك نكتة تستفاد أو فائدة تستجد ، أو نقد لكلام من تقدم ، أو إكمال لبحث لهم لم يتم ، أو ترجيح احتمال تركوه معلقا ، أو التصريح بما لم يذكروا فيه منطقا ، فمهما قصر الكلام فإنه في محله اختصار لا إجحاف ، ومهما طال فإنه في محله إطناب لا إسهاب ، فربما أتت ترجمة راو لم يعتن بها المتقدمون ، فتأتي عندنا وقد شغلت الأسطر ذوات العدد ، لكن حاولنا جهدنا ألا نقف عند حد الجمع والتهذيب ، بل راوحنا فيها إلى النقد والتعقيب ، وتأسينا فيها طرائق أهل التدقيق ، ومسالك أرباب التحقيق ، فنعلم القوم هم ، وتشبهوا إن لم تكونوا مثلهم ، نسألك اللهم إن لم تجعلنا منهم أن لا تضرب بيننا وبينهم بسور ، ونعوذ بك أن نتشعب بما لم نعط ، فإن التشعب كلايس ثوبى زور .

لهذا سعينا السعى كله بكل ما أوتينا من جهد وطاقة وإمكانات علمية ومالية وتقنية للمساهمة في إكمال تلك الجهود التي بدأها وأسسها وارتفع بها علمائنا العظام ، وبقيت عليهم لبنة هنا ولبنة هناك ليس عن تقصير منهم ، ولكن ما وسعتهم الأعمار لوضعها ، نسأل الله أن يقبل منا مساهمتنا تلك المتواضعة ، وأن يوفقنا فيها للصواب ، ويحشرنا بسببها في زمرة من أحب وإن لم يكن مثلهم ، قضى بذلك حبيبنا صلى الله عليه وسلم ، وإنا والله نحب ونحب رسوله

ونحب آل بيته وصحابته وعلماء دينه ، فلا تحرمنا اللهم منهم ، ولا من بركتهم في الدنيا والآخرة .

وقد ميزنا ما كان من رأينا الضعيف بقولنا أوله ((قال مقبده عفا الله عنه)) ، وفي آخره ((والله أعلم)) ، وقد جرى الإمام النووي رحمه الله تعالى على نحوه في زياداته في الروضة والمنهاج ، فيقول أولها : ((قلت)) ، وآخرها ((والله أعلم)) فتأسينا به في ذلك ، وقصدنا أن يتميز كلامنا عن كلام العلماء تميزا للخبيث من الطيب ، ولئلا يغتر به القارئ ، بل يجعله تحت التفتيش والمراجعة أكثر من غيره^(١).

والله ثم والله لولا اعتقادي أن مثل هذه التعقبات على الحفاظ والأئمة - إذا كانت بأدب وحفظ لعظيم مكانتهم - تسرهم وترضيهم ، وتحيي شيئا من علومهم التي كادت تندثر ما جرأت اليد على تقييد حرف منه ، فالله يبلغنا رضاه ورضى رسوله ورضى الأئمة وسائر المؤمنين عنا ، ويميت نفوسنا ويحيي قلوبنا ، فإن أكثر من يتعقب اليوم على العلماء تقوم نفسه عليه كبرا وتيها إن وجد تعقبا على هذا الإمام أو ذلك ، ويصير يملأ الدنيا ضجيجا إذا وجد وهما للهيثمي أو السيوطي مثلا ، فإذا وقف على شيء في كلام الحفاظ كاد ينقلب على ظهره من شدة ما رفع رأسه إلى السماء كبرا ، فإن سقط على شيء لأحد من أكابر المتقدمين من أمثال أحمد أو البخاري أو أبي حاتم وأمثال هؤلاء الجبال انبهرت نفسه وانفطر قلبه .

فلا والله ما كتبنا شيئا من ذلك إلا على استحياء ، وتردد ، وتغليب أن نكون نحن الواهمين ، أو خفي علينا شيء ظهر لهم فقالوا ما قالوا عن ثبت ، وقلنا ما قلنا عن غفلة وقلة اطلاع ، فالله يتولى ناصيتنا إلى الصواب والحق والعدل والإنصاف .

(١) ساعد فريق العمل في جمع المادة العلمية لبعض هذه التعقبات حسب خطة العمل ، خاصة ما كان منها على الحفاظ الهيثمي فيما لم يجد من ترجمه ، وقد قمت بمراجعة ذلك مراجعة دقيقة وصياغته ، والله يوفقنا للصواب .

ولسنا نرجو بعد النبي صلى الله عليه وسلم وآل بيته وصحابته أحدا يأخذ بأيدينا في ظلمات يوم القيامة وعثراتها أكثر ممن تعقبنا عليهم ، فإنهم أكابر كرام يحبون الحق والإنصاف ويعفون عما يكون القلم قد طغى به ، فاللهم احفظ أعلامنا من زيغ نفوسنا ، ولا تجعلها تحط إلا بما امتلأت به قلوبنا من جبهم وإجلالهم وإعظامهم ، ولحب الحق والإنصاف أكبر ، والله يعلم ما تصنعون .

وأنا أعطى لمن يريد أن يتعقب على كلامهم علامة يعرف بها إن كان تعقبهم بنفس وهوى أم لا : وذلك أن يفتش في نفسه إن زال شيء ولو يسير من جلالتهم في نفسه إذا وقف على وهم في كلامهم ، فذلك علامة أنه يتكلم بنفس وهوى .

فما بالك بمن زالت جلالتهم من نفسه بالكلية ، وصار يقول : ((هم رجال ، ونحن رجال)) .

وإنما ينبغي أن تظل جلالتهم على ما هي عليه ، لأنهم ما تكلموا ولا صنفوا إلا ولسان حالهم يقول : ((نحن بشر ، ولسنا بمعصومين)) ، وما جعل الله لهم ما جعل من الجلالة والإمامة في قلوبنا إلا وهم بشر ، وما وهما حيث وهما إلا لأنهم بشر .

فإن جلالة الصحابة ثم التابعين ثم العلماء من بعدهم حمى من حمى جلالة الشريعة والدين ، لأنهم نقلوا الشرع الشريف ، فهم حمى من بعد حمى ، ومن رتع حول الحمى يوشك أن يقع فيه ، وإن شئت قلت : جلالتهم هي عرى من عرى الدين ، فمن انتقضها انتقض من عرى الإسلام .

ولهذا بدأ من لا خير فيهم فأزالوا جلالة العلماء وحرمتهم من قلوبهم ودعوا الناس إلى ذلك ، ثم صاروا الآن يلمزون في الصحابة حتى يسقطوا جلالتهم من قلوب الناس ، ثم يصير ماذا ؟ فاللهم الطف بنا .

ولست أركب مركبا من القول صعبا إذا قلت : كم من وهم من الأوهام لأحد من العلماء وقفت عليه في أثناء العمل وكان وراءه من الفائدة العلمية ما هو

أَبْلَغُ مَا لَوْ كَانَ أَصَابَ فِيهِ مِنْ وَهْمٍ ، وَمَا ذَاكَ إِلَّا لِعَظِيمِ جَلَالَتِهِمْ فِي دِينِ اللَّهِ أَنْ
جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَرَكَتِهِمْ وَبَرَكَةِ الْأَدَبِ مَعَهُمُ الْفَائِدَةَ وَالنَّفْعَ فِي صَوَابِهِمْ وَوَهْمِهِمْ عَلَى
السَّوَاءِ .

فليس بضائعك الأدب أبدا إذا ذهبت تجتهد وتتعب وتضعف وتصحح ،
وليست جلالتهم والأدب معهم بحائل بينك وبين النظر والاجتهاد إن كان لك به
قدرة ، فاللهم ارزقنا الأدب .

الفصل الأول التصحيح فى الحديث

إن أكثر ما شق علينا فى هذا المشروع هو شيوع التصحيح والتحريف فى متون الأحاديث وفى أسماء الأعلام سواء من رواة الحديث أو ممن لهم ذكر فى ثنايا الأحاديث ، وبغض النظر عن درجة الحديث من حيث الصحة والضعف فإنه ينبغي أن يكون المتن صحيحا من حيث المبنى سليما من حيث المعنى سالما من الخطأ الجلى الذى يدركه أغلب القراء ، ومن التصحيح الخفى الذى لا يُدركه المشتغل بالحديث إلا بعد تفتيش ومراجعة مصادر الحديث . والحقيقة أن أكثر باب يربعنى فى هذا المشروع هو باب التصحيح لكثرة وقوعه ، وشيوعه فى المصادر المطبوعة بل والمخطوطة ، إلا القليل النادر الذى قام على أمره والعناية به أهل الإتقان .

أظن - وبعض الظن حق - أن الحيرة التى تمتلك عامة الناس وكثيرا من خاصتهم أيضا ، والتشوش والتخبط فى المعلومات والفهم يرجع فى غير قليل منها إلى شيوع الأخطاء بأنواعها فى مصادرنا الإسلامية ، بحيث لا بد للقارئ أن يستحضر دوما آلات النقد والتحرير والتصويب ، وهو ما لا يتاح لكل أحد فى كل وقت من ثم شاعت الحيرة والتخبط ، وكنت كلما وقفت على أمثلة لذلك - وسيأتى ذكر بعضها هنا كما سننبه على كثير من ذلك فى محله من الكتاب ونصلح الغالب الأعم دون تنبيه طلبا للاختصار - أقول فى نفسى : ((الناس معذورون فى عدم الفهم ، وكيف يفهمون ما لا يصح فهمه لخطأه)) .

ولقد صدق الإمام أحمد رحمه الله حين قال : ((ومن سلم من التصحيح !))^(١) ، ويقول الإمام أحمد أيضا : ((من تفلت من التصحيح))^(٢) .

وها هو الإمام الحافظ الناقد الكبير أحمد بن صالح أبو جعفر المصرى ، وكان

(١) عزب عنى مصدره ، ولعله فى معرفة علوم الحديث .

(٢) الجامع لأدب الراوى والسماع ، للخطيب ، (١/٢٧٠) .

أهل الحديث يقرنونه بأحمد بن حنبل ومحمد بن عبد الله بن نمير وابن معين ومحمد بن يحيى النيسابوري في العلم والحفظ ، وكان يجمع إلى الحديث العلم بالفقه واللغة ، وقد أثنى عليه العلماء خيرا ومما قيل فيه قول أبي داود صاحب السنن : ((كان أحمد بن صالح يُقَوِّم كل لحن في الحديث))^(١).

وقال الإمام أحمد أيضا : ((كان وكيع حافظا كان أحفظ من عبد الرحمن بن مهدي كثيرا كثيرا ، وكان ابن مهدي أكثر تصحيحا من وكيع ، ووکیع أكثر خطأ أخطأ في خمسمائة حديث))^(٢) ، فإذا كان مثل وكيع بن الجراح وعبد الرحمن بن مهدي يقعان في التصحيح ، وهما من هما حفظا وإمامة وعلمًا ونقداً وسماعاً وتلقياً للعلم من أفواه المشايخ ولما توضع المؤلفات والمصنفات بعد ، خاصة وكيع فإنه لقي جملة وافرة من التابعين الذين سمعوا العلم غضا من أفواه الصحابة ، وإنما أحببت أن أصور حال جيلين من جبال العلم يروج عليهما التصحيح ليتضح لنا صعوبة الأمر وليعذر المشتغلون بالعلم نُسَاخَ المخطوطات إذا صحفوا وحرفوا فأين هؤلاء النساخ من أمثال وكيع وابن مهدي ، وليحمدوا الله إذا وقع لهم أصل صحيح أثقنه ناسخ ناصح . وليس كلامي هذا مدعاة للإهمال والضعف بالجهد في سبيل الإتقان لأنك واقع واقع في التصحيح ، وإنما لنعلم أن علينا بذل كل الجهد سعيا للكمال ، وليس علينا إدراكه ، ولهذا كانوا يقولون : ((كفى بالمرء نبلا أن تعد أخطاؤه)) ، فيقال : أخطأ في حديث كذا ، وكذا ، ولا يتزل به ذلك عن الذروة العليا من الحفظ بل والإتقان كوكيع وابن مهدي ، بخلاف من كثر خطؤه وفحش فإنهم يتركون حديثه .

ولهذا يقول الإمام أبو زيد النحوي : ((لا ينير الكتاب حتى يظلم)) ، يعني : لا يصح الكتاب فينير حتى يظلم ويسود من كثرة التصحيح فيه .

(١) انظر : التهذيب (١/٣٤٠ ، ترجمة ٤٩) .

(٢) تهذيب الكمال (٣٠/٤٧١ ، ترجمة ٦٦٩٥) .

وقال الخطيب البغدادي : ((يجب أن يزِيل التحريف ، ويغير الخطأ والتصحيف))^(١) .

وكلام العلماء في أهمية تصحيح النسخ ، وأنهم كانوا يعدون كثرة التصحيح ، والإحراق علامة على صحة النسخ^(٢) يشهد لعلمائنا بمدى الدقة العلمية التي كانوا يتمتعون بها ، وإن كان كثير من النساخ لم يلتزموا بذلك .

اهتمام العلماء بالتصحيف :

اعتبر العلماء الوقوف على التصحيف وتمييزه أحد علوم الحديث ، قال الحاكم رحمه الله تعالى : ((زلق فيه جماعة من أئمة الحديث))^(٣) ، وقد ميز بين نوعين من التصحيف : التصحيقات في المتن ، والتصحيقات في الأسانيد^(٤) .

وقد تعرض العلماء لمناقشة هذا الموضوع في علم مصطلح الحديث ، ولا يكاد يخلو كتاب في علم المصطلح من فصل أو أكثر تتحدث عن التصحيف والتحريف^(٥) في المتن والأسماء ، وقد تناول ابن الصلاح ذلك أثناء كلامه على أنواع من علوم الحديث ، ومن هذا : ((النوع الرابع والعشرون : معرفة كيفية سماع الحديث وتحمله وصفة ضبطه . النوع الخامس والعشرون : في كتابة الحديث وكيفية ضبط الكتاب وتقييده . النوع السادس والعشرون في صفة رواية الحديث وشرط أدائه وما يتعلق بذلك)) حيث خصص هذه الأنواع للكلام عن مشكلات التحمل

(١) الجامع لآداب الراوى والسماع ، (٢٧٧/١) .

(٢) انظر نماذج لذلك في : الجامع لآداب الراوى والسماع ، (٢٦٩/١ - ٢٨٠) .

(٣) معرفة علوم الحديث ، ص ١٤٦ .

(٤) معرفة علوم الحديث ، ص ١٤٦ ، ١٤٩ .

(٥) من العلماء من يستعمل التصحيف والتحريف بمعنى واحد وهو الأكثر في الاستعمال ، ومنهم من يغير بينهما في الاصطلاح ، فيستعمل التصحيف فيما تغير نقطه مثل (يزيد - بريد) ، (حبان - حيان) ، والتحريف ما تغير في شكله مثل (كثير - كُثير) بالتكبير والتصغير .

والكتابة والأداء والتي أهمها تصحيح المروى وحفظه عن التصحيف والتحريف ، وتطرق في ثانيا ذلك لكثير مما يتعلق بما نحن فيه ، وما قاله : ((ينبغي للمحدث ألا يروى حديثه بقراءة لَحْنٍ أو مُصَحَّفٍ ... وأما التصحيف فسبيل السلامة منه الأخذ من أفواه أهل العلم والضبط فإن من حرم ذلك وكان أخذه وتعلمه من بطون الكتب كان من شأنه التحريف ولم يفلت من التبديل والتصحيف))^(١) ، ثم خصص النوع الخامس والثلاثين في معرفة المُصَحِّف من أسانيد الحديث وموتونها ، وصدّره بقوله : ((هذا فن جليل إنما ينهض بأعبائه الخذاق من الحفاظ)) ، ثم قال بعد أن ذكر بعض أمثله : ((فقد انقسم التصحيف إلى قسمين : أحدهما في المتن والثاني في الإسناد . وينقسم قسمة أخرى إلى قسمين : أحدهما تصحيف البصر وذلك هو الأكثر . والثاني تصحيف السمع))^(٢) .

وتصحيف البصر هو ما عانينا منه في عملنا هذا ، أما تصحيف السمع فخاص بمجالس سماع العلم بالأساس ، وإنما يدخل عندنا فيما كان أصل تصحيفه عن سماع ، أما أكثر التصحيف عندنا فهو تصحيف البصر بأن ينقل الناسخ الكلمة خطأ فيصحفها .

وقد اعتنى العلماء بهذا الفن من العلم ، والذي لا يقتصر أهميته على علم الحديث فحسب ، بل يشمل كافة العلوم التي كتبت باللغة العربية ، ولهذا سنجد العديد من المصنفات التي تهتم بضبط لغة علم ما أو كتاب أو مجموعة كتب ، وذكر الألفاظ الغريبة التي وردت فيها ، وضبطها وشرحها بما يمنع التصحيف عنها .

(١) انظر مقدمة ابن الصلاح ، والشروح عليها : مثلاً : التقييد والإيضاح للحافظ العراقي (ص ١٣٧ - ٢٠٢) الشذا الفياح للأبناسي (١/٢٧٤ - ٣٨٤) . وانظر شرحها أيضاً في تدريب الراوي

(٢/١-١٢٤) . وراجع مثلاً : باب ((من صحف في متون الحديث)) من الجامع لأدب الراوي والسماع ، للخطيب (١/٢٩١) .

(٢) انظر مقدمة ابن الصلاح ، بشرح العراقي (ص ٢٤١ - ٢٤٤) ، وبشرح الأبناسي (٢/٦٧-٤٧٠) . وانظر : تدريب الراوي (٢/١٩٣-١٩٥) .

فمن ذلك في لغة الحديث : ألف الإمام الحافظ أبو سليمان الخطابي (حمّد بن محمد بن إبراهيم الشافعي ، ت ٣٨٨ هـ) كتابه المفيد : إصلاح غلط المحدثين^(١) .
ومشارك الأنوار للقاضي عياض وهو في ألفاظ الموطأ والبخارى ومسلم ، وهو كتاب نفيس في بابه اعتمد عليه كل من قام بشرح أحد الكتب الثلاثة .
وفي لغة الحديث أيضا سنجد حواشي السندی على كتب السنة ، كالكتب الستة وقد طبع أغلبها ، وحاشيته على مسند الإمام أحمد وهي مخطوطة ، ولا زلت أذكر مدى الفائدة الجليّة التي كانت تعود علينا من مراجعتها أبان مشاركتي في أعمال تحقيق المسند ، حيث يذكر اللفظة محل الإشكال وينبه على ما وقع في النسخ المعتمدة ، وما هو الثابت منها ، ثم يوجهها من حيث اللغة والمعنى ، وهي حاشية مهمة للغاية .

أما في أسماء الرواة والمحدثين فقد اعتنى العلماء بهذا العلم اعتناء بالغاً ، ومن ألف فيه الخطيب البغدادي في كتابه ((تلخيص المتشابه في الرسم وحماية ما أشكل منه عن بوادر التصحيف والوهم)) ، وابن ماكولا في كتابيه : ((تهذيب مستمر الأوهام على ذوى المعرفة وأولى الأفهام)) ، ((الإكمال في رفع الارتباب عن المؤلف والمختلف من الأسماء والكنى والألقاب)) ، وعليه عدة ذيول كـ ((تكملة الإكمال)) للحافظ ابن نقطة . و ((المشتبه)) للحافظ الذهبي ، وبنيت عليه عدة أعمال هامة : منها ((ذيل المشتبه)) لابن رافع السلامي ، و((تبصير المنتبه بتحريр المشتبه)) للحافظ ابن حجر ، و ((توضيح المشتبه)) للحافظ ابن ناصر الدين الدمشقي ، وبهذين المصنفين ختم التحقيق في هذا الفن الجليل^(٢) .

(١) اعتنى بتحقيقه الدكتور محمد على عبد الكريم الرديني أستاذ الآداب العربية بجامعة باتنة الجزائر ، بيروت : دار المأمون للتراث ، ط ١ ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .

(٢) طلبا للاختصار ، انظر معلومات النشر عن هذه المصادر وغيرها في هذا الباب : دليل مؤلفات الحديث الشريف ، نجى الدين عطية وآخرين ، بيروت : دار ابن حزم ، ط ٢ ، ١٤١٨ هـ ، (٢٢٤/١ - ٢٣٣) .

وفي العلوم الأخرى :

سنجد في الفقه : تهذيب الأسماء واللغات للإمام النووي ، والذي اعتنى فيه بالتعريف بالألفاظ المشككة وأسماء الأعلام لمجموعة من أهم كتب المذهب الشافعي ، وذلك حتى لا يدخل هذه الألفاظ أو أسماء الأعلام التصحيفُ ولا التحريفُ .

ويدخل في هذا الباب أيضا : ما قام به الإمام الفيومي (أحمد بن محمد بن علي المقرئ ، ت ٧٧٠ هـ) في معجمه الشهير : المصباح المنير في شرح غريب الشرح الكبير ، والشرح الكبير من أهم كتب السادة الشافعية ألفه إمام المذهب الإمام الرفاعي ، هذا هو أصل تأليف المصباح المنير ، والذي اتبع فيه مؤلفه الإمام الفيومي خطة سهلة في ترتيب ألفاظه اشتهرت بعد ذلك بطريقة المصباح من ترتيب الجذور اللغوية باعتبار أول حرف من الجذر فالثاني فالثالث ، وقد اشتهرت هذه الطريقة واشتهر معها المصباح بحيث يعتبر الآن من أشهر معاجم العربية المختصرة .

ومن ذلك المغرب في ترتيب العرب (١) ، للإمام أبي الفتح ناصر بن عبد السيد بن علي المَطَرَزِي الحنفي الخوارزمي (ت ٦١٦ هـ) ، وقد ألفه كما ذكر في المقدمة في ضبط لغات كتب السادة الحنفية خاصة وكتب مصنفات فقهاء الأمصار ومؤلفات الأخبار والآثار ، ويقول في مقدمته : ((اختصرته لأهل المعرفة من ذوي الحمية والأنفة من ارتكاب الكلمة المحرفة)) . ولكن الكتاب مشهور بأنه في لغة الفقه الحنفي .

وسنجد في علم اللغة والأدب : شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف (٢) لأبي أحمد العسكري (الحسن بن عبد الله بن سعيد ، ت ٣٨٢) ، والذي اعتنى فيه بما وقع من تصحيقات الأدباء والشعراء والمعجميين العرب .

(١) طبع بالهند قديما ، وأعادت تصويره دار الكتاب العربي ، بيروت ، د ت .

(٢) اعتنى بتحقيقه الأستاذ عبد العزيز أحمد مفتش اللغة العربية بوزارة التعليم بمصر ، القاهرة : مطبعة

مصطفى الحلبي ، ط ١ ، ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م .

كما أن ضبط الألفاظ المستشكلة وبيان ما هي الرواية فيها ، وما هو التوجيه هو أحد أغراض الشراح ، ولهذا ستجد عناية الإمام النووي في شرح مسلم ، وعناية الحافظ وغيره من شراح البخارى ، بهذا الباب واضحة جلية في شروحهم . ولكن مَنْ لمن يعمل في كتب غير مشروحة ، ولا معتنى بِنَسْخِهَا ، وقد تفردت بألفاظ وروايات وأحاديث ؟!

فإلههم نسألك توفيقك ولطفك بنا ، وأخذك بنواصينا للصواب .

أمثلة من التصحيح الذى وقع لنا أثناء العمل فى المشروع :

سنعرض هنا لبعض الأمثلة التى وقفنا عليها خلال عملنا فى هذا المشروع الكبير ، والتى يتضح منها أهمية العناية بهذا الفن من فنون علم الحديث ، وأهمية أن يظل القارئ المتخصص مستحضرا لملكته الناقدة أثناء تعامله مع النصوص ، ولا يدعها جانبا أبدا ، ولا يسلم قياده مطمئنا حتى لأهل الإتقان لأنهم لا يسلمون من الوهم البشرى ، فما بالك مع نصوص غير محققة بصورة علمية ، أو مخطوطات غير متقنة ، من ثم لا بد من أن تظل ملكة النقد متقدة دائما ، ولا تخبو شعلتها إلا مع الضعف البشرى الذى جبلنا عليه .

وهناك قاعدة كنت أقررها دائما لفريق العمل حين يسألون كيف نقف على تلك التصحيحات والتحريفات ، وهى : ((لا تدع شيئا لا تفهمه حتى تفهمه ، إن كان صحيحا وكنت أنت جاهلا به ازددت علما ، وإن لم يكن صحيحا سعت وراء تصويبه)).

هذه القاعدة مع بساطتها فإنها على المستوى العملى التطبيقى شديدة الصعوبة ، تحتاج إلى بذل جهد كبير ، وعدم التعجل ، وألا تغش المرء نفسه بأنه يفهم ما أمامه ، وليس بفاهم ، وتحتاج أيضا أن يتاح للباحث الوقت الكافى للتأكد من صحة ما يقرأ ، وقضية الوقت الكافى كانت دائما أزمة حقيقية طوال سنين هذا المشروع .

هذا ما كنت اتبعه وأقرره دائما لفريق العمل ، وأثناء مراجعة نصوص العلماء للإعداد لهذه المقدمة ، وقفت على كلمة نفيسة للخطيب الغدادى تؤيد هذه القاعدة التى قررتهما فيما تقدم فلله الحمد ، يقول رحمه الله تعالى في باب ((من صحف في متون الحديث)) بعد أن ذكر أمثلة لما وقع من الرواة في ذلك : ((فينبغى لقارئ الحديث أن يتفكر فيما يقرأه حتى يسلم من تصحيفه))^(١) ، ثم ذكر أمثلة أخرى صارخة مما وقع لبعضهم حتى في القرآن الكريم نفسه ، حتى علق الخطيب البغدادي نفسه على فظاعة هذه الأمثلة بقوله : ((يقال في المثل : الحديث ذو شجون ، وقد أخرجنا هذا النوع من التصحيح إلى طريقة الهزل))^(٢) ، وما وجدت كلمة تعبر عما كنا نلاقه من الأخطاء والأوهام حتى قرأت كلمة الخطيب هذه ، فقلت : صدق والله ، فقد كانت هذه التصحيفات أخرجتنا من الجدل إلى الهزل .

أولا : تصحيح المتن :

ومن أمثله حديث : ((إنه قد دنا مني خفوف من بين أظهركم وإنما أنا بشر فأيمأ رجل كنت أصبت من عرضه شيئا فهذا عرضي فليقتص)) الحديث ، فإنه قد تصحف في أغلب مصادر التخريج على ما سيأتى بيانه في محله إلى ((حقوق)) ، والصواب خفوف على ما وقع في مسند أبي يعلى ، ونص عليه ابن الأثير في النهاية بمعنى قرب الرحيل ، يريد الإنذار بموته . وكلمة (خفوف) بعيدة عن الأذهان غير مشهورة ، ولهذا تصحفت إلى حقوق ، وسهل تمشيتها مع السياق أنه موقف استبراء لحقوق الناس ، فراج تصحيها في أغلب المطبوعات ، وراجت علينا أيضا حتى التجارب الأخيرة للعمل ، لولا لطف الله ، حيث كنت أبحث في كلام الهيثمي عليه ، ووجدت الحديث طويلا قطعه السيوطي في مواضع ، فتبعت مواضعه فأوقفني الله بلطفه على ما فيه من تصحيف .

(١) الجامع لأدب الراوى والسماع ، (١/٢٩٧) .

(٢) الجامع لأدب الراوى والسماع ، (١/٣٠٠) .

ومن أمثله حديث : ((الغسل يوم الجمعة على كل محتلم والسواك وأن يمسه من الطيب ما قدر عليه ولو من طيب المرأة)). فقد أدرج الإمام السيوطي آخر المتن بعد قوله : ((ولو من طيب المرأة)) عبارة : ((إلا أن يكثر)) ، وهو إدراج نتج عن تصحيف ، وقد ثبتت عن السيوطي هكذا ، فأوردها في الجامع الكبير (٤٣٣/١) ، وأوردها أيضا في الجامع الصغير (٤/١٢٤) فيض القدير ، فشرحها المناوي بقوله : ((إلا أن يكثر ، أى : طيب المرأة فلا يفعل أفهم اقتصاره على المس الأخذ بالتخفيف ، وفيه تنبيه على الرفق وعلى تيسير الأمر في الطيب بأن يكون بأقل ما يمكن)) ، وأثبتها المتقي الهندي في كتر العمال (ح ٢١٢٥١) نقلا عن السيوطي . وصواب العبارة كما في سنن النسائي الصغير والكبرى هكذا : ((ويمس من الطيب ما قدر عليه إلا أن بكيرا لم يذكر عبد الرحمن ، وقال في الطيب : ولو من طيب المرأة)) ، وتوضيحه أن النسائي أسنده من طريق سعيد بن أبي هلال وبكير بن الأشج حدثاه عن أبي بكر بن المنكدر عن عمرو بن سليم عن عبد الرحمن بن أبي سعيد عن أبيه بالحديث ، فبه النسائي على أن بكيرا لم يذكر في روايته عبد الرحمن بن أبي سعيد ، وقال فيها أيضا : ((ولو من طيب المرأة)) ، وهى الرواية التى أثبتتها السيوطي ثم تصحف عليه قول النسائي ((إلا أن بكيرا)) إلى ((إلا أن يكثر)) ، والله أعلم .

ومن أمثله حديث : ((ألا لعنة الله والملائكة والناس أجمعين على من انتقص شيئا من حقى وعلى من أبى عترتى وعلى من استخف بولايتى ... وعلى الجارّين أذبالا وعلى الماشين اختيالا وعلى الناطقين أشعارا بالخنا وعلى الشارين فضالا وعلى المعقوبين نعالا)) . وقوله ((المعقوبين نعالا)) الظاهر أنه يعنى به : المتبوعين بكثرة النعال من خلفهم نظرا لملكهم أو سلطانهم ، مما يؤدى إلى التكبر والجبروت ، قال أبو الفتح ابن المطرز رحمه الله في المغرب (٧٢/٢) : ((عَقَبُهُ : تَبَعَهُ ، وهو مَعْقُوب)). . ويقال أيضا : ((موطأً الْعَقْب)) : كثير الأتباع ، ((ووطنوا عَقْب فلان)) إذا مشوا على أثره ، وورد في السنة كراهية ذلك ، فمنه ما أخرجه ابن ماجه

(٩٠/١ ، رقم ٢٤٥) بسند ضعيف عن أبي أمامة قال : ((مر النبي صلى الله عليه وسلم في يوم شديد الحر نحو بقيق الغرقد وكان الناس يمشون خلفه ، فلما سمع صوت السعال ، وقر ذلك في نفسه . فجلس حتى قدمهم أمامه لتلايقع في نفسه شيء من الكبر)) ، وفي سنن أبي داود (٣/٣٤٨ ، رقم ٣٧٧٠) : ((ولا يظأ عقبه رجلا))^(١) يعني : لا يمشي خلفه رجلا ولا أكثر ، كما يفعل الملوك يتبعهم الناس كالخدم . وكلام ابن المطرز نفيس فتح لنا مغلق هذا النص ، ولهذا أردنا التنويه بمحلله ، فإنه يندر الرجوع إليه ، وعادتنا عدم عزو شرح الغريب رغبة في الاختصار ، لكنه قد تصحف في مخطوطة جمع الجوامع وكتر العمال (٤٤٠٥٧) إلى ((المعقوس)) ، وتعبنا في تبين وجهه ، حتى دلتنا المعطوفات قبله ((الجارين - الماشين - الناطقين - الشارين)) على أنه قد تكون الكلمة هذه جمع مذكر أيضا ، فأسعفنا نص ابن المطرز هذا ، ونسأل الله أن نكون قد وافقنا فيه الصواب .

ومن أمثلته حديث : ((إني رأيت رؤيا هي حق فاعقلوها أتاني رجل فأخذ بيدي فاستبغني ... ثم انطلقنا فإذا نحن بثلاثة نفر يشربون خمرا ويغنون قلت ما هؤلاء قال ذاك زيد بن حارثة وجعفر وابن رواحة فملت قبلهم فقالوا قد نالك قد نالك ثم رفعت رأسي فإذا بثلاثة نفر تحت العرش قلت ما هؤلاء قال ذاك أبوك إبراهيم وموسى وعيسى وهم ينتظرونك (الطبراني ، والحاكم ، والبيهقي في عذاب القبر عن أبي أمامة) . فقلوه : ((فقالوا قد نالك قد نالك)) الظاهر أنه يعني به : قد نالك ما وعدت به من الأجر والثواب ، ونالك وعد الله ، ووقع في مخطوطة جمع الجوامع ((قد نالك)) ، واضطربت فيه مصادر التخريج على وجوه : ((فدنا لك)) - ((قدنا لك)) - ((قد نالك)) ، والأقرب من جهة المعنى والرسم هو ما أثبتناه ، وتحتمل أيضا أن تكون ((فقالوا فدانا لك فدانا لك)) دعاء منهم للنبي صلى الله

(١) انظر بعض ما ورد في الباب : المستدرک (٤/١١ ، رقم ٧٧٤٤) ، وابن أبي شيبه (٥/٢٥٤) ، (٣٠٢) ، باب من كره أن يوطأ عقبه ، وباب ما يكره للرجل أن يتبع أو يجتمع عليه .

عليه وسلم أن يكونوا فداء له ، وهو من أدعية العرب المشهورة والله أعلم .

ومن أمثلته حديث : اسكتي يا أم أيمن فإنك عسراء اللسان (ابن سعد عن أبي الحويرث أن أم أيمن قالت يوم حنين سبَّ الله أقدامكم فقال النبي ﷺ ... فذكره) أخرجه ابن سعد (٢٢٥/٨) . فقلوه : ((سبَّ الله أقدامكم)) : أرادت أن تقول ((سبَّت)) فأخطأت وقالت : ((سبَّت)) ، ولهذا أسكتها النبي صلى الله عليه وسلم لأنه كالدعاء عليهم فمعنى ((سبَّت)) قَطَعَ ، كأنها دعت - وهي لا تقصد طبعاً - بأن يقطع الله أقدامهم . وقد تصحفت اللفظة في مخطوطة الجامع ، وفي كثير العمال إلى ((ثبت)) ، وهو إثبات لها على وجه الصواب فلا يكون للحديث معنى عندها ، والصواب إثباتها على وجه الخطأ ، وهو الذي وقع في طبقات ابن سعد ، وسير أعلام النبلاء (٢٢٥/٢) .

ومن أمثلته حديث : ((اسكني فقد أنكحتك أحب أهل بيتي إلى قاله لفاطمة)) . أخرجه الحاكم (١٧٣/٣ ، رقم ٤٧٥٢) قالت : ((كنت في زفاف فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم فسلمت فلما أصبحنا جاء النبي صلى الله عليه وسلم ... ثم قال : ادعوا لي فاطمة ، فجاءت تعثر من الحياء)) . فقلوه : ((اسكني)) : اهدئي لما اعتراك من الاضطراب بسبب الحياء . وقد تصحفت في بعض المصادر إلى ((اسكتي)) والصواب ما أثبتناه ، فالسكون يكون عن حركة ، والسكوت يكون عن كلام وهي لم تتكلم .

ومن أعجب الأمثلة التي وقفت عليها في مشروعا أثرا عن سيدنا عمر بن الخطاب تصحف جميعه في مخطوطة الجامع (١١٣٥/١) فوقع هكذا : ((عن الحسن قال ودع السائل ولا نزاعه هب وأبو عبيد في الغريب)) .

وصوابه : ((ورَّع السَّارق ولا تُراعه)) ، فقد تصحفت كلمات متنه جميعا ، وتصحف أيضا رمز مخزجه ، والصواب (عب) فالحديث أخرجه عبد الرزاق (٢٢٧/١٠ ، رقم ١٨٩٣٢) ، وأبو عبيد في غريبه (٣٤٥/٣) واللفظ له .

ثانيا : التصحيف في أسماء الرجال :

وذكر الخطيب البغدادي عن أبي إسحق التَّجِرْمِيَّ^(١) إبراهيم بن عبد الله قال : ((أولى الأشياء بالضبط أسماء الناس لأنه شيء لا يدخله القياس ، ولا قبله شيء يدل عليه ولا بعده شيء يدل عليه))^(٢) .

وضبط ذلك من أصعب وأشق الأمور التي واجهتنا في عملنا هذا ، وكل من اشتغل بعلم الحديث يعرف صعوبة هذا الأمر ، فإن الأسماء لا قياس فيها بحيث تعرف من السياق أن ثمة خلل يجعل الكلام غير مستقيم ، أما الأسماء فليس كذلك ، ولا يعين على تصحيحها إلا معرفة ترجمة الراوي والاطلاع على إسناد الحديث ، وهذا أمر يحتاج إلى جهد فائق ، وصبر لا ينفذ ، خاصة مع مشروع في مثل حجم مشروعنا هذا ، وليس التصحيف في الأسماء يختص بالأسماء النادرة أو الغريبة ، بل يدخل أيضا في المشهورة ، وكثيرة الاستعمال ، فمثلا حديث يعزى إلى أبي بكر ، يحتمل أن يكون تصحيف وأن صوابه أبو بكرة ، أو العكس . وكذلك حديث يعزى إلى ابن عمر أو ابن عمرو ، والسيوطي كثيرا ما يستعمل هذه الصورة فيهما ، وكثير التصحيف فيها جدا ، ولا بد من الكشف عن الإسناد لمعرفة المراد هل هو عبد الله بن عمر بن الخطاب ، أم عبد الله بن عمرو بن العاص ، وهكذا ، فضلا عن كثرة الخطأ والتصحيف في المصادر المطبوعة .

وانتقاد الأسماء في كل موضع ، ومع كل حديث ، ومع هذا العدد الهائل ، وفي هذا الوقت القصير الذي أتيح للمشروع أمر فوق الطاقة ، لكننا سددنا وقاربنا وحسبنا أننا لم ندخر جهدا بل بذلنا غاية الوسع والطاقة في ضبط ذلك ، وأولينا قسم الأقوال عناية أكبر ، أم قسم الأفعال فقد أصلحنا فيه منات - إن لم يكن ألوف - الأخطاء في الأسماء ، وعسر علينا تتبع الكل خاصة وأن الإمام السيوطي

(١) نسبة إلى تَجِرْم ، وهي محلة بالبصرة ، انظر : الأنساب (٤٦٣/٥) .

(٢) الجامع لأدب الراوي والسامع ، (٢٦٩/١) .

كثيرا ما يورد فيه الأحاديث بأسانيدھا كاملة من مصادر لم نقف علیھا ، واشتملت أسانید الكثير منها علی رواية غیر مشهورین .

وهاهو الحافظ الإمام الهيثمي يقول عن نسخته من المعجم الكبير للطبراني (٢٠٦/١٠) : ((النسخة التي كتبت منها لم تقابل)) ، من ثم وقع التصحيح فيها كثيرا ، ومع اتساع حجم عمله هو أيضا لم يتيسر له انتقاد ذلك ، من ثم تجده يتوقف في معرفة الكثير من الرواة ، ويكون سبب ذلك تصحيف الاسم ، وقد وقفنا الله تعالى في كثير من المواضع لمعرفة الصواب من ذلك إما بوروده صحيحا في طبعة المعجم ، وإما بالسعي لترجمته فيظهر لنا الصواب من خلال كتب الرجال .

ومن أهم أمثلة للتصحيح في الأسماء :

١- ((إن شئتم أنبأتكم عن الإمارة وما هي أولها ملامة وثانيها ندامة وثالثها عذاب يوم القيامة إلا من عدل وكيف يعدل مع أقاربه (الطبراني ، وأبو سعيد النقاش في القضاة عن عوف بن مالك ، قال السيوطي : وفيه زيد بن واقد وثقه أبو حاتم وضعفه أبو زرعة عن بشر بن عبيد الله وهو منكر الحديث . وقال المناوي : رجال الكبير رجال الصحيح) .

أخرجه الطبراني في الكبير (٧١/١٨ ، رقم ١٣٢) ، وأخرجه أيضا : في الأوسط (٢٦/٧ ، رقم ٦٧٤٧) ، وفي الشاميين (٢٠٦/٢ ، رقم ١١٩٥) ، والبزار (١٨٨/٧ ، رقم ٢٧٥٦) ، جميعا من طريق زيد بن واقد عن بسر بن عبيد الله عن يزيد عن عوف بن مالك به ، وأخرجه ابن أبي عاصم في الآحاد والمثاني (٣/٣ ، رقم ١٢٨٤) من وجه آخر عن عبد الرحمن بن جبير بن نفير عن أبيه عن عوف رضي الله عنه .

قال مقيده عفا الله عنه : قول السيوطي رحمه الله في جمع الجوامع (٣١٩/١) ، ونقله عنه في كثر العمال (ح ١٤٦٩٦) : ((وفيه زيد بن واقد وثقه أبو حاتم وضعفه أبو زرعة عن بشر بن عبيد الله وهو منكر الحديث)) هو وهم عجيب منه

رحمه الله تعالى نتج عن تصحيح ، فقد حمل زيد بن واقد على أنه أبو على السمقي وهو الذى اختلف فيه أبو حاتم وأبو زرعة ، والصواب أنه زيد بن واقد القرشى الدمشقى أحد الثقات الكبار من رجال البخارى ، وحمل من روى عنه على أنه بشر بن عبيد الله القصير وهو كما قال منكر الحديث ، والصواب أنه بسر بن عبيد الله الفقيه الشامي الجليل الثقة ، والله أعلم .

ولهذا قال المنذرى (٣/ ١١٣ ، رقم ٣٢٨٦) : ((رواه البزار والطبراني في الكبير ورواته رواة الصحيح)) . وقال الهيثمى (٥/ ٢٠٠) ووافقه المناوى : ((رواه البزار والطبراني في الكبير والأوسط باختصار ، ورجال الكبير رجال الصحيح)) . وقال الحافظ (١٣/ ١٢٥) : ((أخرجه البزار والطبراني بسند صحيح)) .

وانظر ترجمة زيد بن واقد السمقي البصرى المختلف فيه بين الرازيين في : المغنى (١/ ٢٤٨ ، ترجمة ٢٢٨٦) ، والميزان (٣/ ١٥٧ ، ترجمة ٣٠٣٢ ، ٣٠٣٣) ، واللسان (٢/ ٥١٢ ، ترجمة ٢٠٥٥) . وأما ترجمة زيد بن واقد الدمشقى الثقة فانظر : سير الأعلام (٦/ ٢٩٧ ، ترجمة ١٢٥) ، ومقديب الكمال (١٠/ ١٠٨ ، ترجمة ٢١٣٠) . وانظر ترجمة بشر بن عبيد الله القصير منكر الحديث في : الضعفاء لابن الجوزى (١/ ١٤٣ ، ترجمة ٥٢٩) ، والمغنى (١/ ١٠٦ ، ترجمة ٩٠٦) ، واللسان (٢/ ٢٥ ، ترجمة ٩١) . وأما بسر بن عبيد الله الفقيه الشامي الجليل الثقة فانظره في : السير (٤/ ٥٩٢ ، ترجمة ٢٢٩) ، ومقديب الكمال (٤/ ٧٥ ، ترجمة ٦٦٩) .

٢- ((أيها الناس إن الله قد تطول عليكم في هذا اليوم فغفر لكم إلا التبعات فيما بينكم ... (عبد الرزاق ، والطبراني عن عبادة بن الصامت ورجاله ثقات إلا أن فيه رجلاً مبهماً . وأورده ابن الجوزى في الموضوعات وتعقبه ابن حجر)

وقع في مخطوطة الجامع : ((رجلا متهما)) . وصوابه ما أثبتناه : ((مبهما)) ، فقد قال الهيثمى : ((فيه راو لم يسم ، وبقية رجاله رجال الصحيح)) . وقال الحافظ : ((رجاله ثقات أثبات معروفون إلا الواسطة الذى بين معمر وقتادة ، ومعمر قد سمع

من قتادة غير هذا ولكن بين هنا أنه لم يسمع إلا بواسطة . وللحديث طرق وكثرة الطرق إذا اختلفت المخارج تزيد المتن قوة)). ولم نبادر بتصحيح الكلام إلا بعد أن كشفنا عن رجال السند لتأكد من عدم وجود متهم فيهم ، وأن مراد السيوطي : مبهما . ومثل هذا الجهد لا يظهر للقارئ ، ولا يشعر به أحد ، وقد استنزفت مثل هذه التصويبات وهي كثيرة جهدا ووقتا طويلين .

٣- حديث ((أيها الناس لا صلاة إلا بوضوء ولا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه ولم يؤمن بالله من لم يؤمن بي ولم يؤمن بي من لم يعرف حق الأنصار (الطبراني في الأوسط عن عيسى بن سبرة عن أبيه عن جده)

أخرجه الطبراني في الأوسط (٢/٢٦ ، رقم ١١١٥) . قال الهيثمي (١/٢٢٨) : ((فيه عيسى بن سبرة وأبوه ، وعيسى بن يزيد لم أر من ذكر أحدا منهم)).

وعيسى بن يزيد بن عبد الله بن أنيس لا ذكر له إن سلم من التصحيف ، فالراوى عنه عند الطبراني أبو جعفر النفيلي عبد الله بن محمد بن علي بن نفيل وهو حافظ متقن ركن من أركان السنة ، وقد روى ابن السكن على ما في الإصابة (٢/١٤٦ ، ترجمة ١٨٩٣) الحديث من طريقه فقال عن : يحيى بن عبد الله بن أنيس ، وقد تابع النفيلي : الصلت بن مسعود عند ابن أبي عاصم في الأحاد والمثاني (٢/١٥٢ ، رقم ٨٧٣ ، و ٣/٣٣٨ ، رقم ١٧٢٥) فقال : عن يحيى بن عبد الله بن يزيد بن عبد الله بن أنيس أيضا ، فلعله تصحف في نسخ الأوسط إلى عيسى ، وكأنه تصحيف قديم وقع في نسخة الهيثمي وسرى إلى النسخ التي طبع عليها الكتاب . ويحيى هذا أثني عليه أحمد ، وقد ذكر المزى في شيوخه : عيسى بن سبرة المدني والله أعلم . انظر : تهذيب الكمال (٣١/٤١٧ ، ترجمة ٦٨٦٧) .

٤- حديث : الأمانة في الأزد والحياء في قريش (الطبراني عن أبي مُغْوِيَةَ الأزدی) قال مقبده عفا الله عنه : أبو مُغْوِيَةَ الأزدی ، وقد غيّر النبي صلى الله عليه وسلم كنيته إلى أبي رشاد لما أسلم ، اسمه : عبد الرحمن بن عبد الأزدی ، يختلف في اسمه . وقد وقع تصحيف في كنيته في الطبراني (٢٢/٣٩٤ ، رقم ٩٧٩) . والجمع

(٢٦/١٠) إلى : أبي معاوية ، والصواب ما أثبتناه .

٥ - حديث ((إن من الناس مفاتيح لذكر الله ...)) ، قال الهيثمي : ((فيه عمرو بن القاسم ، ولم أعرفه)) . قلنا : وهو وهم نشأ عن تصحيف ، فالذى في الطبراني : ((حدثنا محمد بن عثمان بن أبي شيبة ثنا عمي القاسم)) ، وهو القاسم بن محمد بن أبي شيبة أخو أبي بكر وعثمان ابني شيبة .

٦ - حديث الأبدال من الموالى (الحاكم في الكنى عن عطاء مرسلًا) . روى عن الرجال بن سالم عن عطاء ، وذهب الحافظ إلى أنه تصحيف ، والصواب عن أبي الرجال سالم بن عطاء .

٧ - حديث : يأتي على الناس زمان القرآن في واد وهم في واد غيره (الحكيم عن حيان بن حجر مرسلًا) [الكت]

وقد تصحف اسم راويه في الكت ونواد الأصول جميعا كما سيأتي ، فالحديث أخرجه الحكيم (٩٨/٤) من حديث أبي مُعَيْد عن حيان بن حجر . وأبو مُعَيْد هو حفص بن غيلان ، وهو صدوق فقيه لكنه رمى بالقدر ، وأخشى أن يكون هذا الحديث على إرساله مما يؤيد بدعته ، انظر : تهذيب الكمال (٧٠/٧) ، ترجمة (١٤١٦) ، تهذيب التهذيب (٣٦٠/٢) ، ترجمة (٧٢٧) ، التقريب (ص ١٧٤) ، ترجمة (١٤٣٢) .

وحيان بن حجر الدمشقي ، تفرد عنه حفص بن غيلان ، قال الذهبي وتبعه الحافظ : ((حيان بن حجر عن أبي الغادية المزني وعنه حفص ، لا يدرى من ذا)) . قال مقبده عفا الله عنه : ترجم له ابن عساكر وذكر له عن أبي الغادية حديثا في الفتن ، والله أعلم . انظر : تاريخ دمشق (٣٦٨/١٥) ، ترجمة (١٨٣٨) ، الميزان (٣٩٩/٢) ، ترجمة (٢٣٨٧) ، اللسان (٣٦٩/٢) ، ترجمة (١٥٢٢) .

وقد وقع في المطبوع من نوادر الأصول ((أبي معبد بن حبان أو حبان بن حجر)) ، وهو تصحيف ، والصواب ما أثبتناه . ووقع في كت العمال (٢٩١١٨) :

((جبار بن صخر)) ، وهو تصحيف أيضا ، وإن كان هناك في الصحابة من يسمى كذلك . لكنه غير مراد هنا ، وهو جبار بن صخر بن أمية الأنصارى السلمى ، صحابي جليل عقيب بدرى ، رضى الله عنه ، وكان خارص أهل المدينة وحاسبهم ، له حديثان فحسب ليس هذا أحدهما ، ولهذا جزمنا بأن ما وقع في الكثر تصحيف ، والله أعلم ، انظر : الإصابة (١/٤٤٩ ، ترجمة ١٠٥٧) .

هذه نماذج مما وقع لنا أثناء العمل تشي بالمشكلات التي ظللنا نعاني منها طوال مدة المشروع ، وكثير من تلك المشكلات كان يستغرق الليالي الطوال حتى أصل فيها إلى ما أظنه الصواب ، وأظل أقلب فيه الكلام على وجوهه ، فكلما سد وجهه ، تركته ثم أعاود له وجهها بعد وجهها حتى يفتح الله فيه بشيء ، وقد بقيت علينا مواضع استشكلناها ولم يفتح الله فيها بشيء ، فوصفنا الحال ، وتركنا فتحه لمن قيضه الله له ، ومن وراء ذلك مواضع الغفلة وتوهم الفهم والصحة ، فنسأل الله اللطف ، والعفو ، والصفح .

الفصل الثانى

شرح الغريب - قواعده وضوابطه

تمهيد :

نحاول فى هذا الفصل أن نتناول شرح غريب الحديث ، والخطوات الكفيلة بضبطه ، وتقعيده ، حيث كان هذا الفن يقوم به العلماء الجامعين للعلوم المختلفة من لغة وفقه وحديث ... ، ولم يكونوا بحاجة إلى ضبطه وتقعيده .

وقد أصبحت الحاجة ماسة اليوم إلى رصد هذه الفنون ، واستخراج قواعدها ، وضوابطها ، حتى تتم فى أطر محددة ومنضبطة ، خاصة فى حالة الأعمال العلمية الجماعية ، التى يتعدد فيها المشاركون ويتفاوتون فيما بينهم ، مما يوجب توحيد أطر العمل ، من خلال صياغة القواعد فى صورة إجراءات يسهل تطبيقها .

وقد طرحنا فى هذا الصدد تصورنا حول كيفية هذا التقعيد والتنظير ، من خلال محاولة لا نستطيع أن نصفها بأكثر من أنها أولية ، كما أنها نتجت من خلال الخبرة التى تراكمت أثناء العمل فى المشروع ومراجعة أعمال فريق العمل ، وإبداء الملاحظات حولها ، ومحاولة وضع ضوابط لمنع الخطأ ، ولضبط طريق الوصول إلى معنى الغريب بشكل صحيح ، فنتج من هنا فكرة هذا الفصل والكثير من تفاصيله ، والتى نرجو أن تكون فى مجموعها قد وافقت الصواب .

وقد بدأنا هذا الفصل ببيان المراد بغريب الحديث ، وبيان تعريفه عند العلماء ، وحكمه ، وأهم ما كتب فيه ، والغرض منه ، وبيان أهميته ، وصعوبته ، وأن الجهود التى تمت فيه لم تستقص غريب السنة النبوية ، وبيان سبب عدم تقعيد (كتابة قواعد) عملية شرح الغريب هذا الفن العملى ، الذى كان يكتفى فيه بالتلقى والممارسة ، وبيان مدى الحاجة الآن إلى هذا التنظير .

ثم تناولت بعد ذلك ما أمكن رصده من قواعد شرح غريب الحديث ، بادئة بما نص عليه علماء الحديث ، ثم تلاها غيرها من القواعد التى أمكن رصدها ، وقد بلغ ما ذكرناه (٢٧) قاعدة .

غريب الحديث :

هو : ما وقع في متن الحديث من لفظة غامضة بعيدة من الفهم لقلة استعمالها^(١) .

وعرفه السخاوى بأنه : ما يخفى معناه من المتون لقلة استعماله ودورانه ، بحيث يبعد فهمه ، ولا يظهر إلا بالتفتيش في كتب اللغة^(٢) .

ومعرفة غريب ألفاظ الحديث من المهمات المتعلقة بفهم الحديث والعلم والعمل به ، لا بمعرفة صناعة الإسناد ، وما يتعلق به^(٣) .

قال الحاكم : ((وهذا علم قد تكلم فيه جماعة من أتباع التابعين ، منهم : مالك ، والثوري ، وشعبة ، فمن بعدهم ، فأول من صنف الغريب في الإسلام : النضر بن شميل ، له فيه كتاب هو عندنا بلا سماع ، ثم صنف فيه أبو عبيد القاسم بن سلام كتابه الكبير))^(٤) .

وقد ذهب العز ابن عبد السلام في أواخر القواعد إلى أن شرح الغريب واجب ، فقال في تقسيمه المشهور للبدع : ((البدعة خمسة أقسام ، فالواجبة كالاشتغال بالنحو الذى يفهم به كلام الله ورسوله ؛ لأن حفظ الشريعة واجب ، ولا يتأتى إلا بذلك فيكون من مقدمة الواجب ، وكذا شرح الغريب ، وتدوين أصول الفقه ، والتوصل إلى تمييز الصحيح والسقيم ...))^(٥) .

ويشير الحافظ ابن حجر إلى وجه الحاجة لشرح الغريب فيقول : ((ولا يجوز

(١) التقريب للإمام النووي (ص ٧٧) ، ط مؤسسة الكتب الثقافية .

(٢) فتح المغيث (٤٥/٣) ، ط دار الكتب العلمية .

(٣) اختصار علوم الحديث لابن كثير ، ومعه الباعث الحثيث للشيخ أحمد شاكر (ص ١٤١) ، ط دار التراث ، ط ٣ ، ١٩٧٩/١٣٩٩ .

(٤) معرفة علوم الحديث (ص ٨٨) .

(٥) فتح الباري (٢٥٤/١٣) .

تعتمد تغيير المتن بالنقص والمرادف إلا لعالم بما يحيل المعاني ، فإن خفى المعنى احتيج إلى شرح الغريب وبيان المشكل منه^(١) .

ثم يشرح الحافظ ذلك بقوله : (فإن خفى المعنى) بأن كان اللفظ مستعملاً بقلّة (احتيج إلى) الكتب المصنفة في (شرح الغريب) ككتاب أبي عبيد القاسم بن سلام ، وهو غير مرتب ، وقد رتبّه الشيخ موفق الدين ابن قدامة على الحروف ، وأجمع منه كتاب أبي عبيد الهروي ، وقد اعتنى به الحافظ أبو موسى المديني فنقّب عليه واستدرك ، ولزمنحشري كتاب اسمه الفائق حسن الترتيب ، ثم جمع الجميع ابن الأثير في النهاية ، وكتابه أسهل الكتب تناولاً مع إعواز قليل فيه . وإن كان اللفظ مستعملاً بكثرة لكن في مدلوله دقة احتيج إلى الكتب المصنفة في شرح معاني الأخبار (وبيان المشكل) منها ، وقد أكثر الأئمة من التصانيف في ذلك كالطحاوي والخطابي وابن عبد البر وغيرهم انتهى كلام الحافظ .

ويوسع السخاوي الغرض منه فيقول : ((وهو من مهمات الفن لتوقف التلطف ببعض الألفاظ ، فضلاً عن فهمها عليه ، وتؤكد العناية به لمن يروى بالمعنى)) .

وقد نص كثير من العلماء على أهمية هذا الفن وصعوبته فيقول الإمام ابن الصلاح : ((هذا فن يقبح جهله بأهل الحديث خاصة ، ثم بأهل العلم عامة ، والخوض فيه ليس بالهين ، والخائض فيه حقيق بالتحري ، جدير بالتوقي))^(٢) .

ويؤكد الإمام النووي رحمه الله تعالى صعوبة هذا الفن فيقول : ((وهو فن مهم ، والخوض فيه صعب فليتحرر خائضه ، وكان السلف يتثبتون فيه أشد التثبت))^(٣) .

ويقول ملا علي القاري : ((وهو فن مهم يقبح جهله للمحدثين خصوصاً ،

(١) نخبة الفكر (ص ٤٧-٤٨) ، ط المكتبة العلمية بالمدينة المنورة ، ط ٣ ، بدون تاريخ .

(٢) مقدمة ابن الصلاح في علوم الحديث ، مع التقييد والإيضاح للعراقي ، (ص ٢٣٤) ، ط دار الحديث ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٤/١٤٠٥ .

(٣) التقريب ، (ص ٧٧-٧٨) .

وللعلماء عموماً ، ويجب أن يثبت فيه ، ويتحرى^(١) .

وقال ابن الصلاح والسيوطي : ((فقد رَوَيْنَا عَنْ أَحْمَدَ أَنَّهُ سَأَلَ عَنْ حَرْفٍ مِنْهُ فَقَالَ : سَلُوا أَصْحَابَ الْغَرِيبِ فَإِنِ أَكْرَهَ أَنْ أَتَكَلَّمَ فِي قَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالظَّنِّ . وَسَأَلَ الْأَصْمَعِي عَنْ مَعْنَى حَدِيثٍ : (الْجَارُ أَحَقُّ بِسَقْبِهِ) فَقَالَ : أَنَا لَا أَفْسِرُ حَدِيثَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَلَكِنْ الْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّ السَّقْبَ اللَّزِيقُ))^(٢) .

وإلى مثل هذا ذهب الشيخ أحمد شاكر في تعليقه على ألفية السيوطي فقال : ((هذا الفن من أهم فنون الحديث واللغة ، ويجب على طالب الحديث إتقانه ، والخوض فيه صعب ، والاحتياط في تفسير الألفاظ النبوية واجب ، فلا يقدمن عليه أحد برأيه ... ثم إن من أهم ما يلحق بهذا النوع البحث في المجازات التي جاءت في الأحاديث ، إذ هي عن أفصح العرب صلى الله عليه وسلم ، ولا يتحقق في معناها إلا أئمة البلاغة ، ومن خير ما ألف فيها كتاب المجازات النبوية تأليف الإمام العالم الشاعر الشريف الرضي))^(٣) .

والحق كل الحق مع الإمام ابن عبد السلام ومن وافقه في إيجاب شرح الغريب ؛ فهذا الفن من أهم فنون الحديث ، وأصعبها أيضاً ؛ لأنه يجمع إلى علم الرواية وقواعد ضبط الألفاظ ، وتصحيح النسخ ، ومعرفة ألفاظ الحديث ورواياته بما يعين على فهم اللفظة الغريبة الواقعة في أحد الروايات ، يجمع إلى كل ذلك علم الدراية بأوسع ما يكون معناه من اطلاع جزئي على معاني الحديث : حديثاً حديثاً ، إلى

(١) نقله في لقط الدرر للشيخ حسين العدوي على شرح نخبة الفكر ، (ص ٨٥) ، مط عبد الحميد حنفي ، سنة ١٣٢٣ هـ .

(٢) مقدمة ابن الصلاح ، (ص ٢٣٤) ، تدريب الراوي ، (١٨٥/٢) . وقول الأصمعي أورده البيهقي في السنن الكبرى (١٠٥/٦) بعد روايته للحديث .

(٣) ألفية السيوطي ، ومعه تعليق الشيخ أحمد شاكر ، (ص ٢٠١-٢٠٢) ، مصورة دار المعرفة بيروت .

اطلاع كلى على أحوال النبوة ، ومعاشه الشريف صلى الله عليه وسلم ، وأحوال صحبه رضى الله عنهم ، ومجتمع العرب بدوه وحضره ، فى جاهليته وإسلامه .

ويجمع أيضاً : علوم العربية نحوها وصرفها وبلاغتها ، ومعرفة لغاتها ... مع التطلع من أساليب العرب ، ووجوه تصرفها فى الكلام .

ولهذا تجد أنه لم يقدم على شرح غريب الحديث فى العلماء المتقدمين الذين افتتحوا هذا الفن إلا من بلغ رتبة الاجتهاد أو كاد كالحربى ، وأبى عبيد القاسم بن سلام ، وابن قتيبة ، والخطابى ، وابن الجوزى ، فإن هؤلاء وغيرهم جميعاً أخذوا بأكبر الحظ من علوم الرواية والدراية ، ورحلوا ، وسمعوا ، ورووا ، وفقهوا ، مما يسر الأمر على من أتى بعدهم ممن جمع كلامهم وهذبه كابن الأثير فى نهايته ، والسيوطى فى مختصرها ، ولا ننسى الزمخشري فى فائقه ، ولا يخفى قدر الزمخشري فى علوم اللغة ، وإن كان لم يخل كتابه من اعتزال شأنه فى عامة مصنفاته الأخرى^(١) .

ومن ثم يقول الإمامان ابن الصلاح والنووى : ((ولا يقلد منها إلا ما كان مصنفوها أئمة أجلة))^(٢) .

قال السيوطى شارحاً عليه : ((كمجمع الغرائب لعبد الغافر الفارسى ، وغريب الحديث لقاسم السرقسطى ، والفائق للزمخشري ، والغريبن للهروى ، وذيله للحافظ أبى موسى المدينى ، ثم النهاية لابن الأثير ، وهى أحسن كتب الغريب ، وأجمعها ، وأشهرها الآن وأكثرها تداولاً ، وقد فاته الكثير))^(٣) .

وهؤلاء الذين افتتحوا ، وهؤلاء الذين جمعوا وهذبوا إنما كانت عنايتهم بأمهات كتب السنة المشهورة كالصحيحين والسنن ، أو الأحاديث الأكثر دورانا ،

(١) انظر الكلام بالتفصيل على الكتب المصنفة فى شرح غريب الحديث : فتح المغيث للسخاوى (٥٦-٤٥/٣) . والرسالة المستطرفة ، (ص ١٥٤ - ١٥٨) .

(٢) مقدمة ابن الصلاح ، (ص ٢٣٥) ، التقريب للإمام النووى ، (ص ٧٨) .

(٣) تدريب الراوى ، (١٨٥/٢-١٨٦) .

إلا أن ذلك أيضاً لم يكن على سبيل الاستقراء والحصص ، وقد وقفنا في عمل سابق لنا اهتمامنا فيه بشرح غريب مسلم على عشرات الألفاظ لم يذكرها ابن الأثير في نهايته ، وهو أوسع كتب الغريب وأوعبها ، وإذا كان هذا هو الحال في غريب مسلم ، فإننا لا نوافق الحافظ فيما قاله من أن في النهاية إعواز قليل ، بل إعوازه في غريب الدواوين الستة ليس بقليل ، فإذا خرجنا عنها بات الإعواز أشد ، وهو ما لقيناه في شرح غريب ديوان السنة النبوية : جمع الجوامع ، والذي جمع الأمهات والفروع .

ويتأيد قولنا هذا بما سبق أن قاله الحافظ السيوطي في مقدمة مختصره للنهاية : ((وهو (يعني كتاب النهاية لابن الأثير) أحسن كتب الغريب وأجمعها ، وأشهرها الآن ، وأكثرها تداولاً ، وقد فاتته الكثير ، فذيل عليه الصفي الأرموي بذييل لم نقف عليه)). قال السيوطي : ((وقد شرعت في تلخيصها تلخيصاً حسناً ، مع زيادات جمة)). والله أسأل الإعانة على إتمامها)) ، انتهى كلام السيوطي^(١) .

وقد نبه القاسمي في تقسيمه لطبقات كتب الحديث على أن مما يميز الطبقة العليا من كتب الحديث اهتمام العلماء بشرحها وضبط ألفاظها وغريبها ، وأنه قد وقع الإهمال في العناية بالطبقات الأخرى من كتب الحديث ، وقد ذكرنا كلامه بتمامه عند الكلام على ترتيب كتب الحديث .

فإذن ما زال فن شرح الغريب بحاجة إلى استكمال ، وتتميم ، وهو بحاجة قبل ذلك إلى تنظير وتأصيل ، فرغم أهميته لم يتم تسجيل قواعده ، حيث إنه أحد الفنون العملية التي لم يعتن أئمتنا بتسجيل قواعده ، ووضع أصول يقوم عليها ؛ اكتفاء بالتلقي ، والممارسة ، ونقل الخبرة من الشيخ إلى تلاميذه ، واعتبار أن ما يحتاجه من أصول تنتشر بين علوم الرواية وعلوم الدراية وعلوم اللغة .

(١) تدريب الراوي (١٨٦/٢) ، ونقله عنه في الرسالة المستطرفة (ص ١٥٦) . وانظر : مقدمته لمختصر النهاية ، مطبوع بمأمش النهاية في غريب الحديث .

ولا يخفى على المتمرس لكلام أصحاب الغريب أنه كان لديهم مجموعة من الأسس والقواعد تحكمهم شأن الغريب في ذلك شأن العديد من الفنون العملية الإسلامية ، التي لم ترصد قواعدها العلمية ، وما أشبه ذلك بعلم الفقه قبل تدوين أصوله ، فقد كانت هناك أصول للفقه غير مسجلة تتم من خلالها العملية الفقهية ، وكذلك كلام العرب بناء على قواعد النحو قبل تسجيلها وتدوينها كعلم .

ولا شك أننا أصبحنا بأمس الحاجة إلى الكشف عن أسس هذه الفنون الإسلامية ، ومحاولة تنظيرها ، وتسجيل أصولها .

وربما يبدو أن الطريق إلى ذلك ، هو تكوين الخبرة المناسبة بالفن المطلوب تأصيله كفن شرح الغريب بالطرق التقليدية ، عن طريق التلقى - وهو ما يكاد ينقطع في عصورنا تلك - والمراجعة والمطالعة المستمرة لكلام الأئمة لتكوين الملكة المناسبة ، ثم الممارسة العملية لهذا الفن ، واختبار النفس بمعنى شرح غريب حديث استقلالاً ، ثم البحث في كلام العلماء فيه ، وهكذا مراراً ، حتى تستقيم الملكة ، ويطمئن المرء إليها .

ثم تأتي بعد ذلك عملية التأصيل ، وذلك بتأمل العمليات الذهنية ، والخطوات الإجرائية التي يتخذها المرء ، واستبطان ذلك واستكشافه ، ومحاولة تسجيل ما كان يحدث تلقائياً من خلال الملكة المدربة .

وسنعرض هنا إلى شيء مما رصدناه في هذا المقام مما يصلح لأن يكون ضبطاً أو تقعيداً لشرح الغريب ، سائلين الله تعالى أن يدرکنا بتوفيقه وإرشاده .
ولنبداً أولاً بما وقفنا عليه من كلام أئمة هذا الشأن رحمة الله عليهم :

١- من أصول شرح الغريب المدونة ما ذكره الإمام النووي رحمه الله تعالى في التقريب بقوله : ((وأجود تفسيره ما جاء مفسراً في رواية))^(١) . وتبعه العراقي في ألفيته^(٢) .

(١) التقريب ، (ص ٧٨) .

(٢) ألفية العراقي ، مع شرح السخاوي (٤٥/٣) .

ومثله الإمام السيوطي فقال : ((كحديث الصحيحين في قوله صلى الله عليه وسلم لابن صائد : خبأت لك خبيئاً فما هو ؟ قال : الدخ .

فالدخ ها هنا : الدخان ، وهو لغة فيه حكاة الجوهرى وغيره ، لما روى أبو داود والترمذى من رواية الزهرى عن سالم عن ابن عمر رضى الله تعالى عنه في هذا الحديث : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له : إني خبأت لك خبأ ، وخبأ له {يوم تأتي السماء بدُخان مبين} ^(١) . قال المدينى : والسر في كونه خبأ له الدخان أن عيسى صلى الله عليه وسلم يقتله بجبل الدخان فهذا هو الصواب في تفسير الدخ هنا ، وقد فسرهُ غير واحد على غير ذلك فأخطأوا ، فقليل : الجماع ، وهو تخليط فاحش ، وقيل : نبت موجود بين النخيل ، وهو غير مرضى ^(٢) .

على أن من الغريب - فيما يقول السخاوى - ما لا يعرف تفسيره إلا من الحديث ^(٣) .

٢- أن يكون شرح الغريب قد جاء عن صاحبي ، أو راوٍ للقصة ، وإليه أشار السيوطي بقوله في الألفية ^(٤) :

وخيره ما جاء من طريق أو عن الصحابي وراو قد حكوا

٣- شرط بعضهم - كما يقول السخاوى - فيمن يُقَلَّد (في شرح الغريب) اطلاعه على أكثر استعمالات ألفاظ الشارع حقيقة ومجازاً ، فقال : ولا يجوز حمل

(١) الدخان : ١٠ .

(٢) تدريب الراوى ، (١٨٧-١٨٦/٢) .

والقائل بأنه الجماع هو الحاكم ، والقائل بأنه نبت هو الخطابي . قال السخاوى : وإذا كان كل من الحاكم والخطابي مع كونه من أئمة الفن صدر منه خلاف الرواية في معنى هذا اللفظ فكيف ممن دونهما .

(٣) فتح المغيث ، ٥٤-٥٣/٣ .

(٤) الألفية للسيوطي ، مع شرح الشيخ الترمسى ص ٢٤٨ ، ومع تعليق الشيخ أحمد شاكر ص ١٢١ .

الألفاظ الغريبة من الشارع على ما وجد في أصل كلام العرب ، بل لا بد من تتبع كلام الشارع والمعرفة بأنه ليس مراد الشارع من هذه الألفاظ إلا ما في لغة العرب .

وأما إذا وجد في كلام الشارع قرائن بأن مراده من هذه الألفاظ معان اخترعها هو فيحمل عليها ، ولا يحمل على الموضوعات اللغوية ، كما هو في أكثر الألفاظ الواردة في كلام الشارع انتهى .

قال السخاوي : وهذا هو المسمى عند الأصوليين بالحقيقة الشرعية^(١) .

٤- الاشتغال بفقه الحديث ، والتنقيب عما تضمنه من الأحكام والآداب المستنبطة منه^(٢) .

٥- وما يتضح به المراد من الخبر معرفة سببه ، ولذا اعتنى به غير واحد من العلماء^(٣) .

٦- البحث في المجازات التي جاءت في الأحاديث ، إذ هي عن أفصح العرب صلى الله عليه وسلم ، ولا يتحقق في معناها إلا أئمة البلاغة ، ومن خير ما ألف فيها كتاب المجازات النبوية للشريف الرضى^(٤) .

٧- أن يكون في شرح الغريب مع الاشتقاق غير المستكره ، والتصريف غير المتعسف ، والإعراب المحقق ، على ما أشار إليه الرمخشمي في مقدمة الفائق^(٥) .

٨- يجب في شرح الغريب الإتيان بالمقصود من شرح الكلمة مع الإشارة إلى وجه التصريف والاشتقاق من غير إيغال ؛ إذ كتب اللغة أولى بذكر ذلك ، ولا ينبغي أن يخرج بشرح الغريب عن قصده ، على ما أشار إليه ابن الجوزي^(٦) .

(١) فتح المغيث ، ٥٣/٣ .

(٢) فتح المغيث ، ٥٤/٣ .

(٣) فتح المغيث ، ٥٦-٥٥/٣ .

(٤) ألفية السيوطي ، ومعه تعليق الشيخ أحمد شاكر ، ص ٢٠١-٢٠٢ ، مصورة دار المعرفة بيروت .

(٥) الفائق (١٢/١) .

(٦) غريب الحديث لابن الجوزي ، (٤/١) .

وبالإضافة إلى ما تقدم فقد راعينا في عملنا ما يلي :

٩- لا ينبغي الاقتصار على شرح أصل معنى الكلمة في اللغة ، دون بيان المراد بها في النص ، مثاله قوله صلى الله عليه وسلم : «أبشروا بالمهدى رجل من قريش من عترتي» ، فالتعرة في أصل اللغة : أخص أقارب المرء . والمراد بها هنا على الأرجح : نسل السيدة فاطمة وسيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنهما ، وقيل غير ذلك . فليس المراد مطلق أخص أقارب النبي صلى الله عليه وسلم ، بل ولدهما فحسب ، ويدل على ذلك مجموع الروايات في الباب ، والله أعلم .

١٠- دأب الشارع فيما يتعلق بعلاقة الرجل بالمرأة على استخدام الكنايات اللطيفة ، والإشارات البديعة ، دون العبارات الفجة الصريحة ، مثل قوله تعالى {وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهَرْنَ} ^(١) ، وقوله صلى الله عليه وسلم : « انت حرثك أنى شئت » ، إلا أن يتعلق الأمر بحكم يتلبس على الأفهام ، ويحتاج إلى شيء من إيضاح كقوله صلى الله عليه وسلم : « إذا جاوز الختان الختان فقد وجب الغسل » .

وقد اعتاد الشراح وأصحاب الغريب على توضيح المعاني المقصودة من تلك الكنايات بعبارات صريحة ، مع التصريح بالمعنى المكفى عنه ، ولهم في ذلك قاعدة : أنه يجوز في محل التعليم ما لا يجوز في غيره .

ونرى بعد ما شاعت القراءة ، ولم تعد المؤلفات تكتب لطلبة العلم المتخصصين فحسب ؛ أن القاعدة التي جرى عليها الشارع في هذا أولى بالاتباع ، فإن المستقرئ لكلام الشارع يرى أن الغالب عليه في هذا الشأن التزام الكنايات اللطيفة التي يقرب فهمها على أذهان العامة ، وأن الشارع قد يلجأ إلى التصريح حسب الحاجة ، حتى يذكر اللفظ الصريح جلدًا إذا كان الأمر يتعلق بحد من الحدود ، كما في حديث المعترف على نفسه بالزنا ، فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم سأل

(١) البقرة : ٢٢٢ .

سؤالاً صريحاً للغاية ، حتى قال سيدنا ابن عباس رضى الله عنهما كما في رواية البخارى (ح ٦٤٣٨) : ((لا يكنى)).

فانظر إلى فقه ابن عباس رضى الله عنه ، فقد أفاد قوله ذلك أمرين : أولهما أن الأصل في مثل هذه الأمور الكناية ، وأن النبی صلى الله عليه وسلم ترك هذا الأصل في تلك الواقعة لكونه حدًا بالرجم فيحتاط فيه .

ثانيهما : أنه يجوز التصريح بما يُستحيا من التلفظ به من أنواع الرفث في القول ؛ من أجل الحاجة الملجئة لذلك ، كما قال الحافظ في الفتح ^(١) .

١١- يجب مراعاة الفروق بين الألفاظ المتقاربة المعنى ما استطاع إلى ذلك سبيلاً ، مثاله قوله صلى الله عليه وسلم : «أنت فلانا فانظر إلى فتاتهم فإنه أثبت للود بينكما» ^(٢) ، فلا يجمل شرح الود بالحب ، وإن تقاربا في المعنى ؛ وذلك لوجود الفرق بينهما فالحب يكون فيما يوجبه ميل الطباع والحكمة جميعاً ، والود من جهة ميل الطباع فقط ، ألا ترى أنك تقول : أحب فلاناً وأوده ، وتقول : أحب الصلاة ، ولا تقول : أود الصلاة ، وتقول : أود أن ذاك كان لى ، إذا تميت وداده ^(٣) .

ومثاله أيضاً : «إذا أراد أحدكم أن يبول فليرتد لبوله» ^(٤) ، فقد شرح غير واحد قوله «فليرتد» بمعنى فليطلب ، وزاد بعضهم : وليتحر ^(٥) . وهذا شرح بالالزام ، فإن الارتياح من لوازمه طلب ما يرتاده وتحريه ، ولكنه يشمل أيضاً الذهاب واجيء والتنقيب والتفتيش عن الشيء ، مثاله الارتياح في طلب العشب أو

(١) انظر : (١٢٥/١٢) .

(٢) الحديث أخرجه الطبراني (٣٧٠/٢٠ ، رقم ٨٦٢) .

(٣) الفروق لأبي هلال العسكري ، (ص ٩٩) .

(٤) أخرجه أحمد (٣٩٦/٤ ، رقم ١٩٥٥٥) ، وأبو داود (١/١ ، رقم ٣) ، والحاكم (٥٢٨/٣ ، رقم ٥٩٦٤) ، وقال : صحيح الإسناد . والبيهقي (٩٣/١ ، رقم ٤٥٠) .

(٥) انظر : عون المعبود (١١/١) ، وتحفة الأحوذى (٨٠/١) ، وفيض القدير (٢٦٨/١ ، ٣١٠) .

الماء ، والرائد هو الذى يبعثه قومه ليقوم بذلك . فشرح الارتياح بالطلب فحسب ، أو الطلب والتحرى ، فيه شيء من القصور في تأدية معنى الارتياح .

وأفضل سبيل إلى التوصل للفرق بين كلمة وأخرى هو تأمل استعمالات الكلمة المختلفة ، ووضع الكلمة الأخرى محلها ، فيستقيم لك هذا تارة ، ولا يستقيم أخرى ، وبه - حال عدم الاستقامة - يظهر الفرق بين الكلمتين ، وهذه هي الطريقة التى يلوح لنا أن أبا هلال العسكري سار عليها في كتابه العظيم «الفروق» .

ومثاله أيضاً قوله صلى الله عليه وسلم : «أئتوا الصلاة وعليكم بالسكينة»^(١) ، فالسكينة هنا : الوقار ، والتأني في الحركة ، فالمقصود بالسكينة هنا : هيئة اجتماعية من الصفتين المذكورتين ، فقد يكون الوقار دون حركة ، وقد يكون التأني دون وقار .
١٢- وعلى الشارح بيان العهد سواء كان ذهنياً أو ذكرياً^(٢) ، وبيان المشار إليه في الحديث ، والذى يصبح مع غيابه عنا كالغريب ، مثاله قوله صلى الله عليه وسلم : «أئتموا بالزيت»^(٣) ، وقوله في الرواية الأخرى : «أئتموا من هذه الشجرة»^(٤) .

(١) أخرجه أبو داود (١٥٦/١) ، رقم (٥٧٣) .

(٢) العهد الذكري : أن يتقدم ذكر شيء يعود الكلام إليه ، ويحمل عليه دون إعادة ذكره ، اعتماداً على أن السامع أو القارئ على علم به ، فيكون سبق ذكره جعل السامع أو القارئ على عهد به ، فلا يحتاج إلى تكرار ذكره .

والعهد الذهني : أن يكون هناك شيء عهد في أذهان المتكلم والسامع أو الكاتب والقارئ حمل الكلام عليه ، لوجود عهد بينهما يحمل الكلام عليه ، كعرف عام ، أو عرف خاص ، أو نحو ذلك ، مثل أن يرسل الرجل رسلاً ليأتى له بثالث ، فيعود الرسول ويقول : لم أجده . فهنا عهد ذهني بين المرسل ، والرسول يقتضى حمل الكلام على من أُرسل في طلبه .

(٣) أخرجه ابن ماجه (١١٠٣/٢) ، رقم (٣٣١٩) .

(٤) أخرجه الطبراني (١٨٢/٨) ، رقم (٨٣٤٠) .

والمراد بالزيت هنا هو زيت الزيتون فـ «(الألف لام)» في قوله «(الزيت)» ،
للعهد الذهني ، الذي قد يخفى على البعض ، أو للعهد الذكري إذا كان قد وقع في
القصة أو الواقعة ولم يروها الراوي بتمامها .

وكذلك المشار إليه في الرواية الأخرى هو شجرة الزيتون .

١٣- يحسن الإشارة إلى مفرد الكلمة إذا كانت مستعملة في صيغة الجمع .

١٤- يجب مراعاة عرف كل عصر واستعمالاته ، حتى لا يؤدي مخالفته إلى
عدم وضوح الشرح ، أو حمله على غير معناه ، بشرط ألا يخرج ذلك عن صحيح
اللغة .

مثاله قوله صلى الله عليه وسلم في ذكر ما يقع من الحرب مع الروم : «(لأنتم
أصغر في عيونهم من القردان في أعجاز الإبل)» ، فالقردان مفردا قراد ، وكتب
اللغة توضحها بأنها : دويبة تعض الإبل .

إلا أن كلمة دويبة هذه تصغير دابة ربما لا يفهم منها القارئ المعاصر أنها
حشرة صغيرة نحو القملة ، ولهذا فالأفضل أن نقول : القراد : حشرة ... إلخ ،
فذلك يعين القارئ على الفهم الصحيح ، كما أنه سليم من ناحية اللغة ، ومطابق
للواقع من حال القراد .

١٥- يحسن بيان مأخذ الكلمة ، ولماذا سميت كذلك ، إذا دق المأخذ ،
ولا يقتصر على بيان المراد فقط ، مثاله في حديث آداب الاستنجاء : «(أعدوا
التُّبْلَ)»^(١) ، وهي : أحجار الاستنجاء مفردا نبلة . فلا يجمل الاقتصار على ذلك
رغم أنه المراد ، ولكن يستحب بيان مأخذ الكلمة فنقول : سميت كذلك لتناولها من
الأرض ، يقال : انتبلت حجراً من الأرض إذا أنت أخذته ، وأنبلت غيرى حجراً
ونبلته : أعطيته إياه .

(١) أخرجه عبد الرزاق عن الشعبي مرسلاً كما في التلخيص الحبير للحافظ (١٠٧/١ ، رقم ١٣٩) .

١٦- يجب مراعاة الشرح للمشروح جمعاً وإفراداً ونحو ذلك ، مثاله في الحديث السابق : النبل ، فلا تقل : حجر الاستنجاء ، بل الصواب : أحجار الاستنجاء ، لأن النبل جمع كما تقدم ، فيكون الشرح جمعاً مقابلًا للمشروح ، لنلا يتوهم القارئ أنه مفرد .

١٧- لا ينبغي تقييد النص بما لم يذكر فيه ، أو تفسيره بناء على وقائع محددة حدثت بعده قد تكون هي المعنية أو لا ، مثاله حديث : «لا ترجعوا بعدى كفاراً يضرب بعضكم رقاب بعض»^(١) ، فقد فسره بعضهم هكذا : الكفر هنا كفر أصغر ، وهو كفر عمل لا كفر اعتقاد ، حيث إن الصحابة قد وقع منهم ذلك يوم الجمل ويوم صفين ، وكفر العمل لا يخرج صاحبه عن الإسلام .

وهذه العبارة في حق الصحابة رضى الله عنهم مستشنة جداً ، لا يليق إطلاقها في حقهم وإن وقع منهم ما وقع ، ولا ضرورة لارتكاب هذا ، وليس في النص ما يساعده .

ومثاله أيضاً : «أُخِّرَ الكلام في القدر لشرار هذه الأمة في آخر الزمان»^(٢) ، فقد حمل بعض العلماء هذا الحديث على الجبرية والمعتزلة^(٣) ، ولا داعي لذلك ، والأفضل بيان مذهب أهل السنة في القدر ، وبيان أنه خالفت في ذلك فرق تبعد فيه عن الحق .

١٨- إذا كانت الكلمة لها عدة معان في اللغة والمراد في النص أحدها فينبغي اختيار أقرب المعاني إلى السياق وتعيينه بالذكر ، دون استطراد لذكر كافة معانيها فإن محل ذلك معاجم اللغة . مثاله قول سيدنا جبريل عليه السلام في الحديث : «إني

(١) أخرجه البخارى (١٥٩٨/٤ ، رقم ٤١٤١) ، ومسلم (٨٢/١ ، رقم ٦٦) عن ابن عمر .

(٢) أخرجه ابن أبي عاصم في السنة (١٥٥/١ ، رقم ٣٥٠) ، والطبراني في الأوسط (٩٦/٦ ، رقم ٥٩٠٩) .

(٣) انظر : فيض القدير (ج ٢٢٦) .

رأيت لفحة من جهنم...»^(١) ، ولفح النار : إحراقها ، وحرها ، ووهجها ، والمراد هنا هو الوهج ، لأن الحر غير مرئي ، فخرج عن أن يكون مقصوداً ، والإحراق هو فعل النار في الشيء وهو وإن كان أثره مرئياً فليس يفرع منظره مثل شدة التوهج والتأجج .

١٩- يستحب بيان معنى المشتق ، وعدم الاختصار على بيان معنى ما اشتق منه.

مثاله : حديث «أتاني جبريل فقال : يا محمد كن عجاجاً ثجاجاً»^(٢) ، فالعج : رفع الصوت بالتلبية ، والثج : سيلان دماء الهدى . هذا هو أصل المعنى ولكن يحسن أن نزيد فنقول : فعجاجاً ثجاجاً : مكثراً من رفع الصوت بالتلبية ، مكثراً من ذبح الهدى . وذلك أنه قد يخفى على بعض القراء أن عجاجاً وثجاجاً صيغتا مبالغة ، وأن المراد الإكثار من العج والثج .

٢٠- التأسيس أولى من التأكيد ، فإذا دار اللفظ بينهما تعين حمله على التأسيس كما يقول الإمام السيوطي^(٣) ، وهذه قاعدة مشهورة يُكثر العلماء من ذكرها ، والمراد بها أن حمل عبارة الشارع على تأسيس معنى جديد أولى من حملها على تأكيد معنى سبق ذكره ، وعبر عنها ابن نجيم بقوله : ((الكلام ما أمكن حمله على التأسيس لا يحمل على التأكيد))^(٤) . وقال الآمدي : ((التأسيس أصل والتأكيد فرع وحمل اللفظ على الفائدة الأصلية أولى))^(٥) . وقال أيضاً : ((الأصل في الدلالات اللفظية إنما هو التأسيس))^(٦) .

(١) أخرجه الطبراني في الأوسط (٥/ ٢٨٨ ، رقم ٥٣٤٠) .

(٢) أخرجه الطبراني (٧/ ١٤٤ ، رقم ٦٦٣٨) ، وأبو نعيم في معرفة الصحابة (٢/ ٩٦٣ ، رقم ٢٤٨٩) عن خلاد بن سويد . قال الهيثمي (٣/ ٢٢٤) : وفيه ابن إسحاق وهو ثقة ولكنه مدلس .

(٣) الأشباه والنظائر ص ١٣٥ .

(٤) البحر الرائق (٥/ ٢٤٢) .

(٥) الإحكام (٢/ ٢٠٦) .

(٦) الإحكام (٢/ ٢٨٤) .

وهذه قاعدة عظيمة يجب العناية بها^(١).

مثاله حديث : «أتاني جبريل فقال : من ذكرت عنده فلم يصل عليك دخل النار فأبعده الله وأسحقه» ، وفي اللسان : أسحقه الله أبعده ، فالهجوم على هذه العبارة ، وشرح الحديث بما يؤدي إلى أن يكون تقدير عبارة الحديث : فأبعده الله وأبعده ، ويكون المعنى هنا هو تأكيد الإبعاد ، وحسب ، والتأسيس أولى من التأكيد ، ومن ثم فالأولى شرح الحديث وبيان أن السحيق الشديد البعد ، وليس البعيد فحسب ، ومنه قوله تعالى {أو تهوى به الرياح في مكان سحيق} ^(٢) ، وقوله {فسحقاً لأصحاب السعير} ^(٣) ، وعليه فيكون المعنى في الحديث : فأبعده الله من رحمته ، وزاده بعداً بإبعاده إبعاداً أشد من الإبعاد الأول .

٢١- يستحب ذكر القواعد التي يرجع إليها في التفسير ، ولا يكفي بالتفسير بناء عليها ، مثاله : قاعدة أن المصدر قد يستعمل بمعنى اسم الفاعل ، كرجل عدل ، أى : عادل ، ومنه حديث : «أتعب يا جبريل إذا خرجت سفراً أن تكون من أمثل أصحابك هيئة ...» ^(٤) ، فقوله : «سفراً» ، أى : مسافراً ، وينبغي عدم الاختصار على ذلك بل يوضحه بأنه من استعمال المصدر بمعنى اسم الفاعل ، ليبين وجه تفسير السفر بالمسافر .

(١) انظر لتقرير هذه القاعدة ، والمباحث المتصلة بها ، أصولاً وفقهياً ، ومزيد تمثيل لها في : الإحكام للآمدى (٢٠١/٢ ، ٢٨٧ ، ٢٦/٣ ، ٤٣ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٣/٤ ، ٢٧١) ، التقرير والتحرير (٢٦٩/١ ، ٣٩٢ ، ٢٥/٣) ، الكوكب الدرر للإسنوى (ص ٤٠٣) ، التمهيد للإسنوى أيضاً (ص ١٦٧ ، ١٧٠) ، فتح القدير لابن الهمام (٤٧/٢) ، فتح الباري (١١/٦١٣) ، معنى المحتاج (٢٥٣/٢) ، البحر الرائق (٢٤٢/٥) ، حاشية الشرواني (٣٨٩/٥) ، حاشية البجيرمي (١٢٩/٤) ، عون المعبود (٣٢٥/٣) ، تحفة الأحوذى (٧٧/٨) ، سبل السلام (٧٥/٤) .

(٢) الحج : ٣١ .

(٣) الملك : ١١ .

(٤) أخرجه أبو يعلى (٤١٤/١٣) ، رقم ٧٤١٩ . قال الهيثمي (١٠ / ١٣٤) : ((رواه أبو يعلى ، وفيه من لم أعرفهم)) .

٢٢- الشرح بدل من المشروح ، فلا بد أن تذكره على هيئته ، إذا كان مرفوعاً مرفوعاً ، أو منصوباً فمنصوب ، أو مضافاً إلى ضمير فكذلك ، وهكذا . مثاله حديث يوم الجمعة : «لا يتطهر الرجل فيحسن طهوره ثم يأتي يوم الجمعة فينصت ... إلا كانت كفارة ...» . فطهوره : تطهره ، ولا تقل : طهوره : التطهر . ومثاله أيضاً الحديث في القاعدة السابقة : سفرأ : مسافراً ، ولا تقل : المسافر ، أو مسافر .

٢٣- لا يؤول النص بلا ضرورة ، خاصة إذا وجد في النص ما يؤكد حمل اللفظ على حقيقته ، مثاله : «أسمعون ما أسمع إني لأسمع أطيح السماء ، وما تلام أن تئط»^(١) ، فأطيح : صوتها المرتفع من الزحام ، وتئط : تصيح وتئن ، وتصوت من ثقل ما عليها من ازدحام الملائكة وكثرة الساجدين . قال الطيبي رحمه الله : أى أن كثرة ما فيها من الملائكة قد أثقلها حتى أظت ، وهذا مثلاً وإيدان بكثرة الملائكة وإن لم يكن ثمة أطيح وإنما هو كلام تقريب أريد به تقرير عظمة الله تعالى .

وهذا التأويل الذى ذهب إليه الطيبي لا داعى له ، خاصة مع قوله صلى الله عليه وسلم «أسمع» ، فهذا اللفظ يؤكد أن المراد الحقيقة ، دون الجاز ، ولهذا قال القارى : ما المحوج عن عدول كلامه صلى الله عليه وسلم من الحقيقة إلى الجاز مع إمكانه عقلاً ونقلاً حيث صرح بقوله : وأسمع ما لا تسمعون^(٢) .

٢٤- لا يكفى في شرح الغريب أن تنقل المعانى التى تحتملها الكلمة المراد شرحها في أصل اللغة ، دون توضيح أى معنى أرجح في النص .

مثاله حديث : «اجعل صديعها قميصاً ، وأعط صاحبك صديقاً منها»^(٣) ،

(١) أخرجه الطبراني (٣/ ٢٠١) ، رقم (٣١٢٢) ، وأبو نعيم في الحلية (٢/ ٢١٧) .

(٢) تحفة الأخوذى (٦/ ٤٩٥) .

(٣) أخرجه الحاكم (٤/ ٢٠٧) ، رقم (٧٣٨٤) . قال الحاكم : صحيح الإسناد ولم يخرجاه ، وتعقبه الذهبي قائلاً : فيه انقطاع .

فالصديق : الرقعة الجديدة في الثوب الخلق . والصديق : الثوب المشقق . فلا يكفي ذكر المعنيين والسكوت على ذلك ، بل لا بد من بيان أن المراد المعنى الثاني .

٢٥- ينبغي عدم نقل كل ما تعنيه الكلمة في أصل اللغة مما لا يتعلق بالنص الذي نحن بصدده . مثاله حديث : ((هذا غير ييغضنا ونبغضه))^(١) . فعير : جبل مشهور في المدينة . هذا هو المراد في الحديث . والعير أيضاً الحمار ، وهذا المعنى لا علاقة له بالنص هنا ، فينبغي إغفاله . وقد سبق نحو هذه القاعدة .

٢٦- وجوب القراءة الدقيقة والثانية للنص وضبطه قبل الهجوم على بيان غريبه . مثاله حديث : ((أجهدوا أيمانهم أنهم ذبحوها ثم اذكروا اسم الله وكلوا))^(٢) ، فقد شرح بعضهم قوله ((أجهدوا أيمانهم)) : حلفوا بأغلظ الأيمان . وهذا تفسير خطأ مبني على قراءة ((أجهدوا)) على أنه ماض مبني للفاعل ((أجهدوا)) ، والصواب أنه فعل أمر فيقرأ هكذا ((أجهدوا)) ، والمعنى : حلفوهم بأغلظ الأيمان .

ومثاله أيضاً حديث : ((أخسر الناس صفقة رجل أخلق يديه في آماله ولم تساعده الأيام على أمنيته)) ، فالأخلق : الحجر الأملس لا شيء عليه . والأخلق : الفقير . وهذا لا علاقة له بما نحن فيه ، بل أخلق فعل بمعنى أبلى وأتعب .

٢٧- مراعاة شرح أجزاء المركب ، وعدم شرح بعضها وإهمال الآخر . مثاله حديث : ((اخفضي ولا تنهكي)) ، فهذه جملة فعلية ، فلا تشرح الضمير مثلاً وأن المخاطب به أم عطية ، دون أن تشرح معنى الفعلين ، وهو المقصود أصلاً بالعبرة .

٢٨- يجب التنبيه على ما قد يقع من تفاوت أو اختلاف بين معنى اللفظ في

(١) أخرجه الطبراني في الأوسط (٣١٥/٦) ، رقم ٦٥٠٥ . قال الهيثمي (١٣/٤) : ((رواه البزار ، والطبراني في الكبير والأوسط ، وفيه عبد المجيد بن أبي عيس ، لينة أبو حاتم ، وفيه من لم أعرفه)) .
(٢) أخرجه الطبراني في الأوسط (٢٣/٣) ، رقم ٢٣٤٦ . قال الهيثمي (٣٦/٤) : ((رواه الطبراني في الأوسط ، ورجاله ثقات)) .

أصل اللغة والمراد به في الحديث ، مثاله حديث : «(أدنى أهل الجنة منزلة الذي له ثمانون ألف خادم واثنتان وسبعون زوجة وتنصب له قبة من لؤلؤ وزبرجد وياقوت كما بين الجابية إلى صنعاء)»^(١) ، فالقبة لغة : بيت صغير مستدير ، لكن القبة هنا كما هو واضح هي قبة عظيمة تمتد من الجابية بالشام إلى صنعاء باليمن ، ولهذا يجب التنبيه بأن القبة في أصل اللغة كذا . فإن قيل : إنما صغيرة بمقاييس الجنة بقرينة قوله «(أدنى)» . قلنا : بل هي عظيمة ، ولو لم تكن كذلك لما كان في كلام النبي صلى الله عليه وسلم فائدة ، والأدنى بالنسبة للغير لا تنافي عظمها في حد ذاتها ، وإلا ما كانت ثواباً وجزاء .

٢٩- لا يزداد في العدد المذكور مثلاً على ما ذكره الشارع ، مثاله حديث : «(أدنى جذبات الموت بمنزلة مائة ضربة بالسيف)»^(٢) ، فقد وقع في كلام المناوي في شرحه أن ذلك أشد من ألوف الضربات بالسيوف .

وليس ذلك بجيد لأنه زيادة على ما ذكره الشارع ، والشارع أدري بقدر ذلك ، وما يصلح له مثلاً {فلا تضربوا الله الأمثال} (٣) .

٣٠- يجب الحذر من الإسرائيليات أثناء شرح الغريب ، مثاله حديث : «(إذ انبعث أشقاها)»^(٤) انبعث له رجل عزيز عارم»^(٥) ، فإذا شرحت كلمة أشقاها ، فلا تتعرض لمثل ما تعرض له بعضهم من ذكر اسم الرجل (قدار بن سالف) ، فإن هذا من الإسرائيليات .

(١) أخرجه أحمد (٧٦/٣ ، رقم ١١٧٤١) ، والترمذي (٦٩٥/٤ ، رقم ٢٥٦٢) ، وقال : حديث غريب .

(٢) أخرجه ابن أبي الدنيا في ذكر الموت عن الضحاك بن حمزة - بالراء المهملة - الأملوكي مرسلاً ، كما في الجامع الصغير (ح ١٢٨٠) .

(٣) النحل : ٧٤ .

(٤) الشمس : ١٢ .

(٥) أخرجه أحمد (١٧/٤ ، رقم ١٦٢٦٧) ، والبخاري (١٨٨٨/٤ ، رقم ٤٦٥٨) ، ومسلم (٢١٩١/٤ ، رقم ٢٨٥٥) .

٣١- لا ينبغي أن يذكر في الشرح ما يفيد تعظيم ما ذمه الشارع أو نهي عنه ، أو ذكره في محل الذم ، مثاله في الحديث السابق : كلمة «عارم» فقد شرحها بعضهم بأنه كثير الشهامة والشر^(١) .

وليس وصفه بالشهامة بجيد ، والشهامة صفة مستحبة ، ويغلب على ظني أنه قد تصحف من الشراسة ، وهي اللفظة التي وقعت في القاموس المحيط في شرح لفظة : (عارم) .

٣٢- يجب ألا تنتقل مباشرة إلى المعنى العام للحديث دون الوقوف عند معاني المفردات . مثاله حديث : «إذا ابتعت طعاماً فلا تبعه حتى تستوفيه»^(٢) ، فلا تشرحه فتقول : «فلا تبعه حتى تستوفيه» : فيه نهي عن بيع الشيء قبل القبض . وهذا ليس بشرح للغريب ، بل بيان للحكم المستفاد من الحديث .

٣٣- ينبغي ألا يكون الشرح أغرب وأبعد عن الفهم للقارئ المعاصر من الكلمة المشروحة ، مثاله حديث : «إذا أتاكم الزائر فأكرموه»^(٣) ، فقد بينه المناوي بقوله : (... فأكرموه) بالتوقير ، والتصدير ، والضيافة ، والإتحاف^(٤) .

ولا يخفى أن كلمة «أكرموه» أوضح للقارئ المعاصر أكثر مما ذكره المناوي .

٣٤- أن يكون الشرح موافقاً لواقع الصورة التي ذكرها النص موافقاً لطبائع الأمور ، مثاله حديث : «إذا أتى أحدكم أهله ثم أراد أن يعاود فليتوضأ فإنه أنشط للعود»^(٥) . فقد قال المناوي^(٦) : أي أكثر نشاطاً له وأعون عليه مع ما فيه من

(١) تحفة الأحوذى (١٨٩/٩) .

(٢) أخرجه مسلم (١١٦٢/٣) ، رقم (١٥٢٩) .

(٣) عزاه السيوطي في الجامعين لابن ماجه ، وأخرجه أيضا القضاعي في مسند الشهاب (٤٤٥/١) ، رقم (٧٦٣) .

(٤) فيض القدير (٢٤٣/١) .

(٥) أخرجه ابن حبان (١٢/٤) ، رقم (١٢١١) ، والحاكم (٢٥٤/١) ، رقم (٥٤٢) ، وابن خزيمة (١١٠/١) ، رقم (٢٢١) .

(٦) فيض القدير (٢٣٨/١) .

تخفيف الحدث ، لأنه يرفعه عن أعضاء الوضوء والمبيت على إحدى الطهارتين خوفاً من أن يموت في نومه .

هكذا قال المناوى ، وليس ما قاله موافقاً للصورة التى يتناولها الحديث ، ولا ندرى أى طهارة تبقى بعد العود للجماع ، إنما يصلح كلامه هذا للتعليق به على أحاديث الوضوء قبل النوم ، وليس الكلام فيه .

٣٥- مما ينبغي مراعاته أن يكون الضبط الذى ضُبُطَ به الكلمة موافقاً للشرح الذى شُرحَ به ، مثاله حديث : «إذا اشتريت نعلاً فاستجدها وإذا اشتريت ثوباً فاستجده وإذا اشتريت دابة فاستفرها»^(١) ، فقله : «(فاستجدها) : اتخذها جيدة ، وعليه فضبطها : فاستجدها ، ولا يصح ضبطها : فاستجدها ، بمعنى : اتخذها جديدة .

هذا ما أمكننا رصده حتى كتابة هذه المقدمة ، ولا يعدو أن يكون جمعاً أولياً بحاجة إلى مزيد تحرير ، وتنقيح ، ونرجو أن يكون نال حظه من التوفيق .

عملنا فى شرح الغريب :

فى ضوء القواعد والضوابط الماضية تم شرح غريب الأحاديث ، وكما سبق أن قلنا : سيجد القارئ آلاف الكلمات الغريبة المشروحة^(٢) ، والتى لم تُذكر العشرات منها فى كتب غريب الحديث ، وسيظهر من خلال فهرست غريب الحديث الألفاظ التى لم تذكر فى النهاية فى غريب الحديث أوسع كتب الغريب ، مما يصلح أن يكون ذيلًا على النهاية .

وقد تقدم فى تمهيد هذا الباب الكلام عن مشكلات غريب كتب السنة

(١) الحديث أخرجه الطبرانى فى الأوسط (١٦٨/٨ ، رقم ٨٢٩٥) .

(٢) بلغ عدد الأحاديث التى تعرضنا لشرح غريبها حوالى (٦٣٠٠) حديث ، وربما شمل الحديث أكثر من كلمة غريبة .

بخلاف الكتب الستة والموطأ ، وقد واجهتنا العديد من الصعوبات في هذا الصدد ، ووقفنا على أحاديث لا تجد كلاما صريحا عنها في كتب الغريب ولا المعاجم اللغوية العامة عليها ، ولا يبقى إلا أن تسدد وتقارب ، فمن أمثلة ذلك :

١- حديث : ((ألا لعنة الله والملائكة والناس أجمعين على من انتقص شيئا من حقي وعلى من أبى عترتي وعلى من استخف بولايتي...وعلى الجارئين أذبالا وعلى الماشين اختبالا وعلى الناطقين أشعارا بالخنا وعلى الشاربين فضبالا وعلى المعقوبين نعالا)) . و ((المعقوبين نعالا)) : المتبوعين بكثرة النعال من خلفهم نظرا لملكهم أو سلطانهم ، مما يؤدي إلى التكبر والجبروت ، وهذا المعنى هو ما ظهر لنا ، وقد تصحفت هذه الكلمة واجتهدنا في تصويبها على ما مر عند الكلام على تصحيح المتن .

٢- ومن الأمثلة اللطيفة حديث : ((إياكم والكبر فإن الكبر يكون في الرجل وإن عليه العباءة)) ، ورغم عدم وجود كلمة غريبة في هذا المتن بالمعنى الاصطلاحي للغريب ، فإن المعنى غامض ، فلا يرتدى العباءة الآن سوى ذوى اليسار ، أما المعاجم فقصارها أن تكون العباءة من اللباس مشهور . والمراد : أنه ليس عليه غير العباءة قد ارتداها بلا إزار ولا رداء لفقره ، والعباءة هي الكساء المعروف بالاسم نفسه إلى يومنا هذا ، والمراد أن الرجل قد يكون متكبرا وهو فقير لا يكاد يجد ما يستر عورته . وهاهنا لطيفة لغوية ، فإن عامة المعاجم تقف في شرح معنى العباءة على أنه ضرب من الأكسية ، وهذا وحده لا يدلنا على المعنى المراد بتمامه والذي لا يوقف عليه إلا بتتبع استعمال الكلمة في الحديث الشريف ، حيث تكرر استعمالها في سياق الفقر والزهد مما يدل على أنها كانت من أكسية الفقراء ، انظر مثلا الأطراف التالية : ((أشد الناس بلاء الأنبياء)) ، ((إننا كذلك يشدد علينا البلاء)) ، ((إننا معاشر الأنبياء يضاعف لنا البلاء)) ، ((لقد مر بالصخرة من الروحاء)) ، ((لقد مر به يعني بوادي عسفان)) ، ((ليس أحد أشد بلاء من الأنبياء)) .

٣- ومن ذلك حديث ((إن لله أرضا من وراء أرضكم هذه بيضاء ، نورها

وبياضُها مسيرةُ شمسكم هذه أربعين يوما)) ، والذي يظهر لنا في معنى الحديث وقراءته مع إشكاله حيث لم نقف على من شرحه أن قوله : ((بيضاء)) : لا عمارة فيها ، أو ملاء لا نبات فيها ، وربما كان المراد ببيضاء من الذنوب . ((نورها)) : استئناف جملة جديدة ، ويعد أن يكون منعوتا لقوله ((بيضاء)) ، وإلا لقل : أبيض نورها كما تقتضيه اللغة . ((بياضها)) : فمارها ، ويكون عطفه على نورها من باب عطف الترادف . وللکلام تنمة مذكورة في موضع الحديث .

الفصل الثالث علم الرجال والجرح والتعديل

الراوى الأعلى للحديث :

إن معرفة الراوى الأعلى للحديث الذى رواه عن النبى صلى الله عليه وسلم من الأهمية بمكان ، فيها يميز بين المرفوع المتصل ، والمرسل المنقطع ، وبها يعرف الناسخ من المنسوخ إلى غير ذلك من الفوائد العلمية الجليلة ، وفي ذلك يقول الإمام الحافظ الكبير أبو عمر ابن عبد البر : ((العلم محيط بأن السنن أحكام جارية على المرء فى دينه فى خاصة نفسه وفى أهله وماله ومعلوم أن من حُكم بقوله وقضى بشهادته فلا بد من معرفة اسمه ونسبه وعدالته والمعرفة بحاله ، ونحن وإن كان الصحابة رضى الله عنهم قد كفينا البحث عن أحوالهم لإجماع أهل الحق من المسلمين وهم أهل السنة والجماعة على أنهم كلهم عدول ، فوجب الوقوف على أسمائهم ، والبحث عن سيرهم وأحوالهم ليهتدى بهديهم فهم خير من سلك سبيله واقتدى به ، وأقل ما فى ذلك معرفة المرسل من المسند ، وهو علم جسيم لا يعذر أحد ينسب إلى علم الحديث بجهله ، ولا خلاف علمته بين العلماء أن الوقوف على معرفة أصحاب رسول الله من أوكد علم الخاصة ، وأرفع علم أهل الخبر ، وبه ساد أهل السير ، وما أظن أهل دين من الأديان إلا وعلمائهم معنيون بمعرفة أصحاب أنبيائهم لأنهم الواسطة بين النبى وبين أمته))^(١) ، إلا أنه لم يصل أحد من أهل الأديان إلى ما وصل إليه المسلمون من ضبط .

وقول الإمام ابن عبد البر ((من أوكد علم الخاصة)) يلقي علينا بإشكالية هامة فى اختلاف جمهور الخطاب ، بين من كان يكتب له علماء الحديث قديما ، وبين من يوجه إليه عملنا هذا ، وهو المثقف العام ، وليس المتخصص بالضرورة فى علوم الحديث الشريف .

(١) الاستيعاب ، (١٩/١) .

ويظهر هذا بوضوح فيمن ذكروه في الصحابة ، حيث جرت قاعدتهم على جمع كل من تحمل صحبته من أى طريق كان ، خاصة في المراحل الأولى التي قصدوا فيها مطلق الجمع كما جرى في جمع المتن ، ثم يميزون بين من صحت صحبته ومن لم تصح تارة تصريحاً وتارة تلويحاً ، فيدرك إشارتهم من يعرف طريقتهم ، فليس إيرادهم أمثال هؤلاء عن غفلة ، بل داخل في صميم شرطهم ، لكن كانوا لا يكتبون إلا لأهل التخصص فمجرد الإشارة مثلاً إلى أنه من رواية يعلى بن الأشدق يعرف أن الطريق لا يثبت كما وقع في ثلاثة ممن ذكروا في الصحابة : عبد الله بن جراد ، ورقاد بن ربيعة ، وكليب بن جزي أو حزن ، فقد صرح بعضهم في عبد الله بن جراد بأنه لا تصح صحبته ، بل لا يعرف أصلاً لكونه من رواية يعلى بن الأشدق ، ثم اقتصروا في ترجعهم لرقاد وربيعه على أنه من رواية يعلى بن الأشدق على طريقتهم في الإيماء والإشارة ، وقد بينا ذلك بالتفصيل تحت طرف ((الامر بالمعروف كفاعله)) ، وفي مسند رقاد من قسم الأفعال .

أما الآن فقد اتسعت قاعدة جمهور المخاطبين بالمؤلفات والكتب ، وصار هناك ما يعرف بالثقافة العامة ، والقارئ العام ، وأصبحت طريقة الأئمة في الإشارة والإيماء تمثل غموضاً وإيهاماً للقارئ العام ، بل يظهر معها أئمتنا العظام في صورة المقصر أو الغافل وحاشاهم من ذلك ، فإنهم لا يصيرون إلى منهج أو طريقة يرتضونها جميعاً إلا وكان الحق فيها إن شاء الله ، وإنما يقع لهم الوهم إذا وقع في أفراد الأمور وتفريعاتها ، وقد صار القارئ العام يطمح إلى أن يقرأ في كتب التخصص وهذا من حقه ، ولكن من حق العلم عليه ، ومن واجبه على نفسه أن يجمع أدوات العلم والقراءة الصحيحة حتى يصل إلى الفهم الصحيح ، ومن حق القارئ العام على أهل التخصص أن يراعوا ذلك في كتاباتهم المعاصرة .

ومن هنا تصير طريقة المتقدمين في الإشارة والإيماء غير مناسبة لكثير من جمهور الخطاب الآن ، وهذا ما حدا بنا في كثير من المواضع للتوضيح والتصريح بما كانوا يقتصرون فيه على الاختصار والتلويح ، وأرجو أن يعذرنا أهل الاختصاص في

هذا ، وربما اعتبروه إطالة ، ولكنه لغيرهم كُتِبَ .

وهو ما حدا بنا أيضا إلى التعريف بغير المشهورين من الصحابة قدر المستطاع ، والغرض من هذا تسهيل الأمر على جمهور القراء الذى تعوزه كتب الرجال والتراجم خاصة المؤلفات في الصحابة ، وتعوزه الخبرة في التعامل معها .

وهو أيضا أحد الأسباب التى حدث بنا إلى التعريف بتراجم كل من ترجم له بمسند في قسم الأفعال على ما سبق وصفه عند الكلام على قسم الأفعال ، فكما كانت هناك عدة أسباب علمية لالتزام هذا التعريف ، كان مراعاة جمهور الخطاب سببا جوهريا في هذا الأمر ، وسيأتى هنا مزيد بيان عن ذلك أيضا .

وهذه الإشكالية لا تقتصر على علم الحديث وحده ، بل نجدها في كافة علومنا الإسلامية والعربية^(١) ، من تفسير وحديث وفقه وعقيدة وغير ذلك ، وقد بذل العلماء المعاصرون منذ القرن الماضى جهودا ضخمة ومتنوعة لمواجهة ذلك ، وسند العوز فيه . وقد آتت جهودهم ولا شك بغيتها ، وأثروا المكتبة العربية بما كان ينقصها في هذا الصدد ، ولكن ما زالت هناك رغبة عامة لدى جمهور القراء في التعامل المباشر مع تراث الأئمة المتقدمين الذين تتوافر الثقة أكثر في مؤلفاتهم ، هذه الرغبة التى ينبغي تلبيتها بتوضيح مفاتيح العلوم ، وتسجيل ما كان يقتصر فيه على التلقى ، أو ما يكون مبددا في عدة علوم لا يستطيع تحصيلها إلا في مدد طويلة .

وإذا عدنا إلى موضوعنا : التعريف بالراوى الأعلى ، فقد تطرقنا تحت طرف ((إن رجب شهر عظيم)) عند الترجمة لسعيد أبى عبد العزيز إلى طرق ثبوت الصحة حيث قال ابن الصلاح في المقدمة (ص ١٧١ ، ومع التقييد والإيضاح ص ٢٩٩) : ((كون الواحد منهم صحابيا تارة يعرف بالتواتر ، وتارة بالاستفاضة القاصرة عن التواتر ، وتارة بأن يروى عن آحاد الصحابة أنه صحابي ، وتارة بقوله وإخباره عن

(١) لنا بحث منشور بمجلة المسلم المعاصر بعنوان ((نظرات في مشكلات التصنيف في العلوم الإسلامية)) ، تناولنا فيه هذه القضية بتوسع .

نفسه بعد ثبوت عدالته بأنه صحابي)). وقال السخاوى في فتح المغيث (٣/١٠٤ - ١٠٥ بتصرف يسير) : ((تعرف الصحبة إما باشتهار قاصر عن التواتر وهو الاستفاضة على من رأى كعكاشة بن محصن وضمَام بن ثعلبة وغيرهما ، أو بتواترهما كأبي بكر الصديق ... ، أو بقول صاحب آخر معلوم الصحبة إما بالتصريح بما كأن يجيء عنه أن فلانا له صحبة مثلا ، أو نحوه كقوله : كنت أنا وفلان عند النبي صلى الله عليه وسلم ، أو دخلنا على النبي صلى الله عليه وسلم ، بشرط أن يعرف إسلام المذكور في تلك الحالة ، وكذا تعرف بقول آحاد ثقات التابعين على الراجح ... ولا يجوز عندنا الإخبار عن أحد بأنه صحابي إلا بعد وقوع العلم به إما بالاضطرار الناشئ عن التواتر ، أو بالاكْتِسَاب النظري الناشئ عن الشهرة ونحوها . ويجوز أن يخبر بذلك إذا أخبر به أنه صحابي ، كما هو الصحيح ، فلو ادعى الصحبة بنفسه عدلٌ قبل قوله سواء بالتصريح كأننا صحابي أو ما يقوم مقامه كسمعت ونحوها لأن وازع العدل يمنعه من الكذب ، ويحكم في الظاهر بأنه صحابي بقوله : صحبت النبي صلى الله عليه وسلم ، إذا كان ثقة أمينا مقبول القول لموضع عدالته وقبول خبره)).

وقد جرى الإمام السيوطى على ذكر الراوى الأعلى للأحاديث التى يخرجها ، ومع انشغاله بجمع السنة لم يسعه الأمر للكشف عن كل هؤلاء الرواة ، فبعضهم من الصحابة لكنهم غير مشهورين ، وبعضهم ممن لا تصح صحبته ، وقد يكون من التابعين أو دونهم والحديث عنهم مرسل ، وقد نبه الإمام السيوطى على ذلك كثيرا ، وفاته مواضع ، وبعضهم ممن وقع الوهم فى الرواية عنه ولا وجود لهم أصلا ، وإنما وقعوا فى الرواية على سبيل الوهم ، وقد حاولنا إكمال ما تركه السيوطى ، ولنضرب أمثلة على ذلك ، تاركين الوقوف على تفصيله للكتاب ، وقد خصصنا للراوى الأعلى للحديث إذا كان مقلا فهرسا يمكن من خلاله الوقوف على مواضعهم من الكتاب .

ومن أمثلة ذلك :

- (١) محمد بن بشير الأنصارى راوى حديث ((إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعَبْدٍ هَوَانًا)) .
 - (٢) أيوب بن بشير راوى حديث ((أفضل الصدقة الصدقة على ذى الرحم الكاشح)) .
 - (٣) سعد بن مسعود وعمارة بن غراب اليحصبي راويا حديث ((إن ابن مظعون لحيى ستير)) .
 - (٤) أنس بن الحارث بن نبيه راوى حديث ((إن ابني هذا يعنى الحسين يُقتل بأرض من أرض العراق)) .
 - (٥) سعيد راوى حديث ((إن رجب شهر عظيم)) ، وهو سعيد الشامى ، جد عبد الغفور وأبو عبدالعزيز .
 - (٦) واثلة بن الخطاب راوى حديث ((إن للمؤمن حقاً)) .
- إلى غير ذلك ممن مثلوا مخرج الحديث ، أو الراوى الأعلى له ، وقد قمنا بالتعريف بمن استطعنا منهم ، مع العناية بغير المشاهير منهم ، والذين لم يرووا إلا القليل ، والتبیه على كونه معدودا فى الصحابة أم لا ، فأما المشاهير والمكثرين فى الرواية فلم نتعرض لهم ، والله أعلم .
- وهناك العديد من المصنفات التى اعتنى الأئمة فيها بجمع كل من قيل فيه بصحته ، يقول ابن عبد البر : ((ولم أقصر فى هذا الكتاب على ذكر من صحت صحبته ومجالسته حتى ذكرنا من لقي النبی صلى الله عليه وسلم ولو لقبية واحدة مؤمنا به ، أو رآه رؤية ، أو سمع منه لفظة فأداها عنه ، واتصل ذلك بنا على حسب روايتنا ، وكذلك ذكرنا من ولد على عهده من أبوين مسلمين فدعا له ، أو نظر إليه ، وبارك عليه ، ونحو هذا ، ومن كان مؤمنا به وقد أدى الصدقة إليه ولم يرد عليه ، وبهذا كله يستكمل القرن الذى أشار عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم))^(١) .
- وهذا الذى جرى عليه ابن عبد البر جرى عليه عامة المصنفين فى الصحابة .

(١) الاستيعاب ، ٢٤/١ .

ثم إنهم تارة يذكرون الراجح ، وتارة يعرضون ، بحسب ما يسعهم الجهد ، ونشير نحن إلى ذلك بأدنى إشارة دون توسع بأنه صحابي ، أو مختلف فيه ، أو الراجح كذا .

فإذا انتقلنا إلى قسم الأفعال فسنجد الإمام السيوطي أراد فيه جمع الأحاديث الفعلية ، وشيئا من أخبار الصحابة الموقوفة أو التي لها حكم المرفوع ، وبعض الأحاديث الطوال ، التي إذا ذهب يقطعها على أطرافها تبددت قصتها ، ونحو ذلك ، وهذا القسم مفيد جدا في معرفة الصحابة ، فالوقوف على مسند سيدنا أبي بكر أو سيدنا عمر أو غيرهما من الخلفاء الأربعة أو العشرة المبشرين يساعدك في معرفة طرف كبير من حياتهم وجهادهم في سبيل الله ، وما قدموه لدينهم .

وبخصوص ما نحن فيه من الكلام عن الراوي الأعلى فقد قسم السيوطي هذا القسم بناء على الراوي الأعلى إلى مسانيد الرجال ثم النساء ثم المراسيل ، ورتب كل قسم على ترتيب الهجاء ، وكما ذكرنا مرارا فإن الإمام السيوطي لم يبيض كتابه وخاصة قسم الأفعال ، وأحد القرائن على ذلك هو تراجم قسم الأفعال ، فهو تارة يفرد لراوي الحديث ترجمة ، وتارة يدرج حديثه في موضعه الصحيح دون أفراد ترجمة فيدخل الحديث عند من لا ينتبه في مسند أقرب ترجمة له ، فقمنا بعلاج هذا وجعلنا لكل راو ترجمة مستقلة وقمنا بالتعريف به تعريفا مختصرا مع بيان موضع ترجمته من الإصابة ، وقد كان الإمام السيوطي صنع ذلك في بعض التراجم ولم يلتزمه في جميعها فوجدنا أن تلك طريقة مفيدة خاصة للقارئ غير المتخصص فالتزمنا به في الجميع ، فصار قسم الأفعال الآن : لكل راو ترجمة ، وتحت كل ترجمة تعريف مختصر به ، وبيان إن كان صحابيا ، أو مختلفا فيه ، أو الراجح عدم صحبته ، ونحو ذلك مع بيان موضع ترجمته من الإصابة .

وقد جرى الإمام السيوطي في المسانيد على إيراد حديث من قيل فيه إنه صحابي ولو لم يكن راجحا أو كان القول بصحبته مجرد وهم ، وإيراد من قطع بأنه ليس بصحابي وأن حديثه مرسل ولم يقل أحد بصحبته في قسم المراسيل .

وهذه الطريقة التي جرى عليها السيوطي هو فيها تابع لمن سبقه من المصنفين على المسانيد كالإمام أحمد والطبراني وغيرهما ، وقد مضينا على إثرهم ، من ثم سيجد القارئ في المسانيد من ذكرنا في التعريف به مثلاً أنه تابعي أرسل حديثاً لكن عده أحد الأئمة في الصحابة مثل : أمية بن خالد ، وجون بن قتادة ، والحارث بن بدل ، وحجر بن قيس المدري ، وحنظلة بن علي الأسلمي ، وحنس بن المعتمر ، وزهير بن الأقرم ، وزباد بن جارية التميمي ، وغيرهم ممن هم تابعيون أرسلوا حديثاً فظنهم أحد المصنفين في الصحابة أنه منهم فذكره ، فأبقينا تراجعهم كما هي في المسانيد ، وإن كان التحقيق أن تذكر في المراسيل ، ومنهين على الصحيح في أمرهم .

ومن التراجع من هو مجرد وهم ولا تصح ترجمته أصلاً مثل : حمزة بن عمر ، ويقال : ابن عمرو ، وكلاهما وهم ، وحنظلة بن عمرو الأسلمي ، وخباب أبي السائب ، ورياب المزني ، وغيرهم ممن ذكروا على سبيل الوهم ولا يصح ذلك أصلاً ، وحديثهم محفوظ من رواية غيرهم . فذكرناهم حيث ذكروهم ، ونهنا على ما وقفنا عليه في تراجعهم من الصواب في ذلك .

ومن هنا تأتي أهمية التعريف بالراوي الذي التزمنا به في كل ترجمة ، والتي من خلالها يعرف إن كان صاحب الترجمة صحابياً أم لا .

وقد أدى التزامنا بذلك إلى ضبط كثير من العمل ، والفصل بين مسانيد الصحابة الذين اختلطت أحاديثهم في مسودة الجامع الكبير ، كما كشفت لنا عن العديد من الأوهام ، وكل ذلك مبين في محله .

وكلام العلماء في الصحابة إنما هو في ثبوت صحبتهم أم لا ، وثبوت الإسناد إلى الراوي بحديثه الذي يثبت صحبته إذا لم يرد ذكره في غيره أم عدم ثبوته ، وليس في كون الصحابي نفسه ضعيفاً أو ثقة ، لشرف الصحة ولعظيم مرتبتهم في الإسلام ، فمن ثبتت صحبتهم فهو حجة إجماعاً ، وعلى هذا تحمل عبارات نحو ((في حديثه نظر)) ، ((لا يثبت حديثه)) ، وفي ذلك يقول الحافظ ابن عدي في ترجمة زيد بن أبي

أوفى من كتابه الكامل في الضعفاء (٢٠٦/٣ ، ترجمة ٧٠٣) : ((له صحبة ... وكل من له صحبة ممن ذكرناه في هذا الكتاب فإنما تكلم البخاري في ذلك الإسناد الذي انتهى فيه إلى الصحابي أن ذلك الإسناد ليس بمحفوظ وفيه نظر ، لا أنه يتكلم في الصحابة ، فإن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لحق صحبتهم وتقادم قديمهم في الإسلام لكل واحد منهم في نفسه حق وحرمة للصحة فهم أجل من أن يتكلم أحد فيهم)) ، يعنى أنه إنما ترجم لزيد بن أبي أوفى لكون حديثه غير محفوظ إسناده أصلاً ، لا أنه صحابي طعن فيه بشيء .

وهذه فائدة غالية من ابن عدى نذكرها لكل من استباحوا حرمة الصحابة ، وأخذوا يتكلمون فيهم ، وهم أعظم عرى الإسلام بعد كتاب الله ونبيه صلى الله عليه وسلم ، لأنهم نقلتهما ، فمن طعن فيهم فتح باب الطعن في الكتاب والسنة ، فلولوا الصحابة ما عرفنا القرآن ، ولا السنة ، ولا الفقه ، ولا الإسلام كله ، فهم الذين تلقوا هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فليسوا مجرد بشر اجتهدوا في أمور حياتهم فأصابوا وأخطأوا فحياتهم وصوابهم وخطأهم لأنفسهم ، بل هم نقلة الدين نقلوه لنا حتى وصل إلينا جيلاً بعد جيل ، وهم في هذا محفوظون بحفظ الله لهم ومختارون من لدنه دون سائر الأمم والأجيال ((خير القرون قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم)) ، بل كفى سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أصحابه بأنهم كأنفه هو صلى الله عليه وسلم ، فيما رواه سلمة بن الأكوع في قصة نزاع وقع بين خالد بن الوليد وعبد الرحمن بن عوف ، وفيها قوله صلى الله عليه وسلم : ((يا خالد ذروا لي أصحابي ، متى يُنك أنفُ المرء يُنكى المرء))^(١) ، ومراده صلى الله عليه وسلم أن أصحابي مني كبعض جسمي فمن مسهم فكأنما مسني ، وفتح باب الكلام في أحداث التاريخ لن يعيد تشكيل التاريخ ولا تغيير أحداثه ، وإنما فقط

(١) يأتي الحديث بتمامه في مسند سلمة بن الأكوع من قسم الأفعال تحت طرف ((لما قدم خالد بن الوليد)).

يزيل جلالتهم وهيبتهم من القلوب . فهل هذا هو مراد من يفتح باب الكلام فيهم ؟
 وبلى عروة الصحابة من عرى الإسلام عروة التابعين ، وكل جيل من العلماء
 من بعدهم هو عروة من عرى الإسلام ، ولا تزال عرى الإسلام معقودة في قلب
 المرء ما حفظ الحرمه لله ولكتابه ولنبيه صلى الله عليه وسلم ولسنته ، ولصحابته
 والعلماء من بعدهم ، ثم هو آخذ في نقضها عروة عروة ما أزال حرمة شيء منها
 من قلبه ، {ومن يعظم شعائر الله فإنها من تقوى القلوب} ، و ((المرتفع إلى جانب
 الحمى يوشك أن يواقعه)) كما يقول سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم ، فالصحابه
 والعلماء من بعدهم هم حمى الله ولرسوله ، فاجعلنا اللهم ممن يحفظ حرمتك وحرمة
 نبيك صلى الله عليه وسلم ، وحرمة أصحابه ونقلة الشرع الشريف من بعدهم .

إن دور نقلة الدين كنفلة للدين هو أهم وأعظم وأخطر من دورهم الحياتي
 البشري الآتي ، فقد كانوا بشرا يأكلون الطعام ويمشون في الأسواق وينكحون
 النساء ، ومقتضيات بشريتهن لم تحجب عنهم قيامهم بدورهم الحضاري في نقل
 الدين . والناظر إليهم في وظيفة بشريتهن الآنية الفانية دون حياتهم الحضارية الباقية
 هو كالأعور الذي ذهب ليحُد البصر إلى شيء فذهب يغطي عينه السليمة ، وينظر
 بالعوراء ، فهلا نظر بالسليمة . ومتى نظر بعورائه فلم ير شيئا أو رأى رؤية مشوهة
 مشوشة فالعيب في عينه .

إن من عظمة ديننا أنه أعظم من سلطان الزمان {إن يوم الفصل كان ميقاتا} ،
 وأعظم من سلطان المكان {أن الأرض لله يورثها من يشاء من عباده} ، وأعظم من
 سلطان الأشخاص {ولينصرن الله من ينصره} . ولهذا فهو يسرى زمانا ومكانا
 وأشخاصا ، تدول دولة أنصاره وأعدائه معا وتزول ، وهو باق محمول على أعناق
 الكل ، ينصره وينشره البر والفاجر ((إنه لا يدخل الجنة إلا نفس مسلمة وإن الله
 ليؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر)) ، وكفأك بالمستشرقين عبرة ، درسوا الإسلام
 ليهدموا فنشروه بأيديهم {يريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم والله متم نوره} .

من أنشأنا له ترجمة أو ذيلنا على ترجمته :

حاولنا أن نقوم بالترجمة لكثير من لا ترجمة له في المصادر التي بين أيدينا ، وحاولنا في ذلك أن نجرى على الطريقة التي كان يتبعها الحفاظ المتقدمون في الترجمة للراوى ، من ذكر شيوخه وتلاميذه ، وما قيل فيه من جرح أو تعديل إن وجد ، وما ورد عنه من أخبار تساعد في الكشف عن حاله ، وهذا هو الشق الإحصائي في ترجمة الراوى وقد حاولنا أن نقوم به في هذا الإصدار لنضع من خلاله ترجمة مبدئية لكثير من هؤلاء الرواة الذين لا ترجمة لهم أصلا في المصادر المشهورة ، أو لهم تراجم مقتضبة جدا لا تكشف عن حاله خاصة إذا كان من الحفاظ ، أما الشق الفنى والأهم وهو اعتبار مروياته والنظر فيها لمعرفة مدى موافقته أو مخالفته وهو ما يعتبر أهم خطوة في دراسة ترجمة الرجل فلم يسعنا الوقت للقيام به في هذا المشروع ، فأرجأناه لعمل آخر أو لآخرين يتمون ذلك . وسوف نعمل على تمييزهم في الفهارس العامة للمشروع إن شاء الله تعالى ليسهل الوقوف على تراجمهم .

ويرجع السبب في عدم وجود ترجمة لكثير من هؤلاء الرواة - على ما قررناه تحت طرف ((يدخل اللجنة رجل لا يبقى)) خاصة ممن كان من طبقة شيوخ شيوخ الطبراني وابن حبان فما بعدها من طبقات حيث يكثر عدم الترجمة لرجالها - إلى خروج كثير منهم عن شرط أغلب كتب الرجال المتوافرة الآن ، فمنهم من هو أنزل طبقة من أن يترجم لهم البخارى ، وقد ترجم ابن أبي حاتم لمن كان من شيوخه أو شيوخ أبيه من هذه الطبقة أو تلك فحسب ولم يستوعب ، ومن لم يكن منهم من البلدان التي صنف في تاريخ رجالها كبغداد ودمشق وقزوين وأصفهان فلائى شئ يذكرهم مصنفيها فيها ، ولا دخلوا في شرط تاريخ من تاريخ الرجال التي اختصت برجال مصادر بعينها فلا هم على شرط الكمال أو الإكمال للحسيني أو التعجيل ، ولا روى لهم الطحاوى فيدخلون في شرط مغائى الأختيار للعيني وهكذا ، من ثم كثر الفوت بداية من هذه الطبقة فما بعدها ، ممن هم يدخلون في الطبقة العاشرة بتقسيم الحفاظ في التقريب من كبار الآخذين عن أتباع التابعين ممن هم في طبقة الإمام أحمد

ممن لم يلق التابعين ، فالطبقة الحادية عشرة طبقة الإمام البخارى ، فالثانية عشرة طبقة الإمام الترمذى فما بعدها ، مع أن كثيرا ممن لا ترجمة له معروف في أهل الحديث ، وله كثير من الشيوخ والتلاميذ ، ومنهم من هو معدود من الحفاظ أو المحدثين ، وقد ترجمنا لكثير من هؤلاء ممن اقتضى العمل الوقوف على حديثهم ، وأنا على جزم من أن فيما فقد من تواريخ ومصنفات تراجم هؤلاء الرواة ، خاصة المعروفين منهم ، والحمد لله أن فيما توافر في أعصارنا هذه من مصادر السنة ما يكفى في كثير من الأحيان لمعرفة قدر هؤلاء الذين غابت عنا تراجمهم فيما فقد من تواريخ .

وسوف يظهر من خلال هذه التراجم العديد من حفاظ الحديث الذين صرح الهيثمى وغيره بأنهم لا يعرفون أو لم يجد من ذكرهم ، وقد وقفنا الله لبيان حالهم بما ينصفهم ويرفع عنهم ما نتج من عزة تراجمهم أو عدمها أصلا .

كما أن هناك العديد من الرواة الذين لهم تراجم مقتضبة لا تكفى في الكشف عن حالهم ، ثم وقفنا على ما يلقى بمزيد من الضوء عنهم ، فترجم لهم بما ذكر في كتب الرجال ، ثم نذيل على ذلك بما وقفنا عليه ، ومنهم محدثون وحفاظ وأئمة ، فله الحمد أن جعلنا سببا في إحياء ذكرهم .

فممن لم نقف له على ترجمة في المصادر التي بين أيدينا ، أو ذيلنا على ترجمته بما يفيد في بيان حاله :

(١) إبراهيم بن صالح أبو إسحاق الشيرازى المحدث تحت طرف ((نهي عن قتلهن)) .

(٢) أحمد بن الحسين بن نصر الحذاء أبو جعفر العسكري البغدادي الحافظ تحت طرف ((الإسلام ثلاثة أبيات)) .

(٣) أحمد بن داود المكي تحت طرف ((إن من شقاء المرء في الدنيا ثلاثة)) .

(٤) أحمد بن طارق الوابشى تحت طرف ((إن لله عبادا اختصهم بحوائج الناس)) .

- ٥) إسحاق بن زريق الرأسي أو الرسعني تحت طرف ((إنها حاجب من النار)).
- ٦) إسحاق بن سليمان القلوسي شيخ البزار تحت طرف ((إن ملائكة الله يعرفون بني آدم)).
- ٧) إياس بن عبد الغفار قال الحافظ في الأطراف : ((ما عرفته)) ، ولم يترجموا له ، فانظر الكلام عليه تحت طرف ((يا أيها الناس قد أظلكم شهر عظيم شهر مبارك)).
- ٨) بكر بن محمد القرشي تحت طرف ((بيعت الله الحجر الأسود)).
- ٩) جبيرة بن محمود بن أبي جبيرة الأنصاري تحت طرف ((الولد سيد سبع سنين)).
- ١٠) الحسن بن عبد الله الكوفي شيخ البزار تحت طرف ((ثلاث من الإيمان الإنفاق من الإقتار)).
- ١١) الحسين بن إسحاق بن إبراهيم التستري الدقيقي الحافظ تحت طرف ((أول من أشفع له)).
- ١٢) سعدان بن الوليد البجلي الكوفي بياع السابري تحت طرف ((إني ألبستها قميصي لتلبس ثياب الجنة)).
- ١٣) علي بن سيابة الثقفي الكوفي تحت طرف ((إنه ليبلغ من عدل الله)).
- ١٤) علي بن قررة بن حبيب بن يزيد بن مطر الرماح البصري تحت طرف ((إني أشهد الله وأشهد من سمع)).
- ١٥) العباس بن الفضل الأسفاطي تحت طرف ((من تعذرت عليه الضيعة)).
- ١٦) عمر بن يحيى بن نافع الثقفي الأبلّى تحت طرف ((أول ما يوضع في ميزان العبد)).

- (١٧) محمد بن عبد الوهاب الأزهرى تحت طرف ((لست من دد)).
- (١٨) نصر بن مرزوق أبو الفتح المصرى الحافظ تحت طرف ((يا معاذ ألا أعلمك دعاء)).
- (١٩) يحيى بن الحسن بن الفرات تحت طرف ((يا أبا رافع سيكون بعدى)).
- (٢٠) يحيى بن سعيد بن دينار السعدى تحت طرف ((هى يوم خير أن يوقع على الحبلى)).
- (٢١) يعقوب بن إسحاق أبو يوسف الجيزى تحت طرف ((يؤتى بصاحب القلم)).

الجمع والفرق :

وهذا العلم من أدق فنون علم الرجال ، وقد أدى بنا النظر فى بعض الأحاديث إلى التطرق إلى هذا الفن .

ومن القواعد التى تستفاد من صنيع العلماء فى هذا الباب : أن التمييز بالشيوخ والتلاميذ أحد طرق الفرق والجمع بين الرواة ، وذكرنا ذلك عند حديث ((من باع عقر دار)).

وقد ذكرنا عند حديث ((يا ابن عابس ألا أخبرك)) أن اتحاد الحديث والمخرج والراوى ورسم الاسم والنسبة هو قاعدة الجمع بين من فُرق .

وقد صرح ابن الأثير بأنه إذا كان الراوى واحدا والحديث واحدا فإنه يقضى بالجمع بين من فرق بينهما ، وقد ذكرنا عبارته فى مسند أنيس بن قتادة الباهلى من قسم الأفعال .

وكذا تعقب الحافظ على أبى نعيم وابن الأثير فى الجمع بين أم معقل وأم عقيل بأتهما اثنتان لاختلاف مخرج الحديثين والقصتين ، وسيأتى كلامه فى مسند الأهمرى .

ومن القواعد أيضا : الفرق بالبلد وقد استفدنا ذلك من كلام الحافظ على نافع بن الحارث وسيأتى تحت طرف ((يبعث الله يوم القيامة قوما من قبورهم)).

ومما نقررره هنا أن اختلاف النسبة المؤثرة من قرائن الفرق ، وقيدنا ذلك ((بالمؤثرة)) لجواز أن تختلف النسبة ولا يؤثر ذلك في باب الفرق والجمع ، أما مثال النسبة المؤثرة مما وقع لنا أثناء العمل : الكوفي والبصري ، وقد استند إلى ذلك الحافظ في تأييد الفرق بين نافع بن الحارث ونفيع بن الحارث أبي داود الأعمى ، بأن الأول كوفي على ما ذكر البخارى ، وأبا داود الأعمى بصرى ، هكذا قرره الحافظ ، فوهم في قوله ((بصرى)) وصوابه ((كوفى)) ، وهذا من جلالة رتبة الحافظ رحمه الله ، فحتى في وهمه يفيدك ، ولو كان قرره كوفيا على الصواب ما استفدنا تلك الفائدة ، فرضى الله عنه ما أعظمه مصيبا ، وما أفيده وإهما ، فانظر طرف ((يبحث الله يوم القيامة قوما من قبورهم تأجج أفواههم)) .

أما النسبة غير المؤثرة فكالحنفى والواسطى في نسبة سعيد بن عبد الكريم بن سليط الحنفى ، وسعيد بن عبد الكريم الواسطى ، فهو اختلاف لا يساعد على الفرق ، لكونه غير مؤثر لجواز أن يكون الحنفى - نسبة إلى قبيلة - قد سكن واسط . ولهذا لم نعتبر هذا الاختلاف في النسبة مؤثرا في الفرق بينهما وإن رجحناه لكن بقرائن أخرى ذكرناها تحت طرف ((يدخل عليكم الآن رجل من أهل الجنة)) .

وقد وقع لنا أثناء العمل في المشروع بعض المواضع التى تعرضنا فيها للجمع والفرق بين بعض رواة الحديث الشريف ، فمن ذلك :

١- ما رجحناه تحت طرف ((يا ابن عباس ألا أخبرك بأفضل ما تعود به المتعذون)) من عدم الفرق بين ((ابن عباس الجهنى)) و ((ابن عائش الجهنى)) ، و((أبي حابس الجهنى)) ، وأنهم جميعا عقبة بن عامر بن عبس الجهنى .

٢- وتحت نفس الطرف ناقشنا جمع المزى ومن وافقه بين أبي عبد الله الراوى عن أبي هريرة ، وعنه محمد بن إبراهيم بن الحارث ، وبين أبي عبد الله الراوى عن ابن عباس ، وعنه محمد بن إبراهيم بن الحارث أيضا ، وبحشنا أن أبا عبد الله هذا هو نفسه محمد بن إبراهيم بن الحارث فهى كنيته .

٣- وتحت طرف ((أيسركم أن تصحوا ولا تسقموا)) بينا اختلاف مسلك الحفاظ في ترجمة أبي فاطمة ، فقد قيل في نسبه : الضمرى . وقيل : الأزدى ، واسمه عبد الله بن أنيس أو أنس . وقيل : الدوسى . وقيل : الليثى . ثم اختلف فقيل : الكل واحد . وقيل : هما اثنان : الضمرى الليثى وهو مصرى ، والأزدى الدوسى وهو شامى .

٤- وتحت طرف ((كان داود أعبد البشر)) فرقنا بين : ((عبد الله بن ربيعة بن يزيد أو عبد الله بن يزيد بن ربيعة الذى يروى عن أبي إدريس وعنه محمد بن سعد)) ، و((عبد الله بن يزيد الدمشقى الذى يروى عن ربيعة بن يزيد وعنه أبو عقيل)) ، و((عبد الله بن يزيد بن آدم الدمشقى الذى يروى عن واثلة وأبي أمامة)) ، ونبهنا على ما وقع لبعض الحفاظ من الوهم فى الجمع بين بعض هؤلاء .

٥- كما نبهنا على الفرق بين سهل ابن الحنظلية الأنصارى ، وسهيل ابن الحنظلية العبشمى ، وذلك تحت طرف ((ما اجتمع قوم على ذكر فتنرقوا عنه)) .

٦- وكذلك نبهنا على الفرق بين يزيد الذى روى عنه على بن رباح ، والذى كان مع مروان وولى حمص لعمر ، وبين يزيد الذى روى عن أبيه عن النبی صلی الله علیه وسلم ، وعنه محمد بن الزبير ، وذلك تحت طرف ((ما بعث الله نبيا قط إلا وفى أمته قدرية ومرجئة)) .

٧- أما بشر المذكور فى حديث ((ما هذا يا بشر)) ، فتردد الحفاظ فى ترجمته هل بشر غير المنسوب والد خليفة ، وبشر بن قيس بن كلدة التميمى العنبرى هل هما اثنان أو واحد ، فبيننا أن الأوجه الفرق بينهما ، وذكرنا سبب ذلك .

٨- وقد ترجم ابن حبان لـ ((سعد بن أبي حميد الساعدى الأنصارى المدنى يروى عن أبيه روى عنه أهل المدينة)) ، ثم ترجم مرة أخرى له فقال : ((سعد بن المنذر بن أبي حميد الساعدى يروى عن حمزة بن أبي أسيد ، روى عنه محمد بن عمرو بن علقمة)) ، ترجم للأول فى التابعين ، وللثانى فى أتباع التابعين ، والصواب

أفهما واحد نسب الأول لجدّه فظنه ابن حبان غيره ، وقد وضعنا ذلك تحت طرف ((مروهم فليرجعوا)) .

٩- وقد تعقب الخطيب على قول البخارى بالتفريق بين حماد بن يزيد عن مغلّد بن عقبة ، وبين حماد بن يزيد بن مسلم ، قال الخطيب : ((ولا أعلم أحدا من أهل العلم تابع البخارى على قوله هذا)) ، فذكرنا تحت طرف ((من تعذرت عليه الضيعة)) أن تعقب الخطيب فيه نظر ، بل فرق بينهما أيضا ابن حبان .

١٠- وعند حديث ((من عاذ بالله فقد عاذ بمعاذ)) أكدنا على أن الصواب مع البخارى ومن وافقه في الفرق بين يزيد بن موهب الأملوكى الشامى ، ويزيد بن عبد الله بن موهب الخولانى الشامى ، وإن تعقبه ابن عساكر بقوله ((كذا فرق البخارى بينهما وهما رجل واحد)) .

١١- وقد رجحنا الفرق بين أبى سبرة المدنى مولى قريش وجد عيسى ، وبين أبى سبرة الجهنى خلافا لأبى نعيم وابن الأثير ، وبين أبى سبرة الجعفى خلافا لما حكاه الحافظ فى موضع ، وذلك تحت طرف ((يا أيها الناس لا صلاة إلا بوضوء)) .

١٢- أما الضحاك بن عبد الله القرشى فقد تردد البخارى وأبو حاتم رجهما الله تعالى فى نسبه ، وفرقا بينه وبين الضحاك عم الضحاك بن عثمان بن عبد الله بن خالد بن حزام ، فحررنا نسبه ، وبيننا أن الضحاك بن عبد الله ، والضحاك عم ابن عثمان واحد ، وأيدنا استظهار الحافظ للتفرقة بين الضحاك بن عبد الله ، والضحاك بن عثمان بن عبد الله ، وأن الأول لم ينسب لجدّه ، بل هو عم الثانى ، وذكرنا من القرائن بخلاف ما ذكره الحافظ ما يؤيد الفرق ، وذلك تحت طرف ((يا حكيم إن هذا المال خضرة حلوة)) ، وقد اشتمل هذا الموضع على عدة فوائد أخرى لا نطيل بذكرها هنا .

١٣- كما رجحنا أن عمرو بن زرارة الأنصارى ، وعمرو بن فلان الأنصارى واحد ، وإن فرق الحافظ بينهما فى الإصابة ، وذلك تحت طرف

((يا عمرو بن زرارة إن الله قد أحسن كل شيء خلقه)).

١٤- وأبو جبيرة الأنصاري عن أبيه عن صحابي ، قال الحافظ : ((يحتمل أن يكون هو زيد بن جبيرة المذكور في التهذيب)) ، فيينا تحت طرف ((الولد سيد سبع سنين)) أنهما واحد .

١٥- ورجحنا تحت طرف ((يبعث الله يوم القيامة قوما من قبورهم)) أن نافع بن الحارث الذي يروى عنه زياد بن المنذر ونفيع بن الحارث أبا داود الأعمى واحد وفاقا للمزى والمنذرى والحافظ في أول قوله ، وخلافا للبخارى والعقيلي والذهبي والحافظ في آخر قوله .

١٦- وتحت نفس الطرف السابق رجحنا أيضا الجمع بين زياد بن المنذر الذي يروى عن نافع ، وبين زياد بن المنذر أبي الجارود أحد الكذابين المشهورين ، خلافا لابن حبان في الفرق بينهما .

١٧- وروى الإمام البزار عن عبد الله بن إسحاق العطار ، ولم يعرفه الهيثمي ، وقد رجحنا أنه عبد الله بن إسحاق الجوهري الثقة الحافظ على ما قال الشيخ الألباني ، وأنه غير عبيد بن إسحاق العطار خلافا لبعض المعاصرين ، وذلك تحت طرف ((يجيء الرجل يوم القيامة من الحسنات)).

١٨- ومع اختلاف الطبقة والشيوخ والتلاميذ رجحنا أن سعيد بن عبد الكريم بن سليط بن عطية الحنفى الذى أخرج له الطبرانى وترجمه ابن أبى حاتم ، غير سعيد بن عبد الكريم الواسطى المتروك الذى أخرج له ابن الجوزى وترجم له هو والذهبي والحافظ في الضعفاء ، وقد وهم الحافظ الهيثمي رحمه الله فظنهما واحدا ، وقد بينا ذلك تحت طرف ((يدخل عليكم الآن رجل من أهل الجنة)).

١٩- وقد فرق البخارى وأبو حاتم بين محمد بن عبد الله عن المطلب عن أبى هريرة ، وبين محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان ، والصواب أنهما واحد ، كما بيناه عند الكلام على حديث ((أكرميه فإنه من أشبه أصحابي بي خُلُقًا)) ، وبيننا أنه وقع

منسوبا في بعض روايات الحديث .

٢٠- وذهبنا إلى الفرق بين محمد بن موسى الإصطخرى شيخ الطبراني ،
ومحمد بن موسى بن إبراهيم الإصطخرى الذي روى عن شعيب بن عمران العسكري ، وبيننا
ذلك عند حديث ((إن من البيان لسحرا)) .

٢١- ومن ذلك ترجيح الفرق بين رويغ بن ثابت ، وثابت بن رفيع
الأنصاريين ، خلافا لأبي حاتم والطبراني ، كما بينا تحت طرف ((ياكم والغلول
الرجل يغشى المرأة)) .

والأمثلة على ذلك كثيرة في عملنا ، وفيما ذكرناه كفاية والحمد لله رب
العالمين .

تراجم المصنفين غير المشهورين :

قمنا بالترجمة للمصنفين غير المشهورين الذين عزا لهم الإمام السيوطي ،
ولا يشتهر ذكرهم بين العامة ، بل والخاصة في كثير من الأحيان ، وقد حاولنا أن
نترجم لهم إحياء لذكرهم ، وتنويرها بشأنهم ، ومنهم من يسهل الوقوف على
تراجمهم ، ومنهم من بذلنا جهدا في سبيل التعرف إليهم ، كما تعسر علينا الوقوف
على تراجم العديد منهم .

ومن ذلك على سبيل المثال :

(١) ابن الدباغ الأندلسي وهو الحافظ أبو الوليد ابن الدباغ يوسف بن
عبد العزيز بن يوسف بن عمر بن فيرة ، ترجمنا له تحت طرف ((إني أبرأ إلى
كل ذي خلة من خلت)) .

(٢) ابن أبي غرزة وهو : أبو عمرو أحمد بن حازم بن محمد بن يونس بن
قيس بن أبي غرزة الغفاري الكوفي ، وقد ذكرنا ترجمته تحت حديث ((إن
الحسن والحسين سيذا شباب أهل الجنة)) .

٣) محمد بن عثمان الأذرعى تحت طرف ((إن الشيطان يجري من ابن آدم)). .
 ٤) ابن فيل وهو : القاضى أبو طاهر الحسن بن أحمد بن إبراهيم الأسدى الأنطاكى البالىسى ، تحت طرف ((إن الله احتجب - وفى لفظ احتجر - التوبة)). .

٥) أبو عبد الله محمد بن وضاح تحت طرف ((إن الله أكرم هذه الأمة بالعصائب)). .

٦) أبو إسحاق المزكى وهو إبراهيم بن محمد بن يحيى بن سختويه تحت طرف ((إن أهل عليين ليشرق أحدهم)). .

٧) أبو البركات ابن السقطى : هبة الله بن المبارك مترجم تحت حديث ((إن من أمتى من يدخل الجنة بشفاعته أكثر من ربيعة ومضر)). .

٨) محمد بن الحسين بن عبد الملك البزار صاحب الفوائد ترجمنا له تحت طرف ((إن من موجبات المغفرة إدخالك السرور على أخيك المسلم)). .

٩) أبو القاسم عبد الله بن حيدر تحت طرف ((أهل القرآن أهل الله وخاصته)). .

إلى غير ذلك من المصنفين فى الحديث الشريف ، والذين حفظ لنا الإمام السيوطى من خلال كتابه الجامع الكبير ذكر مصنفاتهم والعزو إليهم ، فقمنا بالترجمة لهم إحياء لذكورهم وتعريفا للقارئ بهم وبمحله من العلم ، وقد خصصنا فهرسا خاصا لهؤلاء المصنفين يوضح موضعهم من الكتاب .

ومن خلال الفهرس الخاص بالمصنفين يمكن الوقوف عليهم ، والتذيل من خلاله على الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المصنفة ، لشيخ مشايخنا محمد جعفر الكتانى رحمه الله تعالى ، والذي قال فى مقدمته (ص ٢) : ((والمقصود فى هذه (الرسالة المستطرفة) : بيان المشهور وما تشتد إليه الحاجة منها ليكون الطالب منه على كمال البصيرة والمعرفة وتتميم الفائدة بنسبة كل كتاب لمؤلفه وذكر وفاة جامعه ومصنفه)) ، وهناك كثير من ذكرهم السيوطى رحمه الله وخرج لهم لم يذكرهم

الكتاني في رسالته سواء لخروجهم على شرطه ، أو للزومهم إياه ، فيأتي الجهد الذي قدمه هذا المشروع من خلال التعريف هؤلاء المصنفين في السنة الشريفة من غير المشهورين ليحيى ذكرهم ، وينوه بما قدموا من جهد لخدمة السنة النبوية الشريفة .

فوائد في علم الجرح والتعديل :

مع المضي قدما في العمل بالمشروع والاشتغال بتراجم الرواة طلبا لتصحيح اسمهم ، أو معرفة حالهم ، أو التأكد من الحكم المنقول عن أحد الأئمة عنهم ، ظهرت لنا كثير من الفوائد والمباحث العلمية والتطبيقات العملية والتعقبات والاستدراكات التي أثبتناها في محلها ، والتي نعدّها من بركة الاشتغال بهذا المشروع ، ونرجو من الله أن يكون الصواب قد حالقنا فيها .

فمن ذلك : عند الكلام على يعقوب بن إسحاق المخرمي البغدادي شيخ الطبراني تحت طرف ((إن لله ملكا ينادي عند كل صلاة)) ، جرى الحديث على شرط أصحاب الصحاح - غير البخاري ومسلم - وهل يستأنس بإخراجهم لحديث راو في تقوية أمره ، وذكر مثل لأثر المعاصرة في جرح الراوي .

ومن ذلك : الكلام على سعيد جد عبد الغفور تحت طرف ((إن رجب شهر عظيم)) ، وتطرقنا فيه إلى طرق ثبوت الصحة ، وتابعنا الكلام على نفس القضية في مسند رقاد بن ربيعة من قسم الأفعال .

ونبهنا عند حديث ((من أكل من هذه الشجرة الخبيثة)) على كلام للحافظ أفاد فيه أنه لا بد من صحة الطريق المثبتة للسمع لكي تثبت الصحة ، وهي فائدة عزيزة .

وعند الكلام على القاسم بن مهران تحت طرف ((إن ربي أعطاني سبعين ألفا)) تناولنا الكلام على فائدة التعقب في ترجمة راو ما بأنه روى عنه فلان أيضا سعيا لرفع جهالة عينه . ونحو ذلك عند الكلام على مسعود بن قبيصة ، وشقيق بن حيان تحت طرف ((إنه ستفتح لكم مشارق الأرض ومغاربها)) ، حيث بينا فائدة اهتمام الحافظ باستيعاب من ذكره ابن حبان في الثقات لأنه يفيد رفع جهالة العين عنه ، وتبقى جهالة الحال .

وقررنا أنهم ربما دفعوا جهالة العين عن الراوى بأنه أخو فلان ، كما وقع في كلام البخارى على حاجب بن قدامة الذى ذكرناه تحت طرف ((إني أشهد عدد تراب الدنيا)). وكما وقع في صنع الحافظ مع أم حبيبة بنت العرياض بن سارية ، والذى تعرضنا له تحت طرف ((ما لى من هذا المال إلا مثل ما لأحدكم)).

وقد قرر اللكنوى أن أبا حاتم يريد بقول ((مجهول)) جهالة الوصف ، بخلاف أكثر المحدثين فإنهم يريدون غالبا جهالة العين ، وقد بينا ذلك تحت طرف ((أولم أرك تسم في الوجه)) ، لكن قررنا تحت حديث سمرة بن جندب ((المؤمن يأكل في معنى واحد)) أن صنع الذهبي في ترجمة الوليد بن صالح الأبلبي لا يؤيد كلام اللكنوى ، حيث حمل قول أبي حاتم في الوليد هذا أنه مجهول على جهالة العين ، ورام رفعها بإثبات رواية أكثر من واحد عنه .

وهناك تطبيقات أخرى لقاعدة جهالة العين وجهالة الحال ومعرفة متى تثبت ومتى ترتفع انظرها تحت أطراف : ((إن لله عبادا اختصهم بحوائج الناس)) ، ((إن ليلة القدر في النصف من السبع)) ، ((إنه لا بد للعروس من وليمة)) ، ((إنه ليليلغ من عدل الله)) ، ((إني أشهد الله وأشهد من سمع)) ، ((جهينة منى وأنا منهم)) ، ((الحلال بين والحرام بين)) ، ((سيصيب أمتي داء الأمم)).

أما عند ترجمتنا لعلی بن قرة بن حبيب تحت طرف ((إني أشهد الله وأشهد من سمع)) فقد وقفنا على عدة فوائد منها كيفية توثيق الراوى ، وكيف كان شأن التحديث عندهم .

وعند التعريف بالإمام أبي القاسم عبد الله بن حيدر تحت طرف ((أهل القرآن أهل الله وخاصته)) بيّنا أنه ليس كل دعوى بالاثام مقبولة .

وعند الكلام على عبد العزيز بن مسيح تحت طرف ((أولم أرك تسم في الوجه)) أشرنا إلى أن سكوت المتكلمين في الرجال عن الراوى ينفعه إذا لم يجرح ولم يأت بمقت منكر .

وعند الترجمة لأحمد بن داود المكي شيخ الطبراني تحت طرف ((إن من شقاء المرء في الدنيا ثلاثة)) قررنا قاعدة هامة أن الحمل على الراوى الأعلى دون الراوى

الأدنى يفيد أن الأدنى مأمون خاصة إذا تكرر ذلك في عدة تراجم وجرى الحمل فيها على شيوخ الأدنى أو شيوخ شيوخه .

وبيننا في هذا الموضع أيضا صحة الطريقة التي اتبعناها في الترجمة لمن لا توجد له ترجمة في المصادر المتداولة ، وأنها توصل إلى نتائج صحيحة عن الراوى .

وعند الكلام على السيد موسى الكاظم وهو موسى بن جعفر بن محمد بن على بن حسين تحت طرف ((الإيمان معرفة بالقلب)) ذكرنا شرط الذهبي في الميزان ، وأنه ربما ترجم لأئمة أجلاء لا ينبغي ذكرهم لولا أن بعض المصنفين في الضعفاء ذكرهم ، فيترجم لهم على وجه الإنصاف ويتعقب على من ذكرهم في الضعفاء ، وهو ما وقع في ترجمة السيد موسى الكاظم ، وأن الإمام الذهبي قرر في ترجمته قاعدة غالية أنه إذا كان الحمل في الحديث على الأدنى فلا ينبغي ذكر الأعلى لبرائته من عهدة الحديث باثام الراوى عنه به ، وذكرنا أيضا أن أئمة آل البيت ابتلوا برواة من الشيعة أساءوا إليهم برواية المناكير عنهم ، وأئمة آل البيت أبرياء منها .

ونزيد هنا بأنهم إذا قالوا : الحمل على فلان في الحديث ، فإنهم يريدون أنه المتهم به ، انظر الخطيب لما أورد حديثا من طريق ابن بطة ثم قال : ((هذا باطل ، والحمل فيه على ابن بطة)) . تعقبه الذهبي (سير الأعلام ٥٣١/١٦ ترجمة ابن بطة) فقال : ((أفحش العبارة ، وحاشى الرجل من التعمد ، لكنه غلط ودخل عليه إسناد في إسناد)) ، فأفاد ذلك أن تعبيرهم بالحمل إنما يكون عند التعمد والتهمة وإلقاء العهدة على الراوى ، أما المأمون غير المتهم فإنما يغلط ويهم .

وذكرهم للحديث في ترجمة راو وتصريحهم بأنه باطل يقتضى أن الحمل فيه على صاحب الترجمة ، وقد استفدنا تلك القاعدة من كلام الحافظ على الحسن بن محمد بن عباد والذي ذكرناه تحت طرف ((بعث الله يحيى بن زكريا)) .

وتعرضنا عند الكلام على محمد بن عمار تحت طرف ((أوصى من آمن بي وصدقني بولاية على)) إلى أن هناك قرائن توجب توثيق الراوى ، وإن اقتضى التطبيق الصارم الحرفي للقواعد خلاف ذلك .

ومن القواعد التي قررها ابن عدى أن الراوى يستحق أن يذكر في الضعفاء إذا أتى بما ينكر ولا يتابعه عليه الثقات ، وإن لم يكن للمتقدمين فيه كلام ، وقد استفدنا من هذه القاعدة في بيان حال عمر بن يحيى الأبلى تحت طرف ((أول ما يوضع في ميزان)) .

وكان شيخُ الطبراني أبو عقيل أنس بن سلم الخولاني أحدَ الذين لم يعرفهم الإمام الهيثمي ، وقد ترجمنا له تحت طرف ((إنكم ستظفرون بالشام)) ، وذكرنا قاعدة أفادها الشيخ الألباني رحمه الله في الكلام عنه أن رواية الأئمة عن الراوى تعديل له ، خاصة إذا أكثروا عنه ، وهى قاعدة صحيحة ، لها شواهد كثيرة من كلام أئمة الجرح والتعديل ، وقد انتفعنا بها كثيرا في تراجم عدة .

وبينا عند الكلام على حديث ((تدنو الشمس من الناس يوم القيامة)) ما قرروه في خطأ الراوى ، وأنه ليس يكاد يفلت من الغلط أحد فإذا كان الغالب على الرجل الحفظ فهو حافظ وإن غلط ، وإن كان الغالب عليه الغلط ترك ، وذلك عند الترجمة لإبراهيم بن محمد الحمصى شيخ الطبراني ، والذي ضعفه الإمام الذهبي وتبعه الحافظ رحمهما الله تعالى لغلط في إسناد ظنه الذهبي منه ، وقد حررنا ترجمته ، وبينا أن الغلط ليس منه ولا من الطبراني ، وأنه برىء مما لزمه به الذهبي ، وبينا أنه قد صحح حديثه أبو نعيم والضياء ، مما يقتضى تعديله .

وكان أبو سعد أو سعيد الغفارى أحد الرواة الذين استوجب العمل الوقوف عليهم ، والكشف عن حالهم ، وذلك تحت طرف ((سيصيب أمتى داء الأمم)) ، وقررنا فيه أن هناك فرق بين تجويد إسناد حديث أو تصحيحه آخذين في الاعتبار شواهد وعدم نكارتة ، وبين التصريح بتحسين أحد رواته أو توثيقه ، ولهذا تجد الحافظ في مثل هذه الحالات التي يعوز فيه التصريح بالتعديل عن أئمة النقل فيقول : صحح حديثه الحاكم مثلا أو ابن حبان أو غيرهما من أصحاب الصحاح ، ولا يأخذ الحافظُ من التصحيح التصريح بالتوثيق ، وإن كان ذلك يفهم ضمنا ، ويلزم من التصحيح ، وما يمنعه من التصريح بذلك إلا النكتة التي أشرنا إليه .

وفي ذلك يقول الحافظ في التعجيل (ص ٢٤٨ ، ترجمة ٦١٨) :
 ((عبد الرحمن بن خالد بن جبل العدواني عن أبيه وله صحبة وعنه عبد الله بن
 عبد الرحمن الطائفي قال الحسيني : مجهول . قلت : صحح ابن خزيمة حديثه ،
 ومقتضاه أن يكون عنده من الثقات)) ، فأفاد الحافظ أن تصحيح الحديث يقتضى
 التوثيق ، ولهذا جرى الحافظ في استدراكاته في تهذيب التهذيب أو في التعجيل على
 الاهتمام بذكر تخريج الحاكم أو ابن خزيمة أو ابن حبان لحديث الراوى ، وذلك
 ينفع جدا عند إعواز كلام الأئمة في صاحب الترجمة .

وقررنا أيضا في الكلام عليه قاعدة أخرى أن الحديث إذا كان في فضائل
 الأعمال فلا يصلح أن نأخذ من تجويد بعض الحفاظ لإسناده - وربما تساهلوا فيه
 لكونه في الفضائل - حكما على راو نعمه عليه فيسرى إلى بقية مروياته في الأحكام.

وأحد الفنون العملية المهمة التي ينبغى أن يكتسبها المشتغل بالحديث الشريف :
 تعيين راو لم ينسب ، وقد قررنا تحت طرف ((ليك اللهم ليك لا شريك لك
 لبيك)) قاعدة مفيدة : أن ما يذكره المزى في الشيوخ والتلاميذ ينفع في الإثبات لا
 النفي ، إثبات أن من ذكرهم روى عنهم المترجم له أو روى عنه ، لا نفى ذلك عن
 سواهم ممن لم يذكرهم المزى ، وذكرنا تحت الطرف المشار إليه نموذجا عمليا لهذه
 القاعدة نتج عن نقد بعض كلام للحافظ الهيثمي رحمه الله تعالى يتعلق بهذا الحديث .

ومن قواعدهم التي استقروا عليها : أنه ما كل مرة يذكر مشهور بأمر يبهون
 على ما اشتهر به من حفظ أو ضعف أو اعتماد أو خلافة ، وإلا لطال الأمر جدا ،
 وقد قررنا هذه القاعدة تحت طرف ((من باع عقر دار)) ، في ثانيا مناقشتنا لتعقب
 للحافظ على الذهبي رحمه الله تعالى في شأن راو ، وبيننا أن الصواب فيه مع الذهبي .

وتحت الطرف نفسه وضحنا أن التمييز بالشيوخ والتلاميذ أحد طرق الفرق
 والجمع بين الرواة كما يُعلم من سبر تصرفات أهل الصنعة في ذلك .

ومن القواعد الجليلة التي قررناها : أن نقد الرواية في ضوء مرويات الباب

هى قاعدتهم العظمى فى قبول الحديث أو دفعه ، وليس مجرد النظر الظاهرى السطحي فى رجال السند ، وذلك عند الكلام على حديث ((من فدى أسيراً من أيدي العدو)) ، وسيأتى مزيد من التطبيق لهذه القاعدة أيضاً تحت طرف ((من قال حين ينصرف من صلاته سبحان الله العظيم وبحمده)).

وتحت الحديث نفسه بينا أن كون الراوى لا يُعرف لا ينافى كون ما رواه أحاديث صحاحا فى نفسها بمعنى أنها رويت من وجوه أخرى معتبرة ، ولم يتفرد بها ، وبيان نموذج لذلك من كلام أبى حاتم الرازى رحمه الله تعالى .

وعند حديث ((فمى عن الخليطين)) قررنا أن الصواب حكاية ألفاظ أئمة الجرح والتعديل على حالها ، وعدم العدول بها إلى غيرها من الألفاظ ونسبتها إليهم ، لوجود اصطلاح خاص للكثير منهم كابن معين وأبى حاتم والبخارى ، من ثم فتغيير ألفاظهم مظنة الوقوع فى الوهم والخطأ والحكاية عنهم بما لم يقصدوه ، وذلك بعد مناقشة الإمام الذهبى والهيثمى والحافظ فيما نقلوه عن ابن معين وأبى حاتم فى أحد الرواة .

وختاماً لهذا الفصل فإننا نسأل الله تعالى أن يكون قد وفقنا فيما ذكرناه من تعقبات أو تراجم أو قواعد ، ولعل ما ورد منها فى ثنايا المشروع لو أفرد لبلغ نحو مجلد لطيف ، وأرجو من الله تعالى أن يمن علينا بإكمال العمل فى هذا المشروع العظيم بمراحله المختلفة ، لنتمم ما شرعنا فيه مما نوهنا عليه فى هذا الفصل .

الفصل الرابع

التعقبات التي اتفقت لنا

فيما مضى من فصول هذا الباب سيجد القارئ العديد مما يصلح أن يدخل تحت هذا الفصل أيضا ، والعهد بها قريب ، ولكن سندكر هنا أنواعا أخرى تلقى مزيدا من الضوء عما قدمناه في عملنا ، كما مضى في مقدمة الباب ما لا بد أن نستحضره هنا لازما من الكلام على الإطار الأخلاقي الذي ينبغي أن تدور فيه التعقبات على الأئمة ، ولا حاجة إلى تكراره ، ولكن أؤكد هنا فقط على لزوم استحضاره دائما وأبدا ، فاللهم ارزقنا الأدب .

ومن الناحية الإحصائية فقد تجاوز عدد تلك التعقبات الألف موضع ، وإذا كان إجمالي عدد صفحات العمل يتجاوز عشرة آلاف صفحة ، فيكون متوسط التعقبات التي اتفقت لنا دون تفتيش هو مرة كل عشرة صفحات تقريبا ، وعامتها في علم الرجال والجرح والتعديل .

التعقب على بعض الحفاظ الكبار من المتقدمين والمتأخرين :

وقد مضى نماذج كثيرة له خاصة في الفصل السابق تعقبنا فيها على بعض كبار الحفاظ كالبخاري وأبي حاتم وابن حبان والذهبي والحافظ ، ومن أمثلته أيضا :

١- التعقب على ابن حبان في نسبه عبد الملك الذي يروى عن العلاء بن كثير أنه عبد الملك بن عمير ، والصواب أنه ليس كذلك كما بيناه عند الكلام على حديث ((أقل الحيض ثلاثة)) .

٢- ومن ذلك التعقب على البخاري وأبي حاتم في الفرق بين محمد بن عبد الله عن المطلب عن أبي هريرة ، وبين محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان ، على ما مضى عند الكلام في الجمع والفرق .

٣- ومن ذلك التعقب على ابن الصلاح في اتهامه للإمام أبو القاسم ابن حيدر ، فيما حكاه الذهبي وتبعه الحافظ عن ابن الصلاح ، ولم ينتقده ، والرجل إمام كبير حافظ غير

متهم ، وصنيع ابن الصلاح والذهبي والحافظ متعقب ، وقد بيناه عند حديث ((أهل القرآن أهل الله وخاصته)).

٤- ومن ذلك التعقب على الحافظ في قوله في محمد بن عمار بن ياسر ((مقبول الحديث)) ، وبيان أنه ثقة مأمون ، فانظر حديث : ((أوصى من آمن بي)).

٥- ومن ذلك التعقب على أبي حاتم والطبراني في عدم الفرق بين رويغ بن ثابت ، وثابت بن ربيع الأنصاريين ، والراجح الفرق بينهما ، كما بينا تحت طرف ((إياكم والغلول الرجل يغشى المرأة)).

٦- ومن ذلك التعقب على الحافظ في قوله عن ((محمد بن عباد بن عبد الله بن الزبير)) : ((مقبول الحديث)) ، وبيان أنه ثقة ، وذلك عند حديث ((أيها الناس إنكم لن تسألوني عن شيء)).

٧- ومن ذلك التعقب على الحافظ الذهبي في قوله في بشار بن قيراط : ((كذبه أبو زرعة)) ، وبيان أن أبا زرعة لم يطلق تكذيبه ، فانظر حديث : ((الآخذ بالشبهات)).

٨- ومن المواضع اللطيفة التي اجتمعت فيها التعقيب على بعض كبار الحفاظ كابن مأكولا ، والمزى ، والذهبي ، والحافظ ، حديث ((الأبدال من الموالى)).

٩- ومن ذلك التعقب على ابن الجوزي في اتهامه للركين بن الربيع بحديث ، والرجل ثقة من رجال الصحيح ، فانظر حديث ((الأعمال ستة والناس أربعة)).

١٠- ومن ذلك بيان وهم ابن نقطة في قوله في تكملة الإكمال: ((اسم أبي راشد مغوية بضم الميم وسكون الغين المعجمة)) ، فمغوية كنيته في الجاهلية لا اسمه ، لكنه أصاب في ضبطه ، فانظر حديث : ((الأمانة في الأزد)).

١١- ومن ذلك التعقب على العقيلي بترجمة السيد موسى الكاظم في الضعفاء ، وذلك تحت طرف ((الإيمان معرفة بالقلب)).

١٢- ومن ذلك التعقب على الذهبي والحافظ في قولهما ((إبراهيم بن محمد الحمصي شيخ للطبراني غير معتمد ، قال : حدثنا عبد الوهاب بن نجدة ثنا إسماعيل بن عياش عن صفوان عن عبد الرحمن بن جبير عن كثير بن مرة عن ابن عمر رضى الله عنهما مرفوعا: يخرج المهدي وعلى رأسه ملك ينادي هذا المهدي فاتبعوه ، فالمعروف بهذا الحديث هو عبد الوهاب بن الضحاك لا ابن نجدة)) ، وقد بينا أن الغلط فيه ليس من إبراهيم ولا الطبراني ، وذلك تحت طرف ((تدنو الشمس من الناس يوم القيامة)) ، ثم ذكرنا أن من العلماء من أخرج حديثه في الصحيح .

١٣- ومن ذلك التعقب على المزى والحافظ في حكايتهما أن عبد الرحمن بن عائذ الأزدي هو ابن قرط أمير حمص ، وبيننا توقف ابن عساكر في ذلك ، دون أن يبين وجه التوقف ، فحررنا ذلك عند حديث ((التوكل بعد الكيس موعظ)) .

١٤- ومن ذلك التعقب على ابن الجوزي في ترجمة أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة القاضي أبو بكر البغدادي ، حيث نقل ابن الجوزي كلام الدارقطني فأجحف في اختصاره وأحاله عن معناه ، وقد نقلنا كلام الدارقطني على الصواب عند الكلام على حديث ((صبحوا بالصبح)) .

١٥- ومن ذلك التعقب على الحافظ الذهبي في تعيينه لأحد رجال إسناده حديث أخرجه الحاكم خطأ فقال : ((عبد الله بن يزيد الدمشقي ، قال أحمد : أحاديثه موضوعة)) ، وليس كذلك بل هو عبد الله بن يزيد بن ربيعة ، وهو أحد المجاهيل ، وهو من رجال التهذيب ، أما الذي قال فيه الإمام أحمد ما ذكره الذهبي فهو راو آخر اسمه : عبد الله بن يزيد بن آدم الدمشقي ، وقد بينا ذلك عند حديث ((كان داود أعبد البشر)) .

١٦- ومن ذلك التعقب على البخاري وابن حبان في فرقهما بين عثمان بن عبيد الله بن رافع مولى النبي صلى الله عليه وسلم ، وعثمان بن عبيد الله بن أبي رافع مولى سعيد بن العاص ، وقد رجحنا أنهما واحد وذلك عند الكلام على حديث ((لو

أن الدنيا كانت تعدل عند الله في الخير)). .

١٧- وتعقبا على الحافظ في ترجمته لحبيبة بنت سهل التي روى أبان بن صمعة عن محمد بن سيرين عنها ، وبيننا أنه وهم في نقل كلام ابن سعد ، وأن هذه الترجمة التي ذكرها الحافظ لا سلف له فيها ، فانظر حديث : ((ما من مسلمين يموت لهما ثلاثة أطفال)). .

١٨- التعقب على الحافظ ابن عدى حيث أورد حديث ((من قاد أعمى أربعين خطوة وجبت له الجنة)) ، في ترجمة ثور بن يزيد ، وهو ثقة ثبت حافظ من رجال البخاري ، وعلة الحديث في الراوى عنه وهو محمد بن عبد الرحمن القشيري كذبوه ، وقاعدتهم أنهم متى حمل الحديث على الأدنى برئ منه الأعلى ، ولهذا تعقبناه على ابن عدى .

الاستدراك على ما يدخل في شرط بعض العلماء رضى الله عنهم :

وهذا من اللطائف العلمية التي أدى بنا العمل في هذا المشروع الجليل إلى الوقوف على بعض ذلك .

١- فمثلا رجال الأئمة الستة في مصنفاتهم قد قتلت بحثا وتعقبا واستدراكا وجعا وتحريرا ، في الجهود التي سبقت كتاب ((الكمال)) للحافظ عبد الغنى المقدسى ، ثم من بعده في تهذيب الكمال للحافظ المزى ، ثم في الجهود التي قامت بعد ذلك والتي قدمها الذهبي والحافظ والخزرجي وغيرهم ، رحمهم الله تعالى رحمة واسعة ، ونفعنا بحبهم .

فأن تأتى بعد كل هذا وتستدرك عليهم ترجمة ولو واحدة لراو يدخل في شرطهم فهذه فائدة جلية ، ومما وقع لنا في الاستدراك على التهذيب وفروعه : الضحاك بن عبد الله بن خالد بن حزام له رواية في سنن النسائي الكبرى ، وقد تكلمنا عن ذلك بالتفصيل تحت طرف ((يا حكيم إن هذا المال خضرة حلوة)). .

٢- استدراك كلام في الجرح والتعديل على تراجم بعض الرواة في تهذيب التهذيب أو اللسان ، حيث اعتنى الحافظ رحمه الله تعالى باستقراء ذلك وتبعه ، وفي هذا يقول في مقدمة التهذيب (٥/١) : ((وأحذف كثيرا من أثناء الترجمة إذا كان الكلام المحذوف لا يدل على توثيق ولا تجريح ، ومهما ظفرت به بعد ذلك من تجريح وتوثيق ألحقته وفائدة إيراد كل ما قيل في الرجل من جرح وتوثيق يظهر عند المعارضة)) ، فمما يعنى به الحافظ بيان من ذكر في الثقات لابن حبان ، أو أخرج له أحد ممن صنف في الصحاح كابن خزيمة ، والحاكم ، وأبى عوانة ، وأبى نعيم ، والضياء ، ونحوهم ، خاصة إذا كان الراوى ممن لم يتعرض للكلام فيه أئمة الجرح والتعديل ، فإن ذلك ينفعه . من ثم إذا وقفنا في راو تعرضنا له على كلام فيه لم يذكره الحافظ ، فنقوم بإيراده والتبنيه على أن الحافظ لم يذكره ، فإن ذلك داخل في شرطه .

فمن أمثلة ذلك : محمد بن عباد بن عبد الله بن الزبير ، ذكره ابن حبان في الثقات ، وأخرج له ابن خزيمة والحاكم ، ولم يذكر ذلك الحافظ ، وقد بينا ذلك تحت طرف ((أيها الناس إنكم لن تسألوني)) .

ومن أمثلته : أن ابن عدى قال في هاشم الأوقص : ((لا يعرف مسانيد له فأذكرها)) ، فذكرنا له حديثا مسندا ، وذلك تحت طرف ((من اشترى ثوبا بعشرة دراهم)) .

ومن أمثلته : وقاء بن إياس ، قال ابن معين : ((كوفي ثقة)) ، ولم يحكه المزى ، ولا الحافظ ، وقد ذكرناه تحت طرف ((نهى عن الدباء والمزفت)) .

ومن أمثلته : أن إسحاق بن ناصح ذكره ابن حبان في الثقات ، وقال : ((يغرب)) ، وأخرج الحاكم حديثه هذا في مستدركه ، ولم يذكر ذلك الحافظ في ترجمته من اللسان .

ومن أمثلته : التذييل على ترجمة عمر بن يحيى الأيلي ، الذى ذكره الحافظ في اللسان ، وذلك تحت حديث ((أول ما يوضع في ميزان العبد)) .

ومن أمثله : أن الحافظ في ترجمة أبي عبيد مولى رفاعه بن رافع من الإصابة لم يستحضر كلام أبي زرعة ولا أبي نعيم وقد جزما بنفى صحبته ، وقد ذكرنا ذلك عند حديث ((ملعون من سأل بوجه الله)).

ومن أمثله : التعقب على الحافظ في ترجمة ثابت بن وديعة بن خدام ، فقد ذكره الحافظ اعتمادا على ذكر ابن سعد له ، ولم يستوف الحافظ الكلام عليه فيوهم أن ابن سعد تفرد بذكره في الصحابة ، وليس كذلك بل ذكره غيره ، كابن عبد البر ، وابن منده ، وأبو نعيم ، وابن الأثير ، فانظر حديث : ((من اغتسل يوم الجمعة كغسله من الجنابة)).

٣- ومن ذلك استدراك تلميذ فيمن صرّح في ترجمته أنه لم يرو عنه إلا واحد ، يقول الحافظ في مقدمة التهذيب (٥/١) : ((فإن أجل فائدة في ذلك (ذكر تلاميذ راو) هو في شيء واحد وهو إذا اشتهر أن الرجل لم يرو عنه إلا واحد فإذا ظفر المفيد له براو آخر أفاد رفع جهالة عين ذلك الرجل برواية راويين عنه فتبع مثل ذلك والتنقيب عليه مهم)).

ومن أمثله عندنا : موسى بن عبيد ، ذكر بعض من ترجم له أنه روى عنه واصل مولى أبي عيينة فحسب ، فتعقبناه بأنه روى عنه أيضا القاسم بن مهران ، على ما ذكرنا تحت حديث ((إن ربى أعطاني سبعين ألفا من أمتي)).

٤- ومن ذلك استدراك حديث يدخل في المدرج : فعند حديث ((الوالد أوسط أبواب الجنة)) نبه السيوطي على أنه أدرج فيه من قول أبي الدرداء على ما بينته رواية الطبراني - ((فأضع ذلك الباب أو احفظه)). ولم يذكره الخطيب في الفصل للوصل المدرج في النقل ، ولا السيوطي في الجزء الذي لخص فيه تقريب المنهج للحافظ ، وسماه المدرج إلى المدرج ، فإن صح كلام السيوطي هنا فيستدرك عليهم .

٥- ومن ذلك استدراك بعض الرواة مما يندرج الكلام فيهم تحت نوع ((الجمع والفرق)) من أنواع الحديث ، وقد أفردنا لهذا النوع عنوانا مستقلا نظرا

لأهميته ، وقد أفردته بالتصنيف الإمام الحافظ الخطيب البغدادي في كتابه ((موضح أوهام الجمع والتفريق)) ، وأغلب ما ذكرناه في هذا النوع مما لم يورده الخطيب فيستدرك عليه .

٦- ومن ذلك الترجمة لراو لم نقف على ترجمة مفردة له في كتب الرجال التي بين أيدينا ، أو وقفنا له على ترجمة مقتضبة ، وتيسر لنا عنه ما يفيد في معرفة حاله ويصلح للتذييل به على من ترجم له . وقد أفردنا لهذا النوع عنوانا مستقلا أيضا لعظيم فائدته .

٧- ومن ذلك الاستدراك في نوع المشتبه من الأسماء الرجال ، ومن أمثلة ما وقع لنا في هذا النوع : ((مِخْنَفُ بن زيد النُكْرِي)) ، لم يذكره في مظانه بباب ((البكرى والنكرى)) لا الذهبي ولا الحافظ في التبصير كأصله ، ولا ابن السمعاني في الأنساب ، ولا ابن ماكولا ، ولا ابن نقطة ، وإنما ذكره ابن ماكولا عرضا في ((سنيّة بنت مخنف)) ، وذكر ابن السمعاني أن النكرى نسبة إلى بني نُكْر ، وهم قوم من عبد القيس . فستدرك هذه الترجمة عليهم ، خاصة الذهبي والحافظ ، فإنه يلزمهما على قاعدتهما في حصر الأقل وهو هنا ((النكرى)) ، وإلا اقتضى عدم ذكرهما له دخوله في الأكثر الذي لا يحصر وهو هنا ((البكرى)) ، وقد بينا ذلك تحت طرف ((يا مخنف صل رحمك)) .

ومن أمثلته : أن ابن ماكولا فاته عقد باب لـ ((بركان وتركان)) ، فاستدركه عليه ابن نقطة في التكملة ، وذكر عدة من عرف بابن تركان ، وفاته ذكر شيخ همذان أبي العباس أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن تركان التميمي هذا مع كونه أشهر بين المحدثين من ذكرهم ، فيستدرك عليه ، فانظر كلامنا عليه تحت طرف ((يا معاذ ما لك لا تأتينا)) .

التعقب على الحافظ الهيثمي :

لقد بذل ذلك الحافظ الكبير جهودا ضخمة للعناية بالمصادر التي تلى الكتب الستة ، وسهمه في هذا الباب هو السهم المعلى ، وقام بعمل تعجز عنه مؤسساتنا المعاصرة بكل إمكاناتها ، وأراد أن يجمع إلى العناية بالمتون العناية بالكلام على رجال مصادر لم يُعْتَنَ برجالها على وجه مخصوص ، واشتملت على رجال تفردت بهم تلك المصادر تندر تراجمهم ، ويصعب الحصول عليها ، أو لا تراجم لهم أصلا ، ومع ضخامة العمل الذي قام به الحافظ الهيثمي والصعوبات التي شملها عمله ، فلا بد أن يكون هناك ما يمكن أن يضاف إلى ما قدم من جهد ، وفي هذا الإطار يأتي ما قدمناه في ثنايا العمل من التذييل على الحافظ الهيثمي والترجمة للعديد من الرواة الذين لم يسعه الجهد - بسبب ضخامة ما يقوم به - للتفتيش عن تراجمهم ، ووقفنا نحن - وبمساعدة حافظ العصر : الحاسب الآلي ! - على تراجم لهم ، فلا نحن أصبحنا حفاظا ، ولا هو نزل عن درجة الحافظ ، وفي الحقيقة فإن أغلب ما قدمناه في هذا الباب يتعلق بكلام الحافظ الهيثمي ، نظرا لأن الدائرة التي شملها جهده هي الدائرة التالية مباشرة لدائرة الكتب الستة ، ومن جهة أخرى لاتساع تلك الدائرة التي عمل فيها ، من ثم كثر التعقب عليه ، والاستدراك على كلامه والتذييل عليه .

وكان شيخنا شيخ الإسلام عبد الله بن الصديق الغماري قد شرع في جمع ذلك ولم يكمله ، فأشار على العلامة الشيخ عبد الفتاح أبو غدة بالعمل فيه ، وأظنه لم يعمل به أيضا ، وقد حكى ذلك الشيخ أبو غدة رحمه في سياق خطاب أرسله إليه شيخ الإسلام الغماري ومما جاء فيه : ((والحفاظ المتأخرون كالمندري والعراقي والهيثمي يقول أحدهم في راو : لا أعرفه ، أو لم أجد من ترجمه ، أو لا يحضرني حاله ، ويقع هذا كثيرا للحافظ الهيثمي ، وقد كنت بدأت أجمع أسماء الرواة الذين لم يعرفهم الهيثمي في مجمع الزوائد ، ولم يتيسر لي إتمامه ، وإنني أشير على الأستاذ (يعني الشيخ عبد الفتاح أبو غدة) أن يعتنى بهذا البحث ... وسيجد تراجم لرواة لم يعرفهم الهيثمي ...))^(١).

(١) الرفع والتكميل ، ط ٣ ، ص ٢٤٧ - ٢٤٨ .

ونرجو بما قدمناه من جهد في هذا الشأن أن نكون قد حققنا شيئاً مما كان مولانا شيخ الإسلام الغماري يتمناه ، وسوف نميز هؤلاء في الفهارس العامة للكتاب بما يسهل الوقوف عليهم للقارئ إن شاء الله تعالى .

لكن قبل أن أذكر التعقب عليه ، فمن إنصاف الرجل أن أذكر بعض المواضع التي كان في كلامه فائدة عزيزة في الكلام على بعض الرواة ، فمن ذلك :

١- قوله في أبي خالد الوالبي : ((وهو ثقة)) ، ووجه الفائدة يظهر بالاطلاع على كلام بقية العلماء في أبي خالد والذي ذكرناه عند حديث ((بُعِثْتُ أَنَا وَالسَّاعَةَ كَهَاتَيْنِ)) .

٢- ومن ذلك قوله : ((محمد بن عباد بن عبد الله بن الزبير وهو ثقة)) ، وقد بينا كلام العلماء فيه عند حديث ((أيها الناس إنكم لن تسألوني عن شيء)) .

٣- ومن ذلك أيضاً توثيقه لعبد الله بن الوليد بن قيس ، على ما ذكرنا تحت طرف ((ثلاث إن كان في شيء شفاء)) .

٤- وكذلك توثيقه عبد الله بن زيد الأزرق ، على ما ذكرنا تحت طرف ((ثلاثة تستجاب دعوتهم)) .

إلى غير ذلك من الفوائد العزيزة التي نبهنا عليها في مواضعها ، أما التعقبات عليه :

فممن لم يعرفه الهيثمي ، ووفقنا الله للوقوف على ترجمة له :

(١) أبو عقرب تحت طرف ((إن ليلة القدر في النصف من السبع الأواخر)).

=وقد اعتنى بعض المشتغلين بالحديث (ذهب عنى اسمه الآن*) بهذا المبحث ، وجمع منه جملة وافرة ممن لهم تراجم في كتب الرجال ، وسماه ((الفرائد على مجمع الفوائد)) ، وهو جهد طيب يشكر لجامعه ، وقد وقفنا عليه قبيل مثول العمل للطبع .

٢) أيوب بن سليمان بن عبد الله ، قال الهيثمي : ((ولم أعرفه ، ولا والده)). وكأنه تصحف في نسخته فلهذا لم يعرفه ، والصواب كما في مصادر التخريج : سليمان بن أيوب عن أبيه ، وقد نسبته البيهقي فقال : الطلحي ، وهو سليمان بن أيوب بن سليمان بن موسى بن طلحة بن عبيد الله الطلحي ، انظر طرف ((إن من التواضع لله الرضا بالدون)).

٣) أحمد بن أبي شيبه مذكور تحت طرف ((إن نفرا مروا على عيسى ابن مريم)) ، وهو أحمد بن سليمان بن عبد الملك بن أبي شيبه الرهاوي ، من شيوخ النسائي ، أكثر الرواية عنه ، وهو ثقة حافظ ، نسب إلى جده فلم يعرفه الهيثمي .

٤) عوام البصري مذكور تحت طرف ((إن يوم الجمعة وليلة الجمعة أربعة وعشرون ساعة)) وهو العوام بن عبد الغفار البصري .

٥) محمد بن عاصم عن عبد الله بن محمد بن يزيد تحت حديث ((أَقِيلُوا ذَوِي الْهَيْئَاتِ زَلَاتَهُمْ)).

٦) محمد بن عبد الله يروي عن المطلب تحت حديث ((أكرميه فإنه من أشبه أصحابي بي خُلُقًا)).

٧) قال الهيثمي : ((محمد بن العباس بن الفضل بن سهيل الأعرج لم أعرفه)) ، كأنه تصحّف على الهيثمي رحمه الله تعالى ، والصواب : محمد بن العباس عن الفضل بن سهيل الأعرج ، وقد فصلنا الكلام تحت طرف ((إن الله أذن لي أن أحدث عن ديك)).

٨) أحمد بن يحيى بن زهير التستري ، الإمام الحجة المحدث البار ، لم يعرفه الهيثمي وعرفنا به تحت طرف ((إن لي عليكم حقًا وللأئمة عليكم حقًا)).

٩) وقال في حديث ((إن نفرا مروا على عيسى ابن مريم)) : ((فيه أحمد بن أبي شيبه ولم أعرفه)) ، قلت : نسب إلى جده فلم يعرفه ، وهو أحمد بن سليمان بن عبد الملك

ابن أبي شيبة الرهاوى ، من شيوخ النسائى ، أكثر الرواية عنه ، وهو ثقة حافظ ، من رجال التهذيب .

(١٠) ومن أعجب ما وقع لنا من أوهام الهيثمى قوله فى ليلى امرأة بشير ابن الخصاصية : ((فيه ليلى لم أجد من ذكرها)) ، وهى صحابية لا خلاف فى ذلك ، ولها ترجمة فى التهذيب وغيره كما بينا فى ((إنما يفعل ذلك النصارى)) .

(١١) ومن لم يعرفه الهيثمى : أبو أمية الأنصارى ، ورجحنا أنه عمرو بن الحارث المصرى ، أحد الأئمة الكبار ، انظر : ((إنه كان فيها نفس سبعة أناسى)) .

(١٢) وقال الهيثمى : ((محمد بن إسماعيل بن عبد الله عن أبيه ولم أعرفهما)) ، قلت : سبحان الله هما إمامان جليلان ، وقد ترجمنا لهما عند حديث ((فى أربعين شاة إلى عشرين ومائة فإن زادت واحدة)) .

وسنميز فى الفهارس هذه التراجم ليسهل الوقوف عليها .

ومن التعقب على الحافظ الهيثمى فى الجرح والتعديل :

١- تعقبنا عليه فى كلامه عن العلاء بن كثير ، وذلك تحت طرف ((أقل الحियض ثلاثة)) .

٢- ومنه قوله فى عبد الله بن سعيد بن أبي سعيد ((وهو ضعيف)) ، وذلك عند حديث ((إن من تمام إيمان العبد)) ، وبيننا أنه متروك كذبه القطان .

٣- ومنه قوله فى ((محمد بن الحسن الهمدانى)) : ((كذاب)) ، وإطلاق الهيثمى قوله ((كذاب)) غير مرضى ، فإنما كذبه ابن معين وأبو داود فى رواية ، وضعفه فى أخرى ، وتركه النسائى ، وضعفه غيرهم ، وقد ذكرنا ذلك عند حديث ((إنما العلم بالتعلم)) .

٤- وقال الهيثمى رحمه الله : ((تميم بن المنتصر ، وقد روى عنه غير واحد ولم يجرحه أحد)) ، وكلامه يوهم أنه لم يوثقه أحد ، ولهذا أخذ بدلالة السلب أنه لم يجرحه

أحد أيضا ، وليس كذلك بل هو شيخ أبي داود والنسائي ، وقال النسائي : ثقة .
وقال أبو داود : صحيح الكتاب ، ضابط متقن ، فانظر طرف ((إنما الولاء لمن أعق)) .

٥- وقال في سعيد بن راشد السماك : ((وهو ضعيف)) ، وقد استنكر حديثه البخاري وابن أبي حاتم ، وتركه النسائي ، فانظر حديث : ((إنما يقيم من أذن)) .

٦- وقال أيضا : ((علي بن سعيد الرازي ، قال الدارقطني : ليس بذاك . وقال يونس : كان يحفظ ويفهم وبقية رجاله ثقات)) ، قلنا : أتني عليه جمهور المتقدمين ، ووصفه غير واحد بالحفظ والمعرفة ، ومن وصفه بالحفظ ابن عساكر ، من ثم ترجم له الذهبي في تذكرة الحفاظ والسير وقال : الحافظ البار ، فانظر حديث : ((إنما ينصر الله المسلمين)) .

٧- وقوله في عمران بن داود القطان : ((وثقه أحمد)) ، وليس كذلك وإنما قال أحمد في رواية عبد الله : ((أرجو أن يكون صالح الحديث)) ، ففي قول الهيثمي ((وثقه)) تسامح ، ولهذا قال الذهبي في الكاشف : ((مشاه أحمد)) . وقد وضعنا ذلك عند الكلام على حديث ((أول ما يرفع من الناس الخشوع)) .

٨- ومن ذلك قوله : ((أيوب بن جابر ، وثقه أحمد)) ، قلت : لم يوثقه أحمد وإنما قال : ((يشبه حديثه حديث أهل الصدق)) ، وهي إلى التلين أقرب ، فانظر : حديث ((أيها الناس من كان منكم أكل)) .

التعقب على الحافظ الهيثمي في تعيين أحد الرواة :

١- من ذلك : أنه عين عبد الله بن محمد بن يزيد عن أبيه اللذين في إسناد حديث ((أَقِيلُوا ذَوِي الْهَيْئَاتِ زَلَاهُمْ)) أنه عبد الله بن محمد بن يزيد بن محمد بن كثير بن رفاعة الرفاعي ، والصواب أنه : عبد الله بن محمد بن يزيد الحنفي .

٢- ومن ذلك أنه عين والد شيخه محمد بن الحسن بن قتيبة شيخ الطبراني بأنه الحسن بن قتيبة الخزاعي أبو علي المدائني وهو متروك ، وليس كذلك بل شيخ

الطبراني هو : محمد بن الحسن بن قتيبة بن زيادة بن الطفيل أبي العباس اللخمي العسقلاني الثقة الحافظ ، ووالده شيخ قليل الرواية وهو غير المدائني الذي ذكره الهيثمي كما هو واضح ، وقد نبهنا على ذلك عند حديث ((إنما هلك من كان قبلكم بأن عظموا ملوكهم)).

٣- وقد تردد الهيثمي في تعيين راو أنه أحد اثنين ، والصواب أنه ثالث غيرهما ، فقال في حديث : ((رواه أبو يعلى من رواية عبد الله بن نعيم عن إسماعيل ولم ينسبه فإن كان ابن أبي خالد فهو من رجال الصحيح ، وإن كان إسماعيل بن إبراهيم بن مهاجر فهو ضعيف وكلاهما روى عنه)) ، قلت : إسماعيل ليس أحد اللذين تردد فيهما الهيثمي رحمه الله ، بل هو إسماعيل بن مسلم المكي . وقد بينا ذلك عند حديث ((ليكن اللهم ليكن)).

التعقب على الحافظ الهيثمي في تصحيح الأسماء :

لقد أوقعت سوء النسخ التي اعتمد عليها الحافظ الهيثمي في تصحيح العديد من أسماء الرواة ، مما ترتب عليه عدم معرفته بهم ، وقد مضى عند الكلام على التصحيح بعض أمثلة لذلك ، ونضرب هنا بعض الأمثلة الأخرى ، فمن ذلك :

١- قوله على حديث ((إن الله أذن لي أن أحدث عن ديك)) : ((شيخ الطبراني محمد بن العباس بن الفضل بن سهيل الأعرج لم أعرفه)) ، والصواب : محمد بن العباس عن الفضل بن سهل الأعرج ، ولهذا لم يعرفه الهيثمي فإنه لا وجود له ، أما الفضل فهو ابن سهل بن إبراهيم الأعرج من رجال الشيخين ، وأما محمد بن العباس فقد نسبه الطبراني قبله مرات فقال : الأخرم ، وهو حافظ كبير متقن توفي سنة ٣٠١ هـ .

٢- ومن ذلك أيضا أنه قال في حديث ((إن من التواضع لله الرضا بالدون)) : ((فيه أيوب بن سليمان بن عبد الله ، ولم أعرفه ، ولا والده)) ، فقد تصحف عليه في نسخته فلهذا لم يعرفه ، والصواب كما في مصادر التخريج : سليمان بن أيوب عن

أبيه ، وقد نسبته البيهقي فقال : الطلحي ، وهو سليمان بن أيوب بن سليمان بن موسى بن طلحة بن عبيد الله الطلحي .

٣- وتصحف عليه بعض رواة حديث ((إن من الناس مفاتيح لذكر الله)) ، فقال : ((فيه عمرو بن القاسم ، ولم أعرفه)) ، كذا قال رحمه الله ، عمرو بن القاسم الذي أشار إليه لا وجود له ، وهو وهم نشأ عن تصحيف ، فالذي في الطبراني : ((حدثنا محمد بن عثمان بن أبي شيبة ثنا عمي القاسم ثنا زيد بن الحباب ...)) ، وهو القاسم بن أبي شيبة أخو أبي بكر وعثمان ابني شيبة .

٤- وتصحف عليه يزيد بن سعد ، قال : ((ولم أعرفه)) ، وصوابه كما في مسند أحمد والمستدرک للحاكم : يزيد بن سعيد بن ذى عصوان السكسكى من أهل الشام ، ونبهنا على ذلك عند حديث ((سألت عن شيء ما سألتني عنه أحد)) .

٥- وقال : ((يونس بن أبي حثمة ولم أر أحداً ذكره)) ، وصوابه ((يحيى بن أبي حية)) كما في الطبراني والأمالى الشجرية ، ويحيى من رجال التهذيب ، وقد ضعفوه لكثرة تدليسهم ، فانظر حديث ((ست من جاء بواحدة منهم)) .

٦- وقال أيضا : ((سعيد بن عبيدة القطان لم أعرفه)) ، وصوابه ((سعيد بن عنبسة القطان)) كما في الكبير والأوسط ، وهو سعيد بن عنبسة الرازي أبو عثمان الخزاز القطان .

التعقبات على الإمام السيوطي :

رغم حجم العمل الكبير الذي قام به الإمام السيوطي ، فإن ما وقفنا عليه من مواضع فيها ما يتعقب عليه هي جد قليلة ، وفي ذلك ما يدل على جلالته هذا الإمام رحمه الله تعالى ، وكما يقال : كفى بالمرء نبلا أن تعد أخطاؤه . بمعنى أن أخطاءه من القلة بحيث تعد ، بخلاف من كثرة أخطائه فلا تقبل العد .

ومن أمثلة ما وقفنا عليه :

١) تحت طرف ((إن شئتم أنبأتكم عن الإمارة)) ، قال السيوطى : ((وفيه زيد بن واقد وثقه أبو حاتم وضعفه أبو زرعة عن بشر بن عبيد الله وهو منكر الحديث)) ، فقد حمل الإمام السيوطى زيد بن واقد على أنه أبو على السمتى وهو الذى اختلف فيه أبو حاتم وأبو زرعة ، والصواب أنه زيد بن واقد القرشى الدمشقى أحد الثقات الكبار من رجال البخارى أبو علعللى ، وحمل من روى عنه على أنه بشر بن عبيد الله القصير وهو كما قال منكر الحديث ، والصواب أنه بسر بن عبيد الله الفقيه الشامى الجليل الثقة .

٢) وتحت طرف ((أوحى الله إلى عيسى)) ذكر الإمام السيوطى أن ((هانئ بن المستوكل الإسكندرانى قال فى المغنى : مجهول)) ، وليس كذلك والذى فى المغنى : ((تكلم فيه ابن حبان)).

٣) وتحت طرف ((أوحى الله إلى موسى أن قومك بنوا مساجدهم)) ذكر الإمام السيوطى أن ابن منده ، والديلمى روياه عن ابن عم حنظلة الكاتب ، وقد وقفنا عند هذا الموضع طويلا ، ورجحنا أنه عن هارون بن رثاب مقطوعا على ما أخرجه فى الحلية .

٤) والحديث ((تسألنى عن خبر السماء...)) أطلق الإمام السيوطى أنه عن أبى أيوب ، ظنا منه أنه أبو أيوب الأنصارى ، وليس كذلك ، بل هو أبو أيوب الأزدي العتكى ، وهو تابعى فالحديث مرسل .

٥) وتحت طرف ((حرس ليلة فى سبيل الله)) ذكر السيوطى أن محمد بن شعيب بن شابور لا شيء ، ولم يصرح أحد بتضعيفه فضلا عن تجريحه بما ذكره السيوطى . وقد أصر السيوطى على ذلك عند حديث ((من توضع ثم توجه إلى مسجد)) ، وبيننا فى هذا الموضع من أين أتى الإمام السيوطى فى كلامه هذا .

٦) وحديث ((عشرة من أخلاق قوم لوط)) ذكر الإمام السيوطى أن الديلمى من طريق إبراهيم الطيان عن الحسين بن القاسم الزاهد عن إسماعيل بن أبى زياد الشامى

عن جوير عن الضحاك عن ابن عباس ، والطيان والثلاثة فوقه كذابون ، فترجمنا للثلاثة وبيننا أن الحسين بن القاسم الزاهد فيه لين ، هكذا قال الذهبي ، وتبعه الحافظ ، وقد ذكر السيوطي أنه كذاب ولا ندرى من سلفه في هذا .

٧) وحديث ((الغسل يوم الجمعة على كل محتلم والسواك وأن يمس من الطيب ما قدر عليه ولو من طيب المرأة)) أدرج السيوطي آخر المتن بعد قوله : ((ولو من طيب المرأة)) عبارة : ((إلا أن يكثر)) ، وقد ثبتت عن السيوطي هكذا ، فأوردها في الجامع الكبير (٤٣٣/١) ، وأوردها أيضا في الجامع الصغير (٤/١٢٤) فيض القدير) ، فشرحها المناوي بقوله : ((إلا أن يكثر ، أى : طيب المرأة فلا يفعل أفهم اقتصاره على المس الأخذ بالتخفيف ، وفيه تنبيه على الرفق وعلى تيسير الأمر في الطيب بأن يكون بأقل ما يمكن)) ، وأثبتها المتقى الهندي في كتر العمال (ح ٢١٢٥١) نقلا عن السيوطي . وصواب العبارة كما في سنن النسائي الصغير والكبرى هكذا : ((ويمس من الطيب ما قدر عليه إلا أن يكبر لم يذكر عبد الرحمن ، وقال في الطيب : ولو من طيب المرأة)) ، وقد وضعناه بالتفصيل في مواضعه .

٨) وحديث ((لَسَفَرَةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ خَيْرٌ)) : وقع في الجامع الكبير والصغير وتبعه في الكثر (١٠٦١٤) : ((عن أبي المضاء صاحب الإسكندرية)) ، قال المناوي (٢٦٥/٥) : ((لم أر في الصحابة من يكنى بأبي مضاء)) ، نقول : ولم نر فيهم من يعرف بصاحب الإسكندرية ، بل هو تابعي تصحف على السيوطي كنيته وصوابه ما أثبتناه : أبو معن ، قال الحافظ : ((أبو معن صاحب الإسكندرية تابعي أرسل حديثا...)) فانظر بقية كلام الحافظ .

٩) وعند حديث ((ليخرجن من أمي ثلاثمائة رجل معهم ثلاثمائة راية)) ذكر الإمام السيوطي أن فيه عبد القدوس متروك ، وليس كذلك فعبد القدوس هذا شيخ نعيم بن حماد روى عنه في الفتن في مواضع عدة وكناه مرة أبا المغيرة ، وهو عبد القدوس بن الحجاج من رجال الشيخين ، ووثقه غير واحد .

١٠) وحديث ((ما من مسلمين يموت لهما ثلاثة أطفال)) جزم الإمام السيوطي بأنه من حديث حبيبة بنت سهل ، فيينا أن في ذلك بحث ، فينظر في موضعه .

١١) وتحت طرف ((من مات من أصحابي بأرض)) ذكر الإمام السيوطي أن فيه يحيى بن عباد ضعيف ، وبيننا أنه هنا يحيى بن عباد الضبعي البصري ، وهو من رجال الشيخين ، وأن السيوطي ربما حمله على يحيى بن عباد بن هانئ البصري ، لكنه متهم بالكذب . كما أن في الإسناد غير واحد ضعيف بخلاف يحيى بن عباد هذا الذي اقتصر السيوطي .

١٢) وذكر الإمام السيوطي عند حديث ((النساء ثلاثة أصناف صنف)) أنه فيه أرطاة بن المنذر عن عبد الله بن دينار البهراني وهما ضعيفان ، فذكرنا أنه أصاب فيه من وجه ووهم من آخر ، أما الصواب فتعيينه لعبد الله بن دينار بأنه البهراني الضعيف ، وهو صحيح ، أما الوهم الذي في كلامه ففي تضعيفه لأرطاة بن المنذر ، حملا منه له على أنه أرطاة بن المنذر أبو حاتم البصري ، لكنه ليس المراد هنا ، بل هو أرطاة بن المنذر بن الأسود بن ثابت الأهلي السكوني ، أبو عدى الشامى الحمصى ، الثقة الإمام .

١٣) وذكر عند حديث ((يا أصحاب محمد لقد أرائني الليلة منازل لكم)) أن فيه عبد الرحمن بن محمد الحاربي عن عمار بن سيف يرويان المناكير ، فيينا أن عمار كما قال السيوطي ، لكن الحاربي ثقة يغرب ، وبينهما فرق .

١٤) وفي قسم الأفعال ذكرنا أن أوس بن أوس ، وأوس بن أبي أوس حذيفة اثنان ، وأن الإمام السيوطي خلط بينهما ، فميزنا أحاديثهما .

١٥) وفي مسند إياس بن هلال بن رباب ذكرنا أن له حديثا وهم فيه الطبراني وأبو نعيم فجعلناه من مسند رباب المزني على ما يأتي ، وعليه اقتصر السيوطي ، ولم يذكره في إياس على الصواب وهو أولى .

١٦) وفي مسند جابر بن سبرة نبهنا على أن الإمام السيوطي اقتصر على الترجمة لجابر بن سبرة ، رغم أنه وهم كما قال ابن منده وأبو نعيم ووافقهما الحافظ ، ولم

يذكر سيرة بن الفاكه على الصواب .

(١٧) وفي مسند رباب المزني ، فيه عدة أوهام لا تطيل بذكرها هنا ، وقد استوفى في موضعه .

(١٨) وفي مسند زيد بن أرقم ، عند حديث : ((عن عمرو بن مرة قال سمعت أبا حمزة قال : قالت الأنصار يا رسول الله إن لكل نبي أتباعاً)) . ذكرنا أن الحديث أورده الإمام السيوطي في الجامع الكبير (لوحه ٢/٢٦٠) ونقله عنه في كتر العمال (ح ٣٧٩٤٩) في مسند أنس بن مالك ، حملا منه لأبي حمزة على أنه أنس لأنه يكنى بذلك . وبيننا أن أبا حمزة هو طلحة بن يزيد الأنصاري ، وأن الحديث من مسند زيد بن أرقم .

(١٩) وحديث ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ((ما الميت في القبر إلا كالغريق المتغوث ينتظر)) ذكره السيوطي في مسنده من قسم الأفعال في الجامع الكبير (٢/٤٦٦) وكتر العمال ، وعزاه إلى ((أبي الشيخ في فوائده)) ، وهو وهم منه ، بل البيهقي رواه (ح ٩٢٩٥) من طريق ((أبي عبد الله الحافظ (يعنى الإمام الحاكم) في فوائده الشيخ)) ، هكذا قال البيهقي ، يريد بفوائد الشيخ يعنى فوائده شيخه الإمام الحاكم .

(٢٠) وفي مسند ابن عمر ، وتحت طرف ((لا يبقى يوم عرفة خلق من خلق الله في قلبه مثقال ذرة)) ذكر الإمام السيوطي أن ((فيه الوليد بن القاسم بن الوليد قال ابن حبان لا يحتج به)) . فنبهنا على أن في كلام الإمام السيوطي تقصير من جهتين ، أولهما أنه جعل علته الوليد بن القاسم ، والأشبه أن أبا داود الأعمى علته ، وثانيهما : أنه اختصر كلام ابن حبان فأخل به .

(٢١) وتحت مسند عبد الله بن مسعدة بن حكمة ، نبهنا على وهم السيوطي في الحديث ، حيث جعله من حديث حديج خصي لمعاوية ، والصواب ما ذكرناه .

هذه أمثلة من أهم ما وقفنا عليه من تعقبات على الإمام السيوطي رحمه الله تعالى ، ويمكن الوقوف على سائرهما من خلال الفهارس الفنية للمشروع .

الخاتمة

تناولنا في الفصول السابقة منهج الإمام السيوطي والمناوي ، وتعرضنا في ثنايا ذلك لمنهجنا في العمل بالتفصيل ، ونحب هنا أن نذكر على سبيل الاختصار ما قمنا به في هذا العمل .

أولاً : عملنا في هذا المشروع :

(١) بالنسبة للجامع الكبير اعتمدنا على النسخة الخطية المصورة بالهيئة المصرية العامة للكتاب ، وهي نسخة لا تخلو من سقط استدركناه من بقية مصادر العمل كالفتح الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير ، وكرر العمال ، والجامع الأزهر للمناوي ، مع التأكد أنها لم ترد في قسم الأفعال ، كما أنها كثيرة التحريف والتصحيف . ومن أمثلة ما بها من سقط : سقوط الأحاديث التي تبدأ بـ : «(أنت ...)» ، وعددها سبعة أحاديث فيما وقفنا عليه ، وسقطت أحاديث : «(من أراد ...)» وحتى : «(من اشترى ...)» ، ووقفنا تحت هذه الأطراف على (١٤٨) حديثاً ، وسقطت الأحاديث من طرف : «(من آمن ...)» ، وحتى : «(من أشاد ...)» ، ووقفنا تحتها على (٤٩٦) حديثاً .

أما بالنسبة للجامع الأزهر فقد اعتمدنا على النسخة المخطوطة ، التي قام بتصويرها المركز العربي للبحث والنشر ، بالقاهرة سنة ١٩٨٠ ، وكلاهما (الجامع الكبير ، والجامع الأزهر) تم تصويره ونشره بفضل جهود معالي الدكتور حسن عباس زكي ، والذي قام بالتصدير لهما أيضاً ، جزاه الله خيراً .

أما الجامع الصغير وكنوز الحقائق فقد اعتمدنا على طبعة مصطفى الحلبي ، ط ٥ ، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م .

أما الفتح الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير فاعتمدنا على طبعة دار الكتب العربية الكبرى (مصطفى الحلبي وأخوه بكرى وعيسى) ، سنة ١٣٥١هـ / ١٩٣٢م .

أما كثر العمال فاعتمدنا على طبعة مؤسسة الرسالة بعناية الأستاذين بكرى حياني ، وصفوة السقا ، ط سنة ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩ م .

وقد اشتمل مخطوطة الجامع الكبير على (٤١٥٠٠) حديث تقريبا .

بينما اشتمل كثر العمال على (٤٦٦٢٤) حديث .

وقد قارب عدد الأحاديث عندنا في مشروعا من (٤٨٩٠٠) بزيادة حوالى (٤٥٠٠) حديث على ما ورد في مخطوطة الجامع الكبير ، جمعناها من الجامع الصغير وزيادته للسيوطى ، وكثر العمال ، والمناوى ، مع ما وقفنا عليه من أحاديث لم ترد فيما سبق .

وقد بلغت الأحاديث التى أضفناها من الفتح الكبير : (٣٩٢١) حديثا .

ومن الجامع الأزهر للمناوى : (٢٠٦٢) حديثا .

ومن كنوز الحقائق : (٦٦) حديثا .

ومن كثر العمال : (٦١٦) حديث .

ومن زيادتنا : أكثر من (٨٠٠) حديث .

ومجموعها : (٧٤٦٥) حديث .

(٢) قمنا بمراجعة وتصحيح النص على النسخة المصورة ، وما أشكل علينا قمنا بمراجعته على مصادر الحديث المختلفة .

(٣) ربما وجدنا بعض الرموز التى لم يرد ذكرها فى مقدمة النسخة ، وتبين لنا المراد بها فمثلا (ز - بز) تكرر كثيراً ، وقد تبين لنا بالتخريج أن المراد به البزار .

(٤) كما تقع كثيراً بعض الرموز محرفة ، فكثيراً ما يحرف الناسخ رمز الطبرانى (طب) إلى (ضب) ، ورمز الحاكم (ك) ربما حرف إلى (ل) ، كما وقع فى

حديث : «آية بيننا وبين المنافقين أنهم لا يتصلعون من زمزم» ، والحديث في المستدرک كما هو مبين في موضعه ، كما تحرف (هـ) رمز ابن ماجه كثيراً إلى (د) رمز أبي داود ، ويتبين لنا الصواب من ذلك بالتخريج .

(٥) إذا وقفنا على مصدر آخر في تخريج الحديث غير المصادر التي ذكرها السيوطي نقوم بالتنبيه على ذلك بقولنا : وأخرجه أيضاً : فلان وفلان ، وقد وقع ذلك كثيراً ، فما وقفنا عليه نبهنا عليه ، وربما كان طرف الحديث في تلك المصادر الأخرى مغيراً بعض مغايرة لما ذكره السيوطي ، ففتش عليه في محله فإذا لم نجده زدناه ، ممیزين له في آخره بـ : [ز] ، للتنبيه على أنه من زيادتنا ، ونبهنا في اللفظ الذي ذكره السيوطي على أن له لفظاً آخر ، وأحلنا عليه .

مثاله حديث عوف بن مالك : ((ما ضر صاحب هذه لو تصدق بأطيب من هذه ، إن صاحب هذه لياكل الحشف يوم القيامة)) ، الحديث ، وقد عزاه السيوطي للبيهقي .

وهذا الحديث أخرجه أحمد (٢٣/٦) ، وابن حبان (٦٧٧٤) ، والطحاوي (٢٠١/٤) عن عوف بنحوه وطرفه فيه : ((لو شاء)).

وأخرجه الحاكم (٣١٢٦) بنحوه وطرفه : ((ما يضر ...)) ، والطبراني وطرفه : ((لو تصدق)).

ولم يورده السيوطي في أي من هذه الأطراف ، واقتصر في طرف (ما ضر) على عزوه للبيهقي .

(٦) إذا عزا السيوطي إلى مصدر لم يتوفر لنا كمسند الفردوس ، أو تفسير ابن مردويه ... ولم نقف على الحديث في مصدر آخر فنقوم بتوثيق تخريج الحديث من المصادر الوسيطة الأخرى ، ولو كانت متأخرة عن السيوطي لتوثيق ما ورد في نسخة الجامع الكبير ، نظراً لكثرة التصحيف فيها .

(٧) الأحاديث التي زادها المناوي في الجامع الأزهر على الجامع الكبير نميزها بقولنا في آخر متن الحديث [المناوي] ، والتي زادها في كنوز الحقائق ميزناها بقولنا : [كنوز الحقائق] ، وكذلك الأحاديث التي نقف عليها في الفتح الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير ، ولا نجدها في الجامع الكبير ، نميزها بقولنا في آخر المتن [الفتح] .

(٨) ربما وقفنا على بعض الأحاديث التي لم يذكرها السيوطي في جامع الكبير ، ولا استدرکها المناوي في الجامع الأزهر ، ولا ذكرت في كنوز الحقائق ، ولا في الفتح الكبير ، فميزها بقولنا في آخر المتن [ز] ، أي من زياداتنا .

(٩) ولا يفوتنا هنا التنويه على الفرق مثلاً بين الفردوس للدليمي ، ومسند الفردوس للدليمي الابن ، حيث يعزو السيوطي للمسند ، والذي بين أيدينا هو الفردوس ، وهناك بعض الأحاديث يذكرها السيوطي لا نجدها في الفردوس . وهناك بعض المسانيد الساقطة من معجم الطبراني الكبير ، فنقوم بالغزو إليه من خلال المصادر الوسيطة كمجمع الزوائد .

(١٠) جرينا في الاستدراك على قاعدة الأمر إذا ضاق اتسع ، وإذا اتسع ضاق ، فحيث كان الحديث قليل الدوران ، جمعنا في الموضع الواحد مصادره وإن اختلفت ألفاظه وأطرافه ، وذلك أكثر ما يكون في قسم الأفعال وهو ما بدا لنا من صنيع السيوطي ، وخاصة مسانيد المقلين ، وحيثما دار الحديث وكثر مخرجه ، وتعددت أطرافه في الجامع ضيقنا من الاستدراك شيئاً فشيئاً حسب الحال حتى نصل إلى الالتزام باللفظ والصحابي الذي أورده السيوطي .

(١١) قمنا بعمل بعض الكشافات والأثبتات المساعدة ، منها الكشف الموضوعي ، وثبت بمصادر السيوطي ، مع التعريف بها وبمصنفيها ، وثبت بالصحابة والتعريف بهم ، وثبت بالرواة المتكلم فيهم سواء من ورد في كلام السيوطي والمناوي ، أو من ورد في تخريجنا .

(١٢) قمنا بضبط الضرورى من غريب الأحاديث وشرحه على سبيل الاختصار ، وكذلك بيان أسماء المواضع والأماكن التى كثيرا ما ترد فى الأحاديث . وقد اعتمدنا فى شرح الغريب على كتب غريب الحديث ، ومعجم اللغة مثل : الغريب لابن قتيبة ، والغريب لابن سلام ، والغريب للخطابى ، والفاائق للزمخشري ، والنهاية فى غريب الحديث لابن الأثير ، ولسان العرب لابن منظور ، ومختار الصحاح ، والمعجم الوسيط ، واعتمدنا فى الأماكن على معجم البلدان ، وغير ذلك ، تركنا العزو إلى كل ذلك إلا لضرورة ، وذلك لسهولة الكشف فيها عن الكلمة التى نتعرض لشرحها ، سواء كان ترتيب الكتاب الأصلي ترتيبا هجائيا كما فى النهاية أو المعاجم ، أو باستعمال الفهارس كما فى كتب الغريب لبعض العلماء المتقدمين والتى لم ترتب على الجذور ، فمع سهولة الكشف خاصة فى النهاية واللسان وهما عمدتنا فى شرح الغريب يصير العزو فى كل موضع إطالة خاصة مع حجم العمل الكبير .

كما استفدنا كثيرا من كتاب «فيض القدير» للإمام المناوى ، وغيره من كتب شروح الحديث مثل فتح البارى شرح صحيح البخارى لابن حجر ، أو شرح مسلم للإمام النووى ، كما فعلنا فى حديث أم زرع فقد نقلنا شرحه مختصراً من كتاب شرح مسلم ، وربما نشرح الحديث معتمدين على غيره من أحاديث الباب ، إذا لم نقف على كلام أحد من العلماء عليه ، كما فعلنا فى حديث «ادفعوا عن وضوئكم باليقين ، وعن صلاتكم بالشك» . وكما فى حديث «ادفعوها إليهم ، صلوا الخمس» .

وأما ما ورد من الأماكن والبقاع فكان جل اعتمادنا على كتاب معجم البلدان لياقوت الحموى .

وقد يأتى الحديث ، ولا غريب فيه من حيث مفردات ألفاظه ، ولكن معناه العام يكون غريبا ليس واضحاً ، وهو ما يدخل فى ضابط الغريب الذى سبق نقله ، فنقوم ببيان المعنى الإجمالى له .

وهناك الكثير من الألفاظ الغريبة التي لم يتعرض لها أصحاب الغريب الذين وقفنا على أعمالهم ، إما بأن لم يذكروا الكلمة وإن ذكروا لمادها اللغوية ألفاظاً أخرى وردت ، أو لم يذكروا مادها اللغوية أصلاً في الغريب ، وقد قمنا بشرح ذلك قدر استطاعتنا وفي ضوء الضوابط والقواعد التي ذكرناها عند تناولنا لموضوع غريب الحديث ، ولم نأل جهداً في هذا الباب الذي كان من أصعب أبواب العمل وأدقّه وأجهدّه ، وقد أفردنا غريب الحديث بفهرس خاص به ، سنميز فيه الغريب الذي لم يرد في النهاية لابن الأثير أوسع كتب هذا الفن والذي جمع فيه جهد من سبقه من العلماء ، بحيث يمكن من هذا التمييز جمع ذيل على النهاية في غريب الحديث ، ونرجو بذلك أن نكون قد خدمنا لغة السنة الشريفة خاصة والعربية عامة ، فإن كثيراً مما ورد في مشروعاتنا يصلح شاهداً لمعان وردت مرسلة في معاجنا ، فصاحب لسان العرب مثلاً يتورك في إيراد شواهد الحديث على النهاية ، وهو أحد مصادره كما نص في مقدمته ، فحيث لم يرد في النهاية لم يرد فيه أيضاً ، من ثم فالذيل على النهاية هو أيضاً كالذيل على اللسان ولو بإيراد شاهد لمعنى ذكره مرسلًا ، ونسأل الله تعالى أن يكون قد رزقنا التوفيق في هذا الأمر .

(١٣) قمنا بتهديب قسم الأفعال على الصورة التي ذكرناها بالتفصيل عند الكلام على تقسيم الكتاب ، حيث كثر في قسم الأفعال أن ترد الأحاديث تحت ترجمة صحابي آخر غير الصحابي راوي الحديث أو صاحب القصة ، أصلحنا ذلك بقدر استطاعتنا ، وحاولنا رد كل حديث صريح في أنه من مسند صحابي إلى ترجمة الصحيحة ، واقتضى ذلك إضافة العديد من التراجم لصحابة أدرج السيوطي أحاديثهم تحت تراجم أخرى ، ولم يذكر لهم ترجمة مستقلة ، بناء على قاعدة السيوطي في إيراد الحديث تحت ترجمة صاحب القصة . ثم قمنا بعد ذلك بترتيب كل مسند على حدة ترتيباً هجائياً ليسهل الكشف فيه قدر المستطاع ، وإن كان هذا الترتيب الهجائي ما زال بحاجة لمزيد من التحرير والضبط نرجو من الله أن

نتمكن منه في إصدار لاحق . وكان الإمام السيوطي قد جعل تحت عناوين المسانيد ما يشبه الترجمة المختصرة للصحابي ، وهى طريقة مفيدة ، لكنه لم يطرء على ذلك ، فأطردناها في كل المسانيد ، مع بيان موضع الترجمة من الإصابة للحافظ .

(١٤) اعتنينا قدر طاقتنا بضبط أسماء الصحابة والرجال ومراجعتها ، وذلك لكثرة شيوع الخطأ والتصحيح فيها ، وكان لقسم الأقوال حظ أوفر في هذا الصدد من قسم الأفعال حيث بلغناه وقد ضاق علينا الوقت جدا ، واتسع فيها الأمر جدا أيضا بإيراد السيوطي لكثير من الأحاديث بإسنادها كاملا ، ومن مصادر كثير منها ليس تحت أيدينا ، فأصلحنا من ذلك ما وسعه الوقت والجهد خاصة في أسماء الصحابة والتابعين ، وحسبنا أننا وإن لم نبليغ بذلك ما بلغناه في قسم الأقوال ، لكننا أصلحنا كثيرا مما ورد فيه بحيث يصبح أصح من الطبقات الأخرى المشابهة ككثر العمال .

(١٥) ترجمنا للعديد من الصحابة غير المشهورين حيث ورد ذكرهم في قسم الأقوال ، كما ترجمنا لكل من أفرد بمسند في قسم الأفعال كما ذكرنا قريبا .

(١٦) ترجمنا للعديد من الرواة الذين لم نقف لهم على ترجمة فيما بين أيدينا من مصادر على ما سبق وتكلمنا عليه بالتفصيل في موضعه .

(١٧) كما ترجمنا للعديد من الرواة الذين ذكر الحافظ الهيثمي أنه لم يجد من ذكرهم ونحو ذلك من عبارات ، ووجدنا لهم ترجمة في كتب الرجال .

(١٨) كما وقفنا عند كلام الهيثمي أو غيره من الحفاظ على بعض الرواة ، إذا وجدنا فيه ما يحتاج إلى نظر أو نقد ، وقد نتج عن ذلك عدد لا بأس به من التعقبات والاستدراكات والفوائد .

(١٩) حرصنا عند طباعة الكتاب أن يتم تقسيم الحروف على المجلدات بطريقة تسهل على القارئ استعمال الكتاب فالمجلدات الثلاثة الأولى احتوت على حرف الألف ، مع جعل (إنّ) في مجلد واحد وعدم تفريقها ، والمجلد الرابع (حروف :

الباء - الزاى) ، والخامس (السين - الكاف) ، والسادس حرف اللام وحده ، والسابع حرف الميم وحده ، والثامن (النون - الياء) ، والتاسع بداية قسم الأفعال واقتصر على الشيخين أبي بكر وعمر رضى الله عنه ، ولم ندخل معهما غيرهما ليقترنا كما اقترنا منذ عهد النبى صلى الله عليه وسلم ، والعاشر مسانيد بقية العشرة المبشرين ، والحادى عشر مسانيد الرجال على حروف الهجاء حتى عبد الله بن مخمر ، والثانى عشر بقية مسانيد الرجال من عبد الله بن مسعود ، إلى آخر الحروف ، ثم الكنى ، والنساء ، والمراسيل . وتنفيذ هذا التقسيم استلزم بذل مزيد من الجهد من ناحية الإخراج الفنى للكتاب ، ولكنه أفضل من الناحية العلمية من التزام تساوى صفحات المجلدات مطلقا بغض النظر عن نهايات المجلدات وبداياتها ، مما يحوج المستخدم إلى استدعاء أكثر من مجلد ليصل إلى بغيته .

٢٠ ذكرنا فى آخر المقدمة ملحقين هامين فى جدول بأهم التواريخ الإسلامية من أول مولد النبى صلى الله عليه وسلم وحتى آخر عهد الصحابة ، ولذلك لأن كثيرا من الأحاديث تتعلق بهذه التواريخ ، وكذلك جداول بالمقاييس الشرعية من الأطوال والمكاييل والموازين لتعلق كثير من الأحاديث بها أيضا ، فرأينا اختصار للعمل أن نضم ذلك فى موضع واحد ، فإن تبينه فى كل موضع يؤدى إلى التكرار والتطويل .

ونسأل الله تعالى أن يكون قد وفقنا إلى الصواب فى ذلك ، وأن يتقبل منا ما قدمناه ، وأن يتجاوز عن قصورنا وعجزنا .

ثانيا فريقتى العمل :

أ - الفريقتى الشرعى (١) :

شارك فى العمل مجموعة من المتخصصين فى علوم الحديث ممن تلقوا فى الأزهر الشريف أو ما يعادله ، أو تلقوا الحديث بالطريقة التقليدية ، وقد تكون فريق العمل من كل من الأساتذة : أحمد فتحى عبد الرحمن ، أحمد ماهر محمد ، حمدى جاد الكرىم فرغلى ، خالد حسن أحمد ، صالح عبد الرافع عبد الشافى ، عزت روى مجاور ، مجدى شعبان أحمد .

كما شارك فى بعض أعمال التخريج كل من الأساتذتين : حمدى أحمد عويس ، ووحيد عبد الجواد .

كما شارك فى بعض أعمال المقابلة والتصحيح الأساتذة : محمد سعد خلف الله ، وشاركه أيمن عارف ، وصبحى محمد رمضان ، واللذين كان لهما مع الأساتذة نجاح عوض صيام ، وهشام عبد المعطى ، ومحمد على الفار أيضا فضل المشاركة فى القراءة الأخيرة للكتاب .

وشارك أيضا فى القراءة الأخيرة للكتاب الأستاذ سعيد المندوه ، والذى قام أيضا بالإشراف على فريق العمل فى بعض مراحل المشروع .

وقبل مئول الكتاب للطباعة انضم إلى فريق العمل مجموعة من الباحثين المتميزين فبدأوا قراءة جديدة للعمل ، وذلك من أول المجلد الرابع ، فأضافوا للعمل مزيد قوة وضبط فيما أحسبه ، وتوزعوا على لجتين :

أ- لجنة حديثية : برئاسة الأستاذ الكبر الفاضل : منصور محمد يوسف ، وعضوية الأساتذة : إسلام زكريا حمزة ، خالد حسن جاد ، وهما من ذوى الخبرة

(١) الأسماء مرتبة ألفبائيا .

والمعرفة الجيدة ، وساعدهم من شباب الباحثين : جودة محمد جودة ، خالد محمد السعيد ، محمد صلاح أحمد .

وقد اعتنت هذه اللجنة بمشكلات التخريج ، والرواة ، وما إلى ذلك .

ب- لجنة لغوية : برئاسة الأستاذ الكبير الفاضل : ناصر محمدى جاد ، وعضوية الأساتذة الأفاضل : جمال عبد العزيز ، زكريا مشرف ، على السيد شلبى ، ياسر محمد العربى ، وهم من أفضل من رأيتهم على مدى حياتى العملية فى التعامل مع النصوص مع ما تمتعوا به من خبرة طويلة فى تحقيق النصوص ، وساعدهم من شباب الباحثين : فريد السيد محمود ، محمد على الفار ، يوسف إسماعيل سليمان .

وقد اعتنت هذه اللجنة بمشكلات المتن ، وشرح الغريب ، وتصحيح تجارب الطبع ، وما إلى ذلك .

ب - فريق إعداد قاعدة البيانات :

قام بأعمال الإدخال الأساتذة : أماني بهجت ، طارق عبد الله ، وعماد أنس ، ومصطفى أبو زيد ، ووحيد عبد الجواد ، ووحيد فريد .

وقدم المهندس أحمد صلاح شديد الدعم الفنى للحاسب الآلى طوال فترة المشروع .

وكننت وما زلت أتوسم علامة التوفيق فى هذا العمل من خلال ما يسره الله من فريق عمل ، ومن اللحظات الأولى منذ بدأنا الكتابة من المخطوطة فيسر الله فريق إعداد قاعدة البيانات المتقدم ذكرهم ، وهم جميعا من ذوى الخبرة فى التعامل مع المخطوطات والنسخ منها مباشرة إلى الحاسب ، كما تكونت لديهم من خلال خبراتهم السابقة حاسة صادقة فى القراءة الصحيحة ، فأتى ببيان المشروع ومن اللحظة الأولى على أساس صحيح من خلال هذا الفريق المتميز .

ثم يسر الله بقية فريق العمل وامتازوا جميعا بالرغبة الصادقة فى خدمة السنة

النبوة الشريفة ، وعدم ادخار أى جهد فى سبيل ذلك .

ولم أسعد فى هذا العمل بقدر سعادتى بالتعامل مع هذا الفريق بشبابه وشيوخه ، ولكن لا بد من توجيه شكر خاص لشيوخ هذا الفريق وخبرائه والذين لم يساعد جدول فريق العمل على إبراز فضلهم ، ذلك الجدول الذى أصررت على إثباته فى كل مجلد .

وهؤلاء الشيوخ أثروا العمل إثراء حقيقيا ، وكانت لقراءتهم الدقيقة ، وعلمهم الواسع ، وخبرتهم الطويلة عظيم الأثر فى تجويد العمل ، ولهذا أجد من الواجب الاحتم التنويه بهم ، وهم على ترتيب الهجاء الأساتذة : أيمن عارف ، جمال عبد العزيز ، زكريا مشرف ، صبحى محمد رمضان ، على السيد شلبي ، منصور محمد يوسف ، ناصر محمدى جاد ، نجاح عوض صيام .

ويبقى لزاما توجيه الشكر إلى الأستاذ علاء أنس الذى ظل كالجندى المجهول فى هذا المشروع ، وقام بالأعباء الإدارية طيلة السنوات الثلاثة الأخيرة من مدة العمل ، ولم يدخر جهدا ولا مالا فى سبيل إنجاح العمل ، والمرور به من الأزمات المتعددة التى تعرض لها ، فما تحمله فى سبيل هذا المشروع علمه وأجره عند ربى ، وإنى لأرجو له من وراء هذا العمل ما يرجوه المهاجر إلى الله ورسوله ، مضحيا بماله فى سبيلهما ، فقد كان كذلك ، فالله يتقبل منه ، ومن جميع من شارك فى هذا العمل .

إسنادنا إلى الإمام السيوطي^(١) ومنه إلى الإمام البخاري بآخر حديث من الصحيح :

يقول مقيده الفقير إلى الله تعالى خادم الحديث الشريف عصام الدين بن السيد أنس بن مصطفى بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الزفتاوي العُمري الشافعي الأشعري النقشبندی عفا الله عنه :

وقد أجزنا أهل العصر به ، وبكل مروياتنا ، من طريق من ذكرنا من شيوخنا وغيرهم رضوان الله تعالى عليهم جميعاً ، فأخبرنا مولانا شيخ الإسلام الإمام المجتهد خاتمة الحفاظ سيدي عبد الله بن الصديق الغماري رضي الله عنه ونفعنا به في الدارين (ت ١٤١٣هـ) - إجازة عامة - عن شيخه المعمر محمد دويدار التلاوي الكفراوي عن شيخ الإسلام البرهان إبراهيم الباجوري عن العلامة الشيخ محمد الأمير عن شيخ المالكية علي الصعدي عن الشيخ أحمد النخلي المكي عن الشيخ محمد بن علاء الدين البابلي عن الشيخ سالم السنهوري المالكي عن الشمس العلقمي عن الحفاظ السيوطي عن خاتمة الحفاظ ابن حجر العسقلاني عن المسند أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد التنوخي سماعاً عن أبي العباس أحمد بن أبي طالب الحجار سماعاً عن الشيخ الصالح سراج الدين الحسين بن المبارك الزبيدي سماعاً عن الشيخ أبي الوقت عبد الأول بن عيسى السجزي الهروي سماعاً عن الشيخ جمال الإسلام عبد الرحمن بن محمد الداودي سماعاً عن أبي محمد عبد الله بن أحمد السرخسي سماعاً عن أبي عبد الله محمد بن يوسف القُرَبري سماعاً عن الإمام البخاري^(٢) .

ونرويه من طريق شيخنا العارف بالله العلامة المحقق محمد زكي إبراهيم رضي الله

(١) الإسناد من أخص خصائص هذه الأمة الحمديدية ، ولولا الإسناد لقال من شاء ما شاء ، وما زالت أسانيد العلوم الإسلامية كافة متصلة بمحمد الله ، والحفاظة عليها أمر شرعي ، وسنة ماضية يجب إحيائها .

(٢) انظر : أسانيد الكتب الحديثية السبعة (الصحيحين والسنن الأربعة وموطأ مالك) ، إملاء الشيخ احدث علم الدين محمد ياسين الفاداني رحمه الله تعالى ، مط النهضة الحديثة بمكة المكرمة ، ط ١ ، ١٣٨٨هـ/١٩٦٨ م .

عنه ونفعنا به في الدارين (ت ١٤١٩ هـ) عن : الشيخ المعمر محمد بن عبد الله بن إبراهيم العاقوري ، وعن شيخه علوى بن عباس الحسينى المالكى ، وعن شيخه العارف بالله محمد الحافظ التيجانى المصرى .

وعاليا بكرة من طريق شيخ الإسلام عبد الله بن الصديق الغمارى ، وشيخنا المعمر البركة الولى الكبير محمد سعد بدران الشافعى الشاذلى أطل الله في عمره كلاهما عن مولانا العارف أبى النصر القواقجى الشاذلى عن والده العلامة المحدث العارف الكبير مسند الدنيا أبى المحاسن محمد بن خليل القواقجى (ت ١٣٠٥ هـ) ، جميعا بأسانيدهم المتعددة المذكورة في إجازتهم وأنبأهم إلى الإمام البخارى قال :

حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ إِشْكَابٍ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ فُضَيْلٍ عَنْ عُمَارَةَ بْنِ الْقُقَعَاءِ عَنْ أَبِي زُرْعَةَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

كَلِمَتَانِ حَبِيبَتَانِ إِلَى الرَّحْمَنِ خَفِيفَتَانِ عَلَى اللِّسَانِ ثَقِيلَتَانِ فِي الْمِيزَانِ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ (أحمد ، وابن أبى شيبة ، والبخارى ، ومسلم ، والترمذى ، وابن ماجه ، وابن حبان عن أبى هريرة)

أخرجه أحمد (٢/٢٣٢ ، رقم ٧١٦٧) ، وابن أبى شيبة (٧/١٦٧) ، رقم ٣٥٠٢٦) ، والبخارى (٥/٢٣٥٢ ، رقم ٦٠٤٣) وبهذا الحديث ختم البخارى صحيحه ، ومسلم (٤/٢٠٧٢ ، رقم ٢٦٩٤) ، والترمذى (٥/٥١٢) ، رقم ٣٤٦٧) ، وقال : ((حسن غريب صحيح)). وابن ماجه (٢/١٢٥١) ، رقم ٣٨٠٦) ، وابن حبان (٣/١١٢ ، رقم ٨٣١) .

هذا آخر ما يسره الله تعالى
من مقدمة جامع الأحاديث ،
فاللهم ارزقنا من العمل ما تحب

ملاحق

نورد تحت هذا العنوان ملحقين ، نظن أنهما يساعدان القارئ للسنة النبوية أتم مساعدة ، الملحق الأول : بيان تواريخ أهم أحداث السيرة النبوية وإلى آخر عصر الصحابة ، والتي يكثر ذكرها في الأحاديث والأخبار ، وكانوا يؤرخون بالوقائع والغزوات والأحداث الكبرى ، فيقولون : أسلم بعد الفتح ، شهد الحديبية ، استشهد بصفين ، وهكذا ، وهذا الملحق سيوضح زمن تلك الأحداث بالتقويم الهجرى ، ليساعد على فهم النصوص الواردة ، ولم نهتم في أثناء المشروع بتوضيح ذلك في كل موضع لكثرتة وتكرره اكتفاء بهذا الملحق .

والملحق الثانى فى بيان المقادير الشرعية من المكاييل والموازين والمسافات التى كانت تستخدم فى عهد النبوة ، وبيان ما يكافؤها بالمقادير المعاصرة ، حيث يكثر فى نصوص الأحاديث الشريفة ورود أنواع كثيرة من المكاييل والموازين والأطوال التى كانت تستخدم فى عصر النبوة أو الخلافة الراشدة ، ولم تعد هذه المقاييس مستعملة اليوم ، ونظرا لأهمية هذه المقاييس ، وتوقف العمل بكثير من الأحكام الشرعية أو فهم النصوص الواردة على معرفة قدرها بما هو شائع اليوم من مقاييس مستعملة ، ونظرا لكثرة ورود ذلك فى النصوص الشرعية وتكرره ، وجدنا أنه من الأفضل أن نذكر هذه الجداول المفيدة لتحويل المقاييس الشرعية إلى المقاييس المعاصرة ، وذلك طلبا للاختصار ولكى تعم به الفائدة قارئ هذا الكتاب وغيره ، وليعود إليها كلما مست الحاجة لها^(١) .

(١) اعتنى العديد من العلماء والباحثين بالكتابة فى المقاييس وبيان مقدارها بالمعاصر ، ومن أهم من كتب فى هذا الموضوع :

١- إبراهيم على سلامة ، ((المقاييس)) ، القاهرة : مط أبى الهول ، ١٣٤٠ هـ / ١٩٢٢ م ، ٦٢ ص .

٢- محمد أبو العلا البنا ، ((ملخص كتاب الأبحاث التحريرية فى تقدير الأوزان والمكاييل والنقود الشرعية بوحدة الماء المقطر فى درجة حرارة (٤) مئوية)) ، القاهرة : =

=الناشر مؤلفه ، ١٣٧٢ هـ / ١٩٥٣ م ، ٤٨ ص .

٣- فالتر هنتس (مستشرق ألماني) ، ((المكاييل والأوزان الإسلامية وما يعادلها في النظام المتري)) ، ترجمة الدكتور كاملي العسلي ، الأردن : منشورات الجامعة الأردنية ، ط ٢ ، ٢٠٠١ م ، ١٣٤ ص .

٤- المستشار محمد نجم الدين الكردى ، ((المقادير الشرعية والأحكام الفقهية المتعلقة بها ، كيل - وزن - مقياس ، منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم وتقويمها بالمعاصر)) ، رسالة ماجستير ، ط ١ ، القاهرة : الناشر مؤلفه ، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م ، ٣٣٢ ص . و ط ٢ ، القاهرة : الناشر مؤلفه أيضا ، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م ، ٢١٤ ص .

٥- الأستاذ الدكتور على جمعة محمد ، ((المكاييل والموازين الشرعية)) ، ط ١ ، القاهرة : الناشر مؤلفه ، ١٤١٩ هـ / ١٩٩٨ م ، ١٨٤ ص . وقد اعتمد مجمع البحوث الإسلامية ما ورد في هذا البحث بخصوص المقاييس الشرعية ، وقرر في جلسته الثامنة في دورته الرابعة والثلاثين ، يوم الخميس (٤ من المحرم ١٤١٩ هـ ، الموافق ٣٠ من إبريل ١٩٩٨ م) الموافقة على ما ورد في البحث والتوصية بطبعه ونشره وتوزيعه على المعاهد والكليات الأزهرية . وبناء على ذلك فقد اعتمدنا عليه في الجداول الملحقة ، والتي وردت به ، ص ١٥٣ - ١٥٧ .

الملحق الأول

بيان تواريخ أهم أحداث السيرة النبوية وإلى آخر عصر الصحابة

اعتمدنا فيه على البداية والنهاية للإمام الحافظ ابن كثير رحمه الله تعالى ، وتم حساب التواريخ بناء على المعتمد من أن النبي صلى الله عليه وسلم بعث على رأس الأربعين ، ومكث بمكة المكرمة (١٣) سنة ، ثم هاجر إلى المدينة المنورة فمكث بها (١٠) سنين .

السنة	الحدث
٥٣ ق هـ	مولد النبي صلى الله عليه وسلم
٥٣ ق هـ	عام الفيل
٥٠ ق هـ ، وقيل : ٤٧ ق هـ	حادثة شق الصدر الشريف الأولى
٤٧ ق هـ ، وقيل : ٤٥ ق هـ	وفاة والددة النبي صلى الله عليه وسلم
٤٥ ق هـ ، وقيل : ٤٣ ق هـ	وفاة عبد المطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم
٤١ ق هـ	سفره صلى الله عليه وسلم إلى الشام ، وقصة بحيرا
٣٣ ق هـ	يوم الفجار
٣٣ ق هـ	حلف الفضول
٢٨ ق هـ	زواج النبي صلى الله عليه وسلم بالسيدة خديجة

السنة	الحديث
١٨ ق هـ ، وقيل : ٢٨ ق هـ	بنيان الكعبة
١٣ ق هـ	مبعث النبي صلى الله عليه وسلم وإرساله بالنبوة ، وبدء الوحي
١٣ ق هـ	إسلام السيدة خديجة ، وعلى ، وأبي بكر ، وزيد بن حارثة ، وغيرهم من السابقين
١٠ ق هـ	إعلان الدعوة للإسلام
٨ ق هـ	الهجرة الأولى إلى الحبشة
٧ ق هـ	إسلام عمر
٦ ق هـ	تحالف قريش ضد بني هاشم ، ودخولهم الشعب
٥ ق هـ تقريبا	رجوع المهاجرين من الحبشة
٤ ق هـ تقريبا	هجرة المسلمين إلى الحبشة الهجرة الثانية
٣ ق هـ	نقض الصحيفة ، وخروج بني هاشم من الشعب
٣ ق هـ	وفاة أبي طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم
٣ ق هـ	وفاة السيدة خديجة أم المؤمنين
٣ ق هـ	خروج النبي صلى الله عليه وسلم إلى الطائف ، وبداية عرض الإسلام على القبائل في المواسم ، وأول إسلام الأنصار
٢ ق هـ	الإسراء والمعراج ، وفيه فرضت الصلوات الخمس

السنة	الحديث
٢ ق هـ	بيعة العقبة الأولى
١ ق هـ	عقد النبي صلى الله عليه وسلم على السيدة عائشة
١ ق هـ	عقد النبي صلى الله عليه وسلم على السيدة سودة بنت زمعة
ذو الحجة ١ ق هـ	بيعة العقبة الثانية وبدء الهجرة المسلمين إلى المدينة
ربيع الأول ١ هـ	الهجرة النبوية الشريفة
ربيع الآخر ١ هـ	زيادة ركعتين في صلاة الحضر
١ هـ	بناء الحرم المدني ، والإخاء بين المهاجرين والأنصار
١ هـ	أول مواليده الهجرة : النعمان بن بشير ، وعبد الله بن الزبير
١ هـ	تشريع الأذان
رمضان ١ هـ	سرية حمزة بن عبد المطلب
شوال ١ هـ	دخول النبي صلى الله عليه وسلم بالسيدة عائشة
شوال ١ هـ	سرية عبيدة بن الحارث
ذو القعدة ١ هـ	سرية سعد بن أبي وقاص إلى الخرار
صفر ٢ هـ	أول مغازي النبي صلى الله عليه وسلم بنفسه : غزوة الأبواء
ربيع الأول ٢ هـ	غزوة بواط
جمادى الأولى ٢ هـ	غزوة العشيرة
جمادى الأولى ٢ هـ	غزوة بدر الأولى
رجب ٢ هـ	سرية عبد الله بن جحش

السنة	الحدث
رجب ٢ هـ	تحويل القبلة إلى الكعبة المكرمة
رمضان ٢ هـ	فريضة الصيام
الجمعة ١٧ رمضان ٢ هـ	غزوة بدر الكبرى
٢٠ رمضان ٢ هـ تقريبا	وفاة السيدة رقية بنت النبي صلى الله عليه وسلم
رمضان ٢ هـ	فريضة زكاة المال ، وزكاة الفطر
بعد رمضان ٢ هـ	قدوم السيدة زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة
شوال ٢ هـ	غزوة بني سليم
ذى الحجة ٢ هـ	غزوة السويق أو قرقرة الدر
أوائل ٣ هـ	دخول علي بن أبي طالب بالسيدة فاطمة
محرم ٣ هـ	غزوة نجد
محرم ٣ هـ	سرية زيد بن حارثة إلى عير قريش
ربيع الأول ٣ هـ	عقد عثمان بن عفان على السيدة أم كلثوم
ربيع الآخر ٣ هـ	غزوة الفرع
جمادى الآخرة ٣ هـ	دخول عثمان بن عفان على السيدة أم كلثوم
٣ هـ (قبل أحد)	قتال بني قينقاع
٣ هـ (قبل أحد)	قتل كعب بن الأشرف
السبت ١٥ شوال ٣ هـ	غزوة أحد

السنة	الحديث
الأحد ١٦ شوال ٣ هـ	غزوة حمراء الأسد
٣ هـ	مولد السيد الحسن بن أبي طالب
المحرم ٤ هـ	سرية أبي سلمة بن عبد الأسد
صفر ٤ هـ	غزوة الرجيع
صفر ٤ هـ	سرية عمرو بن أمية الضمري
صفر ٤ هـ	سرية بئر معونة
ربيع الأول ٤ هـ	غزوة بني النضير
جمادى الأولى ٤ هـ	غزوة ذات الرقاع
شعبان ٤ هـ	غزوة بدر الآخرة
شعبان ٤ هـ	مولد السيد الحسين بن علي بن أبي طالب
رمضان ٤ هـ	تزويج النبي صلى الله عليه وسلم بالسيدة زينب بنت خزيمة
شوال ٤ هـ	تزويج النبي صلى الله عليه وسلم بالسيدة أم سلمة
ربيع الأول ٥ هـ	غزوة دومة الجندل
شوال ٥ هـ	غزوة الخندق أو الأحزاب
ذو القعدة ٥ هـ	بني قريظة ، وهي عقيب الأحزاب مباشرة
٥ هـ	تزويج النبي صلى الله عليه وسلم بالسيدة أم حبيبة بنت سفيان
ذو القعدة ٥ هـ	تزويج النبي صلى الله عليه وسلم بالسيدة زينب بنت جحش
ذو القعدة ٥ هـ	فرض الحجاب

السنة	الحدث
ذو القعدة ٥ هـ	مقتل أبي رافع ابن أبي حقيق لعنه الله
٥ هـ	مقتل خالد بن سفيان الهذلي
ربيع الأول ٦ هـ	سرية عكاشة بن محصن
جمادى الأولى ٦ هـ	غزوة بني لحيان ، وفيها شرعت صلاة الخوف
جمادى الأولى ٦ هـ	غزوة ذى قرد
جمادى الأولى ٦ هـ	سرية أبي عبيدة بن الجراح إلى ذى القصة
جمادى الأولى ٦ هـ	بعث زيد بن حارثة بالجموم
جمادى الأولى ٦ هـ	بعث زيد بن حارثة إلى العيص
شعبان ٦ هـ	غزوة بني المصطلق ، أو المريسع ، وفيها قصة الإفك
شعبان ٦ هـ	سرية عبد الرحمن بن عوف إلى دومة الجندل
شوال هـ	سرية كرز بن جابر إلى العرينين
ذو القعدة ٦ هـ	عمرة الحديبية
ذو القعدة ٦ هـ	فريضة الحج
ذو الحجة ٦ هـ	بعث النبي صلى الله عليه وسلم رسله إلى الملوك
محرم ٧ هـ	غزوة خيبر
صفر ٧ هـ	قدوم جعفر بن أبي طالب ومن كان بقى بالحبيشة من المسلمين ، أواخر غزوة خيبر
صفر ٧ هـ	غزوة وادى القرى ، عقيب خيبر

السنة	الحديث
٧ هـ	سرية أبي بكر الصديق إلى بني فزارة ، وذلك قبل عمرة القضاء
٧ هـ	سرية عمر بن الخطاب إلى هوزان ، وذلك قبل عمرة القضاء
٧ هـ	سرية عبد الله بن رواحة ، وذلك قبل عمرة القضاء
٧ هـ	سرية بشير بن سعد ، وذلك قبل عمرة القضاء
٧ هـ	سرية أبي حذرد إلى الغابة ، وذلك قبل عمرة القضاء
ذو القعدة ٧ هـ	عمرة القضاء
ذو القعدة ٧ هـ	تزويجه صلى الله عليه وسلم بالسيدة ميمونة بنت الحارث
ذو الحجة ٧ هـ	سرية ابن أبي العوجاء إلى بني سليم
٨ هـ	إسلام خالد بن الوليد وعمرو بن العاص وعثمان بن طلحة
٨ هـ	سرية شجاع بن وهب الأسدي إلى هوازن
٨ هـ	سرية كعب بن عمير إلى بني قضاة
جمادى الأولى ٨ هـ	غزوة مؤتة
٨ هـ	بدء مكاتبة النبي صلى الله عليه وسلم إلى الملوك
٨ هـ	غزوة ذات السلاسل
٨ هـ	سرية أبي عبيدة إلى سيف البحر
رمضان ٨ هـ	فتح مكة
رمضان ٨ هـ	بعث خالد إلى بني جذيمة
رمضان ٨ هـ	بعث خالد لهدم العزى

السنة	الحدث
شوال ٨ هـ	غزوة حنين ، وهي غزوة هوازن والطائف
٨ هـ	سرية أبي عامر الأشعري أو طاس ، عقيب حنين
ذو القعدة ٨ هـ	عمرة الجعرانة ، مرجعه صلى الله عليه وسلم من حنين
رجب ٩ هـ	غزوة تبوك ، وهي آخر المغازي
٩ هـ	بعث خالد إلى أكيدر دومة ، مرجعهم من غزوة تبوك
رمضان ٩ هـ	قدوم وفد ثقيف
٩ هـ	قدوم وفود العرب
٩ هـ	حجة أبي بكر الصديق
ربيع الآخر ١٠ هـ	بعث خالد إلى بني الحارث بن كعب بنجران
١٠ هـ	بعث الأمراء إلى اليمن قبيل حجة الوداع
١٠ هـ	حجة الوداع
الاثنين ، ١٢ ربيع الأول ١١ هـ	وفاة النبي صلى الله عليه وسلم
آخر ربيع الأول ١١ هـ	مقتل الأسود العنسي لعنه الله
١١ هـ	بدء حروب الردة
١١ هـ	يوم اليمامة ، ومقتل مسيلمة الكذاب لعنه الله
١١ هـ	وفاة السيدة فاطمة الزهراء
١٢ هـ	بداية الفتوح في عهد الخلفاء
١٢ هـ	بداية فتوح العراق

السنة	الحدث
١٢ هـ	جمع أبي بكر للقرآن
١٣ هـ	بداية فتوح الشام
جمادى الأولى ١٣ هـ	وقعة أجنادين
جمادى الأولى ١٣ هـ	وقعة مرج الصفر
الاثنين ٨ جمادى الآخرة ١٣ هـ	وفاة أبي بكر الصديق
١٣ هـ	وقعة جسر أبي عبيد
الحرم ١٤ هـ	غزو القادسية بالعراق
رجب ١٤ هـ	فتح دمشق
رجب ١٥ هـ	وقعة اليرموك
١٥ هـ	تمصير الكوفة
١٥ هـ	وقعة قنسرين
١٦ هـ	فتح بيت المقدس
١٦ هـ	فتح الجابية
١٦ هـ	فتح عمواس
١٦ هـ	فتح المدائن
١٦ هـ	وقعة جلولاء
١٧ هـ	فتح الجزيرة
١٧ هـ	فتح الأهواز

السنة	الحدث
١٧ هـ	فتح السوس
١٨ هـ	عام الرمادة
١٨ هـ	طاعون عمواس
٢٠ هـ	فتح مصر
٢٠ هـ	إجلاء عمر ليهود خيبر
٢٠ هـ	تدوين الدواوين
٢٠ هـ	غزو علقمة بن مجزز للحبشة
٢١ هـ	فتح فهاوند
٢٢ هـ	فتح الري
٢٢ هـ	أول غزو الترك
٢٢ هـ	غزو خراسان
الأربعاء ٢٥ من ذى الحجة ٢٣ هـ	استشهاد عمر بن الخطاب
١ محرم ٢٤ هـ	تولى عثمان بن عفان الخلافة
٢٥ هـ	أول غزو المغرب وإفريقية
٢٦ هـ	تجديد أنصاب الحرم وتوسعة المسجد الحرام
٢٧ هـ	عزل عثمان بن عفان لعمر بن العاص عن مصر
٢٧ هـ	أول غزو الأندلس
٢٨ هـ	فتح قبرص

السنة	الحدث
٢٩ هـ	عزل أبي موسى عن البصرة
٢٩ هـ	توسعة الحرم المدني
٢٩ هـ	فيها حجة عثمان التي أتم فيها الصلاة
٣٠ هـ	زيادة الأذان الثالث يوم الجمعة
٣١ هـ	غزوة ذات الصواري
٣٢ هـ	أول غزو الروم
٣٤ هـ	بداية ثوران فتنة الخوارج على عثمان
الجمعة ١٨ من ذي الحجة ٣٥ هـ	استشهاد عثمان بن عفان
الجمعة ١٩ من ذي الحجة ٣٥ هـ	بيعة علي بن أبي طالب بالخلافة
جمادى الآخرة ٣٦ هـ	وقعة الجمل
ذو الحجة ٣٦ هـ	بداية معارك صفين
صفر ٣٧ هـ	الاتفاق على التحكيم بين علي ومعاوية
صفر ٣٧ هـ	بداية فتنة الخوارج على عليّ
رمضان ٣٧ هـ	التحكيم
٣٨ هـ	وقعة النهروان
٣٨ هـ	انتزاع معاوية مصرَ بمساعدة عمرو بن العاص من يد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

السنة	الحادث
٣٩ هـ	بداية إرسال معاوية للجيش لانتزاع بعض ولايات العراق والشام من يد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
الجمعة ١٧ رمضان ٤٠ هـ	استشهاد علي بن أبي طالب
رمضان ٤٠ هـ	خلافة السيد الحسن بن علي
ربيع الأول ٤١ هـ	الصلح بين السيد الحسن ومعاوية
٤١ هـ	عام الجماعة
٤٢ هـ	عودة الفتوح بغزو الروم
٥٠ هـ	إنشاء القيروان
٥١ هـ	وقعة حجر بن عدى الأدبر
٥٦ هـ	البيعة ليزيد بن معاوية وليا للعهد
رجب ٦٠ هـ	وفاة أمير المؤمنين معاوية بن أبي سفيان
رجب ٦٠ هـ	إمارة يزيد بن معاوية
رجب ٦٠ هـ	السيد الحسين بن علي ، وعبد الله بن الزبير يرفضان البيعة ليزيد ، وبداية ما وقع من جراء ذلك من فتن
٦٠ هـ	خروج السيد الحسين بن علي إلى العراق
٦٠ هـ	بداية ظهور أمر عبد الله بن الزبير بمكة والحجاز
١٠ من المحرم ٦١ هـ	استشهاد السيد الحسين بن علي
٦٣ هـ	وقعة الحرة بين أهل المدينة وجند يزيد

السنة	الحدث
٦٤ هـ	حصار جند يزيد لابن الزبير بمكة
٦٤ هـ	إمارة معاوية بن يزيد بن معاوية ووفاته
٦٤ هـ	دعوة عبد الله بن الزبير بالإمارة لنفسه ، وبيعة أكثر الولايات له ما عدا الشام
٦٤ هـ	بدء ظهور أمر مروان بن الحكم بمؤازرة ابن زياد
٦٤ هـ	وقعة مرج راهط ومقتل الضحاك بن قيس الفهري
٦٤ هـ	بناء عبد الله بن الزبير للكعبة بعد أن قدم جدارها
٦٥ هـ	وفاة مروان بن الحكم
٦٥ هـ	إمارة عبد الملك بن مروان
٦٦ هـ	فتنة المختار بن أبي عبيد الثقفي المتكهن
٦٧ هـ	مقتل عبيد الله بن زياد
٦٧ هـ	مقتل المختار بن أبي عبيد الثقفي المتكهن
٦٩ هـ	طاعون البصرة
٧١ هـ	استشهاد مصعب بن الزبير والي ابن الزبير على العراق ، على يد عبد الملك بن مروان ، واستيلاؤه على العراق
٧٢ هـ	حصار الحجاج بن يوسف الثقفي لابن الزبير بمكة
٧٣ هـ	استشهاد عبد الله بن الزبير رضي الله عنه ، على يد الحجاج
٧٤ هـ	إعادة الحجاج بناء ما تقدم من الكعبة الشريفة
٧٥ هـ	إمارة الحجاج على العراق

السنة	الحديث
٧٥ هـ	ضرب النقود الإسلامية في عهد عبد الملك
٧٩ هـ	طاعون الشام
٨٠ هـ	سبل الجحاف بمكة
٨١ هـ	فتنة ابن الأشعث بالعراق
٨٣ هـ	دير الجماجم
٨٦ هـ	وفاة عبد الملك بن مروان
٨٦ هـ	إمارة الوليد بن عبد الملك
٨٦ هـ	بناء الوليد للجامع الأموي
٨٧ هـ	ولاية عمر بن عبد العزيز إمارة المدينة
٨٨ هـ	هدم حجرات النبي صلى الله عليه وسلم ، وتوسعة المسجد النبوي
٩٢ هـ	غزو طارق بن زياد للأندلس
٩٣ هـ	وفاة أنس بن مالك وهو من أواخر من توفي من الصحابة
٩٥ هـ	وفاة الحجاج بن يوسف الثقفي
٩٦ هـ	غزو الصين
٩٦ هـ	وفاة الوليد بن عبد الملك ، وإمارة سليمان بن عبد الملك
٩٦ هـ	وفاة عبد الله بن بسر المازني وهو آخر من مات ممن صلى للقبلتين على ما قيل ، وهو من أواخر من توفي من الصحابة

السنة	الحدث
٩٦ هـ ، وقيل : ٨٦ هـ	عمر بن حريث الصحابي ، وهو آخر من مات من أهل بيعة الرضوان
٩٨ هـ	غزو القسطنطينية
٩٩ هـ	وفاة محمود بن الربيع وهو من أواخر من توفي من الصحابة
٩٩ هـ	وفاة سليمان بن عبد الملك
٩٩ هـ	خلافة عمر بن عبد العزيز
١٠٠ هـ ، وقيل : سنة ١١٠ هـ	وفاة عامر بن واثلة أبي الطفيل ، وهو آخر الصحابة وفاة
١٠٠ هـ	بدء الدعوة إلى بني العباس
١٠١ هـ	وفاة عمر بن عبد العزيز

الملحق الثانى
يحتوى على خلاصة المكايل والموازن
والأطوال الواردة فى النصوص الشرعية

أولا : الموازين

مقداره	من الموازين	مقداره	من الموازين
جم ٠,٠٤٢٥	٦- الحبة عند الحنفية :	جم ٣,١٢٥	١- الدرهم عند الحنفية :
جم ٠,٠٥٩	وعند الجمهور :	جم ٢,٩٧٥	وعند الجمهور :
جم ٠,٠٨٥	٧- الطسوج عند الحنفية :	جم ٤,٢٥	٢- الدينار بالاتفاق :
جم ٠,١١٨	وعند الجمهور :		
جم ٠,٢١٢٥	٨- القيراط عند الحنفية :	جم ١٥,٦	٣- النواة عند الحنفية :
جم ٠,١٧٧١	وعند الجمهور :	جم ١٤,٨٧٥	والنواة عند الجمهور :
جم ٠,٥٢١	٩- الدائق عند الحنفية :	جم ١٢٤,٨	٤- الأوقية عند الحنفية :
جم ٠,٤٩٦	وعند الجمهور :	جم ١١٩	وعند الجمهور :
كجم ١٤٩,٧٦	١٠- القنطار عند الحنفية :	جم ٦٢,٤	٥- النش عند الحنفية :
كجم ١٤٢,٨	وعند الجمهور :	جم ٥٩,٥	وعند الجمهور :

مقداره	من الموازين	مقداره	من الموازين
٨١٢,٥ جم	١٦- المن عند الحنفية :	٠,٠٠٠٠٠٠٢٣ جم	١١- الذرة :
٧٧٣,٥ جم	وعند الجمهور :		
١٥٢٣,٥ جم	١٧- الكيلجة عند الحنفية :	٠,٠٠٠٠٠٠٢٧٦ جم	١٢- القطمير :
١٤٥٠,٣ جم	وعند الجمهور :		
٤٠٦,٢٥ جم	١٨- الرطل العراقي عند الحنفية :	٠,٠٠٠٠٠١٦٥٦ جم	١٣- النقيز :
٣٨٢,٥ جم	وعند الجمهور :		
١٨٧٥ جم	والرطل الشامي عند الحنفية :		
١٧٨٥ جم	وعند الجمهور :		
٤٤٩,٢٨ جم	الرطل المصرى :		
٢٠,٣١٢٥ جم	١٩- الإستار عند الحنفية :	٠,٠٠٠٠٠٩٩٣٦ جم	١٤- الفتييل :
١٩,٣٣٧٥ جم	وعند الجمهور :		
		٠,٥٢١ جم	١٥- الفلس عند الحنفية :
		٠,٤٩٦ جم	وعند الجمهور :

ثانيا : المكايل

مقداره	من المكايل	مقداره	من المكايل
١,٦٢٥ كجم	٦- القسط عند الحنفية :	١٦,٥ لترا	١- الكيلة :
١,٠٢ كجم	وعند الجمهور :		
٤٨,٧٥ كجم	٧- العرق عند الحنفية :	٢,٠٦٢٥	٢- القدح :
٣٠,٦ كجم	وعند الجمهور :	لترا	
٧٨ كجم	٨- الأردب عند الحنفية :	٨١٢,٥ جم	٣- المد عند الحنفية :
٤٨,٩٦ كجم	وعند الجمهور :	٥١٠ جم	وعند الجمهور :
٩٨ كجم	٩- القفيز عند المالكية :	٨١٢,٥ جم	٤- الحفنة عند الحنفية :
٢٤,٤٨٠ كجم	وعند الشافعية :	٥١٠ جم	وعند الجمهور :
١٥٦ كجم	١٠- الجريب عند الحنفية :	٣,٢٥ كجم	٥- الصاع عند الحنفية :
٩٧,٩٢ كجم	وعند الجمهور :	٢,٠٤ كجم	وعند الجمهور :

مقداره	من المكايل	مقداره	من المكايل
٤٥,٩ كجم	١٦- المدى :	١٩٥ كجم ١٢٢,٤ كجم	١١- الوسق : عند الحنفية : وعند الجمهور :
٦,٥ كجم ٦,١٢ كجم	١٧- الفَرْق عند الحنفية : وعند الجمهور :	٢٣٤٠ كجم ١٤٦٨,٨ كجم	١٢- الكر عند الحنفية : وعند الجمهور :
٢١١,٢٥٠ كجم ١٩٨,٩ كجم	١٨- الفَرْق عند الحنفية : وعند الجمهور :	٣٣ لترا	١٣- الويبة :
١٠١,٥٦ كجم ٩٥,٦٢٥ كجم	١٩- القلة عند الحنفية : وعند الجمهور :	٤٠,٦٢٥ كجم ٣٨,٢٥٠ كجم	١٤- القربة عند الحنفية : وعند الجمهور :
		٣,٠٦ كجم	١٥- المكوك :

ثالثا : الأطوال

١- الذراع عند الحنفية :	٤٦,٣٧٥ سم	٦- الميل عند الحنفية المالكية :	١٨٥٥ م
وعند المالكية :	٥٣ سم	وعند الشافعية والحنابلة :	٣٧١٠ م
وعند الشافعية والحنابلة :	٦١,٨٣٤ سم		
٢- الأصبع عند الحنفية :	١,٩٣٢ سم	٧- الفرسخ عند الحنفية والمالكية :	٥٥٦٥ م
وعند المالكية :	١,٤٧٢ سم	وعند الشافعية والحنابلة :	١١١٣٠ م
وعند الشافعية والحنابلة :	٢,٥٧٦ سم		
٣- القبضة عند الحنفية :	٧,٧٢٨ سم	٨- السبريد عند الحنفية والمالكية :	٢٢٢٦٠ م
وعند المالكية :	٥,٨٨٨ سم	وعند الشافعية والحنابلة :	٤٤٥٢٠ م
وعند الشافعية والحنابلة :	١٠,٣٠٤ سم		
٤- الشبر عند الحنفية :	١١,٥٩٢ سم	٩- المرحلة عند الحنفية والمالكية :	٤٤,٥٢٠ كم
وعند المالكية :	٨,٨٣٢ سم	وعند الشافعية والحنابلة :	٨٩,٠٤ كم
وعند الشافعية والحنابلة :	١٥,٤٥٦ سم		
٥- الباع عند الحنفية :	١,٨٥٥ م		
وعند المالكية :	٢,١٢ م		
وعند الشافعية والحنابلة :	٢,٤٧٣ م		

آخر المقدمة ،

وسنذكر قائمة المراجع

في آخر الفهارس إن شاء الله

تعالى والحمد لله رب العالمين ،

والصلاة والسلام على أكرم المرسلين

الفهرست

١١	تصدير معالى الأستاذ الدكتور حسن عباس زكى وزير المالية
١٥	الأسبق ، وعضو مجمع البحوث الإسلامية
٢١	تصدير فضيلة الأستاذ الدكتور على جمعة مفتى الديار المصرية
٤٧	تمهيد.....
٤٧	الباب الأول فى تراجم مؤلفى المصادر التى اعتمدنا عليها فى هذا الإصدار
٥٩	تمهيد.....
٦٠	الفصل الأول ترجمة الإمام السيوطى رحمه الله
٦١	مولده ونشأته وأسرته :
٦٣	حياته :
٦٦	طلبه للعلم وشيوخه ورحلاته :
٦٧	بداية تصدريه للتدريس والتحديث والإفتاء :
٦٩	علمه :
٧١	عقيدته :
٧٢	تمسكه بالسنة علما وعملا :
٧٢	الاجتهاد بين الإمام السيوطى واحتياجات الزمن المعاصر :
٨٢	مقدمة ضرورية عن الاجتهاد :
٨٩	بلوغ الإمام السيوطى درجة الاجتهاد :
٩٣	من اختياراته العلمية :
١٠٠	الإمام السيوطى وقضية نجاة والذى النبى صلى الله عليه وسلم :
١٠٢	أخلاقه :
١١٨	تصوفه :
	من كراماته :

١٢٢	من كراماته : حصول البركة له في الوقت :
١٢٣	تلاميذه :
١٢٨	اعتزاله الناس :
١٣١	مؤلفات الإمام السيوطي :
١٣٤	تقسيم السيوطي لمؤلفاته :
١٨٧	تحليل لمؤلفات الإمام السيوطي رحمه الله :
١٩٣	وفاته :
١٩٥	الفصل الثاني ترجمة الإمام المتقي الهندي
١٩٥	مولده ونشأته العلمية والدينية :
١٩٧	عبادته ومناقبه :
١٩٨	علمه ، وثناء العلماء عليه :
٢٠١	دور الإمام المتقي الهندي في الإصلاح :
٢٠٣	من تلاميذه :
٢٠٤	مؤلفاته :
٢٠٦	وقفه مع مؤلفاته :
٢٠٧	وفاته :
٢٠٩	الفصل الثالث ترجمة الإمام المناوي
٢٠٩	نشأته وطلبه للعلم :
٢١١	مكانته وثناء العلماء عليه :
٢١٢	عبادته وصفاته وتصوفه :
٢١٣	الإمام المناوي بين الخلوة والجلوة :
٢١٤	مؤلفاته :
٢٢٣	تحليل لمؤلفات الإمام المناوي :
٢٢٥	وفاته :
٢٢٧	الفصل الرابع ترجمة الإمام النبهاني
٢٢٧	حياته وطلبه للعلم :

٢٣٠.....	عبادته :
٢٣١.....	مكانته عند العلماء وإجازة شيوخه له :
٢٣٦.....	مؤلفاته :
٢٤١.....	تحليل المؤلفات الشيخ النبهاني رحمه الله :
٢٤٤.....	وفاته :
٢٤٧.....	الباب الثاني في مقدمات المصنفين.....
٢٤٧.....	الفصل الأول مقدمات الإمام السيوطي.....
٢٤٧.....	أولا : مقدمة الجامع الكبير :
٢٥٠.....	وقال الإمام السيوطي في أول قسم الأفعال :
٢٥١.....	ثانيا : مقدمة السيوطي في الجامع الصغير :
٢٥٢.....	ثالثا : مقدمة الإمام السيوطي في الزيادة على الجامع الصغير :
٢٥٣.....	الفصل الثاني في مقدمة الإمام المتقي الهندي في كثر العمال.....
٢٥٧.....	الفصل الثالث مقدمات الإمام المناوي.....
٢٥٧.....	أولا : مقدمة المناوي في الجامع الأزهر :
٢٦٠.....	ثانيا : مقدمة المناوي في كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق :
٢٦٣.....	الفصل الرابع مقدمة النبهاني في الفتح الكبير.....
٢٦٥.....	مقدمة تشتمل على ست فوائد مهمة :
٢٦٥.....	الفائدة الأولى :
٢٦٦.....	الفائدة الثانية :
٢٦٦.....	الفائدة الثالثة :
٢٦٦.....	الفائدة الرابعة :
٢٦٧.....	الفائدة الخامسة :
٢٦٧.....	الفائدة السادسة :
٢٧١.....	الباب الثالث منهج السيوطي ومن تبعه من مصادر العمل.....
٢٧١.....	الفصل الأول تقسيم الكتاب وترتيبه.....

٢٧١	تقسيم الكتاب :
٢٧١	قسم الأقوال :
٢٧٣	اغلى بـ ال :
٢٧٣	الأبواب المفردة : الشمائل الشريفة - المناهى - الأقضية :
٢٧٦	قسم الأفعال :
٢٧٩	قاعدة ترتيب قسم الأفعال :
٢٨٣	الفصل الثانى طريقة إيراد المتون
٢٩١	الفصل الثالث الحكم على الأحاديث
٢٩٥	الفصل الرابع مصادر التخريج وطريقة ترتيبها
٢٩٩	طريقة ترتيب المصادر :
٣٠٧	الفصل الخامس رموز التخريج
٣١٥	الفصل السادس بيان أن الجامع الكبير يخلو مما لا إسناد له وإن لم يخل من الموضوعات
٣١٥	الأحاديث الموضوعية فى الجامع الكبير :
٣١٩	الفصل السابع استدراك المصادر والمتون
٣٢٤	أولا تعقبات المناوى على السيوطى فى الجامع الصغير :
٣٢٤	الملاحظة الأولى : إغفال السيوطى لمصادر أخرى للحديث ربما كانت أعلى ما ذكره ، ومن أمثله :
٣٣٠	الملاحظة الثانية : حذف السيوطى لكلام الأئمة على الأسانيد ، ومن أمثله ٣٣٠
٣٣٣	الملاحظة الثالثة : تصرف السيوطى فى المتون ، ومن أمثله :
٣٣٦	ثانيا : الاستدراكات على الجامع الكبير :
٣٣٦	النوع الأول متون يمكن زيادتها على ما ذكره فى الجامع الكبير :
٣٤٧	النوع الثانى : مصادر يمكن زيادتها على التى ذكرها الإمام السيوطى :
٣٤٩	النوع الثالث : ما يصلح كزيادة مصادر على ما ذكره السيوطى أو كزيادة متون :

خاتمة الفصل : ضرورة العناية بمراحل ما بعد الجامع : ٣٥٥.....	
الباب الرابع عملنا في جامع الأحاديث التصحيح والغريب والرجال	
والتعقبات ٣٥٩	
تمهيد : ٣٥٩..	
الفصل الأول التصحيح في الحديث ٣٦٥	
اهتمام العلماء بالتصحيح : ٣٦٧..	
أمثلة من التصحيح الذى وقع لنا أثناء العمل في المشروع : ٣٧١..	
أولا : تصحيح المتن : ٣٧٢..	
ثانيا : التصحيح في أسماء الرجال : ٣٧٦..	
الفصل الثانى شرح الغريب - قواعده وضوابطه ٣٨٣	
تمهيد : ٣٨٣..	
غريب الحديث : ٣٨٤..	
عملنا في شرح الغريب : ٤٠٣..	
الفصل الثالث علم الرجال والجرح والتعديل ٤٠٧	
الراوى الأعلى للحديث : ٤٠٧..	
من أنشأنا له ترجمة أو ذيلنا على ترجمته : ٤١٦..	
الجمع والفرق : ٤١٩..	
تراجم المصنفين غير المشهورين : ٤٢٤..	
فوائد في علم الجرح والتعديل : ٤٢٦..	
الفصل الرابع ٤٣٣	
التعقبات التى اتفقت لنا ٤٣٣	
التعقب على بعض الحفاظ الكبار من المتقدمين والمتأخرين : ٤٣٣..	
الاستدراك على ما يدخل في شرط بعض العلماء رضى الله عنهم : ٤٣٦..	
التعقب على الحفاظ الهيثمى : ٤٤٠..	
فمن لم يعرفه الهيثمى ، ووقفنا الله للوقوف على ترجمة له : ٤٤١..	
ومن التعقب على الحفاظ الهيثمى في الجرح والتعديل : ٤٤٣..	

التعقب على الحافظ الهيثمي في تعيين أحد الرواة : ٤٤٤

التعقب على الحافظ الهيثمي في تصحيح الأسماء : ٤٤٥

التعقب على الإمام السيوطي : ٤٤٦

الخاتمة..... ٤٥١

أولا : عملنا في هذا المشروع : ٤٥١

ثانيا فريق العمل : ٤٥٩

أ - الفريق الشرعي : ٤٥٩

ب - فريق إعداد قاعدة البيانات : ٤٦٠

إسنادنا إلى الإمام السيوطي ومنه إلى الإمام البخاري بآخر حديث من الصحيح : ...

..... ٤٦٢

ملاحق..... ٤٦٥

الملحق الأول بيان تواريخ أهم أحداث السيرة النبوية وإلى آخر عصر الصحابة

..... ٤٦٧

الملحق الثاني يحتوي على خلاصة المكايل والموازين والأطوال الواردة في النصوص

الشرعية..... ٤٨٢

أولا : الموازين..... ٤٨٢

ثانيا : المكايل ٤٨٤

ثالثا : الأطوال..... ٤٨٦